

高·职·高·专·规·划·教·材

大

学

语

文

◎ 胡燕燕 韩国海 主编

浙江大學出版社

高职高专规划教材

大 学 语 文

胡燕燕 韩国海 主编

浙 江 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 胡燕燕, 韩国海主编. — 杭州: 浙江大学出版社, 2001.8
ISBN 7-308-02761-9

I. 大... II. ①胡... ②韩... III. 汉语 - 高等学校: 技术学校 - 教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039219 号

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 钟仲南

排 版 者 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州市余杭区人民印刷有限公司

经 销 浙江省新华书店

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 16

字 数 445 千字

版 印 次 2001 年 8 月第 1 版 2006 年 5 月第 8 次印刷

印 数 40001—44000

书 号 ISBN 7-308-02761-9/H·145

定 价 23.00 元

主 编 胡燕燕 韩国海
分科主编 任君庆(中国古代文学)
顾金孚(中国现当代文学)
周 涛(外国文学)
撰 稿 人 (按姓氏笔画排列)
丁国强 包 镭 任君庆 汪长发
吴乐央 何 欣 沈培玉 周 涛
赵雪莲 胡燕燕 顾金孚 徐秋儿
韩国海
主 审 毛信德 张梦新

前 言

自 1996 年《职教法》颁布以来,我国的职业技术教育特别是高等职业技术教育得到迅速发展,从高等职业技术学院到本科职业大学,高等职业教育的框架体系已基本形成。但是,我国的高等职业教育要真正走上成熟发展之路,保证其培养目标的实现,尚有大量的基础工程需要完成,教材建设则是主要工程之一。

“高等职业教育是高等教育的重要组成部分。要大力发展高等职业教育,培养一大批具有必要的理论知识和较强实践能力,生产、建设、管理、服务第一线 and 农村急需的专门人才。”这是 1999 年中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中对高等职业教育的定位和目标要求。与普通高等教育的培养目标不同,高等职业教育培养的是生产、建设、管理、服务第一线的高等应用型人才,应用能力的培养是其主要目标。但是,作为高等教育,它培养的人才标准必须符合高等教育的规格,在学生心智开发、素质发展方面必须符合社会发展对高等人才提出的要求。

语文教育承担着提高学生文化素质、培养学生人文精神的重任。作为一门文化基础课程,它在提高学生基本素质方面的功能越来越受到各高等院校的重视。高等教育文理科交叉渗透成为发展的大趋势,正是全面落实素质教育的需要和必然结果。中华民族博大精深的历史文化,积淀着治国修身的伦理原则,立身行事的气节操守,以天下为己任的道义担当,五千年文明史始终倡导着完美的人格修养与至善至美的精神境界,包含着丰富的审美意蕴,闪耀着人文精神的光芒。这些优秀的文化传统,是中华民族智慧和思想的伟大结晶,它们将与世界优秀文化一起,成为人类永远的精

神宝库。我们今天致力于素质教育,就不能不重视人类宝贵的文化成果对学生道德情操、价值观念、人格修养、审美品位的潜移默化的熏陶与导引作用,通过语文,让学生在历史文化的沃土中吸取真、善、美的养分,内化为个人的人生观、价值观、审美观,从而完善人格,完美人生。

21世纪是知识经济时代,科学技术飞速发展,每一个劳动者都面临知识更新与职业变换的严峻挑战。职业教育的目标不能局限在学生职业技能的培养上,而应在重视职业能力培养的同时,更加关注社会对个体提出的可持续发展的要求,重视学生创新精神与关键能力的培养,这是全面落实素质教育的又一重要原则。创新精神是一个民族发展与进步的动力,关键能力则是实现所有职业能力整合的综合性能力,诸如意志品质、适应能力、发展能力、思维能力、合作能力、心理承受力等等。这是21世纪人才必须具备的素质,反映了学习社会化的要求。语文教育是养成这些素质的主要途径。语文素养的提高,不仅是提高学生语言文字的表达能力的必要条件,也是提高学生认知能力,培养创新思维和融会贯通的综合能力的根本基础,更是学生接受终身教育,培养可持续发展能力的必要条件。从这方面来说,作为素质教育的语文教育实在是任重而道远。

长期以来,由于对职业技术教育培养目标的偏颇认识以及应试教育的负面影响,在职业教育领域中普遍存在着重理轻文、重专业轻基础、重技能轻文化的倾向,这种倾向影响了高职语文教育作为素质课程的定位,也影响了课程功能的充分发挥与课程建设的成果。到了今天,以素质教育为目标,呼唤人文精神的回归已成为高校教育的共识。高等教育不能使学生只有知识,没有能力,同样也不能使学生只有知识,没有文化。语文教育作为人文教育的基础途径,终将发挥其应有的功能。

有鉴于上述认识,也因了高职语文教育还没有一本自己的较

为成熟的教材,大学语文研究会的同仁发起组织编写了本书,旨在补缺。全书以中国优秀文学作品为主,选编了外国文学经典名著,辅以文学史常识,亦以扩展读者的文化视野,提高其审美能力与人文素养为主旨。本书的策划与编写是在浙江省大学语文研究会的指导下进行的,会长张梦新教授、第一副会长毛信德教授担任了本书的主审,谨表谢忱。

参加本书编写工作的有(按姓氏笔画排列):丁国强、包镭、任君庆、汪长发、吴乐央、何欣、沈培玉、周涛、赵雪莲、胡燕燕、顾金孚、徐秋儿、韩国海。全书由主编总纂定稿。

本书不当之处敬请各位同仁和高职高专院校的莘莘学子惠予指教,以便在再版时作补充、改正。

胡燕燕 韩国海

2001年5月

目 录

前 言 胡燕燕 韩国海

上编 中国古代文学

作品选

- 氓 《诗经》(3)
- 采薇 《诗经》(5)
- 湘夫人 屈 原(6)
- 郑伯克段于鄢 《左传》(8)
- 召公谏厉王弭谤 《国语》(11)
- 冯谖客孟尝君 《战国策》(13)
- 论语(八则) 《论语》(16)
- 天时不如地利 《孟子》(17)
- 民为贵 《孟子》(18)
- 逍遥游 庄 子(18)
- 和氏 韩 非(26)
- 谏逐客书 李 斯(28)
- 报任安书 司马迁(33)
- 逐贫赋 扬 雄(40)
- 十五从军征 《汉乐府》(42)
- 饮马长城窟行 《汉乐府》(42)
- 回车驾言迈 《古诗十九首》(43)
- 苦寒行 曹 操(44)

送应氏	曹 植 (45)
与山巨源绝交书	嵇 康 (46)
移居(其一)	陶渊明 (52)
读《山海经》	陶渊明 (52)
石壁精舍还湖中作	谢灵运 (53)
王子猷居山阴	刘义庆 (54)
华歆王朗	刘义庆 (55)
之宣城出新林浦向板桥	谢 朓 (55)
代李敬业传檄天下文	骆宾王 (57)
山中	王 勃 (60)
从军行	杨 炯 (60)
春江花月夜	张若虚 (61)
终南山	王 维 (62)
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白 (63)
月下独酌(其一)	李 白 (64)
月夜	杜 甫 (65)
赠卫八处士	杜 甫 (65)
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参 (66)
祭十二郎文	韩 愈 (67)
长恨歌	白居易 (71)
送薛存义序	柳宗元 (75)
金铜仙人辞汉歌并序	李 贺 (76)
早雁	杜 牧 (77)
菩萨蛮(小山重叠金明灭)	温庭筠 (78)
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮	李商隐 (78)
贾生	李商隐 (79)
菩萨蛮(人人尽说江南好)	韦 庄 (79)
浪淘沙(往事只堪哀)	李 煜 (80)

- 破阵子(四十年来家国)……………李煜(80)
- 渔家傲·秋思……………范仲淹(82)
- 朋党论……………欧阳修(82)
- 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)……………柳永(85)
- 蝶恋花(伫倚危楼风细细)……………柳永(86)
- 寄欧阳舍人书……………曾巩(87)
- 训俭示康……………司马光(89)
- 答司马谏议书……………王安石(93)
- 定风波(莫听穿林打叶声)……………苏轼(95)
- 临江仙·夜归临皋……………苏轼(96)
- 喜雨亭记……………苏轼(96)
- 寄黄几复……………王庭坚(98)
- 踏莎行·郴州旅舍……………秦观(99)
- 苏幕遮(燎沉香)……………周邦彦(100)
- 永遇乐(落日熔金)……………李清照(100)
- 武陵春(风住尘香花已尽)……………李清照(102)
- 诉衷情(当年万里觅封侯)……………陆游(102)
- 沈园(二首)……………陆游(103)
- 水龙吟·登建康赏心亭……………辛弃疾(104)
- 西江月·夜行黄沙道中……………辛弃疾(105)
- 金陵驿(其一)……………文天祥(106)
- 《窦娥冤》(第三折)……………关汉卿(108)
- [越调·天净沙]春夏秋冬……………白朴(112)
- [中吕·卖花声]怀古……………张可久(113)
- 王冕传……………宋濂(113)
- 越巫……………方孝孺(116)
- 咏煤炭……………于谦(117)
- 徐文长传……………袁宏道(117)

游雁宕山日记	徐宏祖 (120)
西湖七月半	张 岱 (123)
怪说	黄宗羲 (124)
又酬傅处士次韵	顾炎武 (126)
狱中上母书	夏完淳 (127)
梦狼	蒲松龄 (129)
长相思	纳兰性德 (132)
狱中杂记(节录)	方 苞 (132)
板桥题画(三则)	郑 燮 (136)
宝玉挨打	曹雪芹 (138)
遣兴(二首)	袁 枚 (148)
咏史	龚自珍 (148)
记超山梅花	林 纾 (149)

中国古代文学史常识

中编 中国现当代文学

作品选

伤逝	鲁 迅 (197)
凤凰涅槃(节选)	郭沫若 (214)
春蚕	茅 盾 (219)
雪花的快乐	徐志摩 (239)
钓台的春昼	郁达夫 (240)
给亡妇	朱自清 (247)
陋巷	丰子恺 (251)
雅舍	梁实秋 (255)
雨巷	戴望舒 (258)
雪落在中国的土地上	艾 青 (260)

论快乐	钱钟书 (264)
茶馆(节选)	老舍 (268)
百合花	茹志鹃 (281)
再忆萧珊	巴金 (290)
哦,香雪(节选)	铁凝 (292)
风偷去了我们的桨	舒婷 (299)
十八岁出门远行	余华 (301)
春天,遂想起	余光中 (308)
只有敬亭,依然此柳	董桥 (310)
清塘荷韵	季羡林 (313)

中国现当代文学史常识

下编 外国文学

作品选

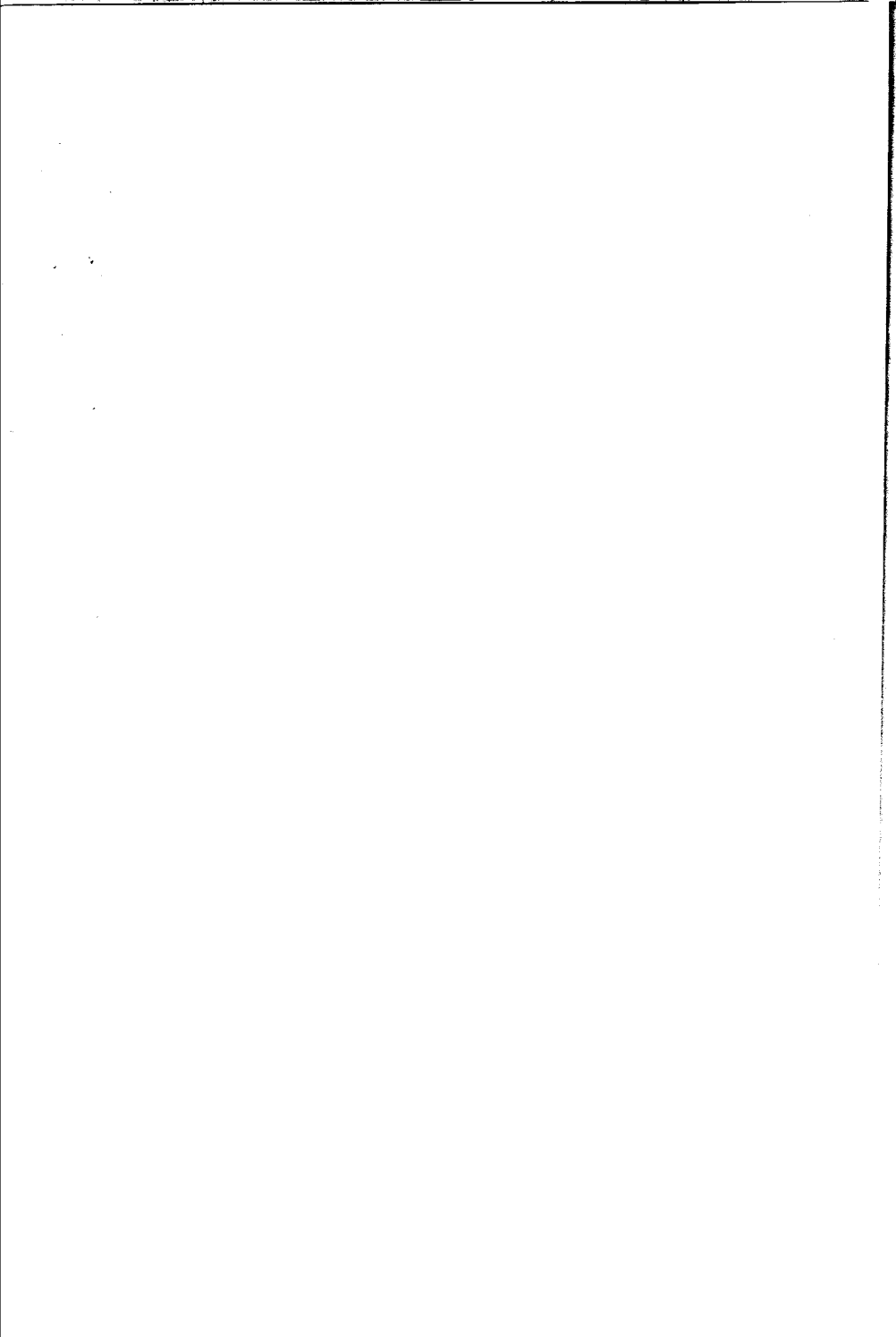
赫克托耳之死	[古希腊] 荷马 (359)
热爱生命	[法国] 蒙田 (367)
哈姆莱特(节选)	[英国] 莎士比亚 (369)
生活在大自然的怀抱里	[法国] 卢梭 (375)
父亲之死	[法国] 巴尔扎克 (377)
西风颂	[英国] 雪莱 (399)
致大海	[俄国] 普希金 (403)
森林与草原	[俄国] 屠格涅夫 (406)
自己之歌(节选)	[美国] 惠特曼 (414)
忧郁(之四)	[法国] 波德莱尔 (418)
舞会	[俄国] 列夫·托尔斯泰 (419)
珠宝	[法国] 莫泊桑 (428)
普里希别叶夫中士	[俄国] 契诃夫 (436)

- 吉檀迦利(节选) [印度] 泰戈尔 (441)
论创造 [法国] 罗曼·罗兰 (443)
骑桶者 [奥地利] 弗·卡夫卡 (446)
风 [苏联] 帕斯捷尔纳克 (449)
我的伊豆 [日本] 川端康成 (450)
巨翅老人 [哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯 (452)
生命中不能承受之轻(节选) [捷克] 米兰·昆德拉 (459)

外国文学史常识

上 编

中国古代文学



■ 作品选

氓

《诗经》^①

氓之蚩蚩^②，抱布贸丝^③。匪来贸丝^④，来即我谋^⑤。送子涉淇^⑥，至于顿丘^⑦。匪我愆期^⑧，子无良媒。将子无怒^⑨，秋以为期^⑩。

乘彼坳垣^⑪，以望复关^⑫。不见复关，泣涕涟涟^⑬。既见复关，载笑载言^⑭。尔卜尔筮^⑮，体无咎言^⑯。以尔车来^⑰，以我贿迁^⑱。

桑之未落，其叶沃若^⑲。于嗟鸠兮，无食桑葚^⑳！于嗟女兮，无与士耽^㉑！士之耽兮，犹可说也^㉒；女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨^㉓。自我徂尔^㉔，三岁食贫^㉕。淇水汤汤^㉖，渐车帷裳^㉗。女也不爽^㉘，士贰其行^㉙。士也罔极^㉚，二三其德^㉛。

三岁为妇，靡室劳矣^㉜。夙兴夜寐^㉝，靡有朝矣^㉞。言既遂矣，至于暴矣^㉟。兄弟不知，咥其笑矣^㊱。静言思之^㊲，躬自悼矣^㊳。

及尔偕老，老使我怨^㊴。淇则有岸，隰则有泮^㊵。总角之宴^㊶，言笑晏晏^㊷。信誓旦旦^㊸，不思其反^㊹。反是不思，亦已焉哉^㊺！

【注释】

①《诗经》是我国最早的诗歌总集，收录了西周初年至春秋中叶约五百年间的诗歌，共 305 篇，分风、雅、颂三大类。其中风包括 15 国风，160 篇；雅分大雅、小雅，105 篇；颂分周颂、鲁颂、商颂，40 篇。《诗经》的表现手法有“赋”、“比”、“兴”三类，句式以四言为主，多重章叠句。本篇选自“卫风”，全诗叙述

的是一个婚姻悲剧，但整首诗格调凄楚而不低沉，女主人公与社会、与命运抗争的顽强的性格，十分感人。

②蚩(chī痴)蚩：敦厚的样子。一说，“蚩蚩”同“嗤嗤”，戏笑的样子。

③布：泉布，货币。贸：买，交易。一说“布”指布匹，“贸”是交换。

④匪：通“非”。

⑤即：就，凑近。谋：商量。这句是说，来这里找我商量婚事。

⑥子：你。涉：渡水。淇：淇水，卫国的一条河流。

⑦顿丘：春秋时卫国邑名，在今河南浚县西，淇水东面。

⑧愆期：过期。愆：过。

⑨将(qiāng枪)：愿，请。

⑩秋以为期：以秋天为婚期。

⑪圯(guī诡)垣：坍塌的墙。

⑫复关：犹言重关，当是“氓”所居之地。借以指此男子。

⑬涟涟：泪流的样子。

⑭载：助词，略带“乃”、“且”、“又”的语气。

⑮尔：你。卜：用龟甲卜卦。筮(shì誓)：用蓍草占卦。

⑯体：指卦象。即占卜的结果。无咎言：犹言卦上无凶辞。

⑰车：指迎亲的车。

⑱贿：财物，指陪嫁之物。

⑲沃若：沃然，润泽貌。这里用桑叶茂盛润泽喻女子正在年轻美貌时期。一说，喻情爱正浓时期。

⑳于(xū虚)嗟：即吁嗟，叹词。鸠：鸟名。《毛传》说：鸠“食桑甚过，则醉而伤其性”。此以鸠鸟不可贪食桑葚，喻女子不可为爱情所迷。

㉑士：称男子。耽：着了迷，沉溺于欢乐。

㉒说：解说。一说，“说”读为“脱”，解脱。

㉓“桑之落矣”两句：桑叶一凋零，就会枯黄掉下。矣：助词，表示停顿，等待下文说明。陨：堕下，落下。此以桑叶黄落喻女子颜色衰老。一说，喻男子的情爱已衰。

㉔徂：往，指嫁往男家。

㉕食贫：过贫苦的生活。

㉖汤汤(shāng shāng商商)：水盛貌。

㉗渐(jiān尖)：浸湿。帷裳：车旁的布幔。此两句言女子被抛弃后渡淇水而归。

㉘爽：差错。

㉙贰其行：行为前后不一。一说贰当为贰的误字，借作“忒”(tè特)，差错的意思。

㉚罔极：无常，没有准儿。

㉛二三其德：三心二意，反复无常。这里“二三”用作动词。

㉜靡室劳矣：意谓不以操持家务为劳苦。靡：无，不。

㉝夙兴夜寐：早起晚睡。

㉞靡有朝矣：不是一天啦。意即天天如此。靡：非，不是。

㉟“言既遂矣”两句：你的目的达到了，就对我粗暴起来了。言：句首语助词。遂：达，一说“遂”犹“久”；言既遂矣，指日子过得久了。

㊱啾(xi戏)：大笑的样子。

㊲言：语助词。

㊳躬：身，自己。悼：悲伤。

㊴“及尔偕老”两句：言从前曾相约和你偕老，现在“偕老”之说只有使我怨恨了。及：与。偕老：同过到老。

㊵“淇则有岸”两句：以“淇有岸”和“隰有畔”反喻自己愁思无尽。隰(xí习)：低湿之地。泮：通“畔”，边。

㊶总角：男女未成年时结发成两角。宴：安乐，欢乐。此女子当在未成年时已与此男子相识。

㊷晏晏：柔和的样子。

㊸旦旦：明白。

㊹不思其反：没想到他违反了当