

CHUANYIMONY

穿衣魔女



新锐
Shiningstar
B 新锐 K 系列
图书

北京《新锐》杂志社 / 编著
吉林科学技术出版社

同样的衣服秀出不同的风格
多姿的搭配点亮不同的自我

穿衣魔女



B 新锐 K 系列
图书

北京《新锐》杂志社/编著
吉林科学技术出版社

新锐穿衣魔女

主 编：北京新锐杂志社

责任编辑：宛霞 赵沫

版式制作：和田制版

出版发行：吉林科学技术出版社

印 刷：辽宁印刷集团美术印刷厂

版 次：2006年6月第1版第1次印刷

规 格：889×1194毫米 24开本

印 张：4

字 数：120千字

书 号：ISBN 7-5384-1767-2/TS · 196

定 价：22.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换。

社址：长春市人民大街4646号

邮编：130021

发行部电话：0431-5635177

5651759 5651628

邮购部电话：0431-5677817

编辑部电话：0431-5674016

传真：0431-5635185

网址：<http://www.jkcbs.com>

新锐shiningstar编辑组：

策划总监：陈煌

执行策划：王岚巍 李静 周磊 张晶

韩晓光 康博 郭馨



三 年

——写在《新锐book》系列丛书之前

一直到现在，我都分不清宛霞和赵沫她俩谁是谁：常常电话里把宛霞当成赵沫，见了面又把赵沫当成宛霞。然而，有一个印象却一直清晰定格在我的脑海里：

那是去年盛夏，两个姑娘坐着火车从长春来到我办公室，带着东北姑娘特有的干练和执拗，她们开门见山，说想和《新锐》合作，出一套丛书。

其实在此前，我们已经有自己出书的计划，然而面对她们灼灼的目光，我事先想好的婉拒的话却始终没说出口。

这样的目光，在2003年春天，我也一样感受到。那时，面对20多束这样灼灼的目光，我的声音在北京五道口一处民居里回响：如果我们努力去做，并且成功了，我们将书写一段媒体传奇；如果我们努力去做，最后失败了，我们也将书写一段媒体传奇；如果我们最后决定不这样做而放弃，我们也会因为这样的探索，在我们生命中划下一道璀璨的痕迹……我记得那是一个春日午后，阳光从窗棂中泻进来，打到每一个人脸上，一片静寂中，我却仿佛听到心与心激越的碰撞与海啸般的共鸣。

那是一个多么令人沉醉的午后啊！

春去冬来，我们如同大漠里逆风而行的孤独旅人。前路迷茫，寒风凛冽，脚下是先行者的累累遗骸，路边是温情的客栈和葱笼的绿洲。也曾四顾茫然，也曾淹留踟蹰，然而，总有一道灼灼的光，指引着我们，温暖着我们，让我们不断向前、向前。

人们常说媒体是易朽的，在这些易朽的文字与图像背后，那些情怀，那些感动，那一束束灼灼的目光，却总是历久弥新，难以忘怀。

从呱呱坠地，到小女初成，《新锐》倏忽三年。这三年里，《新锐》用一般媒体1/4乃至1/5的投资，在一无资源、二无背景、三无经验的情况下，筚路蓝缕，众志成城，走出一条“小角度切入市场，低成本迅速扩张”的“新锐之路”，形成以“激情、务实、创新、协作、简洁”为核心的“新锐文化”。我们用最短时间实现了盈利，用最快速度进阶全国青春类时尚期刊发行量前三甲，并一跃成为“中国高校时尚期刊第一品牌”。我们也被业界誉为近几年来国内最具成长性的时尚类媒体之一。

三年，流萤逝水。三年，青春无悔。这是一本杂志的

三年，这是一群人的三年，这是一个梦想的三年。经历如此浓缩，如此转折，如此丰富的三年，宛若一辈子。

三年里，有人结婚，有人掉队，有媒体关张，有媒体新创。纷纷攘攘中，我们依然固守着那份宁静，意志展翅如鹰，盘旋在家园上空。

山穷水尽不必提了，一波三折不必提了。日复一日，我们一点点锻造着自己的理想，就像深山里铸造宝剑的手艺人，默然无语，满怀期待，炉火映红脸庞。

手中的《新锐》，就如同我们的孩子，我们看着它十月怀胎，看着它一朝分娩，看着它咿呀学语，看着它步履蹒跚……我们透支的青春在它身上延续，我们勾勒的梦想在它身上呈现，我们已经合而为一，你中有我，我中有你了。

也许10年后，我们已经沐浴在夕阳里坐看云起，《新锐》也长成一个风华绝代的少女。那时的新锐人会这样追述《新锐》的历史：当年，有一个疯子，带着一群疯子……

因此，我希望读者把这套丛书理解为对一段生命时光的梳理与检阅：它有失误，有不足，有青涩，有瑕疵，但在它背后，有隐隐的热，有浓浓的血。

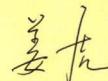
感谢吉林科学技术出版社。

感谢我的拍档陈煌、王艾力、谷峰、王岚巍、李静，感谢我们资深的编辑们：周磊、张晶、韩晓光、康博，感谢所有和我们一起走过的人与经历的事。

三年，在生命长河里是短暂一瞬，在媒体探索的旅程中也只是一小步。我们可以总结，但不可因此却步。我经常引用CNN的一段话给大家：

“我们是媒体里的弱势者和局外人，我们为此而自豪。我们与众不同的开端使我们处于竞争的前沿，我们失败不起。严酷的竞争是有利的，它将使我们确保精干、节俭和警醒。”

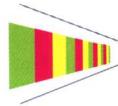
这段话，希望与所有的新锐人共勉。



《新锐》创刊人、出版人
于2006年3月北京东方银座

Contents

目录

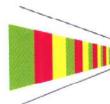


塑造全新的我

- | | |
|----|-------------------|
| 08 | 150~170厘米身高致胜穿衣术 |
| 08 | 款型与体型搭配法则 |
| 09 | 裙子体型VS裤子体型测试 |
| 10 | 简单造型秀出年轻风采 |
| 11 | 不同身型穿衣致胜妙方 |
| 11 | O型女生穿衣法则 |
| 12 | A型女生穿衣法则 |
| 14 | X型女生穿衣法则 |
| 16 | Y型女生穿衣法则 |
| 18 | H型女生穿衣守则 |
| 19 | 七色衣装与肤色比较 |
| 19 | 忧郁灰 |
| 19 | 优雅黑 |



- | | |
|----|--------------|
| 19 | 纯洁白 |
| 20 | 迷你粉 |
| 21 | 空气蓝 |
| 22 | 松翠绿 |
| 22 | 香蕉黄 |
| 23 | 星座装扮术 |
| 23 | 魔羯座VS水瓶座装扮术 |
| 24 | 双鱼座VS白羊座装扮术 |
| 25 | 金牛座VS双子座装扮术 |
| 26 | 巨蟹座VS狮子座装扮术 |
| 27 | 处女座VS天秤座装扮术 |
| 28 | 天蝎座VS射手座装扮术 |



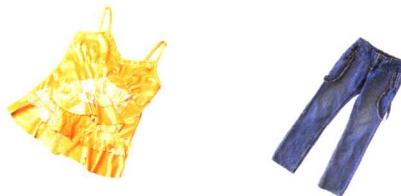
直击单品

- | | |
|----|--------------|
| 30 | T恤巧搭配 |
| 30 | T恤VS夹克 |
| 30 | T恤VS休闲西服 |



- | | |
|----|----------|
| 30 | T恤VS短裙 |
| 30 | T恤VS正装长裤 |
| 31 | T恤VS衫衣 |

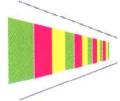
31	T恤VS网衫
31	T恤VS吊带裙
31	T恤VS短袖毛衫
32	T恤VS无肩带背心
32	高领T恤VS毛衫
32	T恤VS无帽衫背心
32	长袖T恤VS短袖T恤
33	吊带小背心钓人眼光
33	纯棉吊带的舒适贴心
34	纱质吊带的性感典雅
35	丝质吊带的柔和灵动
36	弹性吊带的爆发魅力
37	迷人裙装
37	牛仔裙性感张扬
37	百褶短裙清新可人
38	裤装大比拼
38	不同类型的七分裤
39	选穿你的七分裤方法
40	直筒裤的经典怀旧
41	选穿你的直筒裤方法
41	铅笔裤的灵动妩媚
42	选穿你的铅笔裤方法
43	收口裤的百变风格
44	选穿你的收口裤方法
44	让裤子搭配更加出彩的衣饰



绝对搭配

46	辣酷
49	纯美
51	小资闲适格调
54	旗袍的时尚穿法
54	无袖的高领旗袍
54	纱袖的魅力旗袍
55	双层的蕾丝旗袍
55	短袖的甜甜旗袍
56	假日闲适穿着
58	帅气粗线毛衣搭配关键
58	帅帅急先锋
58	神秘咖啡色
58	张扬流线型
59	优雅风尚衣
59	大衣流行风
59	美美娇俏味
60	娇娇女摇滚打扮密语
60	温柔摇滚
61	定制优雅
62	自由个性



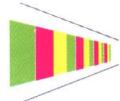


绝配情侣装

- 64 KTV的双子新星
- 65 SHOP里的两个购物狂
- 66 舞场上的一对精灵



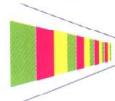
- 67 图书馆的两只小书虫
- 68 运动场的金童玉女



自信职场装

- 70 穿正装讲究得体自信雅致
- 70 怎样挑选在正式场合所穿的服装
- 71 更多搭配更多选择
- 72 俏丽正装**
- 72 典雅简约品味不可缺
- 72 骑马装打扮尽显干练帅气
- 73 粉纱质服装突出女人味
- 73 质感显现正装配饰风格
- 74 性感的上班摩登魅力
- 74 玩世不恭的中性媚惑
- 75 讨喜亮丽焕发商务图腾
- 75 端庄娴淑的清丽美女
- 76 摆脱套装模式**
- 76 面试服装攻略

- 77 选择天然与合成纤维的混纺织物
- 78 简约的职场装
- 79 深色系服装凭添稳重感
- 80 简约的配饰
- 81 休闲装也端庄
- 82 正装的色彩搭配



轻便户外装

- 84 最美的运动风格
- 88 郊游踏青美丽有劲
- 88 丰富多彩的搭配方案
- 89 服装知识
- 94 与狗狗相约**



塑造全新的我



150~170厘米身高致胜穿衣术

“大街小巷，放眼望去尽是美丽衣裳的靓丽光景。但身高却是女生穿衣的最大烦恼，总想对现在的流行服装好好抱怨一番，为何让身材娇小的无法穿上美丽的衣服？一心羡慕170厘米的高挑模特身材，好想让自己从150厘米窜升至160厘米，再从160厘米改造成完美的黄金比例！现在就为烦恼中的美眉们量身制订超级穿衣术，把高大娇小的体形穿衣烦恼通通一网打尽，让人人都变得美丽又自信！”

款型与体型搭配法则

只要慎选材质以及注意整体的平衡感，娇小的女生也能穿出美丽的高挑身材。相反的，个子大的女生若不留意上半身的平衡以及下半身的样式，可能会给人一种庞然大物的感觉。160厘米左右的女生在尝试各式各样的服装时，应该是最没有烦恼的，但是要注意选择季节性的材质来给上半身搭配。

上半身选用靓丽的颜色



配合相近的服装色系



不适合大格子类图案服装



利用浅色的棉制衬衫和明黄色的运动马夹制造出的利落线条，相当有视觉效果。配合紧身的运动长裤和长靴，对小个子美眉应该是不错的选择。

毛衣领口和裤子腿部的设计都是看似不经意但又很有想法的，如此搭配保暖性和美观性都照顾得到！

个子高的美眉因为身体所占的面积较大，所以大格子的图案会相当引人注目，简单的服装是比较不出错的穿法。

裙子体型VS裤子体型测试

你是哪一种体型？究竟是穿裤子适合你，还是穿裙子适合你，还有你最适合穿哪一种下装，让你一目了然！



个子矮小

腿 短

小腿粗

大腿粗

水桶腰

小腹突出

臀部大

打勾总数

让身体看起来很修长是重点，长裙和宽腿裤会强调矮小身材，所以要避免。

裤装会让腿短的缺陷暴露，所以裙子较为适合。或是选择有修饰效果的裤子。

想完全遮盖小腿相当简单，下半身配上长靴也相当醒目。

尽量避免沿腰线设计的衣服，低腰裤是很好的选择。

不要穿过紧身的裙子和裤子，高腰裤和短小上衣的搭配，真的是很失败的装扮。

避免高腰裤子，深色的衣服和低腰裤的搭配比较适合。

注意不要穿会突现大屁股的高腰裤和百褶裙。

里面打勾最多的项目，就是最适合你的款式。

→TIPS

测试方法：

- 1.从上表里，挑选出符合自己体形的部分，在横列里打勾，并计算打勾部分的总和。
- 2.如果打勾在裙子的比较多，表示你的体型比较适合穿裙子；如果裤子的部分比较多，表示你的体型比较适合穿裤子。
- 3.另外，在直排的部分，如果哪一排的打勾的数目较多，表示那种下半身的服饰最适合你。反之，表示不适合。

鞋款VS袜子

鞋款和袜子搭配也可以变化出不同的视觉效果，尝试不同的鞋袜搭配法，让你会有惊喜的发现！



半筒袜+平底娃娃鞋
秀气典雅，非常适合160厘米左右的女生尝试。



半筒袜+平底娃娃鞋
最适合高个子女生，穿她时最好和长裙相配。



透明丝袜+高根鞋
可以让身材看起来更加高挑，一般女生都可以尝试。

简单造型秀出年轻风采

贴身的、利落的、不经意的细节装扮就是想要表达的服装意境所在，不管是150厘米左右娇小美眉还是170厘米左右的高挑美眉，无论是时下流行的超短裙装还是各式裤装，都是要把你的美丽身影衬出来！

让人看来不觉得拖泥带水的短裙穿着秘诀！



160厘米美眉试穿中裙要点

即使是160厘米美眉穿中裙也是要显示身高的完美比例的，但身高的限制选择平底鞋是非常失败的，高跟的圆头中靴才是完美搭配的重点。并且还要注意裙子和上衣的比例，上衣刚刚盖住腹部，裙子在膝盖上下3厘米左右是搭配的理由所在。



160厘米的搭配重点：V领针织衫

160厘米的美眉上身选择不必费太多心思，基本上与短裙的搭配穿着只要符合贴身的款型原则，上衣的限制就不是那样多了！若是能以实穿性最高的V领针织衫相配，就可以让你在服装搭配上少花去不少工夫。



170厘米的搭配重点：颜色靓丽的高领毛衣

不论高矮胖瘦，服装的适度合身是很重要的。为了不让自己因为高挑的身材陷入比例失调的窘境，高挑的美眉选择高领的毛衣是重点。



160厘米左右搭配重点：

宽松休闲裤
休闲鞋为补救，上衣可选择运动款式的拉链衫，让自己与流行更加贴近。



170厘米左右搭配重点：流行最劲的抽腿工装裤

170厘米的美眉穿上流行最劲的抽腿工装裤，风格独具。因为身高的优点，所以穿上这种款型的服装将使你更具迷人气息，搭配上不用太费心思，简单的牛仔上衣，随性的穿着让你更迷人。

不同身型穿衣致胜妙方

O型女生穿衣法则



- 1.肩膀太厚，很容易显得脖子短。
 - 2.完美地胸部轮廓是我最大地骄傲。
 - 3.腰粗粗地，几乎没有腰臀曲线。
- 粉色紧身裤虽然好看，可是腿看上去更胖了，建议换一条同样颜色没有弹力的裤子效果会更好。

靓丽换装第一式



轻薄质地：因为O型的美眉体态比较丰满，所以要尽量避免厚重的衣服，轻薄的衣服可以多层穿法，但是注意留出空隙，这样看起来比较清爽利落。

纵向分割：一般来说纵向分割或者条纹肌理的服装会有拉长比例的效果，能让身材显得更苗条，所以是O型美眉的最好选择。

靓丽换装第二式



紧身弹力：弹力面料会把身体的缺陷暴露无疑，而再加上是紧身设计的话，O型美眉就不要选择了，尤其是下装，那样会显得腿粗。

烦琐细节：细节设计烦琐的款式如果穿得太多的话一般会显得累赘，O型美眉最好选择简单利落的服装，用小配件来打破单一就好。

紧身的紫色毛衣与里面的弧形低摆上衣组合很有创意，可是小肚肚更明显了，建议换成宽松的短款毛衣。里面的边折平去，只露出一点点就好了。



A型女生穿衣法则



- ① 1. 肩膀太窄，而且是削肩，穿衣服没有精神。
- ② 2. 细细的腰是我最大的优点了。
- ③ 3. 臀部有点大，与上身比例不协调。

靓丽换装第一式

臀部设计尽量简单、前面袋子为斜开口的裤子或裙子会让臀围视觉上缩小。



简洁修身的裤型，把视觉亮点放在膝盖，而忽略臀部的不完美。



前兜几乎开成直线，让臀围感觉变窄，精彩的部分在裤口与左腿侧的大贴兜。

靓丽换装第二式



翻领毛衣+抽褶格裙

一字形的大翻领毛衣，腰部线条收得很漂亮，裙子的臀围处简练，底摆抽绳自由调节塑造完美曲线。



肩上并排的细带以及肩与袖之间的镂空，肩部会在巧妙的设计中感觉变宽。



翻折的一字领，可以在肩上自由调节位置，是窄肩女生的最佳选择。



大领上衣+条纹长裤

大V领的毛衣袖口和领口的设计非常有特点，条纹的直筒裤削弱臀部的曲线，使身体变得长。

靓丽换装第三式



吊带背心+短款夹克+迷你裙+长靴

运动感的夹克搭上军装式的迷你裙和长靴，意想不到的帅气，更重要的是令上宽下窄的A型变成上下比例迷人的风采！

方形结构有平衡作用，打破上、下身比例的不协调，让整体感觉较均衡。



夹克前胸的大贴袋，肩部的拼接可让上半身变得饱满。



运动感觉的方形上衣，肩袖与衣身合体的设计让身材比例更加完美。



运动上衣+牛仔直筒裤

款式简单的上衣因胸前的大块拼接而生动不少，同时让上半身视觉加宽，搭上合体的低腰牛仔裤，颇具青春活泼感。

靓丽换装第四式



针织短袖+衬衣+修身长裤
用叠穿的效果增加肩部的层次感！

选择肩部细节设计烦琐的衣服，这样会让我的肩不会看上去是削肩，而稍宽大了。



肩线的设计为落肩，并且4厘米宽的红色编织带从领侧一直延伸到袖口，让肩部感觉平了许多。



从领口到袖上的宽贴边以及肩上的反复穿绳绑带设计，再利用叠穿的效果，肯定摆脱削肩了。



短款毛衣+军装式长裤

肩部的系带设计非常淑女与风格反差极大的迷彩军裤穿在一起，感觉也能修饰体型！

X型女生穿衣法则

- ☺ 胸部太丰满，很容易显得头重脚轻。
- ☺ 细细的腰围是我最大的骄傲了。
- ☺ 臀围太大，与细腰相比感觉有点比例失调。



靓丽换装第一式

轻薄质地：因为X型的美眉胸部比较丰满，所以要尽量避免厚重的衣服，轻薄的衣服可以尝试多层穿法，但是一定要留出脖子或者肩部的空隙，从而显得轻盈。



非常醒目的蓝黄对比，因面料与质地的轻薄而让上身显得简单利落。



外面的黑色短袖有修身效果，里面套穿的桃色背心从肩及底摆露出打破色彩的沉闷。

靓丽换装第二式

紧身款式：弹力面料会把身体的缺陷暴露无疑，尤其是下装如果是紧身设计的话，胖胖X型美眉就不要选择了，那样会显得臀部及大腿肥大。



七分裤虽然合体，但锥形设计，很容易显臀大，想穿的话最好配长款上衣。



喇叭裤X型的美眉要小心穿着，否则会把腰臀曲线的不完美夸大到极致。



宽松上衣 + 修身七分裤

黄色低胸短袖衫内露出白色抹胸非常可爱，抹胸的系带交错系于颈后更可吸引视觉线，上衣的长度则正好盖过臀围，下面配上修身七分裤，舒适自然。



紧身上衣 + A字裙

不要以为屁屁大就不敢穿公主裙，记住裙子层叠的褶位于臀围以下就OK，配上色彩漂亮的薄上衣外加一双时尚的尖头鞋，就绝对不会出错了。

靓丽换装第三式



曲线有致的直条连衣裙

X型的美眉穿连身裙最好不过，纵向线条的裙子，腰带的位置于臀围上方，刚好可以削弱腰臀差却又能体现曲线，打开的领口部分露出锁骨，不至于显得过于拘谨。

简单细节：设计烦琐的款式如果穿得太多的话一般会显得累赘，X型美眉最好选择简单利落的但在细节处又有特点的服装，用小配件来打破单一才好。



这种设计重点放在领口与底摆的款式正好避开丰满的胸部。



合体的直筒裤是掩饰过大臀部的最佳办法，明亮的色彩和裤口的抽褶极具特点。



直筒收口裤+简单上衣

设计简单的上衣和裤子很好地掩饰了夸张的身体曲线，裤口的抽褶与上衣的剪贴星星图案于简洁中流露精致与时尚，舒服的蓝黄色对比更让人感觉精神抖擞。

X美眉穿衣禁忌

因X型美眉特殊的身体特点，搭配时切忌穿得太过松垮，直线条的服装最好不要整身穿。



背心为直筒式，而短裙也是直筒式，全身看不到线条，建议短裙换一条帅气一点的折边短裤效果会更好。



裙子兜位的设计非常有特点，正好能转移臀部的视线，不过上衣建议换一件颜色稍深、合体款式的T恤。



上衣与裤子都为单色，很容易突出下身的缺点，十分合体的锥型裤也很容易夸大臀围，建议换垂感好的A字裙。

Y型女生穿衣法则

◎ 肩膀有点宽，而且是平的，穿上稍厚的衣服看上去就端肩。

◎ 臀围有点小，都看不出腰臀的曲线了。

◎ 又细又长的腿是我最大的优点。



靓丽换装第一式

选择肩部细节设计简洁利落的衣服，最好袖子是有点借肩的款式，让肩部的线条变得非常迷人。



肩线从领口顺延下来，使肩部成斜线，缩短肩线的长度，让肩部线条感觉非常秀气。



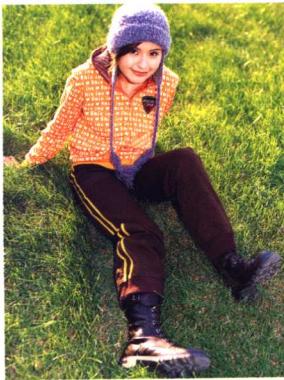
里外两层的叠穿上衣，领口部分稍露出一点里面的橘色，打破肩线的单一，有调整比例的作用。

靓丽换装第二式

选择纵深V领或带帽子的开衫，除了能缩短肩线外还能拉长脖子的视觉比例。



帽衫有分割肩线的作用，拉链根据需要随意调节领口高度，让脖子看上去修长。



带帽上衣+收口长裤+帽子+长靴

把帽子两侧的系带垂在胸前，拉长脖子的视觉线。



有点借肩的上袖以及大毛领的设计，穿上去很精神，脖子感觉拉长不少。



麂皮上衣+牛仔喇叭裤

款式独特的上衣纵深的领口使颈部看上去很漂亮，宽带修饰的底摆正好卡在臀围线上，加大臀围，搭上合体的低腰牛仔裤，让一双美腿更加修长。