



主编：孙志杰

课课达标与自测

哈市

Hashi ming xiao
kao wang

名校考王

新课标 人教版

八年级语文（上册）

延边人民出版社

出版说明

《哈市名校考王——课课达标与自测》是由哈尔滨市重点中学著名的特级、高级教师按人教社统编新教材联合编写的,既是这些名校使用的教学辅导用书,又是名校、名师献给全国广大初中同学的一份厚礼。

本书具有创新精神和实践是 21 世纪人类生存及社会发展的最新要求。现代教育要用科学的方法,启迪学生的思维方法,培养学生的创造能力,造就高素质的人才。

本测试卷根据每课所学知识,注重基础,精编了巩固练习题,使学生掌握本课所学知识,根据学生的特点和单元知识掌握的要求,注重培养学生综合运用语言的能力,从而提高成绩。

本书有如下特点:

第一、紧扣教材同步训练。

所涉及内容与现行教材同步配套,拓展训练,加强理解所学内容,夯实基础,提高学生分析问题、解决问题、综合运用语言知识的能力。

第二、考察学生的思维能力、创造能力及解决问题的能力。

练习册所涉及的内容以新的教学大纲为标准,重点考察学生灵活运用说言的能力。

第三、通过测试了解学生的思维过程,使学生能更准确地找出自己的强项与弱点,确定新的努力方向。

我们衷心希望使用本练习册的教师和同学提出修改意见。

编者

2006 年 7 月

目 录

第一单元

1. 新闻两则	1
2. 芦花荡	5
3. 蜡烛	10
4. 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	15
5. 亲爱的爸爸妈妈	18
单元测试	22

第二单元

6. 阿长与《山海经》	26
7. 背影	30
8. 台阶	34
9. 老王	38
10. 信客	42
单元测试	46

第三单元

11. 中国石拱桥	52
12. 桥之美	56
13. 苏州园林	59
14. 故宫博物院	63
15. 说“屏”	66
单元测试	70
期中测试(一)	75
期中测试(二)	80

第四单元

16. 大自然的语言	84
17. 奇妙的克隆	89
18. 阿西莫夫短文两篇	93
19. 生物入侵者	97
20. 你一定会听见的	101
单元测试	105

第五单元

21. 桃花源记	111
22. 短文两篇	114
23. 核舟记	117
24. 大道之行也	119
25. 杜甫诗三首	121
单元测试	124

第六单元

26. 三峡	129
27. 短文两篇	132
28. 观潮	134
29. 湖心亭看雪	136
30. 诗四首	138
单元测试	140
期末测试(一)	143
期末测试(二)	148
参考答案	153

第一单元

1. 新闻两则

一、积累与运用

1. 请给下列加点字准确注音

溃退

纤维

锐不可当

档案

比较

荻港

阻遏

随即

2. 考查一下你的书写能力,请按拼音写字

dū()战

jiān()灭

xiè()气

xián()接

管 xiá()

mào()盛

3. 下列句子中有错别字的一项是()

A. 所有预定计划,都已实现。

B. 国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。

C. 西起九江,东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。

D. 我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,……并控制江阴要塞,封锁长江。

4. 下面各句中加点成语使用不恰当的一句是()

A. 平时不努力,临考前的加班加点终究无济于事,我只有自咽苦果。

B. 全校同学聚精会神、目不暇接地聆听着科学家精彩的学术报告。

C. 实行生产责任制以后,大家要求技术员去指导,所以技术员身价百倍。

D. 放眼望去,气象万千,面对这种沧海桑田的奇景,能不诗兴勃发吗?

5. 仿照例句,将下面的句子补充完整

例句:没有理想的人,他的生活如荒凉大戈壁,冷冷清清,没有活力。没有理想的人

6. 请写出新闻的六要素和结构的五部分。

六要素:

结构的五部分:

二、阅读理解

(一)

①20日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,24小时内即已渡过30万人。②21日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。③至发电时止,该路35万人民解放军已渡过2/3,余部23日可渡完,④这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。⑤和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。⑥此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签

订和平协定,有很大关系。⑦国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。⑧战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战,不起丝毫作用。⑨汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。⑩不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。⑪我东路 35 万大军与西路同日同时发起渡江作战。⑫所有预定计划,都已实现。⑬至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部 23 日可以渡完。⑭此处敌军抵抗较为顽强,然在 21 日下午至 22 日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,____ 扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并 ____ 江阴要塞,____ 长江。⑮我军前锋,业已 ____ 镇江无锡段铁路线。

1. 请将下列四个词语的代号分别填入文中横线处。

A. 切断

B. 封锁

C. 控制

D. 占领

2. 本语段是原文的主体部分,请你正确划分层次。

3. 文章按照中路、西路、东路的顺序记述,你能说说这样写的理由吗?

4. “不料正是汤恩伯到芜湖的那一天”句中加点的词语有什么作用?

5. 你知道文中⑥⑦两句运用的表达方式吗?对于这两句话你如何理解?

(二)

从此,河南全境,除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝、阌乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放(编者注:河南全省共有一百一十一座城市,我已占一〇一座,敌仅余一座)。去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭了大量的国民党正规部队以外,最大的成绩,就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已和华北联成一片。我武装力量,除补充野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。在去年下半年的一个极短时间内,我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策,犯了一些策略上的“左”的错误。但是随即纠正了,普遍地利用了抗日时期的经验,执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样,就将一切可能联合或中立的社会阶层,均联合或中立起来,集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略,是明显地成功了,敌人已经完全孤立起来。

1. 概括选段部分作者所报道的内容
2. 将选段划分为三层并概括每层的大意.
3. 读划线的句子,分析这句话的语言特点.
4. 这则新闻主要报道解放南阳的消息,为什么其中概述一年多来南线人民解放军的战绩?

三、课外链接

美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸 七名宇航员全部遇难 里根总统表示哀悼

张允文

本报华盛顿1月28日专电 记者张允文报道:今天上午美国东部标准时间11点38分,“挑战者”号航天飞机升空约1分2秒后突然爆炸,机上七名宇航员全部罹难。这是美国宇航史上最严重的一次事故,是美国进行的56次载人宇宙飞行活动中发生在空间的第一次大灾难。1967年发射阿波罗飞船时曾经发生过发射台上的爆炸,造成三名宇航员丧生。

“挑战者”号在卡纳维拉尔角发射基地起飞后,以三倍于音速的速度升到佛罗里达五万英尺的蓝天时发生爆炸。爆炸后,航天飞机变成熊熊燃烧的巨大火球,拖着长蛇般的、然后分叉的火焰和黄白色浓烟坠入距发射地点20英里外的大西洋。燃烧着的飞机碎片散落在广阔的海面,持续了一个小时。

这架耗资12亿美元的航天飞机失事后,美国全国上下极为震动,人们几乎中断了一切活动,等待有关这场灾难的详细消息。各大电视网作了整天的特别报道。华盛顿和全国各地下半旗致哀。纽约市通常灯火辉煌的帝国大厦今晚熄了灯火,以示哀悼。

里根总统在白宫内电视机旁看到爆炸时“震惊得一言不发”,里根夫人失声喊道:“天哪,不可能!”在同国会领袖们商议之后,里根决定把原定于今晚发表国情咨文讲话的时间推迟到下星期二,并派布什副总统前往佛罗里达太空中心慰问死难者家属。正在开会的众议院中断了会议并随即宣告休会。华盛顿大教堂响起了哀悼死难者的钟声。

今天在卡纳维拉尔角太空中心观看发射实况的观众目击这一悲剧时,由震惊而转为悲痛,不少人失声痛哭。

今天晚上,里根总统在向全国发表的电视讲话中,对七名宇航员不幸罹难表示哀悼。他把这一事件称为“全国的损失”。他说:美国将继续对宇宙进行探索,将有更多的航天飞机和宇航员进入太空。

在今天下午举行的记者招待会上,美国宇航局官员宣布,已成立临时的调查小组,立即着手初步的调查,日内将组成正式的调查委员会,对这一事件进行全面的调查。同时,美国派

出飞机和舰只在航天飞机坠毁的长 160 公里、宽 80 公里的水域寻找幸存者。由于碎片散落时间长,救援人员只能在三个小时后进入出事地点。

美国宇航局官员表示,在搜集和彻底研究全部数据之前,他们对造成这一悲剧的原因不作任何推测,不表示任何看法。然而据来自宇航局的消息,宇航局的专家们把注意力集中于航天飞机的两个固体燃料助推器和庞大的主燃料箱上面。据研究了录像带的专家说,问题可能出在外挂燃料箱上。燃料箱中存放着 200 万升液态氢和液态氧,用以推动航天飞机进入轨道。爆炸时,外部燃料箱的尾部首先断裂,把两个固体燃料助推火箭猛推到相反方向。有的专家认为,助推器有燃料外泄的迹象。

“挑战者”号上的七名宇航员中,有一名来自新罕布什尔州中学的女教师麦考利夫。她是第一名来自民间的航天飞机乘员,是从 11000 名报名应征的教师中选出来的。她为参加这次飞行接受了 120 个小时的宇航训练。她准备在轨道上向她的学生讲授“太空课”。今天,兴高采烈的学生们在教室里观看载有自己的教师的航天飞机腾空实况后,突然陷入混乱和悲哀。美国共有四架航天飞机,迄今进行了 24 次飞行。这次失事的“挑战者”号已进行了十次飞行,是历来技术故障最少的一架航天飞机。宇航局已宣布,在查明这次事故原因之前,将中止一切航天飞机的活动。

今年美国原定将有 15 次航天飞机的发射,是“太空时代开始后的最重要一年”。宇航专家和舆论普遍认为。今天发生的事故不只是一次损失七名宇航员的悲剧,而且是美国整个太空计划的重大挫折,将大大推迟各项太空活动,其长远影响尚难估计。

1. 请你给下列加点字正确注音

罹难

载人

火焰

大厦

哀悼

咨文

坠毁

迄今

舆论

2. 这则消息围绕中心报道了大量很有新闻价值的事实,引用了比较充分的背景资料。试概括说明这则消息的主体部分报道了哪些方面的情况。

3. 本文第三段写到当晚发生的事实(纽约帝国大厦熄灯以示哀悼),第五、七、九段却又写到飞机爆炸时和当天下午的一些事情,作者是不是把时间顺序搞乱了?试结合本文组织材料的特点,作具体说明。

4. 试说明下边句中的加点词语为什么不能删掉。

①是美国宇航史上最严重的一次事故,是美国进行 56 次载人宇宙飞行活动中,发生在空间的第一次大灾难。

②美国全国上下级为震动,人们几乎中断了一切活动,等待有关这场灾难的详细消息。

③据研究了录像带的专家说,问题可能出在外挂燃料箱上。

5. 假设你是学校板报的编辑,试根据本文编写一篇 200 字左右的简讯。

2. 芦花荡

一、积累与运用

1. 请为下列字准确注音

提防 浸在 竹篙 蹿上 转弯抹角 闷热

2. 考查一下你的书写能力,请按拼音写字

zè()歪 寒 jìn() 张 huáng()失措 guǒ()住

3. 选出不是比喻句的一项()

- A. 眼前的环境好像是一个梦。
 B. 弯弯下垂的月亮,浮在水一样的天上。
 C. 鬼子们像是玩着捉迷藏,乱转着身子,抓上抓下。
 D. 老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。

4. 句中加点词语使用恰当的一项是()

- A. 离开水的鱼,嘴巴一张一翕的,像是在诉说着自己的不幸。
 B. 在新的形式下,我们更应当不断学习,见异思迁,积极进取。
 C. 绿荫场上,足球健儿们精神矍铄,斗志昂扬。
 D. 这位画家的山水画有深厚的功底,他临摹的《乡居野趣》几乎和真迹雷同。

5. 仿照下面的例句,以“你渴望理解吗?”或“你希望成材吗?”作开头写一句话。

例句:你热爱生命吗?那么别浪费时间,因为时间是组成生命的材料。

仿句:_____。

6. 简析下面对话的言外之意。

50年代初,周总理接受美国记者的采访,随手将一支美国派克钢笔放在桌上。记者:总理阁下,你们堂堂的中国人,为什么还要用我们美国生产的钢笔呢?总理:提起这支笔啊,那可就话长了。这不是一支普通的钢笔,而是一个朝鲜朋友在朝鲜战场上得到的战利品,是作为礼物送给我的。我觉得很有意义,就收下了贵重的这支笔。

(1)美国记者:

(2)周总理:

二、阅读理解

(一)

夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,苇塘里才有鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米,也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚,人们的眼再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来,在淀里,像一片苇叶,奔着东南去了。半夜以后,小船又

飘回来,船舱里装满了柴米油盐,有时还带来一两个从远方赶来的干部。

撑船的是一个将近六十岁的老头子,船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤,站在船尾巴上,手里拿着一根竹篙。

老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰,可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。

老头子每天夜里在水淀出入,他的工作范围广得很:里外交通,运输粮草,护送干部;而且不带一枝枪。他对苇塘里的负责同志说:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。

老头子过于自信和自尊。每天夜里,在敌人紧紧封锁的水面上,就像一个没事人,他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

因为他。敌人的愿望就没有达到。

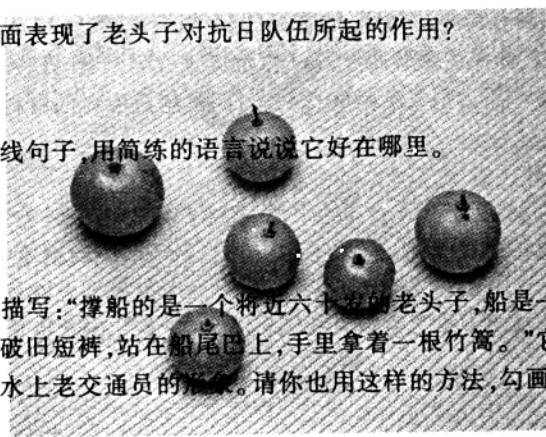
每到傍晚,苇塘里的歌声还是那么响,不像是饿肚子的人们唱的;稻米和肥鱼的香味,还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。

1. 选文的第一段属于什么描写,其作用是什么?

2. 请联系全文想一想,老头子“编算着使自己高兴也使别人高兴的事情”,究竟指什么?

3. 文中哪一句话从侧面表现了老头子对抗日队伍所起的作用?

4. 仔细品味文中画横线句子,用简练的语言说说它好在哪里。



5. 文中有这样的一段描写:“撑船的是一个将近六十岁的老头子,船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤,站在船尾巴上,手里拿着一根竹篙。”它寥寥几句,就勾画出了一位战争年代的水上老交通员的形象。请你也用这样的方法,勾画一位你熟悉的人物形象。

6. 给你一个想象的空间,请你设想一下敌人同我们的抗日同志对峙的结局如何。

(二)

6 老头子向他们看了一眼,就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船,剥着莲蓬。船却慢

慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子,只一篙,小船溜溜转了一个圆圈,又回去了。鬼子们拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来,看看就扒上船。老头子又是一篙,小船旋风一样绕着鬼子们转,莲蓬的清香,在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏,乱转着身子,抓上抓下。一个鬼子尖叫了一声,就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口,是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散,每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着,想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来,有的两个,有的三个。鬼子们痛得鬼叫,可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打,向着苇塘望一眼。在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘撒。

在那苇塘的边缘,芦花下面,有一个女孩子,她用密密的苇叶遮掩着身子,看着这场英雄行为。

1. 老头子的船头为什么要放那一大捆的莲蓬?

2. “老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来砸鬼子们的脑袋,像敲顽固的老玉米一样。”这句话的修辞手法是什么?有什么作用?

3. “他狠狠地敲打,向着苇塘望了一眼。”“望”字表现了老头子什么样的心理?你能够写出老头子当时的心理活动吗?

4. 倒数第2段中景物的描写有什么作用?

5. 在这个高潮部分,作者并没有交代老头子是如何事先设置埋伏的,如果我们在写作的过程中事先加以交代,可以吗?效果如何?



三、课外链接

挑山工

①在泰山上,随处都可以碰到挑山工。他们肩上架一根光溜溜的扁担,两端翘起处,垂下几根绳子,挂着沉甸甸的物品。登山时,他们的一条胳膊搭在扁担上,另一条胳膊垂着,伴随着登踏的步子有节奏地一甩一甩,以保持身体平衡。他们的路线是折尺形的——先从台阶的一端起步,斜行向上,登上七八级台阶,就到了台阶的另一端;便转过身子,反方向斜行,到一端再转回来,一曲一折向上登。每次转身,扁担都要换一次肩。这样才能不使垂挂在扁担前头的东西碰在台阶的边沿上,也为了省力。担了重物,照一般登山那样直上直下,膝头是受不住的。但路线曲折,就使路程加长。挑山工登一次山,大约多于游人们路程的一倍!

②你来游山,一路上观赏着山道两旁的奇峰怪石、悬崖绝壁、参天古木、飞烟流泉,心情喜悦,步子兴冲冲。可是当你走到这些肩挑重物的挑山工的身旁时,会禁不住用一种同情的目光,注视他们一眼。你会因为自己身无负载而备觉轻松,反过来,又为他们感到吃力和劳苦,心中生出一种负疚似的情感……而他们呢?默默的,不动声色,也不同游人搭话——除非向你问问时间。一步步慢吞吞地走自己的路。任你怎样嬉叫闹喊,也不会惊动他们。他们却总用一种缓慢又平均的速度向上登,很少停歇。脚底板在石阶上发出坚实有力的嚓嚓声。在他们走过之处,常常会留下零零落落的汗水的滴痕……

③奇怪的是,挑山工的速度并不比你慢。你从他们身边轻快地超越过去,自以为把他们甩在后边很远。可是,你在什么地方饱览四处雄美的山色,或在道边诵读与抄录凿刻在石壁上的爬满青苔的古人的题句,或在喧闹的溪流边洗脸濯足,他们就会在你身边慢吞吞、不声不响地走过去,悄悄地超过了你。等你发现他走在你的前头时,会吃一惊,茫然不解,以为他们是像仙人那样腾云驾雾赶上来的。

④有一次,我同几个画友去泰山写生,就遇到过这种情况。我们在山下的斗母宫前买登山用的青竹杖时,遇到一个挑山工。矮个子,脸儿黑生生,眉毛很浓,大约四十来岁;敞开的白土布褂子中间露出鲜红的背心。他扁担一头拴着几张黄木凳子,另一头捆着五六个青皮西瓜。我们很快就越过他去。可是到了回马岭那条陡直的山道前,我们累了,舒开身子,躺在一块平平的被风吹得干干净净的石头上面歇歇脚。这当儿,竟发现那挑山工就坐在对面的草茵上抽着烟。随后,我们差不多同时起程,很快就把他甩在身后,直到看不见。但当我们爬上半山的五松亭时,却见他正在那株姿态奇特的古松下整理他的挑儿。褂子脱掉,现出黑黝黝、健美的肌肉和红背心。我颇感惊异。走过去假装问道,让支烟,跟着便没话找话,和他攀谈起来。这山民倒不拘束,挺爱说话。他告诉我,他家住山脚下,天天挑货上山。一年四季,一天一个来回。他干了近二十年。然后他说:“你看俺个子小吗?干挑山工,长年给扁担压得长不高,都是矮粗。像您这样的高个儿干不了这种活。走起来,晃晃悠悠哪!”他逗趣似的一抬浓眉,咧开嘴笑了,露出皓白的牙齿。山民们喝泉水,牙齿都很白。

⑤这么一来,谈话更随便些,我便把心中那个不解之谜说出来:

⑥“我看你们走得很慢,怎么反而常常跑到我们前边了呢?你们有什么近道儿吗?”

⑦他听了,黑生生的脸上显出一丝得意之色。他吸一口烟,吐出来,好像做了一点思考,才说:

⑧“俺们哪里有近道,还不和你们一条道?你们走得快,可你们在路上东看西看,玩玩闹

闹,总停下来呗!俺们跟你们不一样。不能像你们在路上那么随便,高兴怎么就怎么。一步踩不实不行,停停住住更不行。那样,两天也到不了山顶。就得一个劲儿总往前走。别看俺们慢,走长了就跑到你们前边去了。瞧,是不是这个理儿?”

⑨我笑吟吟、心悦诚服地点着头。我感到这山民的几句话里,似乎包蕴着一种意味深长的哲理,一种切实而朴素的思想。我来不及细细嚼味,做些引申,他就担起挑儿起程了。在前边的山道上,在我流连山色之时,他还是悄悄超过了我,提前到达山顶。我在极顶的小卖部门前碰见他,他正在那里交货。我们的目光相遇时,他略表相识地点头一笑,好像在对我说:

⑩“瞧,俺可又跑到你的前头来了!”

⑪我自泰山返回家后,就画了一幅画——在陡直而似乎没有尽头的山道上,一个穿红背心的挑山工给肩头的重物压弯了腰,却一步步、不声不响、坚韧地向上登攀。多年来,这幅画一直挂在我书桌前,不肯换掉,因为我需要它……

1. 本文先写出了挑山工的群体形象,然后又突出了一位挑山工的形象,这种写法是:

2. 题目是“挑山工”,文中却不断写“我”的见闻感受,“我”在文中起什么作用?

3. 第①段详写挑山工的登山路线,用意何在?

4. 第②段写游人看到挑山工的吃力和劳苦,为什么会生出“负疚似的情感”?

5. 第⑤段听说的“不解之谜”与上文的哪一句话相照应,请用横线画出。

6. 用波浪线画出第④段外貌描写的句子,并概括挑山工的性格特征。

7. 《挑山工》一文在记人叙事的基础上,揭示出一个人生真谛,请概括出来。

8. 去掉最后一段,文章结构仍然完整,作者为什么还要加上此段?



3. 蜡烛

一、积累与运用

1. 请给下列加点字准确注音

拂()晓 瓦砾() 地窖() 衰()老 屏()障 迫()击炮

2. 考查一下你的书写能力,请按拼音写字

绸 duàn() 惊 hūn() 晨 xī() jū() 躬 赞 yù()

3. 下面加点成语使用恰当的一项是()

- A. 为备战空前绝后的 2008 年奥运会,我国奥运健儿正在加紧训练,争取再创佳绩。
- B. 苍龙岭横卧在北峰和中峰之间,道宽仅三尺,叫人望而却步,不寒而栗。
- C. “五一”七天长假期间,滔滔不绝的游人使各地风景区水泄不通,热闹非凡。
- D. 目前,水资源的紧张正以锐不可当之势影响着我们的工作和生活,这应该引起我们的高度重视。

4. 揣摩例句,按要求仿写一组排比句。

例句:为了达到这个目的,他们讲究亭台轩榭的布局,讲究假山池沼的配合,讲究花草树木的映衬,讲究近景远景的层次。

要求:围绕某一话题,写三个内容相关、结构相同或相似的句子,构成一组排比句。每个分句不超过 10 个字。

他对 _____ 着了迷,整日琢磨 _____,琢磨 _____。

5. 按要求填写句子。

抗美援朝胜利后,在一次酒宴上,一名记者由衷地对彭得怀说:“彭元帅,您是中国人民的伟大儿子!”彭得怀元帅微微一笑说:“不,……”请将记者的话略作改动,调整一下顺序,从而突显出祖国的伟大,表现元帅谦虚的情怀。这句话应是 _____。

6. 下列标点符号使用完全正确的一句是()

- A. 1947 年底,茅盾在新创办的小说月刊任编委,并在文汇报上发表长篇小说《锻炼》。
- B. 你仔细分析一下,小说主人公是卢进勇呢?还是无名战士?
- C. 一走进教室,我就感到有些蹊跷——安静里好像潜伏着一种与平时不同的意味。
- D. 星期天,小莉去兴庆公园游玩,和她一起去的还有张华、王洁……等五六个同学。

阅读理解

(一)

德国人还在轰击,可是没有一颗炮弹打在老妇人的近旁。

她穿过方场,到了那战死的苏联士兵身边,她用力把那尸身翻过来。看见他的面孔了,很

年轻,很苍白。她轻轻理好了他的头发,又费了很大的劲把他那一双早已僵硬了的手臂弯过来,交叉地覆在他的胸前。然后,她在他旁边坐了下来。

德国人还在开炮,可是跟先前一样,那些炮弹落得离老人很远。

这样,她坐在那里,静静地,一小时,也许两小时。

天气很冷,四下里很静,除了炮弹的炸裂声外,没有任何其他声音。

她终于站了起来,离开了那死者。走了不多几步,她马上找到她要的东西了:一个大的炮弹坑。这是几天之前炸出来的,现在,那坑里已经积了些水。

老妇人跪在那坑里,用手掌舀出那些水。舀几下,她就得休息一会儿。到底,她把坑里的水全舀干了。于是她回到那死者旁边,两手抄在死者的腋窝下,把他拖走。

路并不远,一共不到十步,可是她太衰老了,不得不坐下来休息了三次。最后,她总算把死者拖到了弹坑里。她已经精疲力竭了,又坐在那里休息了好久,也许有一小时。

德国人的炮火没有停止过,可是炮弹仍旧落在离老妇人很远的地方。

休息够了,老妇人跪到死者旁边,用手在死者身上画了十字,又吻了死者的嘴唇和前额。

然后,她双手捧起弹坑四周的浮土(浮土有这么多),一捧一捧慢慢地放在死者身上。不久死者已经被泥土盖住了。老妇人还没有满意。她要做一个名副其实的坟堆。又休息了一会,她又捧起土来继续盖上去。几小时的工夫,她一捧又一捧,竟然堆起了一个小小的坟堆。

德国人的炮还在轰击,但是,和先前一样,炮弹落下的地方都离老妇人很远。

做好了坟堆后,老妇人就从她那黑色的大围巾底下,摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西,这是一支大蜡烛,是45年前她结婚的喜烛,她一直舍不得用,珍藏到今天。

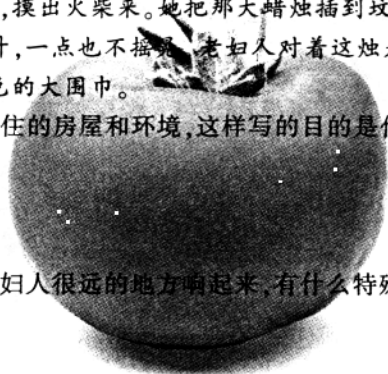
她又在衣袋里摸了半天,摸出火柴来。她把那大蜡烛插到坟堆的顶上,点了起来。这晚上没有风,蜡烛的火焰向上直升,一点也不摇晃。老妇人对着这烛光,坐在坟边,一动也不动,两臂交叉又抱在胸前,披着那黑色的大围巾。

1. 首先文章交代了老妇人居住的房屋和环境,这样写的目的是什么?

2. 文中多次写到炮火在离老妇人很远的地方响起来,有什么特殊的意义吗?

3. 选文第2段中关于“她”的动作描写的词语有哪些?表现了她什么样的感情?

4. 老妇人能够舍身掩埋红军战士的动机是什么?



5. 阅读,“老妇人就从她那黑色的大围巾底下,摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西,这是一支大蜡烛,是45年前她结婚的喜烛,她一直不舍得用,珍藏到今天。”

(1)“摸出”能不能用“拿出”或者“取出”来代替,为什么?

(2)为什么要交代这支蜡烛的来历?

(二)

这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走进来了。她默默地走过那些红军身边,在坟旁跪下,从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点着,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难,离她最近的红军士兵小心地扶了起来。

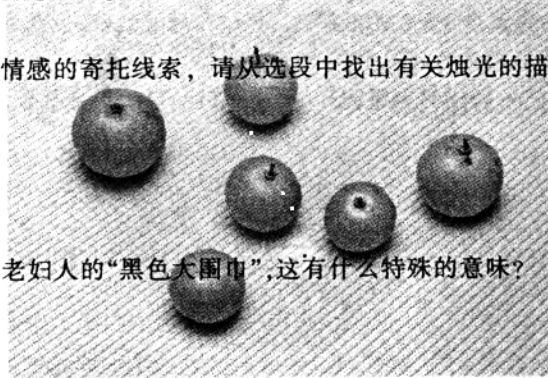
即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬;然后,把她的黑色大围巾拉直了,颤巍巍地走了。没有再回过头来,看一下那蜡烛和那些士兵。

红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着,似乎怕惊扰那肃穆的空气,他们穿过方场,走过桥,赶上他们的连队,投入战斗。

在炮火烧焦了的土地上,在炸弯的铁器和烧死了的树木中间,那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。

1. 蜡烛是本文中人物情感的寄托线索,请从选段中找出有关烛光的描写并分析其中一处的意义。



2. 这里有3处提到了老妇人的“黑色大围巾”,这有什么特殊的意味?

3. 整个场面庄严肃穆,老妇人从始至终不说一句话,这样设计的用意何在?

4. “红军士兵们目送着她走远了”表达了红军什么样的心情。

5. 将“那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。”改成：“在坟场上，老妇人的蜡烛还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。”有何不好？

6. “她站起来的时候，行动很困难，离她最近的红军士兵小心地把她扶了起来。”这一细节描写有什么作用？

7. 谈谈结尾句的含义：

三、课外链接

娘

①“娘，您别送了，”我喉咙涩涩的，“天不早了，您回去吧！”

②“娘晓得。我儿上了大学，娘心里高兴，我儿给娘和你爹争了气。”车窗外的娘眼眶红红的，笑着说，“娘没文化，讲不出什么大道理。娘只指望我儿今后碰到什么不顺心的事要多挺一挺，咬咬牙，也就过去了……”

③“我记住了，娘……”我哽咽着，低下头……

④娘终于回去了，一直没有回头——我知道，娘一回头，就又舍不得走了，娘每走几步，便伸起手擦眼泪。娘瘦小的背影渐渐模糊，泪水顺着我的脸颊毫无顾忌地流下来。

⑤那一晚，我失眠了——想娘，为了儿女苦了一辈子的娘。

⑥娘不识字。小时没念过书，就因为家里穷。十三四岁的时候，就跟着别人到大山中去砍柴，晒干了晾干了，再挑到十几里外的集市上去卖。收购干柴的老板欺负娘不识字，记数用“壹贰叁肆”。故意克扣柴的重量。娘气得不行，只有哭。她一边哭，一边暗暗发誓：以后就是典家什、当土地，也要供自己的孩子识字念书，不能当“睁眼瞎”。

⑦穷人的孩子当家早，理事早。哥哥和我小时念书用功，期中、期末总是每人擦着一叠奖状回家，这是娘最高兴的时候。但一到开学，娘就犯愁了。兄妹三人都念书，三双要钱的手都伸向娘。爹心眼儿实，只能靠卖力气挣钱，可那点微薄的收入仅够敷衍油盐酱醋。娘只有一个办法——借！

⑧东家跑，西家串，鞋底磨穿了，嘴皮也磨破了。大清早出去借，往往半夜才能回来。好几次梦中醒来，我听见娘和爹的叹息声、交谈声，还有娘低低的抽泣声。娘为了凑齐兄妹三人的学费，好几天都吃不下饭，却从来没抱怨过半句——娘一辈子忘不了那个誓言。

⑨我读高二那年，家里已经穷得丁当响。欠了一屁股债不说，屋破偏逢连绵雨，娘在干活时又不慎扭伤了脚。赤脚医生费了九牛二虎之力也没能医好娘的脚。由于没钱进医院，娘从

此走起路来一瘸一瘸的。可娘粗活、重活照样干。那时,我在校寄宿。礼拜六,我回家拿伙食费,看娘的表情,我没忍心问。礼拜天,娘一大早就出去了,傍晚还没回来。我苦着脸,正打算返校时,远远地,我看见娘了——娘拄着一根竹竿,一瘸一拐地走回来了!长长的大路上,夕阳的余辉将娘的身影拉得好长好长。每走一步,娘都要咬一下嘴唇——娘分明疼啊!但娘为了省那五角钱车费,硬是咬着牙从十几里外的亲戚家一步一拐地走回来了!五角钱!就为了省五角钱给儿子作伙食费啊!

⑩我跑过去,扶着娘,看见娘的嘴唇已咬得裂开了一个大口子。娘从怀里摸出两张10元钞票,吃力地笑着说:“儿,总算借到了。天快黑了,快回学堂吧!”

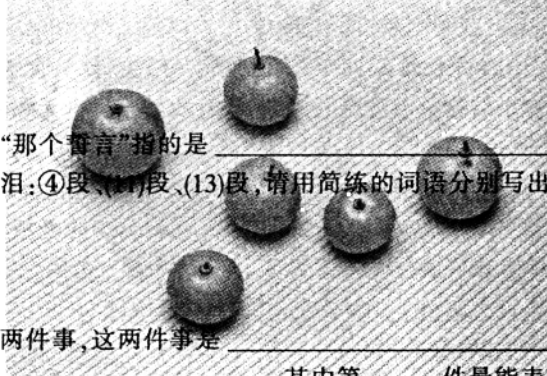
(11)我拿着钱,无言地跪下了,泪水一点一滴地洒在钞票上。”

(12)前几天,妹妹来信说,娘收到我在天安门前照的相片后,用一块新绢小心地包着。几乎每天晚上她都要就着昏暗的灯光细细地瞅着,看的时候,总是一个人乐着。

(13)读着读着,泪水不由得又盈满了我的眼眶,我又想起了娘,想起为了儿女苦了一辈子的娘……

1. 从文章整体看全文运用的记叙顺序是_____。
2. 文章第②段画线的句子“多挺一挺,咬咬牙”表现了娘什么样的品质?她把这句话给儿子听的用意是什么?

3. 文章第⑥段画线的句子“她一边哭,一边暗暗发誓:以后就是典家什,当土地,也要供自己的孩子识字念书,不能当‘睁眼瞎’”,表现了娘什么品质?她最终要达到什么目的?



4. 文章第⑧段画线的“那个誓言”指的是_____。
5. 文章三次写我的眼泪:④段、(11)段、(13)段,请用简练的词语分别写出三次流泪的不同。

6. 文章主要写了娘的两件事,这两件事是_____。其中第_____件最能表现人物品质。