

臺灣人的漳州祖祠

周躍紅
主編

國際華文出版社



臺灣人的漳州祖祠

周躍紅 主編

國際華文出版社

二〇〇二年四月

图书在版编目(AIP)数据

台湾人的漳州祖祠/周跃红主编 - 国际华文出版社 2002.7

ISBN 0-644-01112-2

I. 台… II. 周… III. 中国历史 - 台湾漳州 - 文集 IV. 102

国际版本 AIP 数据核字(2002)第 0154 号

责任编辑:严利人

封面设计:阮丽璇

版式制作:陈鑫煌

书 名	台湾人的漳州祖祠
主 编	周跃红
出版发行	国际华文出版社
印 刷	金浦新闻发展有限公司
开 本	787×1089 毫米 1/16
字 数	280 千字
印 张	22.75
版 次	2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
国际书号	ISBN 0-644-01112-2/Z·13
定 价	RMB: 60 元 A\$: 40 元

地 址 (361005)厦门市顶沃仔 12 号 067 信箱
(2131)悉尼艾士菲区邮局 1810 号信箱

(版权所有 不准翻印)

目 錄

導 言	周躍紅 (001)
-----	-----------

血脉淵源的神聖象徵(概述)	林嘉書 (004)
---------------	-----------

一、陳 氏

1、蒲姜林陳氏祠堂（雲霄）	(014)
2、東山陳氏家廟（東山）	(016)
3、南嶽正順廟（長泰）	(020)
4、赤湖崇孝堂（漳浦）	(023)
5、佛曇鑒湖堂（漳浦）	(027)
6、留田追遠堂（東山）	(029)
7、雲霄威惠廟（雲霄）	(032)

二、林 氏

8、和溪聚斯堂（南靖）	(036)
9、五寨林氏大宗（平和）	(039)
10、龍峰頭林氏宗祠（平和）	(044)
11、東山慕春堂（龍海）	(048)
12、楊厝林氏義莊（龍海）	(052)
13、埔尾端本堂（龍海）	(057)
14、攀龍龍山堂（漳浦）	(059)
15、浯江海雲家廟（漳浦）	(061)
16、石倉林氏祠堂（龍文）	(065)
17、南陂應源堂（詔安）	(068)

18、康美林氏家廟(東山)	(070)
19、港西存著堂與通追堂(東山)	(072)
20、山外世德堂(雲霄)	(075)
21、竹港燕翼貽謀堂(雲霄)	(078)
22、葭洲林氏祖祠(雲霄)	(081)
23、瓦坑仰德堂(雲霄)	(083)
24、龍坑世承堂(雲霄)	(085)
25、上林孝思堂(長泰)	(088)
26、竹塘崇禮堂(長泰)	(091)

三、黃 氏

27、火田繼述堂(雲霄)	(094)
28、詒安黃氏大宗祠(漳浦)	(096)
29、藍田種玉堂(龍文)	(099)
30、樂土龍湖祠(南靖)	(103)
31、秀篆熾昌堂(詔安)	(106)
32、銅砵燕翼堂(東山)	(110)
33、霞苑黃氏家廟(平和)	(112)
34、乾嶺黃梧祠(平和)	(114)

四、李 氏

35、下版寮敦本堂(南靖)	(116)
36、下寨紹光堂(漳浦)	(119)
37、北溪續德堂(華安)	(121)
38、秀篆紹衣堂(詔安)	(124)
39、寨坪餘慶堂(詔安)	(126)
40、城垵報本堂(東山)	(129)
41、宅兜崇孝堂(雲霄)	(132)

五、張 氏

- 42、馬堂張氏大宗祠（平和）……………（134）
- 43、塔下德遠堂（南靖）……………（137）
- 44、河坑世英堂（南靖）……………（140）
- 45、西林孝思堂（雲霄）……………（143）

六、呂 氏

- 46、呂厝芳園祠（南靖）……………（146）
- 47、杏林 惇叙堂（薌城）……………（151）
- 48、秀篆著存堂（詔安）……………（153）
- 49、玉龍坑呂氏宗祠（詔安）……………（158）

七、鄭 氏

- 50、東寶邵鄱堂（龍海）……………（160）
- 51、古縣致嚴堂（龍海）……………（162）
- 52、舊鎮通德堂（漳浦）……………（164）

八、許 氏

- 53、鴻漸崇本堂（龍海）……………（166）
- 54、港邊奕世堂（龍海）……………（171）
- 55、二都詒谷堂（詔安）……………（174）
- 56、南詔綸恩堂（詔安）……………（177）

九、邱 氏

- 57、文卿詒谷堂（漳浦）……………（180）
- 58、庵前繼新堂（詔安）……………（182）
- 59、雙峰追遠堂（南靖）……………（185）
- 60、雙峰雙溪祠（南靖）……………（188）

十、劉 氏

- 61、霞美思敬堂（漳浦）……………（190）
62、下版追繼堂（南靖）……………（192）

十一、蕭 氏

- 63、書洋芳遠堂（南靖）……………（194）
64、書洋書山祠（南靖）……………（197）
65、霞涌四美堂（南靖）……………（199）

十二、楊 氏

- 66、佛潭楊氏大祖（漳浦）……………（202）
67、朝陽世美堂（龍文）……………（204）
68、美山四美堂（東山）……………（206）
69、陶塘洋瞻依堂（長泰）……………（208）
70、武安瞻依堂（長泰）……………（211）

十三、朱 氏

- 71、羅山朱氏家廟（漳浦）……………（213）
72、宅山朱氏家廟（東山）……………（215）
73、大洞慈雲祠（雲霄）……………（218）

十四、盧 氏

- 74、和平追遠堂（龍海）……………（220）
75、青陽忠諫府（長泰）……………（223）

十五、連 氏

- 76、江都瞻依堂（長泰）……………（225）
77、馬崎思成堂（龍海）……………（228）

十六、賴 氏

- 78、梧宅垂德堂（南靖）……………（231）
79、心田賴氏家廟（平和）……………（235）
80、葛竹賴氏家廟（南靖）……………（238）

十七、何 氏

- 81、何地何氏家廟（雲霄）……………（240）
82、前何追遠堂（東山）……………（243）
83、官潯追遠堂與孝思堂（漳浦）……………（245）
84、赤湖敬愛堂（漳浦）……………（247）
85、銅砵敦本堂（東山）……………（249）
86、霞河祀先堂（詔安）……………（250）

十八、吳 氏

- 87、壺嗣報本堂（平和）……………（253）
88、新田吳氏祖祠（雲霄）……………（255）
89、璧溪追來堂（南靖）……………（257）

十九、周 氏

- 90、霞山興宗堂（平和）……………（261）
91、荷步維則堂（雲霄）……………（267）

二十、沈 氏

- 92、南詔饗保堂（詔安）……………（269）
93、東沈祀先堂（東山）……………（274）

二十一、莊 氏

- 94、龜洋大宗祠（南靖）……………（276）
95、上洋聚精堂（南靖）……………（279）

二十二、游氏、王游氏

- 96、秀篆廣平堂(詔安)……………(284)
97、秀篆盛衍堂(詔安)……………(289)

二十三、張廖氏

- 98、官陂裡成堂(詔安)……………(292)

二十四、陳蔡氏

- 99、官陂敬宗堂與敬思堂(詔安)……………(294)

二十五、江 氏

- 100、江寨濟陽堂(平和)……………(295)

二十六、趙 氏

- 101、銀塘崇本堂(華安)……………(297)

二十七、塗 氏

- 102、仙塘積善堂(詔安)……………(300)

二十八、簡 氏

- 103、長教簡氏大宗(南靖)……………(302)

二十九、童 氏

- 104、高車慎德堂(華安)……………(305)

三十、高 氏

- 105、綏南高東溪祠(漳浦)……………(308)

三十一、曾 氏

106、高港崇本堂(南靖)……………(310)

三十二、唐 氏

107、東沈永錫堂(東山)……………(313)

三十三、韓 氏

108、天寶 邁追堂(薌城)……………(315)

三十四、蔡 氏

109、大南坂蔡氏宗祠(漳浦)……………(319)

三十五、孫 氏

110、錢崗崇孝堂(東山)……………(322)

三十六、柯 氏

111、溪南柯氏家廟(漳浦)……………(324)

三十七、薛 氏

112、陳巷薛氏家廟(長泰)……………(326)

三十八、藍 氏

113、赤嶺種玉堂(漳浦)……………(329)

三十九、王 氏

114、坑北種德堂(東山)……………(333)

四十、方 氏

115、陽霞孝思堂(雲霄)……………(334)

四十一、洪 氏

116、武安仁璉堂(長泰).....(337)

四十二、葉 氏

117、珪塘追遠堂(長泰).....(339)

後 記.....(341)

圖片目錄.....(343)

導 言

· 周躍紅 ·

祖宗在現世是什麼概念？是一部譜牒中的行狀記載，是一方墓碑的無言詔諭，是一座端肅祖祠和祖祠中的在在靈牌，祖宗的一切，都濃縮在它們身上，人們頂禮膜拜，並且思索，踐行……。

人們年年世世都要到祖祠拜祖。祖祠是祖宗的歸宿所在。

幾百年來，在漳州與臺灣兩地一直存在着一種極特殊的文化民俗現象就是：聯宗結誼，尋根拜祖。

在明清時代，漳州曾經大批向臺灣移民。現在臺灣至少有八百萬人口，是漳州移民的後裔。

歷史是無情的，在漳州與臺灣之間，橫垣一道淺淺的海峽，在二十世紀的一段時間裏，漳州與臺灣兩地之間的交流往來，被阻隔妨礙。

創造歷史的人們，總是有情的。那道自然與人爲的海峽蕃籬，從來不能斷絕漳臺兩地人民的血濃於水的親情，湮滅不了中華傳統文明的強大凝聚力，改變不了祖籍漳州的臺灣同胞對祖籍故土的愛心。遷臺灣第一代開基祖如此，幾代十幾代之後的裔孫亦如此。

在漳州的鄉村，你會聽到無數有關臺灣宗親到漳州尋根拜祖的故事。不少姓氏宗族的祖祠裏，存有相關臺灣宗親世代弗替之祭祖檔案，這是海峽兩岸同胞共創歷史文化的一部很好的教科書。

二

中華民族源遠流長，中華文化博大精深，而其最關鍵的載體和表現之一，就是血緣文化。

積極進步意義的傳統血緣文化，是中華文明歷久彌新、不斷發展創進的根本動力，是愛國家民族、尊敬祖先傳統、遵循社會道德與倫理秩序的精神來源。中國所以偉大，中華文明所以積厚流光，中國人所以自傲於世，便在於有無數祖先的非凡開拓創進，他們的歷史實踐，為後人積聚了得以繼續前行的博大精神財富。

正因此，在歷史的年輪已進入二十一世紀，臺灣與漳州兩地同胞，都在沿着祖先開創的道路，進行祖先不曾有過的社會經濟政治文化的變革時，尋根祭祖、聯宗結誼這件事沒有被遺忘，反而是更受重視了，跨越海峽到漳州尋根祭祖之路，似乎也越來越熱絡。

三

中國古話說“萬變不離其宗”。不同歷史時代或同一時代中的不同的人，可能會有不同的政治信仰、不同意識形態價值觀。海峽兩岸存在着不同的社會政治制度，但是海峽兩岸居民，是一脉同源的中國人，他們往往在同一座祖祠裏磕頭上香祭拜祖宗。

所以無數臺灣普通百姓前往漳州尋根拜祖。那些躋身政商界的人物，如陳水扁、呂秀蓮、游錫坤、簡又新、張俊雄、林

洋港、蕭萬長、連戰等等，他們有不同的政治觀念、不同的主觀立場，但是他們都是敬拜祖宗的，他們的祖祠，都在漳州。呂秀蓮、林洋港等人，曾經前往漳州祖祠上過香拜過祖。

可以相信，無論兩岸關係今後如何發展，漳臺兩地宗親之間的血緣親情，就如我們看到的現實與歷史，是撇不了割不斷的極穩固的精神紐帶。

正象有些臺灣宗親說的，“無論如何，祖，是一定要拜的”。而祖祠，是拜祖的最重要所在。

四

祖譜、祖墓、祖祠，是血緣傳統文化的三大象徵文物。在漳州民間，保存有數以千計與臺灣宗親有關的祖譜、古墓。現在還保存完好的祖祠，也有一千多座。本書所收集的四十二個姓氏的一百一十七座祖祠，祇是其中的很小一部分。

祖祠是一種特殊的建築物，是中國傳統文化的典型結晶、特殊的詩篇。在這些祖祠肅穆莊嚴、古香古意的外表下，包涵了漳臺兩地同胞無限精神寄托。

這樣一種選題的書，是特殊的，我們很難找到同類專題著作來參考借鑒。

所幸的是，參與採訪編寫本書的同仁，以崇高的使命感和責任心，不辭辛苦，通過長期調查研究，現在終於有了成果。也許，它存在許多缺陷，但是當我們以虔誠之心，將此書奉獻給親愛的讀者朋友時，聊可自慰的是我們同宗共祖，我們同此中國血脉中國心。無愧於祖宗，對得起後人，這是我們共同的心願。如果海峽兩岸中國同胞，於此書多少得及益處，那正是我們所期望的。

血脈淵源的神聖象徵(概述)

· 林嘉書 ·

中華文明，從羲皇算起，至今已有六千多年。

文明的主體，是土地和土地上生活的人。六千多年來，中華文明浩浩蕩蕩，我們的祖先，創造了世界文明寶庫中最使人驕傲的中華文化體系。

放眼神州大地，我們可以看到無數記錄中華文明淵源的古迹，姓氏祠堂是其中最常見也最特殊的一種。

在福建漳州，現存有一千多座姓氏祖祠。這些祖祠，是中國傳統文化的寶貴遺產。因為它們大都是臺胞的祖祠，所以，它們又是海峽兩岸同根血緣文化的象徵，是特殊的文物。

—

祖譜、祖墓、祖祠，都是中國傳統文化的產物，是中國人知根識源、敬宗報本的記錄、標的與象徵。

根據姓氏譜牒的血緣系譜記錄，現在的人們，可以一代又一代的往上追溯至炎黃時代，知道幾十代乃至一兩百代先人的名諱行狀。而祖祠，則是血緣文化的物化象徵，是人們以血緣系統為核心而存在的標的，是祖宗的歸宿，更是人們敬宗報本精神的特別物構。

二

與譜牒一樣，姓氏祖祠，既有現世的也即橫向的、區分姓氏人群血緣親疏等級的社會政治文化功能，也有縱向的血緣文化的歷史系譜樹記錄功能。

在傳統農業社會，血緣聚居是以姓氏祠堂為核心的。同一家祠裏磕頭祭拜的是五代內小房頭血緣最近的親族，再高一級是為大房祠，及至支祠、宗祠及開基始祖祠。越出本血緣聚點，上溯至開基祖移民前的上一站祖地，又有從最小的房頭到分支、大房，到開基祖祠。依此類推，有些姓氏，從古中原到閩粵臺灣，經幾千年，層層上溯，由臺灣而漳州、汀州、贛州、江州及至河南、山東、陝西的姓氏發源地，可以找出十幾層數十處血緣系譜上的許多祖祠。

在夏商時期，中國就有了表示血緣的祠堂建築。《尚書·太甲》說“社稷宗廟，罔不祗肅”。《易·震卦》說，“出可以守宗廟社稷，以為祭主也”。《禮·曲禮下》說，“君子將營宮室，宗廟為先……居室為後”。《詩·二章》說，“似續妣祖，築室百堵，西南其戶，爰居爰處，爰笑爰語”。於此可知，姓氏祠堂，已有三千多年的歷史，而且，它的早期，一開始就是與活人的居室一樣建造的。

三

姓氏祖祠，是福建漳州市傳統建築的重要組成部分。在古代，姓氏家庭定居一處，墾荒立業，由蒿茅栖居到形成一個自然村，當要建永久性的住宅之前，先人依古例，出於敬宗報本精神，總是先建祖祠，安定祖先靈牌，有了祭祖聚族之處，然後才圍繞祖祠興建住宅。而且，祖祠，也即祖宗靈魂安居處所的建築，總是比人們的住宅，建造得更高級更豪華。這祖祠建築，也總是依古制，幾千年來一慣傳承弗替。

現存漳州各姓氏祖祠，大多建於清代，一小部分建於明代。不同朝代的祖祠，有各自明顯建築風格。明代建造的木石構件渾厚簡樸，較少奢華圖飾。清中末建造的則每見精細木石雕飾、崇尚華麗隆盛。

本書所收各姓祖祠，不少為難以重復的絕版之作。如南靖德遠堂的石筆林，系當今中國石筆數最多的一座祖祠。南靖金山吳氏追來堂，則保存了完整的原始木石雕飾，具有極寶貴的典範價值。

住宅會因生活水平或文化的變異在內部空間結構以及材料等方面，一再變化發展，但是祖祠則幾乎百世不變。從古中原到漳州，再到臺灣，同姓的不同等級祖祠建築，以及不同姓氏的祖祠建築，其總體造型，都是依古制如出一轍。

從普遍外形看，漳州各姓氏祖祠的平面形式與建築用材等方面，與當地的住宅建築是一樣的。絕大多數姓氏祖祠，無論是客家方言或閩南方言民系的，都是平房。古老些的大多是夯土牆，晚近建造或建於沿海低窪處的或為青磚牆。通常，祖祠內部木構裝飾，都比住宅內部的裝飾要完整高級。

來到漳州的鄉村，到處可見到祖祠建築。有的村落之中，有開基一世祖大宗祠和其下大大小小許多宗祠，形成一個祖祠建築群。每一級別的祖祠，轄若干座住宅、若干家戶的族裔人口，鄉村人群的姓氏血緣譜系、歸屬脈絡，以祖祠為核心，層次清楚，井然有序。祇要知道某人屬於某祖祠，就大體可知其在某大宗之下的分支。不少臺灣同胞，失却譜牒，就是靠姓氏祖祠的血緣系譜樹記錄，到漳州尋得根源的。

四

漳州的傳統姓氏祖祠，最常見的是兩堂兩橫式、兩堂式。極少數為三堂兩橫式或四橫式。所有這些姓氏祖祠，無論規模大小、幾堂幾