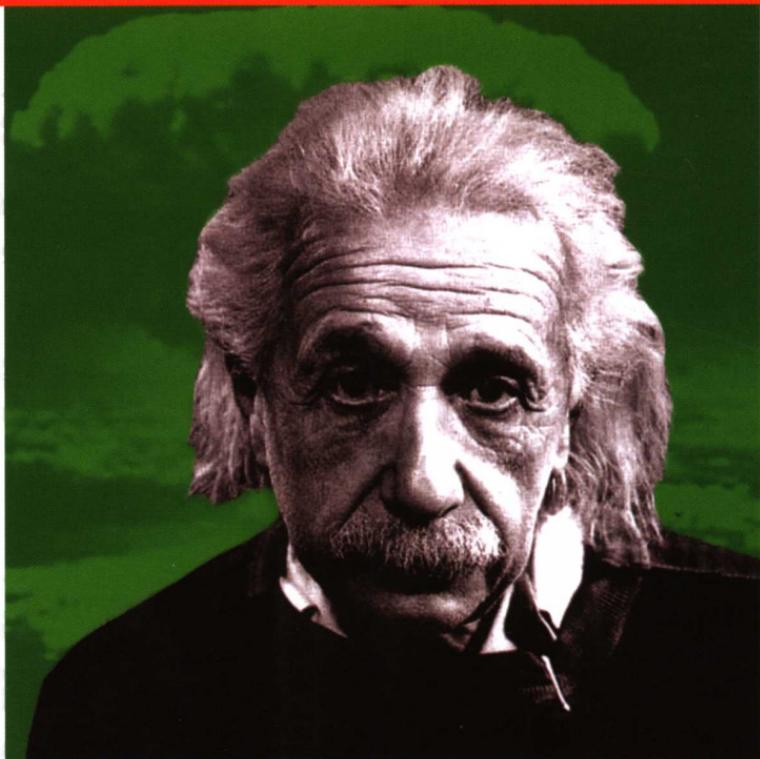


爱因斯坦

世界名人传记丛书
蒋思荃 / 著



爱因斯坦

世界名人传记丛书



ISBN 7-5342-3811-0

9 787534 238116 >

ISBN 7-5342-3811-0
K · 31 定价 9.00 元

世界名人传记丛书

爱因斯坦

蒋思荃著

浙江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

爱因斯坦/蒋思荃著. —杭州：浙江少年儿童出版社，2006.1 (2006.7重印)
(世界名人传记丛书)
ISBN 7-5342-3811-0

I. 爱… II. 蒋… III. 爱因斯坦, A. (1879~1955) -传记 IV. K837.126.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138553 号

爱因斯坦

蒋思荃/著

选题策划/孙建江

责任编辑/平 静

美术编辑/周翔飞

装帧设计/周翔飞

责任校对/倪建中

责任印制/林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址：杭州市天目山路 40 号

网址：www.ses.zjcb.com

杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 6

插页 4

字数 114000

印数 17231—20260

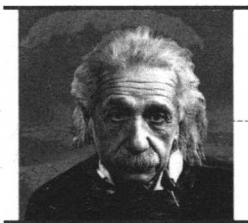
2006 年 1 月第 1 版

2006 年 7 月第 3 次印刷

ISBN 7-5342-3811-0/K · 31

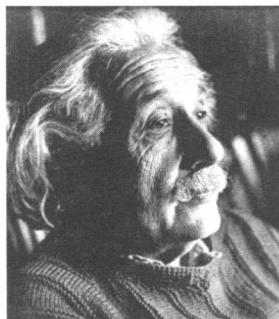
定价：9.00 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)



爱因斯坦
AIYINSITAN

目录 MULU



引子 /1

一 犹太少年 阿尔伯特 /3

二 慕尼黑中学时代 /12

三 走向 苏黎世 /30

四 才华初露 的三级技术员 /44

五 博士 今年二十六 /60

六 重返联邦工业大学 /73

七 在世界 级的学者群中 /86





八 德国普鲁士皇家科学院 /98

九 战争与相对论的预言 /113

十 在犹太人受迫害的日子里 /136

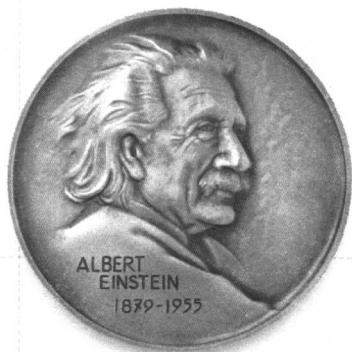
十一 卡普多别墅里的世界游客 /154

十二 两万马克——纳粹密杀令 /165

十三 最后的日子 /175

爱因斯坦名言录 /181

爱因斯坦年表 /183



引子

1909年7月7日，日内瓦下着暴雨。

一长串黑色的马车急驰而来，簇拥在日内瓦大学门口的车辆，纷纷回避。那些下了车的显要们，也顾不得雨水淋湿做工考究的燕尾服，仓促地跑向大厅两边的回廊。

黑色马车车队还没有停稳，总统府卫队的卫士们荷枪实弹跳下车，迅速分开，站成两列。一辆金碧辉煌的四驾马车出现了，镶着花纹的车辕上高高站着两个戎装驭手，帽檐下警觉的鹰眼，冷漠地扫视着这混乱的场面。

瑞士联邦总统德伊歇尔坐在豪华的马车里，略微有些不快。车刚进大门的时候，他听到了喧闹声，以至马匹受惊、车速迟缓。他略微撩起绣花窗帘，看到他的卫士和学校管门人正在竭力阻拦一个戴草帽的农夫进来。

今天是日内瓦大学建校三百五十周年的日子，要举行隆重的庆祝活动，其中有一个最重要的仪式，就是由总统

先生亲自给近百名学者和科学家授予荣誉博士学位。

日内瓦大学典雅的礼堂里，坐满了来自世界各地的科学界元老和精英。总统走上讲坛，从打开的印度沉香木盒子里取出一卷羊皮纸展开，用浑厚的男中音念道：诸位，我荣幸地宣布，第一个物理学荣誉博士学位，授予瑞士的阿尔伯特·爱因斯坦先生……

全场立即响起雷鸣般的掌声，人们，包括总统本人，都想亲眼看一看这位神奇的阿尔伯特·爱因斯坦先生——挑战经典物理学科的主将，神秘的相对论的创造者。

一位二十几岁的年轻人从欢呼的人群中走上台来，手里提着湿湿的草帽，裤脚还在滴着水。

就是那个农夫？德伊歇尔一时回不过神来。直到有人把羊皮学位证书和平顶的博士帽捧到他手里，他才恢复了常态，郑重地替年轻人戴上博士帽，披上博士大氅。

他注视着阿尔伯特·爱因斯坦轮廓分明的脸，忽然觉得博士那双褐色的眼睛，深不可测。

大会结束了，雨也停了，正好举行原定的游行活动。衣着华丽的队伍，在大街上浩浩荡荡地向皇家大酒店进发，那儿将举行盛大的宴会。街上的市民慌忙向路边躲避。

忽然，德伊歇尔总统听见背后有人说：“如果加尔文教授还活着，会垒起一大堆柴火，把挥霍金钱的我们全烧死！”

总统一回头，正好看见草帽下阿尔伯特·爱因斯坦博士那张愤愤的脸。



一 犹太少年阿尔伯特

德国南部慕尼黑城的郊外，阳光透过森林，在山坡上投下一个金色的圆圈。山脚下是一大片绿色的草地。希尔曼先生一家人正在这儿野餐，欢迎小阿尔伯特的表妹伊丽莎从意大利来到这座名叫史瓦边的古城。

希尔曼先生和弟弟雅各布懒洋洋地聊着天。他们是城里一家电工器材厂的厂主，哥哥负责经营，弟弟主持生产。难得休假，他们只想把自己融入大自然。

玻琳·科克快乐地哼着小曲，在准备烤肉。她时不时地向远处的牧场瞥一眼——小阿尔伯特正在和小羊嬉闹。

毯子上摆满了菜，红色的葡萄酒倒进了酒杯，阿尔伯特也跑来了，一家人围在一起享受着这难得的温馨。

阿尔伯特却呆呆地看着袖口边沾上的羊毛，连玻琳递给他一串烤肉都未见反应。

“妈妈，”阿尔伯特说，“您身上的毛衣，就是用很多很



▲五岁的爱因斯坦和三岁的妹妹玛雅

多羊毛织起来的？”

“那当然，”伊丽莎插嘴说，“在意大利，有很多大工厂，一车一车白白的羊毛送进去，出来的就是一团团漂亮的可以织毛衣的毛线了。”

“你去工厂看过吗？”阿尔伯特来精神了，“意大利这个地方漂亮吗？”

“那当然，”伊丽莎说，“意大利的太阳特别亮，天空特别蓝，因为她在大海边……”

“哦，大海，大海是什么呀？”妹妹玛雅问。

“大海就是……”伊丽莎说不上来了，“就是很多很多的水，汇聚在很大很大的地方。”

“山那边的斯波尔肯湖，也是很多很多的水，也可以叫斯波尔肯海吧？”阿尔伯特说。

“不对不对！”伊丽莎叫起来，“海是望不到边的，而且海上有许多许多大轮船在开，可以乘坐许多许多人呢！”

“哥伦布发现美洲，是不是就是乘这种大轮船的？”阿尔伯特兴奋起来，他把装食品的空木箱子翻过来，又系上两根

绳子，“来呀，我们来坐大轮船。”

伊丽莎和玛雅坐进箱子里当乘客，阿尔伯特背起绳子，大喊一声：“开船喽！”就拖着木箱，在草地上奔跑起来。

孩子们的笑声越来越远了。

玻琳说：“我总觉得这孩子，和别人不一样。”

雅各布若有所思地说：“我觉得阿尔伯特的眼睛，很深很深，你们注意了吗？好像一直想看穿什么。”

雅各布从英国回来，给阿尔伯特带来一件礼物——一只制作精巧的微型罗盘，他让希尔曼转交给阿尔伯特。

阿尔伯特正趴在窗台上，痴痴地盯着外面的蔷薇树。树上有一只云雀突然飞起来，变成一个小黑点，不见了，只留下清亮悦耳的叫声。又有几只知更鸟落到了树上，叽叽喳喳说个不停。

“嗨，爱因斯坦先生，傍晚好！”希尔曼先生来到儿子身边，小心地从西装背心的口袋里掏出一件金黄色的东西，“雅各布叔叔送你的。”

阿尔伯特接过来，透过上面的玻璃，他看见里面有一根针一样的东西在不稳定地晃动，赶紧小心地把它放在桌子上。他专注地看了好久，猜不出这是什么，于是抬起眼睛看着父亲，目光里满是疑问。

笑眯眯的父亲一言不发地从西装口袋里摸出一块怀表，和那东西放在一起。

阿尔伯特更奇怪了，怀表有三根各自转圈的针，他知道



那是时针、分针和秒针。可是这金黄色的东西里面，只有直直的一根针，不会转圈只会晃动。

阿尔伯特说：“爸爸，这肯定是一种表，您看，它边上也刻着许多符号，但是这不是计时间的表。”

“儿子，说得对！”父亲说，“怀表是计算时间的，而这个，是计量空间的，有了它，我们就可以知道方向。”

阿尔伯特小心翼翼地挪动金色的“表”。一会儿，他叫起来：“爸爸，我发现不管怎么摆弄它，这里面的指针老是回到同一个位置上。”

“是的，”希尔曼说，“这叫罗盘，它的针头，永远指向北方，另一端就是南方了。”

玻琳在饭厅里高声招呼大家吃饭。阿尔伯特一直捧着小罗盘不放手。这天晚上，他把这个小宝贝玩了好久好久。

又是个礼拜天，雅各布先生带着妻子到哥哥的乡间住宅来度假，可是没有见到阿尔伯特和他的表妹。

一直到吃饭的时候，两个孩子才满头大汗回来了，鞋子上都沾满了泥巴。

“我和阿尔伯特在爬山，一直爬到山顶。”伊丽莎快乐地说。

“啊呀呀，都是密密的森林，迷路可就麻烦了！”玻琳吃惊地说，“你们胆子真大！”

阿尔伯特掏出罗盘放在饭桌上说：“山脚下用它找准方向，在林子里又拿它校对，就不会迷路了。”

雅各布笑着说：“阿尔伯特真会动脑子。轮船在大海上

航行的时候，水手们就是靠罗盘找准航行方向的呀！”

阿尔伯特没有笑，他沉默了一会儿问：“雅各布叔叔，为什么罗盘的针，永远指着北方呢？”

雅各布放下刀叉，很认真地说：“小阿尔伯特，这不是一根普通的针，而是带着磁性的针。我们的地球本身就是一个大磁体，周围形成一个大磁场……”

阿尔伯特的眼睛，紧紧盯着雅各布，提出一个又一个问题。雅各布先生感到，有的问题还真不容易解释。

希尔曼先生转过头，悄悄地对妻子说：“你呀，老担心孩子到三岁还不会说话，是不是先天不足，其实我们的阿尔伯特用脑子，要比用嘴多得多。”

“哦！天哪，”玻琳眼睛亮亮地说，“你是说，我们的孩子是个思想家？”

希尔曼先生决定，马上把五岁的阿尔伯特送去读书，就在慕尼黑城里一所不错的公立天主教小学。

办完入学手续，希尔曼先生把阿尔伯特带到音乐老师面前说，希望每天放学后，老师能教授阿尔伯特演奏小提琴，这是他太太的意思。

音乐老师是当地有名的小提琴家，他很高兴地把希尔曼父子带到音乐教室里。他仔细看了阿尔伯特的手指，然后让他随意唱歌。

阿尔伯特开口唱了从小就听熟了的“催眠曲”，声音有些发抖。老师瞪大了眼睛说：“别紧张别紧张，你还会唱些

什么？”

阿尔伯特又唱了几首，老师说：“哦，上帝，我听到了多瑙河的水声，看到了哥特式大教堂的塔尖。你唱的好像是巴伐利亚一带的民谣，这是谁教的呀？”

“是我太太，老师。”希尔曼先生恭恭敬敬地说，“我们过去住在巴伐利亚的乌尔姆，阿尔伯特就是在那儿出生的。我太太玻琳喜爱音乐，常常在乡间采风，回来在钢琴上编曲，也教会了孩子。”

“希尔曼先生，恭喜您有位好夫人。”老师说着，打开了钢琴，象牙色的琴键，在他修长的手指下淌出了一串流畅的音符；在中音区，不时出现奋力对抗的旋律。阿尔伯特眯起眼睛，跟着节奏轻轻晃着脑袋。老师看了他一眼问：“孩子，你感受到什么？”

阿尔伯特叫起来：“老师，鱼，鱼在游！”

老师的身體微微一震，双手突然击向左边的低音键，两组不协和弦顿时充满了整个教室，好像有两股力量在翻滚，在较量。他从眼角看到，阿尔伯特的双手绞着胸口的衣服，目光里透出的是恐惧的神色。钢琴声突然停止，老师静静地坐了一会儿说：“孩子，你每天放学后就来这儿吧。”

“希尔曼先生，”老师说，“我先弹奏的是舒伯特的《鳟鱼》，后来弹的是《魔王》，一个生与死的伟大主题，我还要祝贺您，阿尔伯特将来一定会成为天才的音乐家！”

阿尔伯特每天背着书包，还有一把小提琴去上学，父亲



用马车送他到学校门口。放学练琴后，他穿过两个街区走到电器工厂，和父亲一起乘马车回家。

因为阿尔伯特不太爱说话，同学们都不愿理睬他，还给他取了个绰号，叫“无聊的约翰”。他讨厌学校，可是很喜欢数学课和拉琴。

课间休息时，孤独的阿尔伯特就在纸上做数学题，课本上教过没教过的练习题，他都做。一直到把题目解答出来，他才会露出灿烂的笑容。有时候，他也会对着窗口拉上一段欢快的曲子。

数学老师挺喜欢他，可是其他课的老师常常批评他。因为许多要背诵的东西，叫到阿尔伯特，他总是涨红脸，像树干一样站着，随时准备受教鞭的惩罚。

希尔曼先生喜欢诗歌，在文学上有相当的造诣，他坚信儿子是个天才。但是，基础课的背诵也是少不了的。于是他就从诗歌着手，激发阿尔伯特的兴趣。后来，连最苛刻的教德文文法和拼读的老师，也惊讶于阿尔伯特的进步。

有一天上历史课，讲到宗教和耶稣的故事。最后，历史老师有点激昂地说：“耶稣蒙难，是被他的弟子犹大出卖的！成了囚犯的耶稣，背着沉重的十字架，赤脚走在棱角尖锐、锋利的石子路上。后来和那些强盗土匪一起，被钉死在十字架上！”

为了加强感染力，历史老师拿出一样道具——一根生锈的大铁钉说：“主啊，就是这根铁钉，使你受难！我们世世代代都要诅咒出卖老师的犹太人犹大！”



▲幼年爱因斯坦

这是所天主教学校，只有阿尔伯特一个犹太学生，所以孩子们的眼光都一齐盯上了他。阿尔伯特第一次感受到什么叫耻辱。

在回家的路上，马车轻快地跑向郊外。希尔曼先生发现儿子心事重重，眼睛里闪现着一点火光。

“阿尔伯特，”父亲问，“你在想什么？”

“爸爸，我们是德国人吗？”

“是的，我们的祖国是德国，那是生我们养我们的国家。”

“可是，爸爸，”阿尔伯特的口气急促起来，“为什么我又是犹太人呢？”

“孩子，你是！我们全家，包括玛雅都是——犹太人！”希尔曼先生不笑了，很严肃地说，“我们是伟大的德国人，但从血统来说，我们也是伟大的犹太民族！”

“爸爸，犹大是犹太人吗？老师说，是他出卖了耶稣，是吗？”

希尔曼明白了，成长中的儿子，遇到了一个回避不了的宗教问题。他们几代人，一直不在犹太人住宅区生活，而是居住在普通德国人当中。久而久之，犹