

高中生

Xinzuowen ⇨⇨

作文

新概念

读新作

XINZUOWEN

好作文

大全

精华本

全国新作文研究中心

Xinzuowen

陕西师范大学出版社

高中生

作文

新 作 文

手 四 题

著名作家贾平凹题字

全国新作文研究中心

新
概
念
大
全

陕西师范大学出版社



图书代号:ZW4N1056

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

高中生作文新概念大全(精华本)

全国新作文研究中心

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大120信箱 邮政编码710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本880×1230 1/32 印张12 插页2 字数240千

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

ISBN 7-5613-3145-2/G·2128

定 价:15.00元

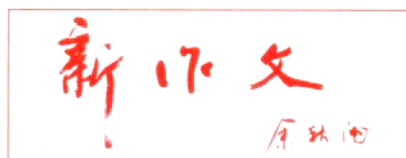
开户行:光大银行西安南郊支行 账号:0303070-00330004695

银行户名:陕西师范大学出版社

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157

传真:(029)85307636



新作文编委名单

特级教师	方仁工	(上 海)
特级教师	鲍志仲	(上 海)
特级教师	郭淑玲	(山 东)
特级教师	余映潮	(湖 北)
特级教师	王鹤正	(陕 西)
特级教师	程红兵	(上 海)
特级教师	索玉章	(陕 西)
特级教师	高成庆	(黑 龙 江)
作文专家	秦兆基	(江 苏)
特级教师	刘大勇	(山 西)
特级教师	方家驹	(陕 西)
特级教师	高万祥	(江 苏)
特级教师	薛星北	(贵 州)
特级教师	钟德赣	(广 东)
特级教师	朱道初	(浙 江)

新作文出版人
新作文整体策划
新作文策划人
新作文整体设计

高经纬
作文工作室
刘东风 周 耘
新起点设计室



新作文

陈忠实

著名作家陈忠实题字

新作文徽标



读新作文 写好作文



新作文主题词

新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

章 熊 中央教育科学研究所研究员

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长

顾振彪 人民教育出版社编审

顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长

崔 密 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长



新
作
文

于
漪

- ☐ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

新 作 文
好 作 文

刘国正

- ☐ 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

新 作 文
锦庆题

- ☐ 北京师范大学教授、博士生导师，中国写作学会顾问刘锡庆先生为“新作文”题字

谈 新 作 文
写 好 作 文

张定远

- ☐ 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字

新 作 文
顾振彪

- ☐ 人民教育出版社编审顾振彪先生为“新作文”题字



学活用活 大胆创新

在作文中是否表现了综合运用知识的能力,是否表现了思维创新能力,是否表现了丰富的想像和联想能力,正在成为全国各地中高考作文的衡量标准和倡导方向。近两年的高考话题作文,命题已经明显地昭示了这一点,这也正是我们出版这套作文新概念丛书的缘起。

所谓作文新概念,即作文的创新,就是要区别于老一套的写法,要让人读了感到新鲜一些。说的具体一点儿,就是在写作文时,思路要新一些,要表达一些新的想法,要有一些新鲜的词语,要在结构上表现得新颖一点儿,要写一些新人新事,等等。所以我们不要把作文新概念想得特别玄妙、特别艰难。毕竟,学生写作文不同于作家进行创作,我们不能有太高的标准,因此我们所选的新概念作文充分体现了“与千百万学生贴近再贴近”的新作文理念,从作文的角度讲,首先是“超越自己”,其次是“与众不同”。前者是第一个境界,后者是第二个境界。虽然第一个境界比第二个境界要低得多,但你的作文要想达到第二个境界,就必须从第一个境界开始努力。“超



越自己”，是指写作文时，要敢于使用过去没有使用过的结构方法，敢于表达自己最新的、过去从来没有过的思想（当然是指自己认为是正确的、有价值的思想），敢于大胆地运用那些过去从来没有用过的其他学科的知识，敢于使用那些刚刚学到的、过去从来没有使用过的新鲜的词语，敢于想像那些过去从来没有想过的事物。



这里我们可以举一个极简单的例子：比如，你过去在写作文时，只是用记叙的方法开头，这一次，你想写得新一点儿，尝试用了对话描写的方式开头，虽然在别人看来，这没有什么新鲜，但对你来说，这就是一种“创新”。就是对自己过去作文的一种超越。假如你每次写作文时都能这么想，每次都对自己过去所用的作文方法和知识有所超越，那么，久而久之，你肯定会写出全新的作文。这时候，你的作文也许就已经达到了第二种境界——即“与众不同”的境界了。“与众不同”，也就是作文的写法、立意或境界有超出一般写法之处，因而给人以特别新颖之感。

所谓综合运用各科知识，既包括在一篇作文中综合运用几科知识，也包括在作文训练的过程中，学会将各种知识运用于自己的作文之中，但后者更为重要。因为学会作文本来就是一个长期的过程，不是一朝一夕的事。综合运用能力还应该包括各种写作技巧与表现手法的综合运用。这一点平时训练不少，但真正掌握也是需要做出很大努力的。

实际上，无论是作文的“创新”还是“综合”，都离不开“想像”。想像力本身就具有创新的特点。要顺利地进行想像，首先要有丰富的知识和表象，并需要积极进行抽象思维活动。原型启发在创造想像中起重要

作用。我们在进行作文构思时,特别是作文的谋篇布局、开头结尾的方法等方面,常常会受到某种“原型”的启发。这原型可能是其他文章的形式,也可能是其他学科的知识或事物,或者生活中的某种事物。因为当注意力完全集中在要描写或表现的对象上时,意识处于十分清晰和敏锐的状态,整个思维很活跃,一经启示,就会有“茅塞顿开”之感。就会很快抓住问题的关键,完成作文的构思。这就是构思过程中所谓的“灵感”。由此可见,灵感是想像力的突破性表现。

本书所特别强调的,就是在学习作文的过程中,要学会对各科知识的综合运用,要注意培养自己的创新思维和想像能力。这一点,从本书体例设计上就可以看出来。

综合能力之所以重要,是因为具有了综合能力,我们的知识才能成为一种活的知识,我们的作文才能具有更为丰富的内容和更为灵活的形式。只有具备了足够的综合能力,我们的各种知识才属于“作文”,我们才能在思想的大地上自由驰骋。

想像能力之所以重要,是因为想像是灵感的源泉。想像使创造成为可能,想像使我们超越有限的现实,走向更美好的未来。有了丰富的想像力,我们的作文才能更有才情、更优美、更有诗意和激情。

创新能力之所以重要,是因为创新是我们的最终目标。我们的生活在不断创新,我们的世界在不断地创新,只有创新,才使生活充满了意义。所以,我们必须用创新的精神去表现我们对生活的新感受。也只有创新,才能使我们不断地超越自我,一步步走向真正的成功。



新 作文

《高中生作文新概念大全》有全新的指导,全新的
体例,全新的作文。

它的目的,是帮你学会综合运用;学会大胆想像;
学会积极创新。

我们相信,《高中生作文新概念大全》能够成为你
最忠实的朋友,帮你走上作文成功之路!



【高中生作文新概念大全】



综合能力新概念

综合能力讲析 ▶▶▶

所有的知识都来吧,让我编织你们!

向名家学作文 ▶▶▶

2

2

10

10

11

14

14

葛兆光 夜深还照读书窗

顾远之 遥望星空

新概念作文 ▶▶▶

周 密 狼和羊的三次对话

——有关社会发展问题的思考

16

赖晓敏 对万有引力计算公式的质疑

18

凌 晨 “链式反应”带来的启示

20

章文苑 敬畏自然

23

李 畅 一棵会思想的草

26

武文捷 看星星

29

陈 聪 石头城记

34

林贻弘 霸王大欲 千古悲歌

37

王虎君 墙

39

佚 名 沟通

42

张 鹤 交往

45

陆 贇 公车上的心情

48

任 婕 月光下的平安夜

——我眼中的世界

51

陈斌畅 清茗香飘

52

潘 聪 晋醋文化

目 录



CONTENTS

目录

54	万颖	心醉玫瑰之乡
56	刘凌	梦里周庄
59	何师伟	黄河，江河之雄者！壶口，黄河之壮处！
61	李斯佳	大漠唱晚
64	王铤	风云时势话英雄
67	黄音	千年古树对我说
69	陈劲草	“牙疼”心得
73	徐小勤	感悟人生
75	汤雪	红色情结
77	聂于菲	荡在秋千的至高点
78	一考生	转折
80	李子雄	假君之力，与君同行
82	一考生	给自己找个对手
83	一考生	纳言的艺术
86		综合能力训练 ▶▶▶



想像能力新概念

91		想像能力讲析 ▶▶▶
91		思绪飘飘任飞扬
95		向名家学作文 ▶▶▶
95	冰心	谈生命
97	商化鸽	童年心情
99		新概念作文 ▶▶▶
99	肖亚男	轮回ABC
102	庞静	残酷的设想



目录

104	李 果	卷子上的公牛
106	贝 军	最后一日
108	刘海洋	唐伯虎应聘
110	张 俊	黄沙坡上
113	杨秀平	梦醒时分
116	唐伟伟	二战记事簿
122	高 宇	鱼语
124	石 芸	回家
127	霍晓飞	鼠殇
129	李 扬	竞争
131	郑 珍	又到山花烂漫时
136	褚鹏程	一个果皮箱的自述
139	张海峰	80小时环游地球
143	许茜子	关于飞天的胡思乱想
146	管 鑫	我在外空间
150	管开宇	云的故事
152	霍凤玲	我的江南情结
154	包整平	花季梦幻
157	阎 苏	小屋
158	罗彩芬	太阳花开了
160	张 蓉	美丽的传说
162	陈宇峰	家园
164	潘宏义	情系故土
166	曾宪琳	走在北宋的街上
169	李 建	曲在沧桑
172	想像能力训练 ▶▶▶	



CONTENTS

目 录



176
176
181
181
182
184
184
187
189
191
193
195
199
204
207
209

212
215
218
222
225
226
232
236



创新能力新概念

创新能力讲析 ▶▶▶

创新的关键：思维创新！

向名家学作文 ▶▶▶

陈傻子 内心的笔记簿

夏 旻 偶感唐诗

新概念作文 ▶▶▶

李 凡 我的父亲母亲

任慧文 “不”！

庞广恒 椭圆的镜子椭圆的我

杨 柳 与自己交流

李清勇 我的奋斗史

傅一姊 我的乔丹之恋

王 健 四面桃花

朱伽颖 重复或者独特

陈仲慈 赖床者

曹成兰 简单

——真空包装的高二呓语

张 霞 那扇窗啊

王文迪 爱乐军团

邓汉刚 擦亮我的暑假

韩玉鹏 I'll be fine 的感感感觉

赵黄珍 波光下的老家

杨雁怡 左边的女孩子

王 健 准弱冠杂感

廖国云 守望者之悟

目 录

237	张学芳	可乐高中	高语生
240	蔡晓鸥	自行车的笑声	王
241	张孔文	青春争议	王
243	解伟楠	携手游人间	
244	沈 梅	阳光的颜色	高语生
247	卢 熙	网事如烟	王
		——写给那早已逝去的回忆	
254	张明霞	“个性”大追踪	
256	诒 天	钟情机遇	高语生
258	佚 名	信念是……	王
260	吕 梦	40年之后	高语生
262	彭 繁	走马灯·留声机	王
265	周 敏	让鲁迅的愁眉舒展	
267	刘娇蕾	离别的魅力	高语生
269	邢敏娜	文海拾贝	高语生
271	蒋小英	文学语言抚摸	王
274	彭 刚	现代汉语词典	王
278	裴佩阳	假蒙	王
281	董 丁	忏悔录	王
283	王 敏	审判错误	高语生
285	浦健梅	私人诊所	高语生
287	张 伟	脑袋，你认不认罪	
288	赖可可	沙丁鱼日记	王
291	一考生	美伊战争之我见	
		——四个孩子的日记	
293	王艺璇	人生的话剧	王
296	刘多思	我的读书笔记	王
298	张 宏	读书的乐趣	
300	倪春荣	读书的滋味	



CONTENTS

目录



302	王晶晶	青青石中草	李国平
306	王陆正	落红成家	周新霖
308	汪 岚	学会珍惜	文开强
		——读《世界上最疼我的那个人去了》	
311	杨燕萍	逍遥“游”	陈 芳
314	吴 飞	啊!飞鸟	陈 芳
316	孙倩玲	心香一瓣话《聊斋》	
319	李家伟	如歌人生	曹振东
322	杨贺博	活着是幸福的	山
324	姜 牧	感受《向日葵》	山
326	严佳钰	专注	曹 磊
328	赵秀玲	品味艺术佳肴	山
		——参观澳门艺术博物馆有感	
330	韩雅秋	寻找《开往春天的地铁》	山
333	林甸甸	茧·蜕	曹振东
335	林甸甸	把自己藏起来	曹 磊
337	曹 倩	某一夜	曹 磊
342	张 欢	小品三闻	田国斌
344	张 欢	校园也疯狂	黄 颖
347	张婉凝	味道	曹 磊
349	张婉凝	许个愿,让梦想成真	曹 磊
352	刘蓉蓉	我作为老鼠的一天	曹 磊
355	沈 萌	依依祖孙情	曹 磊
360	成敏华	流浪者	曹 磊
362	张孔文	寻找信心	曹 磊
364	何 畅	一本好书	曹 磊
367		创新能力训练 ▶▶▶	

综合能力新概念

综合能力新概念

综合能力新概念

gaozhongsheng

zuowen

xingainian



高中生作文新概念大全