

中国当代寓言精品丛书  
ZHONGGUODANGDAIYUYANJINGPINCHONGSHU

MEISHIJIA  
SHIJIJE

美 食 家 狩 猎

雨 雨



福建少年儿童出版社

中国当代寓言精品丛书

主编 孙建江

# 美食家



# 狩猎

福建少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

美食家狩猎/雨雨著. —福州:福建少年儿童出版社,1999.9  
(中国当代寓言精品丛书/孙建江主编)

ISBN 7-5395-1806-5

I. 美… II. 雨… III. 儿童文学—寓言—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 32327 号

## 美食家狩猎

中国当代寓言精品丛书

---

作 者: 雨 雨

责任编辑: 陈效东

出版发行: 福建少年儿童出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经 销: 福建省新华书店

印 刷: 福建第二新华印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/32

字 数: 101 千字

印 张: 4.625 插页: 4

印 数: 1—5230

版 次: 1999 年 9 月第 1 版

印 次: 1999 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-1806-5/I·353

定 价: 6.20 元

---

如有印、装质量问题, 请直接与承印者调换。

---

# 序

金 江

寓言是一种古老的文学形式，它最初产生于民间口头创作。寓言产生的时间要比神话传说为迟。人类童年时代对自然的认识处于幼稚无知的状态，便编出许多美丽的神话传说来解释自然现象。而到了人类认识提高，理性觉醒，积累了一些生活实践的经验教训的时候，才产生了寓言。所以说寓言是人类理性觉醒和智慧的产物。

从十九世纪考古发现，公元前 3000 年左右古代巴比伦地区的苏美尔人创造的楔形文字中记载的寓言算起，寓言至今已有五千年历史了。苏美尔人的寓言是世界最早的有文字记录的寓言。但它长久埋在历史的尘土之中，对后世没有什么影响了。而世界古代寓言的兴盛，则是古希腊出现伊索

寓言，印度出现寓言大著《五卷书》，中国出现先秦诸子的寓言。三者都出现在公元前六世纪左右的时期。可以这么认为：这时期寓言才形成一种文学形式。所以，文学史家把古希腊、印度和中国并称为世界三大寓言发祥地。这二千多年来，世界寓言文学有了很大的发展。在西方出现了拉·封丹、达·芬奇、莱森、克雷洛夫等寓言大师。印度佛经寓言蓬勃兴起。中国自先秦寓言后，经历唐、宋、明代的继往开来，佳作迭出。世界各国寓言又起着互相交流影响的作用。中国南北朝时，印度的佛经寓言已传入中国。明末时《伊索寓言》已流传到中国。这对中国寓言的发展起了一定的影响。在世界各国的文学作品中，我们也随处可以见到中国寓言的影子。

寓言在世界文学中的重要地位和美学价值已经广为公认。寓言是人类艺术宝库里一颗璀璨的明珠。寓言历经二千多年时间的考验，迄今仍具有旺盛的艺术生命力。这是因为寓言植根于生活的土壤，和人民生活息息相关，所以它能永葆青春，它的花能常开不败。再因群众喜爱寓言，寓言是群众喜闻乐见的文学形式。无论成人或少年儿童都喜爱它。凡是群众喜爱的东西，它就不会消亡。寓言已成为人民生活的教科书，它教育着一代又一代的人们。

中国寓言历史悠久，源远流长。中国古代寓言蕴含深邃的哲理思想，具有精湛的艺术表现方法，富于民族精神和各个时代的特色。它在世界艺术之林中，风格独异，别树一帜。尤其寓言作品数量之丰，是任何一个国家所不能相比的。它不仅对中国文化，而且对世界文化有着极其深远的影

响。

1919年“五四”运动是中国民主革命的转折点，也是中国文化的转折点。在“五四”新文化运动洪流的冲击下，封建腐朽的旧文化逐渐衰落。民主进步的新文学异军突起，无论是文学样式，题材内涵，表现方法等都以崭新的面貌呈现在风起云涌的时代前面，开创了中国文学史的新局面。新寓言也跟新诗、新小说、新散文、新戏剧一样产生了。

我国现代寓言的创作，一方面是继承了我国古代寓言的优秀传统，一方面是接受了外国寓言的影响，结合我国现实生活的斗争和需要而产生的。茅盾和鲁迅是我国最早用白话创作新寓言的先驱。特别要提到冯雪峰，他是创作新寓言数量最多、成就最大的作家。在1947年到1948年之间，他在上海利用寓言这种形式作武器，同国民党反动派进行勇敢的斗争，写了二百余篇寓言。他的寓言富于哲理，饱含诗意，充满现实主义精神，针对性和战斗性特别强烈。他在寓言创作上进行了大胆的探索和勇敢的创造，给予后来寓言创作很大的启发和影响，并起了巨大的推动作用。

新中国成立后，文学艺术事业有了突飞猛进的发展，当代寓言也呈现欣欣向荣的繁荣景象。可是在“文化大革命”的十年浩劫中，文艺百花园被糟蹋得一片荒芜，寓言也被摧残殆尽。祸国殃民的“四人帮”被粉碎后，文艺获得解放，寓言也得到新生。经过短暂的恢复，寓言文学园地又呈现出万紫千红的美丽景象。1984年中国寓言文学研究会成立，对繁荣和发展寓言文学事业起了积极的促进作用。如今寓言作者队伍日益扩大。老作家宝刀不老，新秀不断涌现，佳作

迭出，精品如潮。据统计，已出版的个人寓言作品专集达二百多种，寓言创作获得突破性进展，这是十分可喜的。除创作外，在寓言的理论研究、整理和翻译等方面也都取得了前所未有的成绩。显示了当代寓言文学事业空前繁荣，是中国历史上任何时期都无法比拟的。

寓言文学的春天来到了，寓言文学的前景是无限广阔和光明的！

福建少年儿童出版社卓有远见，要出版一套《中国当代寓言精品丛书》，请孙建江同志主编，第一辑先推出当代十位寓言作家的精品，以展示我国当代寓言的风采和成就。我相信这套丛书的出版，必将进一步推动寓言创作的繁荣，并且一定会受到读者的欢迎。

1998年11月26日

# 目 录

猎狗 .....	( 1 )
鲳鱼拍照 .....	( 4 )
春风轻轻走过 .....	( 6 )
青蛙的叫声 .....	( 8 )
老鼠与老虎 .....	( 10 )
习惯 .....	( 12 )
大海与泡沫 .....	( 14 )
美食家狩猎 .....	( 16 )
沙粒与水珠 .....	( 18 )
山和雾 .....	( 20 )
门窗 .....	( 22 )
辞典与取巧者 .....	( 24 )
狐狸 .....	( 26 )
小朋友与不倒翁 .....	( 28 )
检验员 .....	( 30 )
鼓风机 .....	( 32 )
雨披 .....	( 34 )



老鼠的懊恼与得意 .....	(36)
大树和树影 .....	(38)
关于回声 .....	(40)
鲤鱼与大雕 .....	(42)
岗亭、栏杆和下水道 .....	(44)
乌鸦 .....	(46)
终点线与起点线 .....	(48)
遗憾 .....	(50)
老鼠的意见 .....	(52)
公鸡学叫 .....	(54)
伊索和伊索的学生及农夫 .....	(57)
稻子与稗子 .....	(60)
壁虎 .....	(62)
海滩 .....	(64)
珍珠项链 .....	(66)
公鸡先生生气了 .....	(68)
杂草与大树 .....	(70)
秤 .....	(72)
时针 .....	(74)
小路 .....	(76)
最佳评选 .....	(78)
大地的胸怀 .....	(80)
滑梯 .....	(82)

无花果 .....	(84)
狼与羊 .....	(86)
号角与蟋蟀 .....	(88)
蚊子 .....	(90)
孔雀与麻雀 .....	(92)
黑熊与刺猬 .....	(94)
墨鱼 .....	(96)
围墙与风向仪 .....	(98)
雪人 .....	(100)
裁判 .....	(103)
设计师和机器人 .....	(106)
关于谁是最伟大的歌唱家的讨论 .....	(108)
苍蝇的疑惑 .....	(110)
饶舌的麻雀 .....	(112)
月亮与贪婪者 .....	(114)
离不开我 .....	(116)
流行歌手与磁带 .....	(118)
两个猎人 .....	(120)
脚和手 .....	(122)
见过世面的老鼠 .....	(124)
获奖以后 .....	(126)
蟋蟀斗老虎 .....	(128)
书的故事 .....	(131)



## 猎 狗



有两条猎狗，长得十分相像。一样的体魄，清一色的黑毛，甚至连奔跑的速度也差不多。

唯一不同的只是，一条猎狗先来到主人的身边，一条猎狗后来到主人的身边。主人把先来的叫做大黑，把后来的叫做二黑。

也正是因为这个原因，大黑对二黑十分不满。

大黑想，本来好好的，自从来了二黑后，一切都乱了套。明明是老二，却总想着和我攀比，吃东西要和我一样，睡觉要守着主人，最让人受不了的是，狩猎还想跑在我前面。唉，要是没有这个该死的二黑该有多好！

这天，大黑二黑随主人外出狩猎。

二黑跃跃欲试，很想一展身手。

大黑看出了二黑的心思，没等主人发令，就飞也似地朝丛林深处奔去。

大黑要在主人面前领一份头功呢。


可是大黑在丛林深处碰到的猎物竟是一头凶猛强壮的大棕熊。

大黑不是胆小鬼，它勇敢地迎了上去。但大黑毕竟不是庞然大物棕熊的对手，很快，大黑被大棕熊重重地击倒在地……

就在这紧要关头，二黑出现了。二黑吼叫着朝大棕熊扑







了上去。大棕熊见不是大黑二黑的对手，只好悻悻离去。

大黑得救了。

望着身边的二黑，这时，大黑才明白主人的用意：原来，主人是要它们团结一心，共同对敌啊！





## 鲳鱼拍照

鲳鱼请来慕名已久的摄影大师海马为自己拍一组照片。海马果然名不虚传，不一会儿便完成了这组照片的拍摄。

照片印出来后，鲳鱼大为光火。

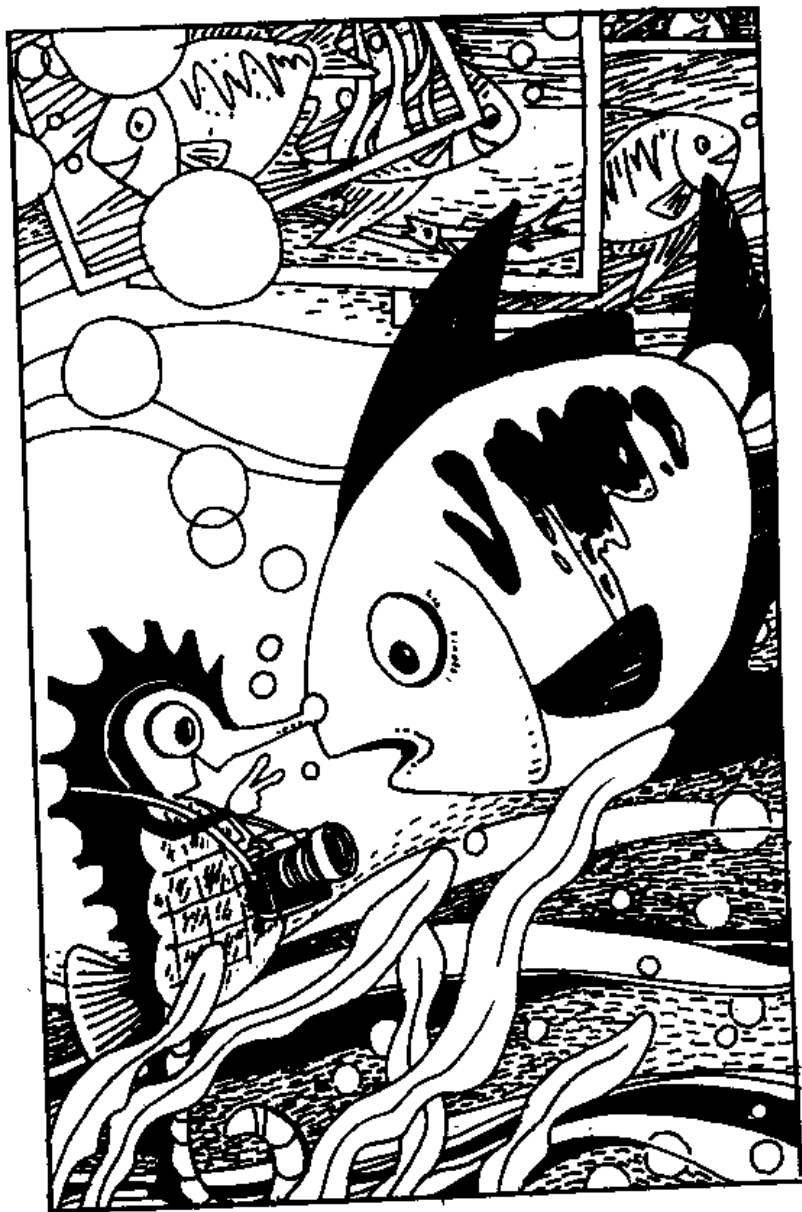
他朝海马吼道：“你这样的水平也称得上大师？为什么把我拍得这么难看？！”

海马很纳闷，又仔仔细细地把印出来的照片看了一遍，说：“拍得不错呀。”

“什么，还不错？”鲳鱼愈加气愤，“请问，我怎么只有一只眼睛？”

原来如此。

海马哭笑不得：“这是真实的你。假如两边的眼睛都跑到前面来，那你就变成怪物了。”





## 春风轻轻走过

春风踏着轻盈的步履走进了幽静的花园。

春风来到月季花旁，看着盛开的花朵，十分惊叹。

春风说：“月季，你真美丽。”

月季说：“风姐姐，这得感谢小草，是小草身着绿装，整天陪伴着我。”

小草低下头，轻轻地说：“应该感谢大地，是大地时时刻刻滋润着我。”

春风听罢感慨不已，围住月季花久久不愿离去。

蓦地，春风发现美丽的月季花给绿草地撒下了一片片彩云似的花瓣。



