



从零开始学

硬笔书法

下

高甬春 主编



浙江科学技术出版社

从零开始学

硬笔书法 第一册

高甬春 主编



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

从零开始学硬笔书法/高甬春主编. —杭州:浙江科学技术出版社, 2006. 6

ISBN 7-5341-2858-7

I. 从… II. 高… III. 汉字-硬笔字-学前教育-教学参考资料 IV. G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 042611 号

从零开始学硬笔书法(下)

主 编 高甬春

编 委 张国宏 钟 声

费秋华 梁晓玲

书 写 薛 平

插 图 柴立青

责任编辑 谢异泓

封面设计 金 晖

出 版 浙江科学技术出版社

印 刷 杭州杭新印务有限公司

发 行 浙江省新华书店

开 本 880×1230 1/24

总 印 张 5

总 字 数 80 000

版 次 2006 年 6 月第 1 版

印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5341-2858-7

总 定 价 12.00(上、下册)

内 容 提 要

能写就一手漂亮的汉字,是每个现代人走入社会最基本、最重要的自我推介和名片。

许多孩子和家长对学习书法、练习写字充满兴趣和好奇,但怎样才能从零开始快捷地步入书法殿堂呢?

本书在原“小学生练字幽默图解系列”图书的基础上进行了修改,既保留了幽默卡通和图解的形式,同时改进了开本和内容的排布,使之更适合广大学龄前儿童和小学低年级学生使用。

本字帖通过图解的形式,帮助小读者领会、掌握汉字楷书基本笔画的特征、要领,通过强化训练的形式,快捷掌握基本笔画的书写技法,是一本实用的楷书练习字帖。字帖以义务教育课程标准实验教科书语文一年级课文中的生字作为练字内容;另外还编排了配有生动插图、选自课本的古诗名篇。

小读者在练习写字的同时,兼顾预习、温习小学语文知识,一举多得。

目 录

一、书法小知识 1

二、偏旁部首训练

单人旁,提手旁	2	三点水旁,竖心旁	4	口字旁,言字旁	6
木字旁,绞丝旁	8	金字旁,月字旁	10	王字旁,虫字旁	12
欠字旁,立刀旁	14	力字旁,反文旁	16	草字头,宝盖头	18
竹字头,雨字头	20	心字底,走字底	22		

三、间架结构训练

左窄右宽,左宽右窄	24	左长右短,左短右长	26
上宽下窄,上窄下宽	28	左窄中右宽,左中窄右宽	30
中宽上下窄,中窄上下宽	32	右上包围,左下包围	34

四、古诗欣赏

寻隐者不遇	36	回乡偶书	37	送元二使安西	38
望天门山	39	山行	40	泊船瓜洲	41
枫桥夜泊	42	江南春	43		

五、语文一年级下册生字描红练习 44



笔 顺

笔顺是书写汉字时笔画的先后次序。

笔顺的基本规则有：

1. 先横后竖 干(一 丨 干)
2. 先撇后捺 人(丿 人)
3. 先上后下 京(宀 亠 京)
4. 先左后右 什(亻 什)
5. 先外后内 风(几 风)
6. 先里后外 凶(凵 凶)
7. 先中间后左右 水(丨 冫 水)
8. 先进入后关门 因(冂 因 因)

小 知 识

铅笔的来历

1564年的一天，英国坎伯兰郡狂风大作，将一些大树连根拔起。风止之后，人们在树根处发现了一种黑色矿物质（即石墨），便称之为“黑铅”。1761年，德国的一位化学爱好者将石墨和硫磺、锑、树枝混合，加热之后制成铅芯，解决了石墨易断的问题。18世纪末期，法国著名化学家尼古拉斯·康德经过多次实验，制成了当时世界上质量最佳的铅芯。1812年，美国木匠威廉·门罗制造了一台用来加工铅笔的机器，制造出现在人们所常见到的铅笔。





偏旁部首训练:单人旁,提手旁

亻

dān rén páng
单 人 旁

书写要点

1
2 3

1. 起笔稍顿,向左下写短斜撇
2. 撇出锋要尖
3. 与撇中部相接处写短竖

描一描



有单人旁的字

伙	代	仿
佛	停	借

扌

tí shǒu páng
提 手 旁

书写要点

1 2 3

1. 横宜短,略向右上取势
2. 竖钩宜长,挺而有力
3. 挑画起笔左靠,出头短

描一描



有提手旁的字

拉	抬	挤
拖	捧	推



偏旁部首训练：三点水旁，竖心旁

氵

sān diǎn shuǐ páng
三点水旁

书写要点

1
2

1. 上面两点用右点，第二点左移
2. 末点用挑点，笔画略长

描一描



有三点水旁的字

池

洒

淋

湿

滴

潮

忄

shù xīn páng
竖心旁

书写要点

1 2 3

1. 左点起笔稍靠上
2. 竖用垂露竖，不靠拢左点
3. 右点取横势，略偏上

描一描



有竖心旁的字

忙

怕

悄

怪

惜

情

偏旁部首训练:与三点水旁、竖心旁相关的字

[illegible]



偏旁部首训练：口字旁，言字旁

从
零
开
始
...

口

kǒu zì páng

口 字 旁

书写要点



1. 左竖略短, 稍斜
2. 横折折笔干脆, 向右上取势
3. 底横右边略长

描一描



有口字旁的字

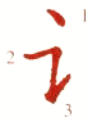


讠

yán zì páng

言 字 旁

书写要点



1. 上点用右点
2. 横用短横
3. 竖提顿笔快速上提

描一描



有言字旁的字



偏旁部首训练:与口字旁、言字旁相关的字

吓 吓 吓 吓 吓 吓 吓 吓 吓 吓 吓

叫 叫 叫 叫 叫 叫 叫 叫 叫 叫 叫

听 听 听 听 听 听 听 听 听 听 听

吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹

哨 哨 哨 哨 哨 哨 哨 哨 哨 哨 哨

认 认 认 认 认 认 认 认 认 认 认

访 访 访 访 访 访 访 访 访 访 访

评 评 评 评 评 评 评 评 评 评 评

论 论 论 论 论 论 论 论 论 论 论

诗 诗 诗 诗 诗 诗 诗 诗 诗 诗 诗



偏旁部首训练:木字旁,绞丝旁

木

mù zì páng
木 字 旁

书写要点

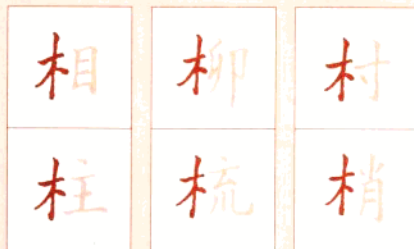
1 2
3 4

1. 横短而斜
2. 竖要写在横的偏右处
3. 撇起笔要高
4. 右点短小精悍

描一描



有木字旁的字



纟

jiǎo sī páng
绞 丝 旁

书写要点

1
2
3

1. 第一个撇折中的折向下探
2. 第二个撇折中的折向上挑
3. 最后一横写成提

描一描



有绞丝旁的字



偏旁部首训练:与木字旁、绞丝旁相关的字

[illegible]



偏旁部首训练:金字旁,月字旁

钅

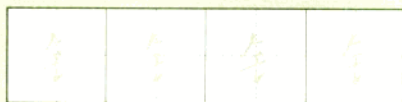
jīn zì páng
金字旁

书写要点

1 2 3
钅

1. 撇要略长
2. 三横间距相等,末横长一些
3. 竖提的起笔应对准上面的相接点

描一描



有金字旁的字

针	钓	钟
铜	铁	钱

月

yuè zì páng
月字旁

书写要点

1 2 3
月

1. 竖撇长,中下部成弧形
2. 横折钩竖长而有力
3. 中间两横长短相等,略偏上

描一描



有月字旁的字

肝	胖	脱
脑	腰	脸

偏旁部首训练:与金字旁、月字旁相关的字

针 针 针 针 针 针 针 针 针 针 针

钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩

钟 钟 钟 钟 钟 钟 钟 钟 钟 钟 钟

铜 铜 铜 铜 铜 铜 铜 铜 铜 铜 铜

铁 铁 铁 铁 铁 铁 铁 铁 铁 铁 铁

肝 肝 肝 肝 肝 肝 肝 肝 肝 肝 肝

胖 胖 胖 胖 胖 胖 胖 胖 胖 胖 胖

脱 脱 脱 脱 脱 脱 脱 脱 脱 脱 脱

脑 脑 脑 脑 脑 脑 脑 脑 脑 脑 脑

腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰



偏旁部首训练:王字旁,虫字旁

王

wáng zì páng
王 字 旁

书写要点

1 2 3
王

1. 上面两横短,形状相同
2. 竖画连接整个偏旁
3. 末横写作提,长而有力

描一描



有王字旁的字

珍

珠

玩

球

玻

璃

虫

chóng zì páng
虫 字 旁

书写要点

1 2 3 4
虫

1. 左竖短且略斜
2. 横折中横长折短
3. 竖画较长
4. 提较平,相交于末点

描一描



有虫字旁的字

蚂

蚁

蛛

蜻

蜓

蛇