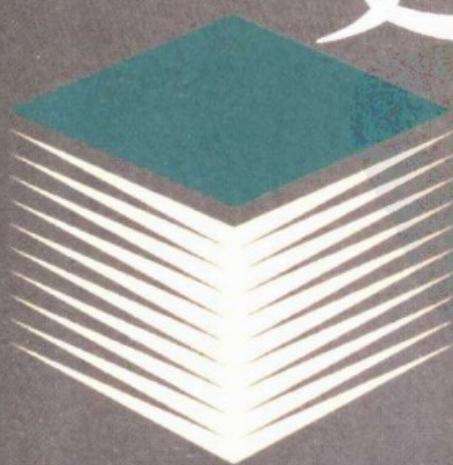




# 中国疆域沿革史

顾颉刚 史念海 著



中国出版集团  
商務印書館

中国文库  
史学类

# 中国疆域沿革史

顾颉刚 史念海 著

图书在版编目(CIP)数据

中国疆域沿革史 / 顾颉刚, 史念海著. — 北京: 商务印书馆, 2004.1  
(中国文库)  
ISBN 7-100-04068-X

I. 中… II. ①顾… ②史… III. ①疆域—地理沿革—研究—中国 ②疆域—政区沿革—研究—中国 IV. K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121497 号

责任编辑: 卢晓军

整体设计: 李 梅

胡建斌

责任印制: 孙行明

中国疆域沿革史

Zhongguo Jiangyu Yange Shi

顾颉刚 史念海 著

商务印书馆出版

<http://www.cp.com.cn>

北京市王府井大街 36 号 邮编: 100710

北京新华印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 7.75 插页: 28

字数: 168 千字 印数: 0,001—3,000

ISBN 7-100-04068-X

定价: 18.00 元

## “中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来的名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任心和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1) 哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作)；(2) 史学类(通史及专史)；(3) 文学类(文学作品及文学理论著作)；(4) 艺术类(艺术作品及艺术理论著作)；(5) 科学技术类(科技史、科技人物传记、科普读物等)；(6) 综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)；(7) 汉译学术名著类(著名的外国学术著作汉译本)；(8) 汉译文学名著类(著名的外国文学作品汉译本)。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

## “中国文库”编辑委员会

# “中国文库”第一辑 编辑委员会

## 顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 崇 许力以 杜导正  
李从军 宋木文 陈 原 徐惟诚

主任：杨牧之

副主任：聂震宁

## 委 员

(按姓名笔画为序)

田胜立 乔友农 刘玉山 刘国辉 杨德炎  
李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 汪季贤  
汪继祥 宋焕起 胡守文 鄢宗远 黄书元  
敬 谱 焦国瑛

## **“中国文库”第一辑编辑委员会办公室**

**主任：聂震宁**

**副主任：刘国辉 宋焕起**

**成员：**

陈有和 管士光 于殿利 李 岩 刘晓东

程大利 潘振平 孙延凤 李师东 李济平

陈鹏鸣 马国华 胡建斌 潘 平 杨 静

孙 牧 乔先彪 贾立钢

## 重排本前言

六十年前，商务印书馆创编《中国文化史丛书》，独辟新径，分门别类，各为撰述，既显示当年学术思潮和学人治学风格，亦发扬中国固有文化，为功至巨。故发刊伊始，即已蜚声士林，见誉人口。迄至今日，犹受人称道，盖有由也。

丛书之中列有《中国疆域沿革史》，请顾颉刚先生撰述。顾先生慨然应允，然以诸务萦身，无暇执笔，要我先为搜集材料及起草。1934年禹贡学会初创，翌年得张石公（国淦）先生捐赠房舍，作为会址。顾先生邀我先期移居禹贡学会之内，以便着手进行工作。

当时正是国难当头，日本帝国主义侵凌日甚一日，东北三省早已沦陷，其锋芒及于山海关内，北京（当时称北平）势同前线，几有不可终日之势。顾先生曾感慨地说：“吾人处于今日，深感外侮之凌逼，国力之衰弱，不惟汉唐盛业难期再现，即先民遗土，亦岌岌莫保，衷心忡忡，无任忧惧。”故承应撰著此书，实有深意。顾先生一再指出，必须详细论述疆域损益及其演变踪迹，借以使国人具知创造祖国山河之匪易，寸土皆应珍视，不能令其轻易沦丧，这不仅是口头的指示，而且在书中开篇明白写入。

顾先生上述指示，实为本书框架轮廓，大纲目录即依此制定。目录中特设《明代长城和九边》、《清代后期失地》等章节，亦有所指。论述历代疆域，涉及许多具体地名，若一一备举，悉以入于文

内，显得繁琐累赘。顾先生又指示，应分别列成表格，既清眉目，亦可少占篇幅。顾先生还指示，讲地理不能不用地图，讲现代地理如此，讲沿革地理更不能舍之不用。根据这个指示，书中先后列表 31 个，附图 27 幅。

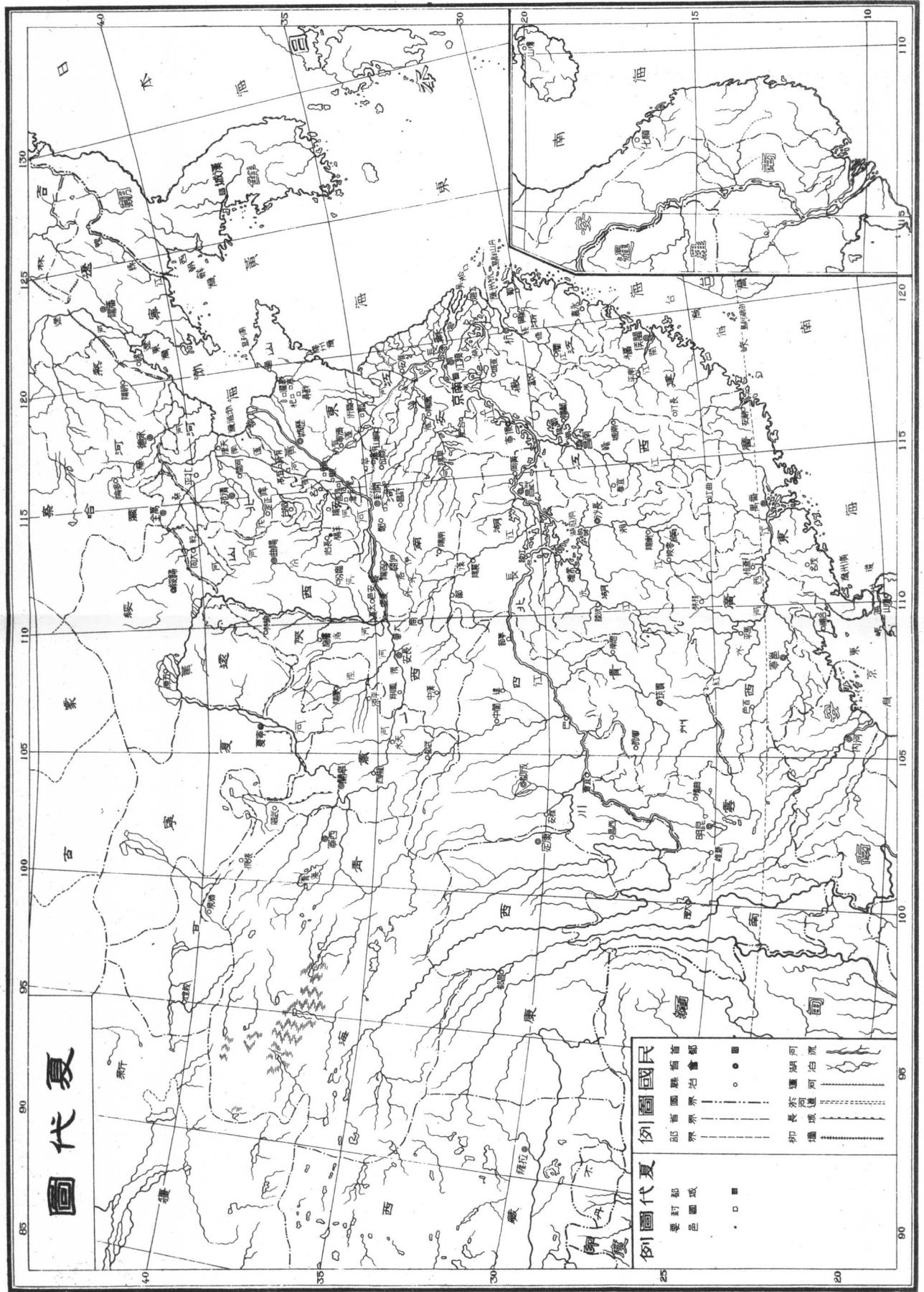
以前我在大学学习时，曾听过谭其骧先生讲授《中国历史时期的地理》的课程。谭先生很会讲课，上课时只带一些卡片，就滔滔不绝地讲起来，既不发讲义，也不绘制地图和表格，学生只是听讲记笔记。在起草中，我翻阅过我所记笔记，由于和顾先生的指示以及写作要求差距较大，很难配合。特别是顾先生在本书目录开端绪论之后，列有“中国疆域沿革史已有的成绩”一章，笔记中无此内容可资参考，而疆域沿革之学有其历史渊源，历代学人咸有撰著，非一朝一代史事，起草此章要遍览前哲的著述，我深感难于措手。这些情形，我皆曾坦率地向顾先生谈过。顾先生鼓励我从头学起，而且给我一年多的时间，作为我在禹贡学会的工作。在这不是很长的时间里，我只好埋头苦读，翻检有关图书。这使我能博览和参考古今许多学者的著述和学说，不囿于一家之言。在苦读中，时时得到顾先生的指点，又不时和当时在禹贡学会工作的韩儒林、童书业、张维华诸先生共同研讨，使我得到不少进益。在起草工作中也曾征询过诸先生的论点和意见，其中尤以童书业先生的为多，但都没有注出他们的大名，因为都仅是口头的谈论，不是著作，无从为之注出。

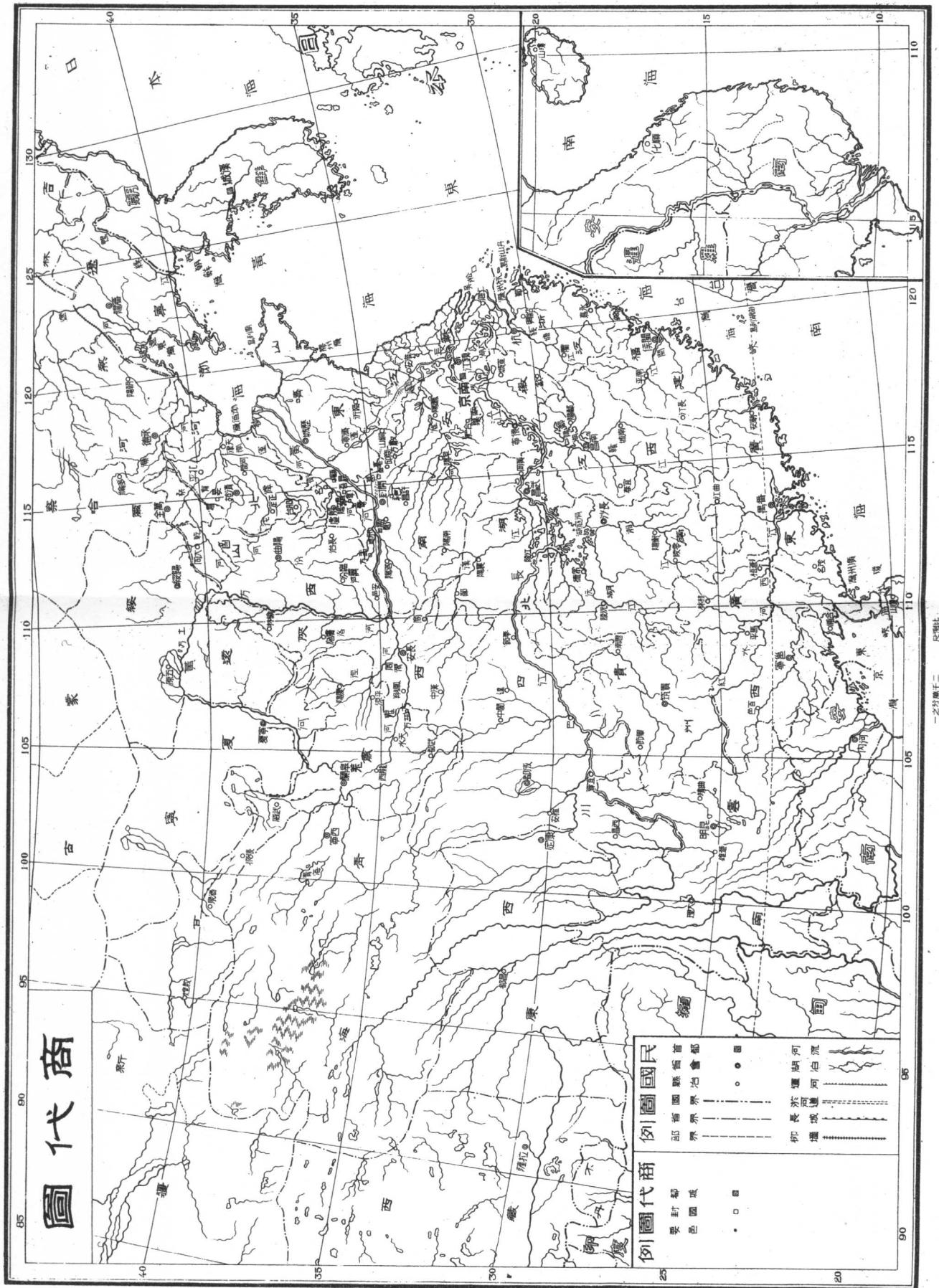
总的说来，全书的框架轮廓以及大纲目录都有顾先生的指示，有规矩可依，所谓起草工作只是就章节题目做文章，看起来似乎不会很费力，但实际做起来却非常吃力。除了前面提到的“已有的成绩”一章外，由于这本书以论述历代疆域变迁为主，旧日所谓正史

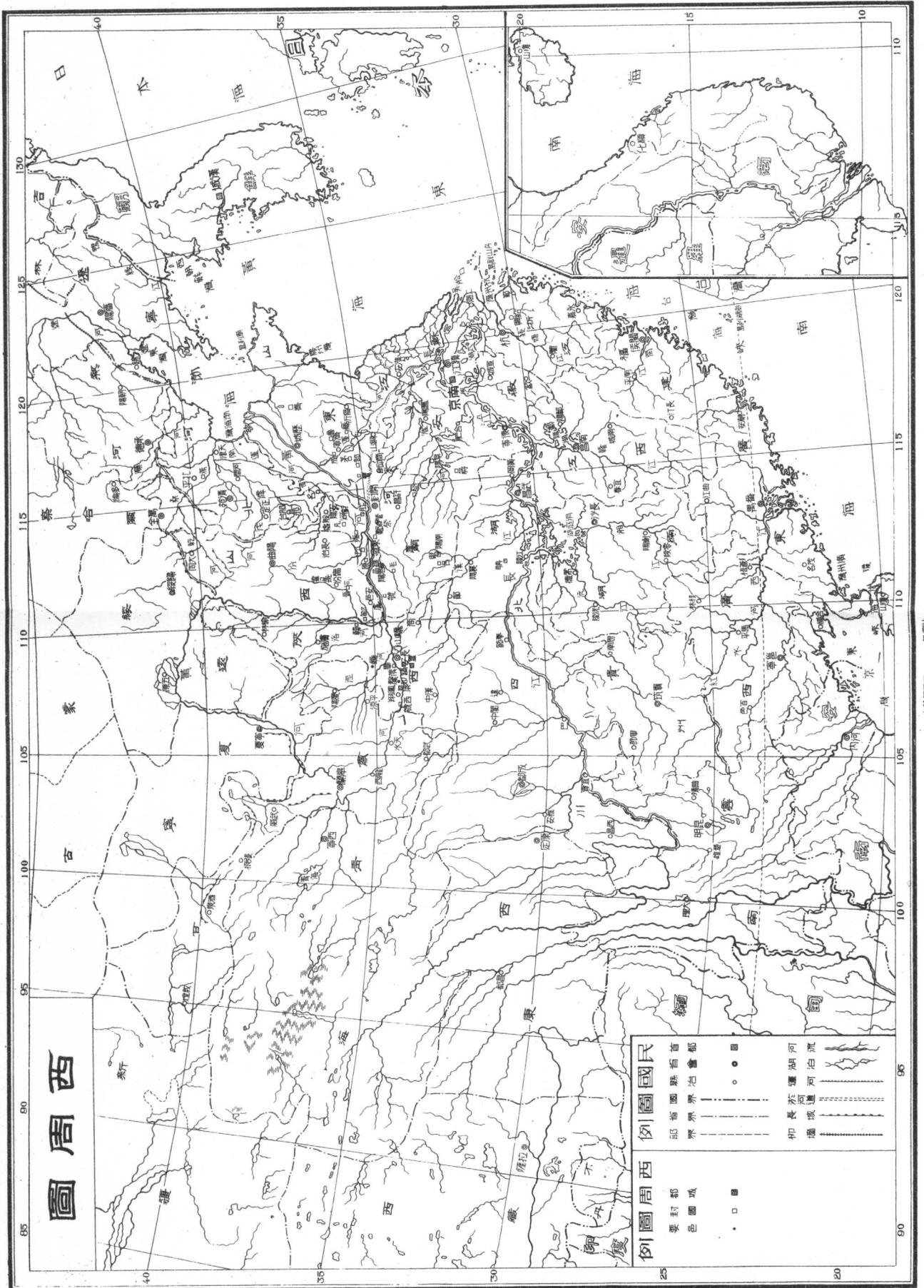
大都有《地理志》或《郡国志》，就是有缺的，后来也有人为之补撰，可以据以论述，不过有些志中也还有若干问题，前代学人于此都有论述，这就不能不多事翻检，博采众议，斟酌取舍。又在此书撰写之前，顾先生曾经著有《两汉州制考》，对于《汉书·地理志》的讹误有所校订。既已创立规矩，就须一律踵行。再有疆域规划时有变迁，历年既久，其间自多增并损益，而改朝换代之后，改易更多，尤其是接近边地各处，又时有盈亏。凡此种种，皆须一一董理，方不至有所讹误。更为繁琐的则为图表的制定清绘。前代学人于此颇著功力，成果累累，但仍有不甚确切之处，需要考订，而且要与现代地名对照，自不能不再下功夫，逐一为之查勘。因此，以一年多的时间完成全书起草，极为紧张。但是经过这次锻炼，使我能够深入其中仔细钻研，今日能够稍有过进，确实是由顾先生谆谆的教导，为我奠定治学的基础，这是我没齿难忘的。

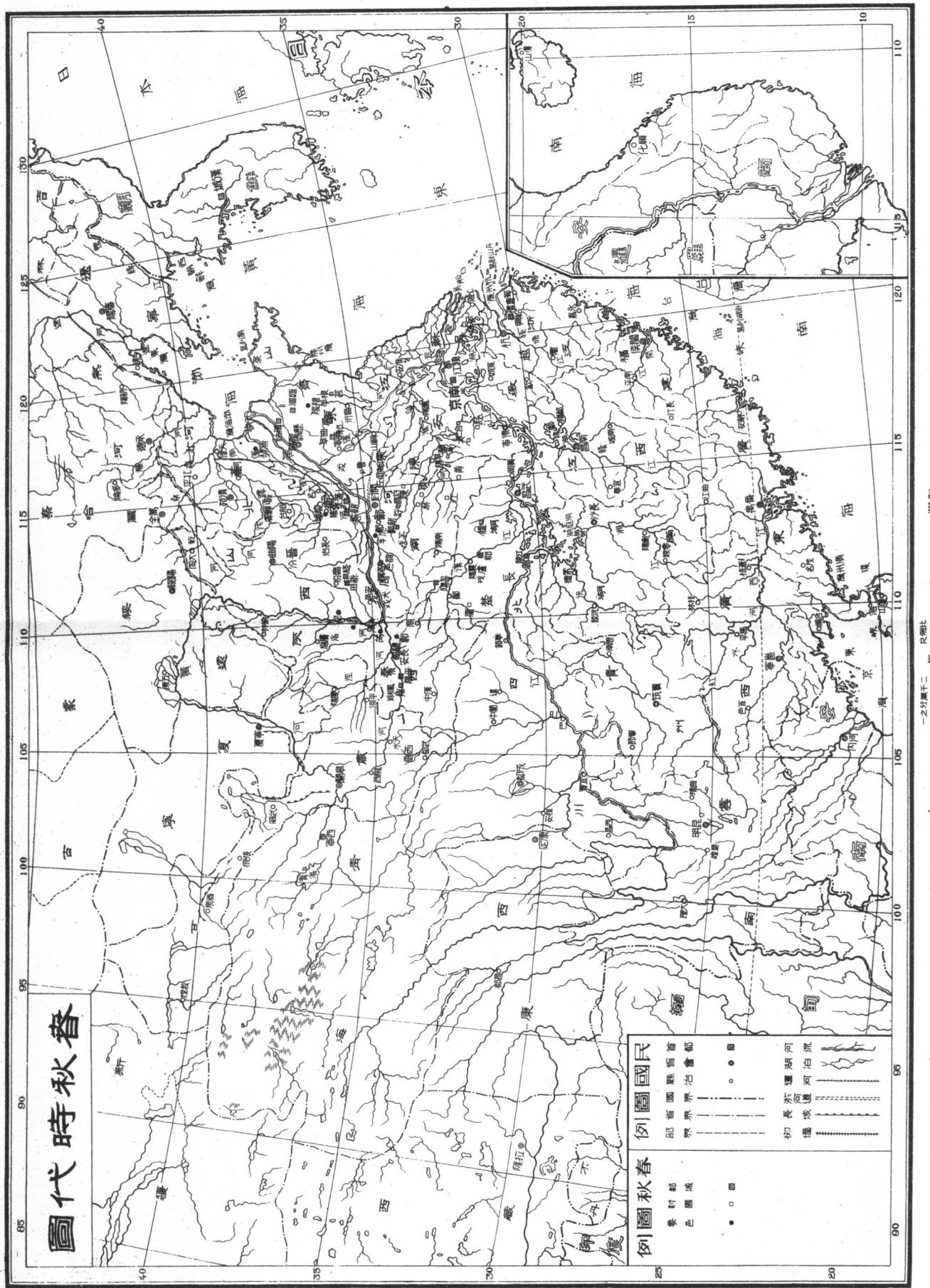
此书自出版迄今已六十年，本来已是往事一宗，无烦再为道及。现在商务印书馆决定重印，因就回忆所及，略述当年起草过程，亦雪泥鸿爪的微意。当年顾先生承应撰著此书，如前所述，是由于日本帝国主义的侵凌，日甚一日，其时国力衰弱，难于阻遏强敌，故欲借此书以昭告国人，不使大好河山继续沦陷。现在国力日强，国运鼎盛，边圉安谧，民康物阜；与六十年前迥然不同。顾先生在天之灵亦当为之欣慰无已也。

史念海谨述  
1998年2月









春秋時代圖

