

# 中国

## 古代用人故事大观

尽管这些故事离今天相当遥远，但不管怎样，都会对你成就事业有着非凡的现实意义，会让你顿悟用人艺术的真谛……

尽管这些故事离今天相当遥远，但不管怎样，都会对你成就事业有着非凡的现实意义，因为古人们那种非凡自如的境界，能让你顿悟用人艺术的真谛……；尽管这些故事离今天相当遥远，但不管怎样，都会对你成就事业有着非凡的现实意义，因为古人们那种非凡自如的境界，能让你顿悟用人艺术的真谛……；尽管这些故事离今天相当遥远，但不管怎样，都会对你成就事业有着非凡的现实意义，因为古人们那种非凡自如的境界，能让你顿悟用人艺术的真谛……；尽管这些故事离今天相当遥远，但不管怎样，都会对你成就事业有着非凡的现实意义，因为古人们那种非凡自如的境界，能让你顿悟用人艺术的真谛……；

【全本·珍藏】

郝勇

主编

海潮出版社



# 中国 古代用人故事大观

郝勇 / 主编

尽管这些故事离今天相当遥远，但不管怎样，都会对你成就事业有着非凡的现实意义，因为古人们那种非凡自如的境界，能让你顿悟出用人艺术的真谛……



**图书在版编目(CIP)数据**

中国古代用人故事大观 / 郝勇编著. —北京: 海潮出版社, 2006

ISBN 7-80213-210-X

I. 中… II. 郝… III. 人才管理学—中国—古代—通俗读物 IV. C962-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050776 号

**中国古代用人故事大观**

**郝勇 编著**

☆

海潮出版社出版发行 电话: (010)66969738  
(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

保利达印务有限公司印刷

---

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 30 字数: 500 千字

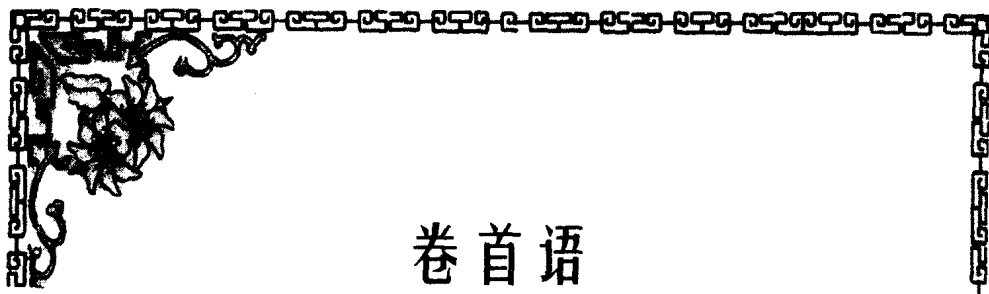
2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

---

ISBN 7-80213-210-X

定价: 49.00 元



## 卷首语

每个深谙中国历史的人都知道，自古以来，历朝历代凡成就大业的领导者无不以“江山社稷、用人为先”为准则，从而因用人而兴——齐桓公重用管仲，成就了一番春秋霸业；秦始皇利用韩非、李斯横扫六国，一统天下；刘邦有张良、韩信的“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的智谋而成为西汉的开国之君；刘备以隆中对识得诸葛亮，而得“三分天下”之势；唐太宗正是采用“慎择”的用人方式，终有“贞观之治”的盛景；朱元璋凭借自己的真诚感动了心如死灰的前朝落魄士子刘伯温，使他终归自己帐下……举不胜举的领导者在挥洒着他们的用人艺术，以至于无数后人为此拍案叫绝。

古人云：“得人才者成大事。”因为人才是最宝贵的资源，是成就事业的关键。但关键中之关键还是用人，可以说这是成就事业的真理。当然，用人并不是一个简单的过程，只有讲方法、讲艺术才会有更佳的效果。而且，用人也是一个系统工程，它必须要会识人、择才、任人、育才、御人，缺少其中之一，用人都达不到完整和完美的统一。

时光到了今天，我们继承着古代先人们留下来的宝贵遗产，也都想在用人上有所作为，但反躬自省，有的人却发现自己在用人上远未达到先人们那种超凡自如的境界，因为现代人往往习惯地想到用人仅是一种权力，忽视了用人也是一门学问，更是一门艺术。为此，本书分识人、择才、任人、育才、御人五篇，将中国古代先人们那历久弥新

而富有东方式智慧的用人故事展现在读者面前，并通过“用人点拨”中的哲理点醒，指明先人们的用人艺术之精髓和现在如何掌握用人艺术的要领。相信每个读者徜徉其间，尽管各自的情况与经历不同，但对用人艺术都会有深切的体悟……

# 目 录

## 识人篇

商汤辨味识伊尹	/3	骨刚则质刚,骨柔则质弱	/29
周文王打猎求子牙	/4	刘邦用人先识人	/30
宁戚择主	/6	刘邦识萧何	/31
子产识伯石	/7	刘邦识张良	/32
姑布子卿识别赵襄子	/8	刘邦巧识陈平	/33
赵襄子任用胆胥己	/9	刘邦识别酈食其	/35
燕昭王屈尊招贤	/10	刘邦日久识刘敬	/37
齐威王巧识墨大夫和阿大夫	/11	汉文帝军营识将	/39
楚庄王嬉游辨忠臣	/13	汉武帝考察公孙弘	/40
管仲识人	/15	尹夫人凭“仪”知真假	/41
东郭垂观色识人	/16	朱买臣受荐于贫困之中	/43
陶朱公把握住儿子的个性	/17	汉武帝识颜驷	/44
孟子辨识人才	/18	谦卑待人的刘宽	/45
楚文王用贾禘	/19	曹操错用王必,曹睿错任夏侯	/46
孟尝君重用鸡鸣狗盗之徒	/20	魏勃扫门求见	/47
秦穆公计定百里奚	/22	袁绍辱士丧天下	/48
百里奚举荐蹇叔	/23	正谋之才荀攸	/49
九方皋相马	/24	张昭是个绝好的内当家	/50
淳于髡知才日荐七贤	/25	刘备识庞统	/52
公孙痤识别公孙鞅	/27	孙权识别伪人才	/54
秦王识韩非	/28	刘备求贤知卧龙	/55
		郝超重大义举谢玄	/56
		休动之人贺若弼	/58





赵宣子荐贤举不避党	/140	宇文泰择苏绰	/193
孙叔敖和虞丘子	/141	魏孝文帝开科大举	/194
孤独的楚灵王	/142	清谈误国的王珣	/196
人心如面	/144	专任不疑,精兵恃勇	/197
释鹿得人	/145	文帝赞王伽	/199
鲁国少人才	/146	选错接班人,隋亡在眼前	/200
家贫思良妻,国乱思良相	/147	唐高祖信任皇甫无逸	/202
魏文侯改革世卿世禄制	/148	唐太宗信任尉迟敬德	/203
不用王翦	/150	唐太宗重才偏德用义府	/204
萧何月下追韩信	/152	李纬改任	/206
韩信不叛刘邦	/154	不以一眼废双眼	/207
蒯通善辩	/156	武则天惜失人才	/209
丙吉和马车夫的故事	/157	子仪不计私怨荐光弼	/210
曹参巧化风波	/158	狄仁杰力荐张柬之	/212
汉武帝独尊儒术	/160	文帝与“元嘉治世”	/213
张骞出使西域	/162	宋神宗不耻下问得安石	/215
后来居上	/164	王旦为何荐李及	/216
汉昭帝信任霍光	/166	小事不聪明,大事不糊涂	/218
王莽兴学招贤才	/167	忽必烈访隐逸成霸业	/219
班固班昭著《汉书》	/168	朱元璋的民意测验法	/221
大器晚成的马援	/171	建成纳谏重用冤家谢叔芳	/222
治水奇才王景	/173	明熹宗让袁崇焕领兵抗金	/224
穷之以辞辩而观其变	/175	史可法的中举	/226
宴桃园豪杰三结义	/177	李自成不拘一格择才	/228
口吃将相	/179	努尔哈赤化敌为友统一女真	/229
曹操以貌取人失西川	/181	顺治采纳外谏传玄烨	/231
吕布的下场	/182	自古英雄出少年	/232
刘备闻歌得徐庶	/185	李光地的童年故事	/234
诸葛亮自请贬三等	/186	不拘一格降人才	/236
王与马共天下	/189		
昏庸的九品中正制	/191		





## 任人篇

- |              |      |               |      |
|--------------|------|---------------|------|
| 任用八元与八恺国泰民安  | /241 | 孙休不计前嫌用李衡     | /281 |
| 楚才晋用         | /241 | 孙权信任诸葛瑾       | /282 |
| 秦文公任用罪犯的儿子   | /243 | 重用奇才转危为安      | /284 |
| 鲁仲连论用人之长     | /244 | 曹操用人气量不凡      | /285 |
| 莫敖子华论社稷之臣    | /245 | 海阔凭鱼跃         | /286 |
| 姚贾为上卿        | /247 | 刘备礼待张松进西川     | /287 |
| 权责分明,任人用贤    | /248 | 诸葛亮选贤任能       | /289 |
| 郑子皮举荐子产      | /249 | 齐武帝用人不计门户     | /291 |
| 齐景公用将授权抵外侵   | /250 | 陈霸先用敌将终称王     | /292 |
| 赵惠文王用小管家制秦王  | /253 | 拓拔弘用奴当刺史      | /293 |
| 秦昭襄王不疑范雎     | /255 | 唐太宗按功绩封授官爵    | /295 |
| 郑文公扬长避短用烛之武  | /256 | 唐太宗容忍罪臣留后     | /297 |
| 楚怀王信谗,毁才辱国   | /258 | 唐太宗用人取其长      | /298 |
| 错用赵括遭大难      | /259 | 多种方法重用人才      | /299 |
| 赵王信谗杀李牧      | /261 | 唐玄宗重用张嘉贞      | /300 |
| 秦穆公迎接败军之将    | /261 | 李隆基用被流放的张说为宰相 | /301 |
| 秦孝公破格用商鞅     | /263 | 唐明皇容得韩休       | /302 |
| 十二岁甘罗为上卿     | /265 | 救时宰相          | /303 |
| 汉武帝打破成规用卫青   | /267 | 功盖主不疑,位极众不嫉   | /304 |
| 张释之论忌用夸夸其谈者  | /269 | 礼贤下士,任人用贤     | /306 |
| 刘恒四次提升敢谏的张释之 | /270 | 知人善用,以愚困智     | /307 |
| 文帝醒悟赦魏尚      | /272 | 宋太宗重大节用吕端     | /309 |
| 真将军周亚夫       | /273 | 宋太宗重用北汉降将杨业   | /310 |
| 毁弃人才,错杀晁错    | /275 | 宋仁宗提升小兵狄青     | /312 |
| 汉光武帝压邪扶董宣    | /276 | 赵构纳奸辱国        | /313 |
| 刘秀不拘一格用人才    | /278 | 元世祖封十八岁的安童为丞相 | /316 |
| 刘秀示信解疑       | /280 | 朱元璋容降将助己      | /318 |
|              |      | 朱元璋老少参用       | /320 |
|              |      | 唯才适用,有善必从     | /321 |
|              |      | 明成祖资贤重直       | /324 |
|              |      | 明宣宗慎用人才       | /325 |



清世宗任用贤守令 /326

### 育才篇

伊尹义补太甲 /331  
楚王揽过大得人心 /332  
范武子教子 /333  
经整长智,穆公育明视 /334  
齐灵公好男服 /336  
孔子与颜渊 /337  
孔子因材施教 /338  
韩献子与穆子育才 /339  
叔向恭贺韩起 /340  
晏子罢高缭 /342  
勾践委功育人 /343  
吴起爱兵如子育人才 /344  
上行下效 /345  
靖郭君与儿说 /347  
苏秦妻借机引苏秦 /348  
苏秦使计教张仪 /349  
齐王与稷下学宫 /351  
孟尝君顺势育才 /352  
燕昭王与乐毅 /353  
飞卫训练纪昌 /355  
薛谭学讴 /356  
汉武帝育弗陵 /357  
司马光单育刘器之 /358  
汉宣帝树楷模育才 /359  
刘秀诚恳待人育人才 /361  
曹操虽胜责己 /362

曹操焚书安人心 /362  
胡质励将 /363  
孙权责己请张昭 /365  
孙权竭诚对吕蒙 /366  
孙权教吕蒙读书 /367  
孔明精心育蒋琬 /368  
老汉歪打正着育周处 /369  
拓跋嗣器重陆俊 /371  
苻坚育王猛兴国 /372  
隋文帝多元树楷 /373  
李渊平等奖军功 /375  
李世民教育太子 /376  
武后树直谏之楷 /377  
武则天大度育贤 /379  
王维苦心育韩干 /380  
顾况培育白居易 /381  
韩愈助贾岛 /382  
唐宣宗问政绩鼓励人才 /384  
郭进不杀军校 /385  
范仲淹助孙复 /386  
宋仁宗苦心炼良材 /387  
王安石抱病护贤才 /388  
王安石顺势教育苏东坡 /390  
金世宗建制树楷 /391  
金世宗身范育人 /392  
朱元璋以俭育后 /393  
刘南垣教训弟子 /395  
戚景通严以育子 /396  
康熙开设博学鸿词科 /397  
康熙自举贤才 /399  
穆彰阿培育曾国藩 /400



张兆栋秉公护才 /402  
李更生跪董门 /403

### 御人篇

纣王暴虐戮良臣，士卒阵前倒戈 /407  
君逸臣劳 /409  
给予不在多寡 /409  
管理者的胸怀 /410  
吸吮脓血为哪般 /411  
孟尝君沉浮不惊 /412  
要有严明的法制法规 /413  
不能忽视小人物 /413  
施惠于民得民心 /414  
魏齐滥施刑罚逼走良臣 /415  
驾驭好睿智的千里马 /416  
利用权力制造压力 /418  
把别人的权力送给别人 /420  
学会恰当的分工 /422  
奖励主动工作的人 /423  
让下属各负其责 /424  
推赤心送到人腹中 /425  
处事不公外宽内忌 /426  
法外有情 /427  
赏不逾时 /428  
曹操焚书稳军心 /429  
孙权忆兄遗囑问公瑾 /430  
孙仲谋教伤敬美酒 /431  
治国无能暴虐有余 /432  
刘备故把阿斗捧马前 /434  
无事咎将终遭殃 /435  
驭人无方，群贤毕至又奈何 /437

与下属建立朋友式的关系 /439  
放宽政策收买人心 /440  
尽可能多地发动下属的力量 /442  
满足下属不同的心理需求 /444  
不痴不聋，不为家翁 /445  
不妨来些“小恩小惠” /446  
唐庄宗出尔反尔失信用 /447  
李从珂骄兵不治失天下 /448  
赵匡胤的御人之术 /450  
学会容短护短 /451  
宽严相济 /452  
恩惠应该一点儿一点儿地赐予 /453  
宗泽救英雄 /453  
区别对待不同的人 /455  
不忽木让相护相 /456  
忽必烈开责贪臣 /458  
俞大猷揽过自责 /458  
皇太极重奖萨木哈图激励将士 /459  
用威不如用恩 /461  
拾还状元一张牌 /463  
人才要重用，但更要驾驭 /464  
学会恰当的授权 /465

编后记 /467



# 识人篇

事之至难，莫如知人；事之至大，亦莫如知人；诚能知人，  
则天下无余事矣。

——陆九渊





## 商汤辨味识伊尹

夏朝末年的夏桀是历史上有名的暴君，他荒淫无度，穷奢极欲，昏庸残暴，惹得天怒人怨、众叛亲离。当时，商汤是夏朝的属国商国的国君，他是一位非常有魅力的领导者。商汤看到夏桀已失民心，决心推翻夏桀的统治，并为此做了大量准备。但万事俱备，只欠东风：他手下虽然有不少能征善战的大将，但还缺少一位足智多谋、运筹帷幄的栋梁之材辅佐。为此，商汤想尽办法来搜集人才，结果成效甚微，使得他心急如焚。

正在此时，他发现一个奇怪的现象，他近来吃的饭菜不是淡而无味，就是咸得发苦，于是就派人询问，结果是商汤的妻子有一个陪嫁的奴隶伊尹，担任厨师之职，虽然平时也算尽职，但这些天伊尹做的饭都是忽咸忽淡的。商汤十分恼火，便派人把伊尹找来大加训斥。

伊尹却不慌不忙地说：“我当然知道做饭不能太淡，也不能太咸，只有咸淡适宜、五味调和，吃起来才有味道。这几天我做的菜时淡时咸，其实是有意借此提醒大王，治国与做菜的道理是一样的，既不能操之过急，也不能放松懈怠。只有不温不火，恰到好处，方能如愿以偿。”

商汤听了大吃一惊，他万万没有想到，一个做饭的奴隶竟能说出这番道理深刻的話，而且还深谙治国之道。商汤略加思考，愈发觉得此人肯定很有来历，于是派人暗中了解伊尹的身世。他很快便惊喜地发现，伊尹原是一位博学多才的太学士，还曾做过莘国国君女儿的宫廷教师，只是由于莘国灭亡，伊尹才辗转做了商汤妻子的陪嫁奴隶。毫无疑问，这是一位胸怀大志、精通韬略的奇人。要实现推翻夏桀、建立新政权的宏伟蓝图，伊尹正是难得的栋梁之材。商汤大喜过望，当即解除了伊尹的奴隶身份，任命他为右相。

从此以后，商汤根据伊尹的建议，先是广造舆论，历数夏桀骄奢淫逸、倒行逆施的种种罪行，号召那些被夏朝统治的部族部落反叛夏朝，归顺商国；对不听规劝的葛伯族出兵讨伐，予以消灭；对夏朝的羽翼，如韦、顾、昆吾等等，则各个击破，使夏朝孤掌难鸣。同时，商汤也采纳了伊尹的统战策略，对部族中的某些人网开一面，促使他们改邪归正。这样一来，商汤美名远播，成为众望所归的领袖，得到了广大百姓的拥戴。于是，商汤在伊尹的辅佐下发表宣言，挥师伐夏，终于推翻了夏桀，建立了商王朝。





## 用人点拨

今天看来，商汤获得伊尹帮助而成就大业的事件是有一些偶然性，但其中也有必然性，这就是商汤一心求贤。假如商汤不是求贤若渴，朝思暮想，像伊尹这样身份低贱的奴隶是不会进入他的视线的。正是由于商汤处处留意，诚心求贤，不拘一格，礼贤下士，才成就了这段佳话。

## 周文王打猎求子牙

姜子牙姓姜，名尚，字子牙，因为他后来被周文王号为太公望，又叫姜太公，姜望。千百年来，姜子牙的名字一直是家喻户晓，历代传诵。姜子牙帮助周文王平定天下的故事也一直脍炙人口。在历史的长河中，姜子牙已经被大家神化了，俨然是个能呼风唤雨、法力无边的神仙。

姜子牙生活在距今三千多年的商周之际，是一位杰出的军事家和政治家。然而在发迹之前，姜子牙仅仅是个靠在商朝国都朝歌以宰牛为生的人，过着穷困潦倒、颠沛流离的生活，怀才不遇，默默无闻。真正提供条件使他得以一展身手的，就是那位求贤若渴、欲揽天下英才为己所用的一代明主周文王。

盘庚死后又传了十一个王，最后一个王叫做纣。纣原来是一个相当聪敏，又有勇力的人。他早年曾经亲自带兵和东夷进行一场长期的战争。他很有军事才能，在作战中百战百胜，最后平定了东夷，把商朝的文化传播到淮水和长江流域一带。在这件事上，商纣是起了一定作用的。但是在长期战争中，消耗也大，加重了商朝人民的负担，人民的痛苦越来越深了。

纣和夏桀一样，只知道自己享乐，根本不管人民的死活。他没完没了地建造宫殿，他在他的别都朝歌造了一个富丽堂皇的“鹿台”，把搜刮来的金银珍宝都贮藏在里面；他又造了一个极大的仓库，叫做“钜桥”，把剥削来的粮食堆积起来。他把酒倒在池里，把肉挂得像树林一样。他和宠姬妲己过着穷奢极欲的生活。他还用各种残酷的刑罚来镇压人民。凡是诸侯背叛他或者百姓反对他，他就把人捉起来放在烧红的铜柱上烤死。这叫做“炮烙”的刑罚。

纣的残暴行为，加速了商朝的灭亡。这时候，在西部的一个部落却正在一天天兴盛起来，这就是周。

周本是一个古老的部落。夏朝末年，这个部落在现在陕西、甘肃一带活动。后来，因为遭到戎、狄等游牧部落的侵扰，周部落的首领古公父率领周人迁移到岐山



下的平原定居下来。

到了古公父的孙子姬昌也就是后来的周文王继位的时候，周部落已经很强大了。周文王是一个能干的政治家。他的生活跟纣王正相反。纣王喜欢喝酒、打猎，对人民滥施刑罚。周文王禁止喝酒，不准贵族打猎，糟蹋庄稼。他鼓励人民多养牛羊，多种粮食。他还虚心接待一些有才能的人，因此，一些有才能的人都来投奔他。

周部强大起来，对商朝是个很大的威胁。有个大臣崇侯虎在纣王面前说周文王的坏话，说周文王的影响太大了，这样下去，对商朝不利。

纣王下了一道命令，把周文王拿住，关在祗里这个地方。周部落的贵族把许多美女、骏马和珍宝，献给纣王，又送了许多礼物给纣王的亲信大臣。纣王见了美女珍宝，高兴得眉开眼笑，说：“光是一样就可以赎姬昌了。”立刻把周文王释放了。

周文王见纣王昏庸残暴，丧失民心，就决定讨伐商朝。可是他身边缺少一个有军事才能的人来帮助他指挥作战。他暗暗想办法物色这种人才。

当时，姜子牙年已逾古稀仍然未遇明主，后来听说周文王很重视人才，便拿上钓鱼竿到渭水之滨，终日借垂钓来修养心志，磨炼毅力。他钓鱼从来不用鱼饵，且鱼钩是直的，正所谓“太公钓鱼，愿者上钩”，其实他是想看周文王是否识才，能否放下架子求才，进而决定是否为他效力。

有一天，周文王坐着车，带着他儿子和兵士到渭水北岸打猎。在渭水边，他看见一个老头儿在河岸上坐着钓鱼。大队人马过去，那个老头儿只当没看见，还是安安静静钓他的鱼。文王看了很奇怪，就下了车，走到老头儿跟前，跟他聊起来。

姜子牙说：“凡是河流源头渊远者，河水必然奔流不息，于是才有鱼群栖息；树大根深者必定枝繁叶茂，于是才能果实丰硕。同样的道理，人与人之间唯有相互理解，心灵相通，才有发展伟大事业的前提。比如在溪边垂钓，小鱼总是盯着小饵，若有若无的钓线使它放松了警惕；稍大些的鱼儿总是看好块大味香的饵料，即使是钓线就在身边，为求得香甜的美食，它也会忘掉危险而冒险一搏。而要想钓到大鱼，就要安上大块饵料，钓线也要粗壮结实，否则就会失之交臂，鱼饵两空。鱼一旦吞下钓钩，钓线就牢牢地牵住它；用人也是如此，人才一旦接受了相应的待遇，便会为施恩者尽心竭力地服务。用网捕鱼，还会有漏网的；可用饵钓鱼，却可以把水中之鱼陆续钓尽。同样的道理，提供相应的待遇，就可以把天下的人才都招揽而来。悬纶垂钓与治国平天下，虽事有大小之别，目标也有高下之分，然而其中的道理却是相通的。钓鱼的三大要领无非是钓点判断、饵料设计和提竿溜鱼，而治国平天下也有三大法宝：提供优渥的待遇是为了让所用之人贡献聪明才智，提倡视死如归的精神是为了让士兵英勇善战，设立高官厚禄是为了让贤臣良将帮助君王成就大业。”

经过一番谈话，周文王知道他叫姜尚，是一个精通兵法的能人。文王非常高兴，





说：“我祖父在世时曾经对我说过，将来会有个了不起的能人帮助你把周族兴盛起来。您正是这样的人。我的祖父盼望您已经很久了。”说罢，就请姜尚一起回宫。

姜子牙理了理胡子，就跟着文王上了车。

## 用人点拨

日月如梭，往事悠悠，三千多年的光阴已经逝去。在当今构建市场经济大厦的时候，我们备感人才奇缺，而历史的经验却是可以借鉴的。常言道：千里马常有，而伯乐不常有。千里马固然重要，然而假如没有伯乐发现它们，识别它们，千里马也就只能骈死于槽枥之间了。从这个意义上说，周文王的留心求才，慧眼辨才，不是更值得我们称道吗？

## 宁戚择主

春秋战国时期，齐国在齐桓公的领导下，国势强盛，成为五霸之一，得宰相管仲之辅更是如虎添翼，但是齐桓公仍不满意，依然到处搜集人才。

一次宰相管仲率领军队讨伐宋国，有一天，在野地之中安营扎寨后，忽然一个装扮像乡野牧牛的人前来求见。此人自称宁戚，交谈中，管仲感到此人论天下大事颇有见地，智勇双全，乃是英才，想到齐桓公素来喜欢搜集英才，便写荐书一封，交给宁戚拿着去见齐国的国君齐桓公。宁戚带着管仲的荐书来到了齐国，然而宁戚性格刚烈，他见到齐桓公之后，并不出示管仲的推荐书，反而在朝堂之上讥讽桓公大逆不道，杀兄得位，滥用武力，以致民不聊生。虽盟无不成，但前景岌岌可危。齐桓公闻之大怒，喝令部下立斩宁戚。殿中武士将宁戚向外拖，但宁戚却怒目威严，毫无惧色。桓公见宁戚如此威武不屈，十分敬重，觉得宁戚是个人才，升起了爱才之念，于是喝令武士放了他，并奇怪地询问宁戚：“我看先生也非常人，应该不是仅仅到这里来羞辱寡人的吧，你有什么要求尽管说，只要寡人能办到，一定会帮你的。”

这时宁戚才拿出了管仲的推荐书，并说出自己向往明君之意。

桓公大惑不解：“你既有相国的荐书，为什么不早点拿出来给我看？反而造成这么大的误会，几乎使你成了刀下鬼。”

宁戚回答：“当今之世，不但君择臣，臣亦择君，主公若是个不爱听忠言真话，只喜欢阿谀奉承的人，我宁死，也不会把荐书给主公。”

桓公听后，茅塞顿开，大为赞赏。接着他们又谈起了天下形势，宁戚谈论天下，头头是道。桓公大喜，受益匪浅，当即便要拜宁戚为官。有人上谏道：“这儿离宁戚的

