

丛 · 当 · 中
·
代
·
教
·
育
·
书 · 家 · 国

与青春同行

李镇西 / 著



李镇西

中国
当代
教育家
丛书

李镇西／著

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

与青春同行 / 李镇西著. —北京: 高等教育出版社,
2005. 11

ISBN 7-04-018553-9

I. 与... II. 李... III. 中学—教育工作—工作经
验 IV. G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123307 号

策划编辑 肖彤岭 张 华 责任编辑 王冰怿 责任印制 陈伟光

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

经 销 北京蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 涿州市星河印刷有限公司

开 本 800 × 1050 1/16
印 张 18.25
字 数 270 000
插 页 1

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

版 次 2005 年 11 月第 1 版
印 次 2005 年 11 月第 1 次印刷
定 价 32.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 18553-00



《中国当代教育家》丛书编委会

(按姓氏笔画)

顾 问

朱小蔓	朱永新	吕 达	刘志鹏	刘堂江
张 力	张民生	张绪培	李 钺	周稽裘
郑惠坚	郑增仪	赵书生	赵闻先	顾明远
桑新民	康 宁	陶西平	韩清林	傅国亮
裴娣娜				

《中国当代教育家》丛书编委会

主 任：袁振国

副主任：叶之红

编 委：(按姓氏笔画)

丁 杰	叶之红	刘华蓉	刘 颖	汪 明
肖彤岭	张 华	吴颖惠	罗汉书	贺丽珍
袁振国				

教育家向我们走来

当代中国有没有教育家？我们要不要为宣传自己的教育家做些认真严肃的工作？很长时间以来，我们一直为这些问题所困扰。讲起教育家不是古代的就是外国的，这既不符合实际情况，更不利于我国教育的发展。所以我们想做些开创性的工作，组织编写《中国当代教育家》丛书，以宣传教育家的事迹，反映教育家的成长，促进教育的改革发展。

2003年教师节，温家宝总理在人民大会堂接见教师代表时说：“教育工作要坚持面向现代化，面向世界，面向未来。要办一流的学校，就要有一流的教师队伍，有一批出色的教育家。要像宣传劳动模范、宣传科学家那样宣传教育家、宣传优秀教师，在全社会形成尊师重教的良好风尚。”温总理的深情讲话如春风拂面，不仅进一步坚定了我们的信心，而且增强了我们组织编写好这套丛书的光荣感和使命感。

在着手组织编写这套丛书之前，我们向王湛副部长和袁贵仁副部长汇报了这一想法，得到了他们的高

度肯定。他们说：中国有近世界五分之一的受教育人口，有一千多万中小学教师；中国教育有悠久的历史文明，有素质教育的当代实践，中国教育理应为人类教育的发展做出贡献，理应有自己的教育家。事实上我们的时代和素质教育的伟大实践也正孕育并产生着这样的教育家。宣传我们的教育家，也是宣传我国改革开放的成就，宣传我国教育发展的成就。领导的鼓励进一步坚定了我们做好这一工作的信心。

当今社会发展迅速，社会对教育不断提出新的要求，教育不断面对新问题、新情况、新任务，各种各样的教育思想流派纷繁复杂。在这样的背景下，怎样坚持我国教育的优良传统，又改革创新；怎样坚持本土国情，又面向世界；怎样培养英才，又面向大众；怎样体现我国各个不同地方的共性，又能体现不同层次、不同地域的特点，等等，需要去研究、去回答。产生教育家是时代的要求。

在中国历史上，教育事业从来没有像今天这样受到过如此高度的重视。改革开放以来，党和国家确立了科教兴国的伟大战略，提出了人才资源是第一资源的重要思想，强调教育是国家的核心竞争力。教育的改革实践为我国教育战线出思想、出经验、出人物，创造了非常好的条件。产生教育家也是时代机遇。

我国广大教育工作者在教育实践中以他们的热情、智慧和责任感不断地创造性地回答这些问题，不断丰富着世界教育范例的宝库。他们为祖国培养人才呕心沥血，为改革创新殚精竭虑，为教书育人谱写了一首首绮丽的教育诗篇。展现教育家风采，弘扬教育家精神，不仅是社会的责任，也是千百万教育工作者的长期夙愿。

怎样整理和呈现当代教育家的先进教育理念和卓越教育成就？我们在有关组织工作活动中通过研讨、交流和思考，逐渐明确了编写这套丛书的宗旨：

首先，要展现改革开放以来我国教师的动人风采，反映我国教育发展的巨大成就。我国教育在数量上迅猛发展的同时，教育质量也不断提高。教育观念不断更新，教育视野不断拓宽，教育管理水平也不断提高。教育改革催生了一批批教育家，教育家们又推动着教育的不断深化。在他们身上既承载着春蚕、红烛的传统美德，又体现了改革创新、与时俱进的时代精神。他们是我国千百万中小学教师的优秀代表，是我国改革开放以来教育改革发展的象征。

其次，要提升教育家的办学思想，推广他们的改革经验。教育家在自己的工作舞台上进行了大胆的、丰富多彩的改革实践，积累了宝贵的办学经验。通过这套丛书的编写，可以促进大家集中进行反思和总结，探讨教育规律，把握教育真谛，把个体经验提升为具有普遍意义的理论认识。

第三，要激发教育工作者的成就感和责任感，激发教育工作者追求卓越的信念。教育是塑造人类灵魂的崇高事业，教育不仅是知识的传播，而且是思想与思想的交流，情感与情感的沟通，生命与生命的对话。教育是造福于他人同时也使自己获得幸福的伟大事业。我们希望呈现在我们面前的每一部作品都是一部教育改革的探索史，都是一部教育发展的奋斗史。使我们每一位教育工作者能够从中感悟到从事教育事业的崇高和幸福，能够看到教育改革创新的新标杆，通过教育家的今天看到自己的明天。

第四，要促进教育家们的共同成长。我们希望把作者们凝结为一个团队，成为一个新型的学习型组织，使这项活动成为交流改革经验、提升教育理念、探索素质教育有效途径的专题活动。使我们非常感动的是，所有作者都是怀着对教育事业的崇敬心情和再做一份贡献的责任感，投入这一工作之中的，为此他们克服

了时间、精力、工作、身体等多方面的重重困难，在短短几个月的时间里，绘就了一部部精彩绚丽的教育诗篇。正如有同志所说，这项工作决不仅仅是写一本书，而是一个督促自己再学习、再反思、再提高的过程，如同经过一场“炼狱”，经验与认识进一步提升，理念与追求进一步坚定，精神与境界进一步升华。

什么样的人才称得上教育家？这是我们的工作始终要面对的一个问题。在组织这套丛书撰写的过程中，我们进一步体会到，教育家并不神秘，他们也是平凡的、平常的教育工作者中的一员；他们也会有一些缺点和不足，甚至可能因为大力推进改革创新，某些缺点和不足更容易表现出来。但是，作为广大教育工作者的杰出代表，教育家又是不平凡的，他们为教育改革创新做出了突出的贡献。

首先，教育家要有自己的教育思想，有对教育的独到见解，有对教育理想的不懈追求。思想是否平庸应当就是教书匠和教育家的根本区别。自古以来，每个人对教育的期望、对教育的理解都会有所侧重、有所不同，然而教育家的教育思想应当更深刻、更系统、更自觉、更富有创见，并且更能坚持和实践自己的教育信念。

其次，教育家不仅有深刻的思想更需要有丰富的教育实践，可以说教育家就是有思想的实践家。能否把抽象的理论、先进的理念融会到每一个具体的教育细节之中，这是教育思想家和教育家的明显区别。教育家应当善于在实践中不断深化教育思想，不断丰富教育智慧，不断提高教育艺术；应当善于把知识的传授与人的发展结合起来，将优化学生健康成长环境视为自己的行为准则；应当善于把学生的发展与教师的发展结合起来，能够在教师集体团队中发挥引领作用。

再次，教育家是改革的实践家、创新的实践家，

他们能够与时俱进，使自己的教育思想在改革实践中不断创新。善于发现新情况、新问题、新趋势，善于捕捉新机遇，采取新措施，建立新机制，这是当代教育家的明显特征。面对日新月异的社会形势，面对富有时代特点和新鲜体验的生龙活虎的学生们，他们应当能够把握时代脉搏，顺应时代潮流，并且敢于领时代之先，在教育过程中体现和代表先进文化发展的方向；他们应当敢于超越自己，不断更新思想观念，不断确立个人和学校发展的新目标。

第四，教育家是一个先行者、示范者、发动者，是能够提出学校发展愿景目标的设计师，是能够打造精英教师团队的精神领袖，是一个追求卓越办学成就的领跑人。教育家不是孤军奋战，教育家也是在方方面面的支持下成长起来的。教育家的成就与一个学科、一个学校、一个地区教育的发展实践是紧密联系在一起的。

第五，教育家必须是人性丰富、人格完善、人品高尚的人。真正的教育家，留给人们的是思想，更是人格。教育是挚爱，这种爱，越是无私，越是深厚；教育是思想，这种思想越是现实，越有智慧；教育是信仰，这种信仰越是坚定，越有力量；教育是追求，这种追求越执著，越有成果。在追求理想教育的道路上，必然会有思想观念的冲突，会有人际关系的矛盾，会有行动后果的风险……

没有“捧着一颗心来，不带半根草去”的大爱，没有“我不入地狱，谁入地狱”的大义，没有“敢为人先，争创一流”的大志，岂有大教育家？孔夫子“颠沛流离，累累若丧家之犬”而不改其志，陶行知“脱下长衫”穿上草鞋，“与牛大哥做朋友”，皆几十年如一日，始成教育家。苏格拉底、裴斯泰洛齐、苏霍姆林斯基、马卡连柯、蔡元培、黄炎培、晏阳初……

当我们提到这些名字的时候，联想到的往往是他们视学生如己出，视学校如家庭，视教育如生命的不朽形象。在我国当代教育的进程中，斯霞、霍懋征、于漪、孙维刚……都是我们熟悉的名字，他们有些已经离我们而去，有些还在关心着教育工作，他们是优秀教师的代表，他们都是当之无愧的教育家。

但任何一项工作都有自己的特定目标，为突现教育家的时代特征和现实感召力，集中反映我国基础教育领域推进素质教育的最新成就，这套丛书的作者仅限于目前仍然在基础教育第一线工作的同志。他们长期在基础教育第一线工作，所取得的教育成就和业绩，已经得到社会各方面以及教师们的广泛认可……这样的人选还有很多，现在呈现给大家的是第一批，以后还会有第二批、第三批。相信会有更多各具风采的教育家向我们走来。

这套丛书在计划和组织过程中得到了很多方面、很多同志的帮助和支持。对本项工作，顾明远、陶西平、吕型伟、郝克明、叶澜、裴娣娜、朱小蔓等一批专家学者给予了诚挚地关心和指导；教育部基础教育司、人事司、师范教育司、教育发展研究中心等有关部门的同志们给予了有力地支持；北京、上海、浙江、重庆、湖南等省市教育厅暨师范教育处的负责同志，中国教育学会暨所属各有关专业学会以及《人民政协报——教育在线周刊》的同志，在推荐教育家代表人选方面做了大量的工作；《人民教育》杂志社、《中国教育报》、《中国教师报》、中国教育电视台等媒体单位自始至终地关注支持着我们的工作；高等教育出版社的领导及编辑们为本套丛书的出版付出了辛苦的努力……

没有这些支持，这套丛书是无法如期间世的。如果要把这些同志的名字都写出来那将是很长的一列，

即使这样也还会挂一漏万。所以就让我们努力出好这套丛书，回报所有参与支持这项工作的同志们，回报上千万在教育一线辛勤工作的教师们，回报数以亿计对教育工作寄予厚望的学生和家长们，回报全社会所有关心和支持教育事业的人们，并以此庆祝我国教师节 20 周年。

袁振国

2004 年 8 月

在反思中成长——写在前面

这是一本反映我成长历程的书，我试图贯穿一个主题——反思。

我认为，对一个教师来说，推动其教育事业发展应该有两个轮子，一个叫做“情感”，一个叫做“思考”。教育情感使他热爱孩子，忘我地工作，并从中体验到奉献的快乐；教育思考使他明确自己的教育方向，科学而理性地设计、实施自己的教育，同时不断地总结、提炼、升华自己的教育实践。

可以说，大多数教师都有着真诚的教育情感，因而发自内心地热爱孩子、热爱自己的职业；但作为一项事业，教育仅仅有感情是不够的，至少是不完美的。我们不能仅仅向学生奉献心血、青春乃至毕生的年华，不能仅仅因学生的成长和成功而喜悦，我们还应该在教育学生的同时，提升自己的事业境界和人生品位；在学生成长和成功的同时，我们自己也应该不断成长并走向成功，从中体验到人生的快乐，为自己的生命喝彩。从这个意

义上说，教育不应该只是一个奉献的岗位，也应该是一个获取的职业；教师不是一支默默流泪的蜡烛，而是一轮灿烂耀眼的太阳！

要达到这个境界，我们就必须做反思型的教师。何谓“反思型教师”？通俗地说，就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和提升教育境界的教师。当然，必须强调的是，反思型教师绝不仅仅是想。以我的经历和切身体会，我认为一个真正的反思型教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考。当然，这四点绝不是互相分离的，在反思型教师的日常生活和工作中，这四者是融为一体的，其中，思考贯穿于教育全过程的每一个环节。

不停地实践。这里的“实践”就是全身心地投入到课堂中，投入到学生中，踏踏实实地做好每一件日常工作。和纯粹老黄牛式的“干活儿”不同，“反思型教师”的实践有两个特点：第一是“科研性”，就是不盲目地干，而是把每一个学生都当作研究对象，把每一个难题都当作课题，以研究的心态对待实践；第二是“创造性”，就是在实践的过程中，既不重复别人也不重复自己，每一阶段都要有创新，都要有超越。

不停地阅读。反思型教师是终身学习的身体力行者，他把阅读当作洗脸刷牙一样的必须的生活内容。反思型教师的阅读也有两个特点：第一是专业性，教育名著、教学专著、教育教学报刊等等，都是阅读的对象；第二是人文性，作为人类精神文明的传承者，除了认真阅读教育教学专业书，还要读政治、哲学、经济、历史、文学等与教育教学“无关”的书；徜徉于人类精神文明的长廊，在触摸历史的同时憧憬未来，在叩问心灵的同时感悟世界。

不停地写作。这里的“写作”实际上是搜集和积累教育矿藏的过程，也是总结提炼教育智慧教育艺术的过程。

程。和有些教师应付职称评定的“写作”不同，反思型教师的写作同样也有两个特点：第一是日常性，把写作当作自己的需要并养成习惯，通过每一天的写作，点点滴滴地积累教育心得，而不是到期末为了应付校长才写一篇总结；第二是叙事性，就是写原汁原味的教育案例，不煞费苦心地“构建”什么理论框架，也不借时髦的“理论”和晦涩的名词来进行“学术包装”，而是让自己的教育故事保留鲜活的气息，让心灵的泉水自然而然地流淌出来。

不停地思考。教育是最具创造性的精神活动，所以充满理想主义激情的人文情怀和独具个性的思考精神，理所当然地应该贯穿于教育的每个环节和整个过程。这里的思考首先指对自己的思考，即把自己当作研究对象，揣摩、琢磨、体验、品味着自己已经和教育水乳交融的日常生活；同时，“思考”也包括关注、研究、咀嚼、审视别人的教育实践和教育思想。如果这思考带有检讨、解剖、质疑的意味，它便成了我所理解的“反思”，而这种反思的习惯和能力正是任何一个教师走向成功必不可少的精神素养和职业品质。

在从教 24 年的过程中，我的反思主要包括：

对教育失误的反思。任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。区别优秀的教育者和平庸的教育者不在于教育者是否犯错误，而在于他如何对待已经犯了的错误。善于通过反思把教育失误变成教育财富，这是一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。

对教育实验的反思。既然是实验就有可能成功，也有可能失败，如果能够以科学的态度反思。即使失败了的教育实验也是一笔财富；而对于成功的实验，同样需要以科学的眼光实事求是地剖析和评价。我的“未来班”实验，按说是当时大家都比较公认的成功实验，但我从

不断变化的时代要求进行严肃的反思，结果促进了我教育观念的更新。

对教育行为的反思。反思不仅仅是针对明显的教育失误，也包括对自己一切教育（含教学）行为的反思。和学生的一次谈心，上一堂课，组织一次活动，甚至和学生交往过程中的某一个蕴含教育因素的细节，都可以成为反思的内容。精益求精，与时俱进，缘时而新，因人而异，都可以使我们的教育更加完美，更具感染力。

对教育现象的反思。教育者的反思，不应仅仅局限于对自己教育的反思，还应该扩展为对自己所见教育现象的反思。一个有责任感同时胸襟开阔的教育者，会关注与自己相关或不直接相关的其他教育现象，并同样以科学的态度——尤其是批判的眼光进行审视和追问，在解剖自己的同时，解剖整个教育，这是我们应该追求的教育反思境界。

对教育理论的反思。我们尊重理论但不迷信理论。我们在继承古今中外一切优秀教育理论与传统的同时，理应以追求科学、坚持真理的胆识，辨析其中可能存在的错误之处；对一些似乎已有定论的教育结论或教育命题，我们也可以根据新的实际情况、新的实践予以重新认识与研究，或修正，或补充，或发展。没有千千万万普通教育者富有个性的反思和富有创造性的实践，就不可能推进教育理论的蓬勃发展。

本书以成长为主线，以反思为主题，力图比较客观地展示我走过的历程。我把我的教育实践大体分为三个阶段：“教育浪漫主义”、“教育现实主义”和“教育理想主义”，并由此展开不同阶段的反思。我的反思也经历一个过程，从对自己教育行为的分析，到对教育行为背后所蕴藏的教育观念的追问；从对身边各种教育现象的解剖，到对中国教育理论的审视……无论是微观的还是宏观的，无论是对自己还是对整个教育，每一次反思，