



DAZHONGTIYUYUNDONGYUJIANSHEN

从书中有关体育运动的小知识、体坛的风云人物以及相关的体育竞赛规则和制度的介绍等是其一大特色。

扑克牌

大众体育运动

与健身 休闲运动卷

◎ 李乔 盛婉 编著



军事谊文出版社

大众体育运动与健身——休闲运动卷

扑克牌

李盛 乔婉 编著

军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

扑克牌/李盛,乔婉主编. —北京:军事谊文出版社
2006.6
(大众体育运动与健身. 休闲运动卷)
ISBN 7-80150-555-7

I. 扑… II. ①李…②乔… III. 扑克-基
本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059895 号

书 名	大众体育运动与健身——休闲运动卷
著 者	李盛 乔婉
责 编	隋书垣
出版发行	军事谊文出版社
社 址	北京安定门外黄寺大街乙一号
邮 编	100011
经 销	新华书店
印 刷	北京市昌平环球印刷厂
开 本	850×1168 1/32
版 次	2006年9月第1版
印 次	2006年9月第1次印刷
印 张	42 印张
字 数	84 千字
印 数	1—10000 册
书 号	ISBN 7-80150-555-7/G·90
定 价	208.60 元(共5册)

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 扑克牌的基本知识	(1)
第一节 扑克牌的历史起源	(1)
第二节 扑克牌的标志和含义	(3)
第三节 扑克牌的专用术语和道具	(5)
第四节 牌如人生	(11)
小知识:关于扑克牌的两个小故事	(13)
第二章 扑克牌的行牌准备	(15)
第一节 如何确定庄家	(15)
第二节 洗牌的招式	(16)
第三节 展牌、切牌、分牌、派牌	(25)
第四节 常见控牌手法和技巧	(36)
小知识:滑行技法控牌的应用	(55)
第三章 常见扑克牌的玩法	(59)
第一节 接龙、拱猪	(59)
第二节 十点半、二十一点和捡红点	(76)
第三节 大老二、坏杰克	(84)



第四节 七桥麻将、抢红桃 (94)

小知识:如何玩“看谁称王” (100)

第四章 热门扑克牌游戏斗地主 (102)

第一节 游戏的产生和胜负规则 (102)

第二节 牌型种类及大小 (103)

第三节 斗地主的游戏规则 (108)

第四节 三人斗地主基本打法浅析 (115)

第五节 四人斗地主的战略计谋 (139)

第六节 防范常见的作弊与欺诈 (175)

小知识:斗地主中的游戏公式 (178)

第五章 桥牌的玩法入门 (181)

第一节 桥牌的基本知识 (181)

第二节 桥牌中基本术语解释 (188)

第二节 入门桥牌和二人桥牌 (205)

第三节 叫牌和打牌的基本知识 (209)

小知识:玩桥牌中如何试探满贯 (254)

第六章 拖拉机的玩法技巧 (260)

第一节 拖拉机的基本知识 (260)

第二节 拖拉机的走牌规则 (264)

第三节 亮主和反主中的诀窍 (275)

第四节 庄家的打法 (286)

第五节 同伴协助、配合法 (304)

第六节 对抗技法 (310)



第七节 拖拉机打牌技法总结	(316)
小知识:中原拖拉机的直走牌特点	(319)
第七章 几类扑克牌游戏及玩法介绍	(322)
第一节 七个单人游戏	(322)
第二节 双人游戏	(331)
第三节 多人玩扑克牌游戏	(355)
小知识:“找朋友”的玩法	(368)
第八章 扑克牌的魔术玩法和预言	(370)
第一节 小魔术——连续四个A	(370)
第二节 扑克魔术大预言	(373)
小知识:如何玩“大富翁”	(376)



第一章 扑克牌的基本知识

第一节 扑克牌的历史起源

一、扑克牌的起源

玩扑克牌现在虽已成为各国人士最喜爱也最普遍的一种消遣,但是扑克牌的出处及其演变历史,至今却仍是个谜。不过在14世纪的文件记录上,有纸牌游戏的记载,可见至少从14世纪以后,扑克牌就已经相当发达了。

扑克牌起源很早。因为“扑克”一词源于英文“Poker”的音译,所以有很多人认为它是西方人发明的,实际上,扑克牌最早发源于东方。

以前一般认为,扑克牌似是最先源自于埃及。因为吉普赛的语源,大都由埃及语转化而来,而吉普赛人也是公认最喜欢应用扑克牌的民族,因之,才有扑克牌源自于埃及的说法。但此一论点,目前已被推翻。现在的理论认为,扑克牌与国际象棋同样的是起源于印度,也有说起源于中国。虽然起源于印度的论点较为有力,但同样没有任何决定性的证据支持这一论点。

而到底是什么人把扑克牌介绍到欧洲去,至今还是不知其





所以然。如果说,是吉普赛人把扑克牌的游戏传入欧洲的话,事实证明,早在吉普赛人迁移到欧洲以前,扑克牌已经传入欧洲了,所以此说也无法立足。

具体的发祥地则有中国、印度等各种不同的说法,大约在十字军东征的时候,经西亚士兵的手传入欧洲诸国,被西方人改良后叫做 Numeral,以 56 张为一副,后来几经变迁,约在 18~19 世纪的时候,定型为目前的形态,后来又传回东方。

二、扑克牌的传播

现在世界上流行的扑克牌是英国式的,14 世纪末期就已普及到全欧洲。

但是,那时一些国家的扑克牌图案、形状和张数也不尽相同。现在统一的样式,是从 1862 年开始的。当时,英国贝利里纸牌公司制造出今天的纸牌,经防水处理后,四角呈钝圆形,两头附上数字和标志。

1887 年又经过改良成为 52 张,其中还加上大王(混子)。这是英国纸牌和纸业联合公司制造的。

从 16 世纪开始,将扑克牌用于魔术。以后,扑克牌赌博大师又发明了各种魔术技巧,到了 20 世纪成为世界上魔术中的一大流派。

传入日本是战国末期的织田信长时代,大概是和军火一起传到日本的。

传到中国的年代不详,可能是在鸦片战争前后,传入中国。也有人认为,像麻将、“四色牌”等赌具,是纸牌的来源之

一,上述这许许多多有关扑克牌来源的理论,正像扑克牌游戏的千变万化,扑朔迷离,让世人津津乐道。

对于绝大多数人来说,很难有哪一种游戏能像扑克这样与人的关系密切。因此,扑克游戏是一项老少皆宜、益脑健智的游戏,是值得大力发展和推广的。

第二节 扑克牌的标志和含义

扑克牌所用的标志(红心、梅花、方块、黑桃)表示什么,你知道吗?要玩扑克牌,就应该知道它的含义。

许多人常对纸牌、扑克牌等名称或含义混淆不清,也不知应如何区别。

扑克牌的组成类型,可说各式各样,但是,目前全世界各地最常用的扑克牌,是由梅花、红桃、黑桃、方块(钻石)四种不同的花式组合而成,每一种各 13 张,再加上两张百搭(小丑),合计为 54 张,这样的扑克牌,我们称之为“标准版”。

扑克是我们的习惯称呼,这二字是英文 Poker 的音译。扑克的英语为 Playing cards,完整的翻译意思是:供玩的纸牌。扑克牌上有 4 种花色符号,每种花色为一组,共 13 张牌。这 4 种花色分别为:

红心—红色,也叫红桃;

方块—红色,有时也叫方片;

黑桃—黑色;



梅花—黑色,我国不少地方的人也叫它草花。

据考证,这4种花色来自古代十筮用具上的符号:黑桃(铲子)象征力量、事业;方片(钻石)象征金钱、财富;梅花(三叶草)意味着幸运、福分(欧洲人有个习俗,谁要是拾到稀有的四瓣三叶草,就要交好运了);红桃(红心)比喻爱情和智慧。在每张扑克牌的左上角和右下角,都标有数字或英文字母,表示牌的花型和等级,在牌的正面,通常还印上牌的点数。王牌的上下直角写的 Joker,意为“丑角”。A 读作 ace[eis],ace 意为第一流;K 是国王(King);Q 是皇后(Queen);J 是宫廷卫士(Jack)。每一种花型的 J、Q、K 画面上印的都是一个不同的人物。

黑桃 J——名叫霍克拉,是查尔斯一世的侍从。

红桃 J——名叫拉海亚,是查尔斯七世的随从。

梅花 J——名叫兰斯洛特,是亚瑟王故事中的著名骑士。

方块 J——名叫罗兰,也是查尔斯一世的侍从。

黑桃 Q——名叫帕拉斯·阿西纳,是古希腊神话中的智慧与战争女神,在4位皇后中,只有她手持武器。

红桃 Q——名叫朱尔斯,是德国人,查尔斯一世沙勒曼的妻子。

梅花 Q——英国的兰开斯特王族以红蔷薇为象征,约克王族以白蔷薇为象征,两部族之间曾经发生过战争,最后和解并把红、白蔷薇结合在一起。扑克中的这位皇后手持一束蔷薇花。

方块 Q——是莱克尔皇后,是《圣经·旧约》中的约瑟夫的妹妹。



黑桃 K——名叫大卫,是公元前 10 世纪的以色列国王索洛蒙的父亲,他擅长弹奏竖琴,所以这张牌面上画有竖琴。

红桃 K——名叫沙勒曼,是查尔斯一世弗兰克国王。

梅花 K——是最早征服世界的马其顿国王亚历山大大帝。

方块 K——名叫朱利亚斯·西泽,他是罗马的名将和政治家,罗马统一后,他成了罗马的统治者。

扑克牌的种类很多,但比较普及的只有一种,标准型扑克牌的规格为 8.8cm × 6.3cm,4 种花色,每一种 13 张,共 52 张,加上两张大小王,共 54 张。

扑克牌的等级就其花型的种类来分一般有两种:

1. 黑桃—红桃—梅花—方块。黑桃最大,方块最小。
2. 黑桃—红桃—方块—梅花。黑桃最大,梅花最小。

同一花型的 13 张牌的等级序列有两种:

1. 有王牌的,纸牌的总数为 53 或 54 张,一般以 3 为最小,2 为最大,13 张牌呈递增的趋势:3、4、5、6、7、8、9、10、J、Q、K、A、2。
2. 没有王牌,以黑桃 A 为王牌,牌的总数为 52 张的一种,常以 2 为最小,A 为最大,也按自然数序列递增:2、3、4、5、6、7、8、9、10、J、Q、K、A。

第三节 扑克牌的专用术语和道具

一、牌目组合叫法

扑克游戏中常用的名词术语比较多,不同的游戏方式又有





着不同的叫法,尽管其千变万化,还是有一些比较常用、通用或有共性的名词术语。这里介绍一些通用的名词术语,以便学习和掌握。

①副。所谓一副,是就一组 54 张扑克牌而言。一般情况下,介绍各种游戏方式时,所称的一副,是指一般所使用的“标准版”扑克牌而言。

因为除了泛用的“标准版”之外,还有一种叫做“杰斯”的玩法(“杰斯版”),也有所谓“西班牙版”的扑克牌等等。

②牌桌。当然如我国的麻将一般,扑克牌也有特制的扑克牌桌,但是一般家庭内所使用的桌子加以应用就可以了。不过,如桌面不整或有格段的话,无论发牌、洗牌、取牌都不方便,所以最好使用桌面平整光滑的较为顺畅。

③座位。座位即是每一位打牌者在牌桌上所坐的位置。一般座位有对坐和围坐两种形式。

二、人员及名称

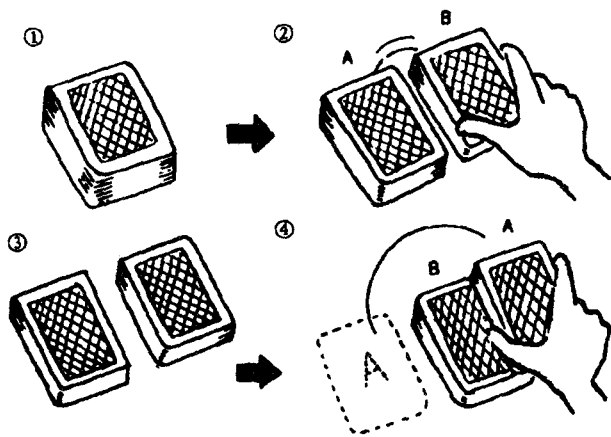
①牌手:在牌桌上打牌的人。

②伙伴:即对家。分成两组进行对抗式游戏的时候,和自己同为一组的协同作战的牌手,一般由摸得同色牌(红、黑两种)的人为一组,也有通过在游戏中叫某张牌找对象的方式来决定伙伴的。

③对手:在一副牌、一组牌或者几盘中,与本方对抗的一名或几名牌手。

三、有关牌的术语

①发牌人。也就是每次牌局中发牌的人。普通我们称之为“庄家”。但是在扑克牌游戏中,与其他种类的牌局颇不相同,扑克牌局的发牌者,并不一定就是“庄家”,也非必定是拥有什么“特权”。基本上,只要认定他是主宰牌局进行的主角就是了。发牌人除了担任分牌的任务之外,也因各种不同的玩法,而有不同的一些任务。



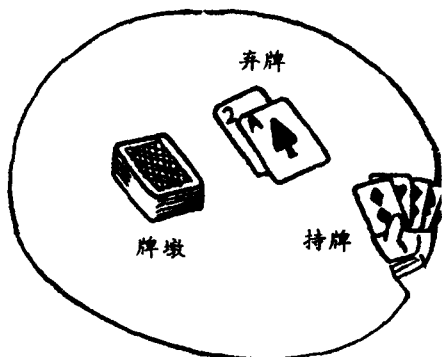
切牌的方法

②洗牌。把纸牌仔细混合清洗谓之洗牌。在每次牌局进行之前,洗牌是必备的程序。洗牌的主要目的,在于使每个牌友无法认出哪一张牌在什么地方。



③切牌。发牌人将洗好的纸牌,随意置于牌桌上,并区分成两堆,然后上下互调次序,相当于由第三者再洗一次牌,以防作弊的嫌疑。大部分的扑克牌局中,是发牌人右侧的人切牌。

持牌、牌墩、弃牌的下家,拥有切牌的权利。这种权利绝非义务性质的举手之劳,切牌的动作,可证明发牌人的洗牌并无徇私苟且情事,同时也可避免在座牌友的疑心,因此,每局牌局进行之前,最好能再进行一次切牌以避嫌。如果牌局的玩法说明中,并没有特别指定由何人切牌时,还是应由发牌人请求在场的某位或数位牌友切牌,以示公允。



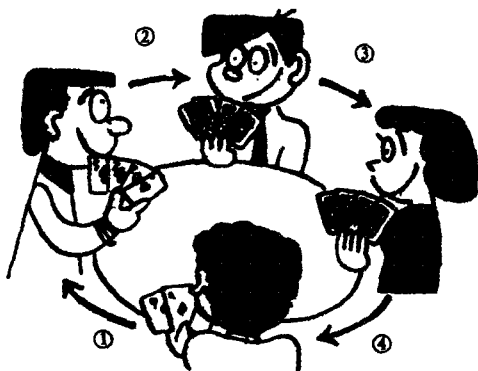
切牌是每一局游戏前必须的例行公事,发牌者在区分成两堆牌时,每堆至少需有 5 张以上的纸牌。

④发牌。也就是指把牌分发给每一个牌友。

普通大都以一次发一张牌为原则,但依各种玩法的不同,也有一次发两张或三张牌的情况。发牌的顺序,大都把第一张发给下家(发牌人左侧或右侧的牌友),然后依序而下,发牌人本身拿最后一张牌,再依序循环。如无特别指定或已协调好的时



候,所发出去的牌,应该牌面向下才行。



发牌者

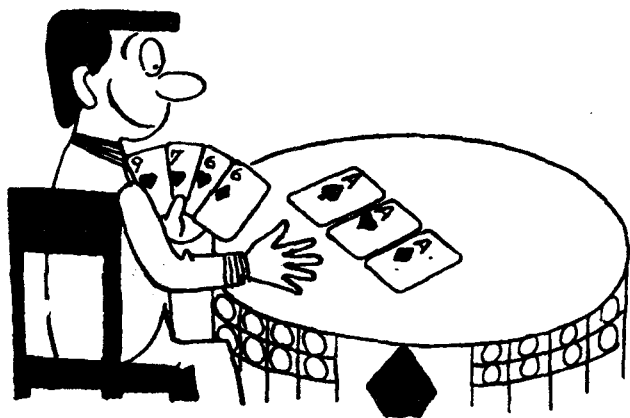
⑤取牌。牌友在牌局进行当中,抓牌的行为谓之取牌。具体上取牌区分为两大类。其一是从牌墩中自己抓牌,再者是请示发牌人,经答允后再取牌。取牌的张数及顺序依各种玩法之不同而有差别。

⑥持牌、牌面、手中牌。持续具有两种意义。一是自己手中所抓的牌,亦即经由“发牌”或“取牌”而来的自己手中之所有牌。另一层意思,是指自己手中所拿的牌、所扮演的“牌面”。

⑦牌墩、牌堆。普通指置于桌面的牌堆。当发牌终了以及公开后,所剩之纸牌也置于该局游戏中使用,这堆所剩纸牌,牌面向下,置于桌面正中央,此时,这堆纸牌就称之为牌墩或牌堆。

⑧扬牌。每一次所出的牌、牌面向上而置于桌上的牌谓之扬牌。或者是弃牌之中,位于最上面的那一张(上家最后所丢的那张)牌,也叫扬牌。





公开

⑨弃牌。在牌局中,每个人所丢出不用牌谓之弃牌。弃牌有时在这一局内就此不用,有时候,视玩法的不同,也许别人可以“吃牌”。弃牌如何丢出,依玩法而有别,或是盖牌置于自己面前,或是现牌置于特定的地方。

⑩公开。在某些玩法之中,手中所持的纸牌,已经完成了某种特定的组合(例如 K、Q、J 或是红桃 A、黑桃 A、方块 A 等三张组成一组的牌),然后把这三张组合牌从“持牌”中抽出,牌面向上置于牌桌上排列好,这样子的牌,我们称之为“公开”(的牌)。

⑪手牌:指每位牌手通过摸牌或发牌所持有的牌。

⑫底牌:又称为“桌牌”、“堆牌”。指发完手牌之后所剩下的那些牌,通常牌面朝下重叠地放在桌中间,以便以后游戏的进行。

四、关于牌及牌的组合术语

①王牌：即王牌。在一副牌中是最大的牌，而且它还有一种特权，在某些游戏中，可以代替任何一张牌来使用。

②将牌：玩牌时，由参加游戏的牌手按规则规定某一花色的牌为“将牌”，不属于这种花色的牌都为“副牌”，将牌中最小的牌也比副牌中最大的牌大。

③叫牌：叫牌即叫出在一次游戏中自己可以获胜的圈数或可以得的分数或牌墩。

④缺门：原始的一手手牌中，缺少某一种花色的牌。

⑤单张：原始的一手手牌中，某一种花色的牌只有一张。

⑥同花：手牌皆为同一花型，叫“同花”，两手同绘牌，以最大的一张牌牌点为大。

⑦连牌：两张以上花色不同、牌点数相连的一组牌，就称为连牌。

⑧同花连牌：两张以上花型相同、大小相连的一组牌就称为同花连牌。

⑨同点牌：指牌的点数相同的牌。

第四节 牌如人生

人类在漫长的发展过程中所创造的一切成果都有不可或缺的价值。粮食、蔬菜能满足生活需要；电影、电视能愉悦人的耳

