

苏 州 园 林 旅 游 丛 书



留 园

9

苏 州 大 学 出 版 社



留 园

ISBN 7-81037-447-8



9 787810 374477 >

ISBN 7-81037-44

G·191 定价: 9.00



苏州园林旅游丛书

留

园

主 编 徐文涛

副主编 孙志勤

徐春明

孔旦平

苏州大学出版社

留 园

徐文涛 主编

特约编辑 吴春秋

责任编辑 陈长荣

邱海云

苏州大学出版社出版发行

(地址:苏州市十梓街1号 邮编:215006)

如东县印刷厂印装

(地址:如东县掘港镇 邮编:226400)

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 字数 84 千

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN 7-81037-447-8

G·191 定价:9.00 元

苏州大学版图书若有印装错误本社负责调换



冠云峰

框景





怡航处望可亭

小蓬莱·濠濮亭





五峰仙馆

中部远景





至乐亭

明瑟楼·涵碧山房





明瑟楼

云石大圆屏





小蓬萊處望清風池館

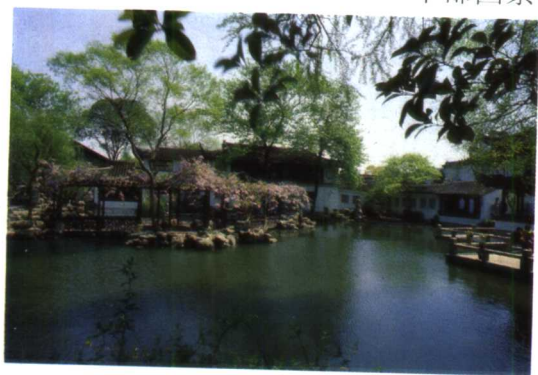
花步小筑





中部园景

中部园景



《苏州园林旅游丛书》编委会

主 任 冯瑞渡

副主任 毕兆昌 黄铭杰

编 委 (以姓氏笔画为序)

卢彩萍 李衍德 吴素芬 张澄国
陈长荣 陈贞霞 陈积芳 周 峥
周苏宁 茅晓伟 徐文涛 黄 玮
黄敬如 程伯寿 詹永伟 潘益新
薛亦然

执行编委 周苏宁 薛亦然 陈长荣

* * * * *

本册编写人员 (以姓氏笔画为序)

左彬森 吴春秋 陈凤全
沈 亮 周苏宁 薛亦然

天然形胜 人间天堂

(丛书总序)

徐文涛

苏州风物清嘉，人文荟萃，历来是中华文苑艺林的渊藪之区，是江南文化中心。千百年来，许多著名人物在这里留下了遗迹，例如，春秋时代“兵学圣典”《孙子兵法》的作者孙武，东晋大画家顾恺之，宋代名相范仲淹，明代通俗文学家冯梦龙，建筑大师蒯祥，清代朴学大师俞樾，以及著名的历史人物顾炎武、林则徐、章太炎、柳亚子等等，举不胜举。唐至清末，苏州共出状元50多人，雄居全国之首，是名副其实的“状元之乡”。苏州一地名列画史的著名画家就有1200多人，“明四家”沈周、文征明、唐寅、仇英开创的吴门画派，更是蜚声中国画坛。

在优越的自然条件、丰盛的物产、灿烂的文化之中，苏州产生的如诗如画的古典园林，以其

数量多、建筑精、文化内涵丰富,独步江南,誉满中外,成为我国优秀传统文化中的瑰宝和人类共有的文化遗产。

苏州古典园林的历史可上溯至公元前6世纪春秋时吴王的苑囿,私家园林最早见于记载的是东晋(4世纪)的辟疆园。历代造园兴盛,名园日多。明清时期,苏州成为中国最繁华的地区,私家园林遍布古城内外。在16世纪至18世纪的全盛时期,有园林200余处,现在保存完好的有50余处,已修复开放的有20余处。苏州古典园林运用中国独特的造园手法,在城市住宅旁有限的空间里,通过叠山理水,栽植花木,配置园林建筑,形成充满诗情画意的文人写意山水园林,在都市内创造出人与自然和谐相处的居住环境——“城市山林”。苏州古典园林的写意山水是中国园林艺术的主要精华和鲜明特征,其良好完美的居住条件,反映了人类对完美生活环境的执著追求,是当时社会的一个缩影,是造园艺术的典范,是园林理论研究的重要范本,在世界造园史上具有独特的历史地位和价值。1996年6月我国政府提名,向联合国教科文组织申请将苏州古典园林列入《世界文化与

自然遗产名录》。1997年6月,联合国教科文组织遗产委员会常务理事国同意推荐苏州古典园林列入世界遗产名录,提交12月召开的遗产委员会大会表决通过。1997年12月4日,在意大利那不勒斯召开的联合国教科文组织世界遗产委员会第21届会议及主席团特别会议一致同意,将苏州古典园林列入《世界文化与自然遗产名录》。

我们正处在一个日新月异的伟大时代。在世纪之交的大变革中,我国各项事业都在发生着巨大变化。但是,在计算机、人造卫星、宇宙飞船、超导体、遗传工程等纷至沓来的时候,我们仍然会深深感到无所不在的传统文化的巨大磁场,这是中国屹立于世界民族之林的坚实基础,也是我们民族凝聚、发展和强盛的伟力。继承和发扬优秀传统文化是时代的要求,也是我们风景园林工作者的神圣使命。

随着旅游事业的蓬勃发展,广大游客对旅游读物的需求与日俱增,要求也越来越高,过去出版的各种园林旅游书刊有很大一部分已不能适应这一需要。为此,我们在前人已有成果的基础上,有计划、有目的地组织有关专家学者和

园林工作者编写一套《苏州园林旅游丛书》，力求以较高的质量和品位，全方位、多角度、深入浅出而又系统地向公众展示苏州风景园林的物质建构和文化内涵，为广大旅游者和风景园林爱好者提供一套内容丰富翔实，文风清新隽美，集文艺性、科学性、资料性于一体的旅游读物精品，为苏州风景园林事业和旅游事业的发展，为苏州现代化建设和精神文明建设贡献出我们的一份力量。

目 录

欢迎辞·····	(1)
名园春秋·····	(3)
游览路线(附平面图)·····	(10)
景点导游	
中部景区·····	(13)
古木交柯·····	(14)
花步小筑·····	(16)
绿荫·····	(18)
明瑟楼·涵碧山房·····	(20)
闻木樨香轩·····	(23)
可亭·····	(27)
远翠阁·····	(29)
小蓬莱·濠濮亭·····	(31)
曲谿楼·西楼·····	(34)
清风池馆·····	(37)
东部景区·····	(39)
五峰仙馆·····	(41)
还读我书斋·····	(45)
揖峰轩·····	(46)
石林小院·····	(48)
林泉耆硕之馆·····	(52)
冠云峰·····	(55)