

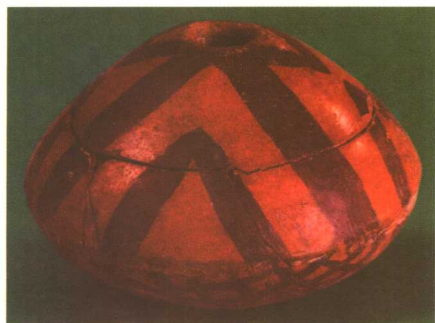
中国艺术百科全书

主编 徐 寒

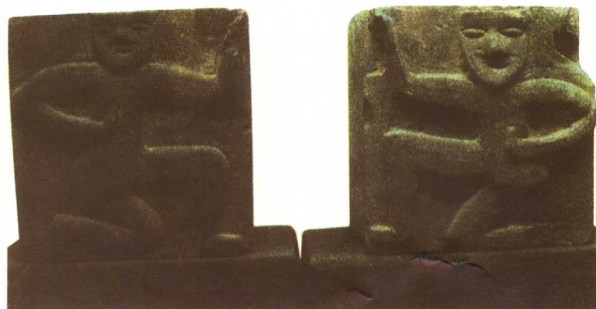
人民出版社



中国舞蹈艺术有着悠久的历史，它起源于文字记载之前，从中国西部青海省大通县孙家寨出土的舞蹈纹彩陶盆观察，早在公元前 4000 年的新石器时代仰韶文化时期，先民已创造出附有乐器伴奏、动作相合、连臂踏歌的集体舞蹈，清晰地显示了 5000 多年前中国舞蹈文化的精彩和舞姿的动人。中国第一部诗歌总集《诗经》中有许多 2000 多年前民间舞蹈和宫廷舞蹈的内容和表现方式。在其后的发展中，中国舞蹈经历了秦汉时代的宫廷女乐大发展和民间舞蹈大兴盛、唐王朝的乐舞艺术高峰、宋代的典雅化走向、元代的融入戏曲和明清戏曲舞蹈表演之成熟，积累了极其宝贵的舞蹈文化传统。



陕西铜川李家沟陶响器



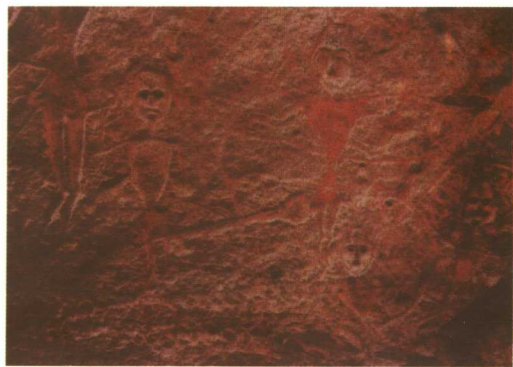
河南西华县人纹砖雕胡人舞



采桑舞图



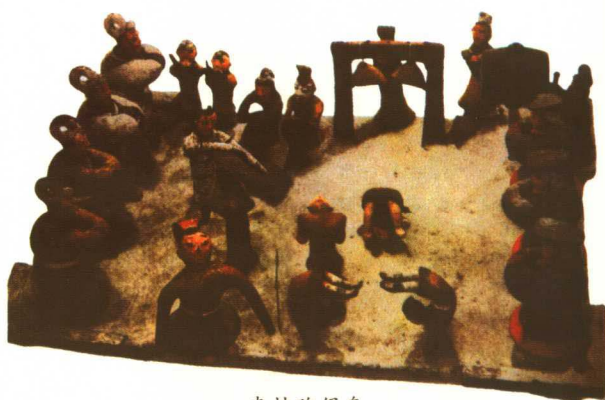
湖南马王堆一号墓彩棺扮兽舞人



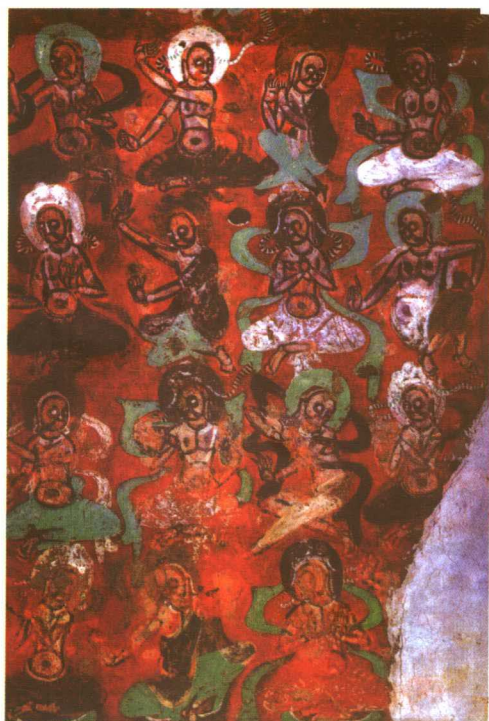
新疆呼图壁裸体岩画



透雕冠状舞蹈纹玉饰



杂技陶俑盘



敦煌莫高窟 272 窟供养菩萨



《韩熙载夜宴图》

图、文、互、动、版

中国艺术百科全书

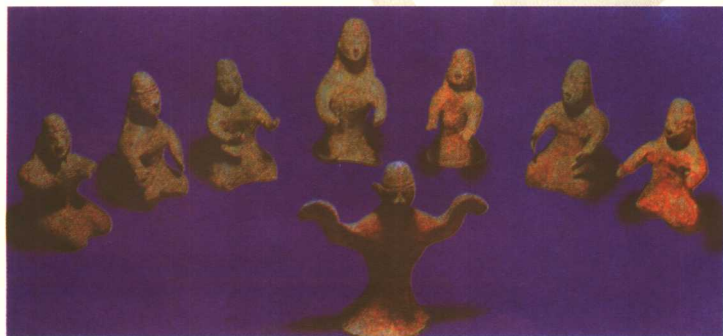
貳



骆驼载乐俑



巫舞锦瑟乐舞彩绘图



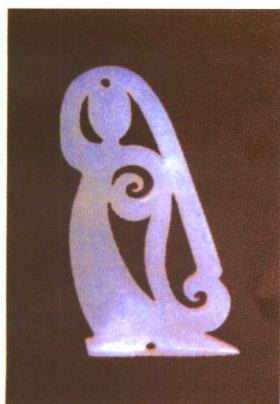
雁舞



湖北崇阳饕餮纹铜鼓



太平鼓舞



玉舞人



乐舞人群俑



四川忠县涂中蜀汉墓陶女舞俑



江苏涟水三里墩铜舞人



河南温县宋墓散乐杂剧雕砖



灯舞木雕拓片



陕西西安红旗乡乐舞砖雕



邓县横吹画像砖



狮子舞





鎏金铜杯舞人纹饰



漆画宫帷宴乐图之舞姿



文殊山万佛洞飞天



舞蹈纹漆奁习舞图



西藏拉萨大昭寺三人舞

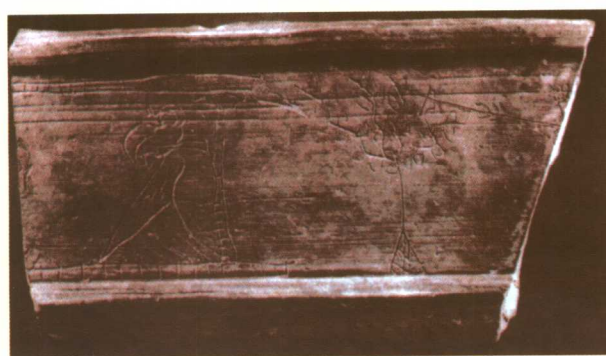




云南石塞山鎏金舞人铜饰



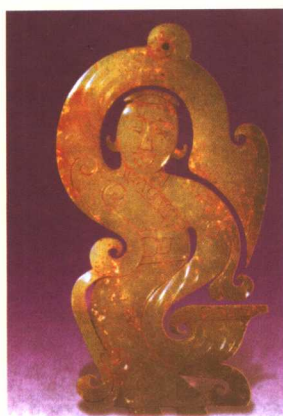
四川成都羊子山乐舞杂技画像砖



山西侯马晋国击鼓图



山西寿阳县庠狄回洛墓男舞俑



白玉雕舞女玉佩



童子舞龙水盂



河南荥阳王村彩绘陶仓乐舞图



目 录

一、舞蹈历史	(1)	【胡乐胡舞】	(31)
【原始舞蹈】	(1)	【舞蹈批评】	(34)
【崖画舞蹈】	(1)	【气之动物】	(36)
【部落乐舞】	(5)	【唐代舞蹈】	(37)
【阴康氏之乐】	(5)	【部伎诸乐】	(37)
【葛天氏之乐】	(5)	【九、十部伎及其代表作】	(37)
【黄帝乐舞】	(6)	【《燕乐》】	(38)
【尧乐舞】	(6)	【《清乐》】	(38)
【舜乐舞】	(6)	【《西凉乐》】	(39)
【三代舞蹈】	(7)	【《天竺乐》】	(39)
【《大夏》】	(8)	【《高丽乐》】	(39)
【《大濩》】	(8)	【《安国乐》《疏勒乐》《康国乐》 《龟兹乐》】	(39)
【巫舞】	(9)	【《高昌乐》】	(40)
【蜡祭】	(11)	【《南诏奉圣乐》】	(40)
【《大舞》《小舞》】	(12)	【《骠国乐》】	(41)
【宫廷女乐】	(13)	【坐、立部伎】	(42)
【汉代舞蹈】	(17)	【《安乐》】	(42)
【“百戏”舞蹈】	(17)	【《太平乐》】	(43)
【巾袖舞】	(18)	【《破阵乐》】	(43)
【道具舞】	(19)	【《庆善乐》】	(43)
【情节舞】	(20)	【《大定乐》】	(43)
【舞像】	(20)	【《上元乐》】	(43)
【“四夷”乐舞】	(21)	【《圣寿乐》】	(43)
【女乐歌舞】	(23)	【《光圣乐》】	(43)
【自娱舞蹈】	(25)	【《长寿乐》】	(43)
【皇室舞人】	(28)	【《天授乐》】	(43)
【魏晋南北朝舞蹈】	(29)	【《鸟歌万岁乐》】	(44)
【清商乐舞】	(29)	【《剑器》】	(44)
【《明君》】	(30)	【《胡旋舞》】	(45)
【《拂舞》】	(30)	【《黄獐》】	(45)
【《白紵舞》】	(31)	【《胡腾舞》】	(45)
【《公莫》】	(31)		

【《屈柘》】	(46)	二、宫廷舞蹈	(100)
【《绿腰》】	(47)	【宫廷舞蹈的形成期】	(100)
【《春莺啭》】	(47)	【宫廷舞蹈的发展期】	(103)
【歌舞戏】	(48)	【宫廷舞蹈的高潮期】	(105)
【踏谣娘】	(48)	【宫廷舞蹈的结束期】	(113)
【《西凉伎》】	(49)	【西周雅舞】	(119)
【《兰陵王》】	(49)	【战国女乐】	(121)
【《苏中郎》】	(49)	【汉宫舞蹈】	(122)
【《苏莫遮》】	(50)	【六朝歌舞】	(123)
【饮宴生活舞蹈】	(50)	【北朝乐舞】	(125)
【风情舞蹈】	(58)	【唐宫燕乐】	(126)
【宗教舞蹈】	(61)	【宋室歌舞】	(128)
【安叱奴】	(69)	【元宫乐舞】	(133)
【李可及】	(69)	【明廷舞蹈的传统余韵】	(136)
【吕才】	(70)	【清宫乐舞】	(137)
【谢阿蛮】	(70)	【宫廷舞蹈的文化特性】	(138)
【萧炼师】	(70)	【宫廷舞蹈的形式特征】	(151)
【张少娘】	(70)	【宫廷舞蹈的审美形态】	(158)
【庞三娘】	(70)	【宫廷舞蹈的流弊与英华】	(163)
【沈阿翘】	(71)	三、民间舞蹈	(171)
【颜大娘】	(71)	(一)汉族民间舞蹈	(171)
【潘大同女】	(71)	【花灯】	(171)
【悖拏儿】	(71)	【七巧灯】	(171)
【蛮儿】	(71)	【云灯舞】	(172)
【那胡】	(71)	【车车灯】	(172)
【飞鸾、轻风】	(71)	【龙凤灯】	(172)
【唐代舞蹈思想】	(71)	【花篮灯】	(172)
【敦煌舞谱残卷】	(80)	【顶灯】	(173)
【宋元舞蹈】	(84)	【滚灯】	(173)
【宋代宫廷歌舞】	(85)	【虾灯】	(173)
【队舞】	(85)	【鱼灯】	(173)
【《柘枝队舞》】	(88)	【鲤鱼灯】	(174)
【《太清舞》】	(89)	【莲花灯】	(174)
【《剑舞》】	(90)	【蛾蛾灯】	(175)
【《渔父舞》】	(91)	【黄河九曲灯】	(175)
【《花舞》】	(91)	【花鼓灯】	(175)
【元代宴享乐舞】	(92)	【花鼓舞】	(175)
【明清舞蹈】	(97)	【晋南花鼓】	(176)

【渔篮花鼓】	(176)	【剑舞】	(187)
【花鞭鼓舞】	(176)	【钹舞】	(188)
【素鼓】	(176)	【蚌舞】	(188)
【盘鼓】	(177)	【凤凰舞】	(188)
【战鼓】	(177)	【麒麟舞】	(188)
【花钹大鼓】	(177)	【貔貅舞】	(189)
【钱鼓舞】	(178)	【马鹿舞】	(189)
【花香鼓】	(178)	【狮子舞】	(189)
【单鼓】	(178)	【醒狮舞】	(190)
【双条鼓】	(179)	【手狮舞】	(190)
【车鼓弄】	(179)	【闭口狮】	(190)
【大鼓凉伞】	(179)	【高竿狮子】	(190)
【兰州太平鼓】	(180)	【龙灯】	(191)
【陕北腰鼓】	(180)	【龙舞】	(191)
【威风锣鼓】	(180)	【人龙】	(191)
【秧歌】	(181)	【布龙】	(191)
【胶州秧歌】	(181)	【草龙】	(192)
【东北秧歌】	(181)	【百叶龙】	(192)
【陕北秧歌】	(181)	【板凳龙】	(192)
【河北地秧歌】	(182)	【柑子龙】	(193)
【鼓子秧歌】	(182)	【舞醉龙】	(193)
【踢鼓子秧歌】	(182)	【英歌舞】	(193)
【高跷】	(183)	【宋江阵】	(194)
【寸跷】	(183)	【端公舞】	(194)
【辽南高跷】	(183)	【社火】	(194)
【小车舞】	(184)	【武社火】	(194)
【打铁舞】	(184)	【马社火】	(195)
【禾杠舞】	(184)	【桂北跳神】	(195)
【采茶舞】	(185)	【跳禾楼】	(195)
【茶担舞】	(185)	【跳仙鹤】	(195)
【碟子舞】	(185)	【跳财神】	(196)
【伴嫁舞】	(185)	【跳春牛】	(196)
【判舞】	(186)	【跳鼓阵】	(196)
【拍胸舞】	(186)	【踩八卦】	(197)
【彩球舞】	(186)	【牛头虎】	(197)
【绸舞】	(186)	【火老虎】	(197)
【扇子手绢舞】	(187)	【扑蝶】	(197)
【盾牌舞】	(187)	【云阳板】	(197)

- | | | | |
|--------------------------|-------|---------------|-------|
| 【花挑】 | (198) | 【沙目】 | (207) |
| 【杠箱】 | (198) | 【阿嘎谐】 | (208) |
| 【拉花】 | (198) | 【拉姆】 | (208) |
| 【抬阁】 | (199) | 【卓谐】 | (208) |
| 【抬辇】 | (199) | 【果谐】 | (208) |
| 【耍耍】 | (199) | 【学噜】 | (209) |
| 【耍花楼】 | (200) | 【弦子舞】 | (209) |
| 【独杆轿】 | (200) | 【铃鼓舞】 | (209) |
| 【老背少】 | (200) | 【背鼓舞】 | (209) |
| 【地云云】 | (201) | 【哈玛】 | (210) |
| 【钟馗戏蝠】 | (201) | 【结谐】 | (210) |
| 【落子】 | (201) | 【挫涅】 | (210) |
| 【跑竹马】 | (201) | 【热巴舞】 | (210) |
| 【跑旱船】 | (202) | 【莫合则】 | (210) |
| 【跑帷子】 | (202) | 【勒则】 | (211) |
| 【霸王鞭】 | (202) | 【谐钦】 | (211) |
| 【二人摔跤】 | (203) | 【锅庄】 | (211) |
| 【大场】 | (203) | 【跳曹盖】 | (211) |
| 【小场】 | (203) | 【噶尔】 | (212) |
| 【大头和尚逗柳翠】 | (203) | 【踢踏舞】 | (212) |
| (二)少数民族民间舞蹈 | (203) | 【囊玛】 | (212) |
| 【土尔扈特舞】 | (203) | 【傜巴舞】 | (213) |
| 【布利亚特舞】 | (204) | 【佩刀舞】 | (213) |
| 【加嗟】 | (204) | 【德雅】 | (213) |
| 【团乐】 | (204) | 【夏尔巴舞】 | (213) |
| 【安代】 | (204) | 【山羊舞】 | (214) |
| 【沙吾尔登】 | (205) | 【手鼓舞】 | (214) |
| 【阿恰】 | (205) | 【布瓦】 | (214) |
| 【查玛】 | (205) | 【多朗舞】 | (214) |
| 【盅碗舞】 | (205) | 【灯舞】 | (215) |
| 【博舞】 | (205) | 【那孜尔库姆】 | (215) |
| 【筷子舞】 | (206) | 【来派尔】 | (215) |
| 【八字大开头】 | (206) | 【顶碗小碟舞】 | (215) |
| 【耍场】 | (206) | 【茶盘舞】 | (215) |
| 【落莲花】 | (206) | 【夏地亚纳】 | (216) |
| 【卡斯达温】 | (207) | 【描眉化妆舞】 | (216) |
| 【尕巴】 | (207) | 【萨玛舞】 | (216) |
| 【羌姆】 | (207) | 【萨巴依舞】 | (216) |

- | | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| 【鸽子舞】 | (216) | 【天琴舞】 | (225) |
| 【喷火舞】 | (217) | 【闹锣】 | (226) |
| 【黑克买提】 | (217) | 【扁担舞】 | (226) |
| 【鹅舞】 | (217) | 【捞虾舞】 | (226) |
| 【赛乃姆】 | (217) | 【调筛】 | (226) |
| 【打筒子】 | (218) | 【斑鸠舞】 | (226) |
| 【古瓢舞】 | (218) | 【翡翠鸟舞】 | (227) |
| 【四面鼓舞】 | (218) | 【擂鼓舞】 | (227) |
| 【芒筒舞】 | (218) | 【蟆拐舞】 | (227) |
| 【团圆鼓舞】 | (218) | 【花包舞】 | (227) |
| 【纺织鼓舞】 | (219) | 【纺织舞】 | (228) |
| 【苗族刀舞】 | (219) | 【转场舞】 | (228) |
| 【苗族木鼓舞】 | (219) | 【香花舞】 | (228) |
| 【板凳舞】 | (220) | 【耙棒舞】 | (228) |
| 【夜乐舞】 | (220) | 【舂碓舞】 | (228) |
| 【徒手鼓舞】 | (220) | 【铙钹舞】 | (229) |
| 【接龙舞】 | (220) | 【撒花舞】 | (229) |
| 【猴儿鼓舞】 | (220) | 【小鼓舞】 | (229) |
| 【跳鼓】 | (221) | 【手拍舞】 | (229) |
| 【跳香舞】 | (221) | 【农乐舞】 | (230) |
| 【跳仙会舞】 | (221) | 【玛格村】 | (230) |
| 【踩鼓舞】 | (221) | 【杖鼓舞】 | (230) |
| 【瓦孜嘿】 | (222) | 【龟舞】 | (230) |
| 【打歌】 | (222) | 【纱帽舞】 | (230) |
| 【左脚舞】 | (222) | 【圆鼓舞】 | (231) |
| 【对脚舞】 | (223) | 【瓶舞】 | (231) |
| 【阿细跳月】 | (223) | 【扇舞】 | (231) |
| 【披毡舞】 | (223) | 【假面舞】 | (231) |
| 【洛作舞】 | (223) | 【象帽舞】 | (231) |
| 【都伙】 | (223) | 【朝鲜族刀舞】 | (232) |
| 【唢呐花鼓舞】 | (224) | 【舞狮演戏】 | (232) |
| 【烟盒舞】 | (224) | 【鹤舞】 | (232) |
| 【酒礼舞】 | (224) | 【巴拉莽式】 | (232) |
| 【盘歌】 | (224) | 【玛克沁玛尼】 | (232) |
| 【跳脚】 | (225) | 【抓鼓舞】 | (233) |
| 【跳老虎】 | (225) | 【罕王十八棒】 | (233) |
| 【跳海马】 | (225) | 【按巴玛尼】 | (233) |
| 【彝族铃舞】 | (225) | 【跳家神】 | (233) |

【腰铃舞】	(233)	【哈拉卓尔噶】	(243)
【满族秧歌】	(233)	【葵依】	(243)
【吊龙】	(234)	【大鹏鸟舞】	(243)
【多耶】	(234)	【笠帽舞】	(243)
【咚咚推】	(234)	【象脚鼓舞】	(243)
【耍锣钵】	(235)	【傣族孔雀舞】	(244)
【逗春牛】	(235)	【嘎巴】	(244)
【久格朗】	(235)	【嘎央】	(245)
【长鼓舞】	(235)	【嘎光】	(245)
【龙凤舞】	(236)	【嘎吆】	(245)
【龙虫舞】	(236)	【嘎朵】	(245)
【伞舞】	(236)	【嘎洞】	(246)
【花伞舞】	(236)	【嘎盖】	(246)
【还愿舞】	(236)	【蜡条舞】	(246)
【度曼尼】	(237)	【打柴舞】	(246)
【蚩尤舞】	(237)	【钱铃双刀】	(246)
【棕包脑】	(237)	【春米舞】	(247)
【跳盘王】	(237)	【且吾且】	(247)
【锣笙长鼓舞】	(238)	【括开开】	(247)
【双飞燕】	(238)	【蹀脚舞】	(248)
【白鹤舞】	(238)	【佉族木鼓舞】	(248)
【白族金钱鼓】	(238)	【奶娘催罡】	(248)
【白族霸王鞭】	(239)	【祭祖舞】	(248)
【西山舞】	(239)	【发舞】	(248)
【百鸟朝凤】	(239)	【拉手舞】	(249)
【跳舍】	(239)	【杵歌】	(249)
【八宝铜铃舞】	(240)	【摆舞】	(249)
【造旗舞】	(240)	【嘎克】	(250)
【摆手舞】	(240)	【斗角舞】	(250)
【木雀舞】	(241)	【哈利舞】	(250)
【白鹇舞】	(241)	【东巴舞】	(250)
【老人鼓舞】	(241)	【窝热热】	(251)
【地鼓舞】	(241)	【窝默达】	(251)
【扭鼓舞】	(241)	【木脑纵戈】	(251)
【脚腿跳】	(242)	【布滚戈】	(252)
【棕扇舞】	(242)	【钉戈】	(252)
【斗羊舞】	(242)	【整戈】	(252)
【护羊斗熊舞】	(242)	【比依】	(252)

- | | | | |
|----------------|-------|-----------------------|-------|
| 【安昭】 | (252) | 【夏米拉】 | (261) |
| 【於菟舞】 | (252) | 【铃铛舞】 | (262) |
| 【毕力杜尔】 | (253) | 【阿金诺其卡】 | (262) |
| 【鲁日格勒】 | (253) | 【阿罕拜】 | (262) |
| 【依饭舞】 | (253) | 【跳虎】 | (262) |
| 【独角秀】 | (253) | 【水鼓舞】 | (262) |
| 【碗灯步罡舞】 | (254) | 【跳摆】 | (263) |
| 【巴绒】 | (254) | 【兜勒舞】 | (263) |
| 【羊皮鼓舞】 | (254) | 【护法】 | (263) |
| 【羌族锅庄】 | (254) | 【劳动舞】 | (264) |
| 【哈日】 | (255) | 【天灯舞】 | (264) |
| 【跳盔甲】 | (255) | 【进香舞】 | (264) |
| 【刀棍舞】 | (255) | 【花棍舞】 | (264) |
| 【直桶鼓舞】 | (255) | 【采茶摸螺】 | (264) |
| 【板典】 | (256) | 【朶帕克】 | (264) |
| 【阿里玛】 | (256) | 【族剽牛舞】 | (265) |
| 【骆驼舞】 | (256) | 【哲回哲舞】 | (265) |
| 【条套】 | (256) | 【鄂呼兰·德呼兰】 | (265) |
| 【仡佬族酒礼舞】 | (256) | 【黑熊搏斗舞】 | (265) |
| 【踩姑娘】 | (257) | 【天鹅舞】 | (265) |
| 【贝伦舞】 | (257) | 【跳鹿神】 | (265) |
| 【扎克处尔登登】 | (257) | 【贺新房】 | (266) |
| 【多若罗若】 | (257) | 【布努】 | (266) |
| 【蝴蝶舞】 | (258) | 【伯格】 | (266) |
| 【耍白象】 | (258) | 【纽布依】 | (266) |
| 【哦罗蹬嘎】 | (258) | 【儿童游戏舞】 | (266) |
| 【买力斯】 | (259) | 【大鼓舞】 | (266) |
| 【阿路嘎玛克】 | (259) | 【刹锅克】 | (267) |
| 【拉泼依】 | (259) | 【姑娘舞】 | (267) |
| 【恰甫苏孜】 | (259) | 【芦笙舞】 | (267) |
| 【甲蹉】 | (260) | 【铜鼓舞】 | (268) |
| 【羊皮舞】 | (260) | 【葫芦笙舞】 | (268) |
| 【萨波】 | (260) | 【剽牛舞】 | (268) |
| 【脚跟舞】 | (260) | (三)神秘的傩舞 | (269) |
| 【祭天鬼】 | (260) | 【傩的起源】 | (269) |
| 【琵琶舞】 | (261) | 【原始傩礼】 | (270) |
| 【加扎依尔】 | (261) | 【先秦傩:夏初、商宄、周雉】 | (272) |
| 【热克斯】 | (261) | 【秦至五代傩礼发展的背景】 | (277) |

【循序渐进的秦汉三制】	(278)	【佾舞生】	(350)
【魏晋南北朝雉制】	(280)	【缀兆】	(350)
【隋唐五代雉制】	(282)	【勾队】	(350)
【雉在国外的传播和初步发展】 ...	(284)	【放队】	(350)
【宋至清代雉礼发展的背景】 ...	(286)	【舞队】	(350)
【辽金元清驱魔礼俗】	(286)	【四角】	(350)
【宋明宫廷雉礼】	(287)	【花心】	(350)
【宋代州县官府雉和军雉】 ...	(288)	【杖子头】	(351)
【宋元明清民间雉】	(289)	【竹竿子】	(351)
【外国雉的中晚期发展】	(292)	【戏竹】	(351)
【雉俗的分期和分类】	(294)	【大垂手】	(351)
【雉班与雉坛】	(294)	【折腰步】	(351)
【迷信市场化的雉事组织】 ...	(296)	【科】	(351)
【雉道结合】	(301)	【授曲子】	(352)
【雉礼结构的演变】	(305)	【禹步】	(352)
【古雉仪俗的演变】	(309)	【文舞】	(352)
四、戏曲舞蹈	(313)	【武舞】	(352)
【体变质存的形式】	(313)	【粗舞】	(352)
【戏曲舞蹈的文化性质】	(319)	【乐舞】	(352)
【雅乐舞蹈和民间舞蹈】	(326)	【杂舞】	(352)
【雅舞】	(326)	【字舞】	(353)
【民间舞蹈】	(330)	【软舞】	(353)
【灯彩舞蹈】	(334)	【健舞】	(353)
【象物舞蹈】	(336)	【俗乐】	(353)
【道具舞蹈】	(338)	【散乐】	(353)
【器械道具舞蹈】	(341)	【乐师】	(353)
【秧歌舞蹈】	(344)	【棘师】	(354)
【面具舞蹈】	(345)	【司干】	(354)
【民间歌舞】	(347)	【舞师】	(354)
五、舞蹈术语	(349)	【旄人】	(354)
【舞蹈】	(349)	【鞀鞀氏】	(354)
(一)古代舞蹈	(349)	【教坊】	(354)
【舞学】	(349)	【色长】	(354)
【四裔乐】	(349)	【万人】	(354)
【曲破】	(349)	【女乐】	(355)
【舞遍】	(349)	【象人】	(355)
【按舞图】	(350)	【歌舞者】	(355)
【佾舞】	(350)	【舞姬】	(355)

【内人】	(355)	【拜庙】	(360)
【铜雀伎】	(355)	【走街】	(360)
【歌舞伎】	(355)	【接会】	(360)
(二)现代舞蹈	(355)	【打场】	(360)
【人体动律学】	(355)	【阵图】	(360)
【动作八元素】	(356)	【绸伞】	(360)
【运动四要素】	(356)	【舞谱】	(361)
【表现性动作】	(356)	【拉班舞谱】	(361)
【说明性动作】	(356)	【定位法舞谱】	(361)
【联结性动作】	(356)	【独舞】	(361)
【装饰性动作】	(356)	【双人舞】	(361)
【柔韧性】	(356)	【三人舞】	(362)
【谐调性】	(356)	【集体舞】	(362)
【准确性】	(357)	【群舞】	(362)
【稳定性】	(357)	【组舞】	(362)
【弹跳力】	(357)	【歌舞】	(362)
【爆发力】	(357)	【活报歌舞】	(362)
【力度】	(357)	【舞剧】	(362)
【软度】	(357)	【古典舞】	(363)
【开度】	(357)	【现代舞】	(363)
【幅度】	(358)	【芭蕾】	(364)
【速度】	(358)	【现代芭蕾】	(364)
【手位】	(358)	【民间舞】	(364)
【手型】	(358)	【国际标准交谊舞】	(365)
【手姿】	(358)	【拉丁舞】	(365)
【顺风旗】	(358)	【交际舞】	(365)
【托掌】	(358)	【伦巴】	(365)
【按掌】	(358)	【探戈】	(365)
【提襟】	(358)	【华尔兹】	(365)
【均衡】	(359)	【布鲁斯】	(366)
【对称】	(359)	【福克斯】	(366)
【划圆】	(359)	【舞会舞】	(366)
【呼吸】	(359)	【迪斯科】	(366)
【三道弯】	(359)	【霹雳舞】	(366)
【套路】	(359)	【图腾舞蹈】	(366)
【会】	(359)	【祭祀舞蹈】	(367)
【会头】	(360)	【寓言舞蹈】	(367)
【出会】	(360)	【宫廷舞蹈】	(367)