

成功与挫折同属人生的一部分

拥有并懂得珍惜，就会具有快乐美丽的人生

地球之外没有天堂；

课外美文

Well-written Articles

高二年级

江苏教育出版社



Well-written Articles

高二年级

学术顾问 柳士镇 叶兆言 洪宗礼

主 编 戈致中

执行主编 廖新汉 吴瑞祥

江苏教育出版社

课外美文
(高二年级)
戈致中 主编
责任编辑 章 回

出版发行:江苏教育出版社
(南京市马家街 31 号,邮政编码:210009)
网 址:<http://www.edu-publisher.com>
经 销:江苏省新华书店
照 排:江苏苏中印刷厂
印 刷:南通韬奋印刷厂
(南通市南大街 97 号,邮政编码:226001)

开本 880×1240 毫米 1/32 印张 7.125 插页 1 字数 158 300
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5343-4079-9

G·3774 定价:8.40 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换
苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话:025-
3211774、800828*3/49797,邮购地址:南京市马家
街 31 号,江苏教育出版社发行科。盗版举报电话:025-
3300420、3303538。提供盗版线索者我社给予奖励。

文心一片送给你

——写在前面的话

我们青少年儿童对未来充满了美丽的憧憬，为未知编织了无数奇妙的光环。我们渴望探求宇宙的奥秘，渴望解读周边的人生。我们精力充沛，朝气蓬勃，青春的生命不安于一味在课堂上听老师的讲析，思维的触角努力想挣脱课本的束缚，伸向火热的时代，伸向沸腾的生活。《课外美文》一篇篇饱含“真诚恻怛”人文情怀的妙文佳制，将引导我们从习焉不察的生命素材中领悟到烁烁的意蕴，从周而复始的自然景观中寻觅到人类精神的契合，从貌似平凡的社会现象中感受到振聋发聩的启示。培根说：“凡有所读，皆成性格。”达尔文说：“用艺术的矿泉防治精神的偏枯病。”通过阅读，融合在文章中风骨、情操、志向和智慧，将自然地流入心中，将我们的人文品位、人生境界提升到一个新的高度，为我们在物欲横流、红尘滚滚的世俗社会中披上一件防污去秽的精美而坚实的“软甲”。

著名特级教师钱梦龙先生曾语重心长地对我们青少年儿童说过：“多读点散文吧。”《课外美文》中绝大多数篇章都是散文，既有叙事、抒情为主的纯情散文，也有以议论为主而又具有文学意味的杂文。它们是从浩繁的散文卷帙中挑选出来的散文精品。在文章中，作者们或是择一件小事，说一段情缘，叙一缕故旧，其言娓娓，其情脉脉，读来情真意切，动人心怀；或是凸现激情，泼洒胸臆，敢亮锋芒，犀利入骨，读完让人惊心动魄，扼腕而叹。这些文章全是作者内心世界真诚的袒露，率性而为，

理深话明。古人言：“修辞立其诚。”诚者，真也。惟其选取真事，饱含真情，才能产生感人的魅力，文章也才能成为上乘之作。另外，美文的作者选材时多从小处实处着手，因小见大，虚实相生，文章中罕有惊天地、泣鬼神之“大事”，绝大多数写的是寻常生活，身边琐事，普通的花草树木，常见的人文景观。这些事，大多为作者亲眼所见，亲身所历，并且心有戚戚，感受良多，写入文中，就能让人观之新鲜，品之有味，赏玩再三，难以舍弃。郁达夫有言：“一粒沙中见世界，半瓣花上说人情。”俗话说：“一滴水能反映太阳的光辉。”题材的大小，不能决定文章内容的优劣。小的题材，只要见地真切，感受独特，同样能闪射出异样的光彩，产生巨大的艺术感染力。这一点，我们在阅读时，如能结合具体文章，细加揣摩，肯定能对自己作文选材能力的提高产生很大的作用。

中华民族是一个爱读书的民族，并很讲究读书的情调。秉烛夜读，围炉共话，千古传诵，引为美谈。我们不应把《课外美文》看做是课本外的课本。“情调”是随意春菲的一抹幽香。或共会，或独赏，或正襟危坐，或闲散待之，或疾声高诵，或微吟默想，自由自在、有滋有味就行。也不应把每页的“随感录”（小学拼音版未设计）看做是练习式的留空。勾画提玄，正评歪批，点什么种子，悉听尊便。“随感录”是我们自家庭院里的一片菜畦，“随感录”三字，要义就在这个“随”上。在自己自由支配的闲暇的天地里，读上一篇含意隽永的美文，优美的文辞、深深的哲理、感人肺腑的形象、浓淡相宜的景物，将会如习习轻风，拂过一支支含苞待放的枝头。再在此时此境，于美文的左边右侧，或喜或悲，或轻或重，或庄或谐，把自己的随感录下，岂不快意哉！

拿什么奉献给你，我的朋友……

目 录

人生万象

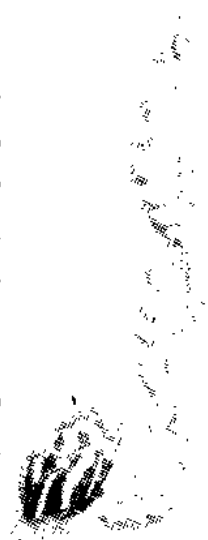
增订《伊索寓言》	3
天涯我独行	7
曲	11
新年的快乐	14
谢 天	17
忠实于自己	19
随便找个自己的座位	22
坚硬的荒原	26
上学的第一天	30

生活体悟

谢吾师	35
蓦然看到	38
苦难与天才	41
走不回来的人	44
半个自己	46
工作着是美丽的	49
毁 誉	52
注视一颗星星的命运	54

人间走笔

天 籁	59
心 · 烛	62



你是人	64
草戒指	67
你这一生	71
追赶太阳	74
你我都是颗不完美的珍珠	77
随 缘	80
大师的学生	83
寻找快乐	86

如是我闻

收藏阳伞	91
失去四肢的泳者	94
焦尾琴	97
感动是一种养分	99
考 试	102
多谢的阳光	106
一路放歌	108
和自己的梦对话	111
流星之歌	114
清静之莲	117
春天的第一朵鲜花	120

刻骨铭心

母亲的羽衣	125
寻找一颗善心	130
玉兰花的记忆	132
母亲的门牙	135
月照板门	139
失落在水中的秘密	144
请孩子指路	148



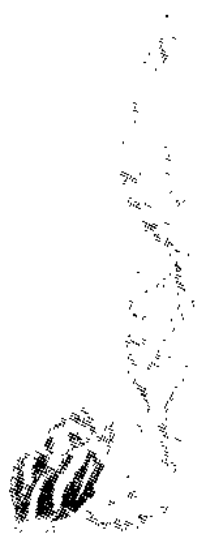
太阳每天都从我的窗前升起	151
钓鱼的启示	154
园丁集(一首)	157
桃花开,樱花开	159

情感笔记

爱的协奏	165
向茈菰草道歉	169
手比头高	171
孩子,请系好鞋带	174
伴你一生是心情	176
太阳语	179
泪 水	182
你与我	185

绿野探幽

阳关雪	189
布袋莲	194
小树的灵魂	198
闲置的鸟笼	201
生活在大自然的怀抱里	204
北方的雪	207
石缝间的生命	209
老 树	212
大自然的礼赞	216



人生万象



做龟的不应同兔赛跑？世界上有没有平等？

随感录！



增订《伊索寓言》

林语堂

两月前旁听华东各大学英语演说比赛，竟发现有大学生某君，引《伊索寓言》为材料，可见此书入人之深；而大学生脑里盘桓的，仍是这些东西。乃思以后编大学教材，当以寓言体为主，以便灌输，而收到事半功倍之效。这且不提，只说我小学时读伊索《龟与兔赛跑》兔被龟赢的故事，极为兔抱不平，且深恨龟。为此蓄志日久，要修订此书，以供一班与兔、骏马等同情，而不与龟、蜗牛等同情者玩读。此为光绪末年同事也。光阴荏苒，人事牵延，至今尚未着笔，内咎不安，乃乘《十日谈》出刊之便，书数则，以了夙愿。

龟与兔赛跑

有一天，龟与兔相遇于草场上，龟在夸大他的恒心，说兔不能吃苦，只管跳跃寻乐，长此以往，将来必无好结果。兔子笑而不辩。

“多辩无益。”兔子说，“我们来赛跑，好不好？就请狐狸大哥为评判员。”

“好。”龟不自量地说。

于是龟动身了，四只脚作八只脚跑了一刻钟，只有三丈余，兔子不耐烦了，而有卢懊悔。“这样跑



法，可不要跑到黄昏吗？我一天宝贵的光阴，都牺牲了。”

于是，兔子利用这些光阴，去吃野草，随兴所之，极其快乐。

龟却在说：“我会吃苦，我有恒心，总会跑到。”

到了午后，龟已精疲力竭了，走到阴凉之地，很想打盹一下，养养精神，但是一想昼寝是不道德，又奋勉前进。龟背既重，龟头又小，五尺以外的平地，便看不见。他有点眼花缭乱了。

这时的兔子，因为能随兴所之，越跑越有趣，越有趣越精神，已经赶到离路半里许的河边树下。看见风景清幽，也就顺便打盹。醒后精神百倍，却把赛跑之事完全丢在脑后。在这正愁无事可做之时，看见前边一只松鼠跑过，认为怪物，一定要去追上他，看看他尾巴到底有多大，可以回来告诉他的母亲。

于是他便开步追，松鼠见他追，便开步跑。奔来跑去，忽然松鼠跳上一棵大树。兔子正在树下翘首高望之时，忽然听见背后有声叫道：“兔弟弟，你夺得冠军了！”

兔回头一看，原来是评判员狐大哥，而那棵树，也就是他们赛跑的终点。那只龟呢，因为他想吃苦，还在半里外匍匐而行。

凡事须求性情所近，始有成就。

世上愚人，类皆有恒心。

做龟的不应同兔赛跑。

太阳与风

有一天，太阳与风在争辩，谁的力气大。骄傲的太阳看见地上有行人走路，知道叫人出汗解衣，是他的拿手好戏。于是他对风说：



随感录！

“我们比一比吧！谁能叫那人脱下衣服，便算谁的力气大。”忠厚的风上当了。他答应：

风先鼓起力气，尽力地吹，可是只能吹掉那行人的帽子。老奸巨猾的太阳在旁格格地暗笑。他说：“让我来，我多么王道，我不声不响地能叫那人马上赤膊给你看。”太阳胜利了。

这是天上的方面，在地上只觉得天时乍暖乍寒，有点反常，哪里知道是在上者使枪法，累及下民遭殃。在他解衣之时，他对自己说道：

“那凶横的风，我倒有办法。只是那太阳，不声不响，看来似乎非常仁厚王道，一一晒晒得我热昏。叫我在此地出汗受罪。风啊，来给我吹一吹吧！”

且说天上，忠厚的风无端受太阳奚落一场，心殊不快，忽然慧心一启，哈哈大笑地对太阳说：

“老奸巨猾，你也别使花枪了。我们再比一下，看谁有本事，叫那行人再穿上衣服。”

太阳为要做绅士，虽然明知必败，只好表示主张公道而答应了。

这回太阳越晒，那人越不肯穿衣服，等到风一吹，那人才感觉凉快，谢天谢地，又穿起衣服来了。

这回太阳失败了。

行人因为天时反常，冷热不调，得肺膜炎，一命呜呼，但是天上的太阳与风，各人一胜一败，遂复和好如初，盟誓曰：“旧账一笔勾销！”

非才之难，善用其才之为难

不声不响的人都可怕。

天上使花枪，下民空吁嗟，旧账勾销后，小民眼巴巴、



大鱼与小鱼

某池中，生鱼甚多，大鱼优游其中，随便张开嘴，便有小鱼顺水游入口中，大鱼吃来不费力。

一天，有一条小鱼，看到这情状，心急如焚，双目凸出，向大鱼说：

“这太不公平！你大鱼为什么吃小鱼？”

大鱼很客气地说：“那么请你吃吃我看，如何？”

小鱼张开嘴，来咬大鱼的肚子，咬了一片鳞，几乎鲠死，于是不想再咬下去。大鱼乃一句话不说，扬翅而去。

世上本没有平等。



世界上有很多问题，换个角度思考，结论就会不同了。

需要注意的是，不要因为龟的失败而舍弃了恒心；不要因为小鱼总被大鱼吞噬而不追求平等。

借我一双慧眼，让我把这世界看个真切、明白吧！

远方有多远?请你告诉我。

随感录!



天涯我独行

尚昌平

安居者曾千万次地问:昌平,你为什么漂泊?人生际遇的不幸,通常被指定为漂泊的原动力。幸好我的漂泊与其名吻合,没有伤口,只有漂流;没有忧愁,只有远游

16年前从我迷上唐诗宋词、旅行家徐霞客,还有荒岛中的鲁宾逊时就开始了我的逃走。几乎每天都要逃学,于无人处仰望天空飘动的白云、无拘无束的鸟儿自由地飞翔,有种神奇的召唤在我幼小的心间涌动:遥远的地方,我要去……

被左邻右舍称为“小逃”的我,终于长成“大逃”。大学毕业的那一年,我抛弃了舒适安逸的生活,逃向远方。走惯了远路的三毛唱道:远方有多远?请你告诉我……

然而,没有人能告诉我。我穿着那身发白的牛仔衣,手里握着《鲁宾逊漂流记》,独自上路,走向白云生处,走向远天的底下;避开父母担忧的眼睛,悄悄地背起行囊,姐姐追出来塞给我一个厚厚的信封,我噙着泪,头都没有回,上路了——

1993年的秋天,我迈出了自助旅行中国的第一步,艰难的一步,为此,我做了12年的准备,知识的积累,体魄的锻炼。我豪情满怀,走陕北、游内蒙古、进川藏、入云贵、闯西双版纳;身处名山大川之



中的我风餐露宿，与日月为友山川做伴；远离尘嚣远离都市，带着理想和信念，穿越千沟万壑。我用自己的一种经历在自然和人类面前证明人的力量，在大自然的风雨中净化自身；我用自己生命的历险去探索世界的未知，竭力撕开人与自然之间的隔膜；贴近自然，用心灵与自然对话时，发现大自然是人类心灵的惟一对应，她的风花雪月，她的沧桑粗犷每时每刻都在勾画一个人的一生，人生的一些体验便隐藏在其中。

那个寒冷的冬天，黑夜，冷风，飞雪。我正走在陕西定边的途中，这片沙漠高低不平，有沙丘，也有沙化的黄上。雪越下越大，无处藏身，帐篷抵挡不住风雪肆无忌惮的摧残，一次次被卷倒。

我借着手电筒微弱的光，一步一步前进，鼓励自己：吕平挺住！别趴下！我知道一旦倒下了，可能会永远长眠在异乡的洪荒之野。由于喜欢探索和天性浪漫，我的灵魂永远向往着远方。旅途中，我让自己去适应自然去适应恶劣的环境，当面对寒冷、饥饿、焦渴，甚至死亡时，有种神奇的力量，坚忍不拔的勇气和毅力在支撑着我，解读生命。

远处，隐约传来狗的吠叫，我屏住呼吸侧耳聆听，心“咚咚”狂跳，好像在敲打天堂的门。血液在身体内沸腾。有狗的地方应该有人家！跌跌撞撞奔了过去。

狗吠声越来越近，凭感觉，我已经进了村庄。饥寒交迫的我两眼冒金花，怎么也找不着农户的门；狂呼乱叫想惊动人或狗，声嘶力竭，微弱的声音很快被风淹没，最终嗓子暗哑，没有人肯出来，连狗也沉默了，这时，我发现一个羊圈，用手电筒残余最后的一丝光照了照，看见一只老羊和两只小羊睡得正香。我爬进去紧贴着羊躺下了。

羊圈温暖而干燥，三只羊帮我驱走长夜的寒冷、恐惧、孤独，那一瞬间，浪迹天涯的独行客泪水汹涌而出。我自问：你为什么自找苦吃？然而，我自己也说不清楚究竟为了什么。我确信自己的行为并没有错，那是一种与生俱来源于内心深处的情结。我也知道这样的旅行，很多人认为是没有任何意义的，是盲目地乱走，我不想替自己辩护，人有许多种活法，我选择了我最喜欢的生活方式。人世间还有什么能比做自己喜欢的事更幸福的呢？

有意无意之间，漂泊者的形象已大体定型：风尘仆仆鼓鼓行囊；尘满面鬓如霜；肤如铁志如钢。

偏偏我是个例外

想从我脸上领略沧桑的人，十有八九要失望。再大胆地想象，也无法把一个清秀的南国女孩，同——一个备尝艰辛的漂泊者组合在一起。在旅途中我曾两个月不洗澡，衣衫褴褛，头发荒芜如野草一般；回归都市，我自会露出女儿本色。

人在旅途已是昨日，明天还要继续。昨日我与荒原雪山为伴，今日我有一笔稿费换来的玫瑰香槟相随；昔日漂泊的轨迹、心路和行路，已经描述为《荒原有爱》，由长春出版社出版。

有人问：南北有路，昌平你还会走吗？荒原有爱，你还会寻吗？京华虽好，总敌不住白云生处是我家的诱惑。我不怕人询问，坚信自己——

灵魂像风，挥情天涯。

随感录！



积累：

走进大自然，融进大自然，探访大自然，理解大自然，从古至今，从徐霞客到余纯顺，这是一种不辞艰辛、努力拼搏、不畏苦难、勇于向生活挑战的精神。