

中國歷代書畫叢書

百尺樓叢畫

清·汪鏐繪



中國書局

百尺樓裝畫序

天地一畫境也造物一畫工也人以貌寫七尺之
於其間目遇之而為色心會之而成理仰而觀
焉日月之運行風雲之舒展俯而察焉巖谷
之幽邃溪澗之滌洄其顯則卉木鳥獸之蕃變
其隱則時令人物之遷移形、色、事、物、皆自
然之現象而畫家以為粉本者也善畫者以胸
中之意匠寫眼前之實景心領神會目送手揮
拉長一技便是名家如王摩詰之山水吳道子之
人物黃筌邊鸞之花鳥韓幹戴嵩之獸畜其得

名最早繼起者尤指不勝屈汪君耀如古潤之畫
家也雅善繪事積橐甚多近擇其尤者付鈔影
印釐為八卷曰百尺樓集畫門分類別無美勿備
蓋世界之形、色、事、物、悉於是書萃之矣
夫君以一手而擅衆長吾不知其所造詣與古之
專精者奚若然其嘉惠後學之心固自有足為
者人能乎此一編優焉游焉不啻日處於自然之
畫境而君殆以畫工而進化工也哉是為序

丙辰仲夏古吳榮朝申少甫氏識汀州伊五和書



目 录

山水

一

人物

二二一

花卉

二七三

禽兽

四二三





與福地隔俗塵江
好景天外點綴工
山色湖光映几席
分所人在畫圖中
甲寅陽明市野史



雲間遙岫碧巖於
郎亦平林溪石聲
甲寅春三月 汪輝



仿一峰老人
長卷一角

甲寅春三月野史



黃岡竹塢圖
甲寅春三月 研安



皆擅任伯年巨幅
甲寅夏午汪鏐





奇峰積翠
甲寅夏月五日



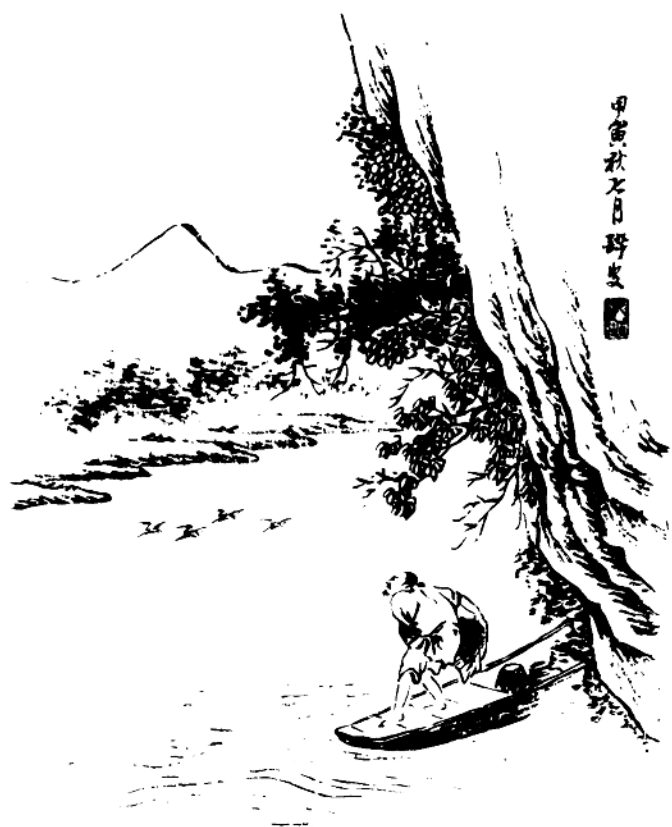
謝靈運人家在
嶺西山迴外
神帝迹野人
徒往也前是
時有言聲
隱息焉
中興長安
汪稱九





新秋
王維詩意
上





甲寅秋七月 碎安



寒林策杖
甲寅中秋常山畫



雲壑飛泉
甲寅秋
辟生寫於中

