

錢體禮小篆正品選

山西人民出版社

陈巨锁 选 编

段祺瑞小篆作品選

山西人民出版社

责任编辑：王朝瑞
封面设计：
摄影：
贾李赵李朝瑞
宝惠余松年
珠普录年瑞

段体礼小篆作品选

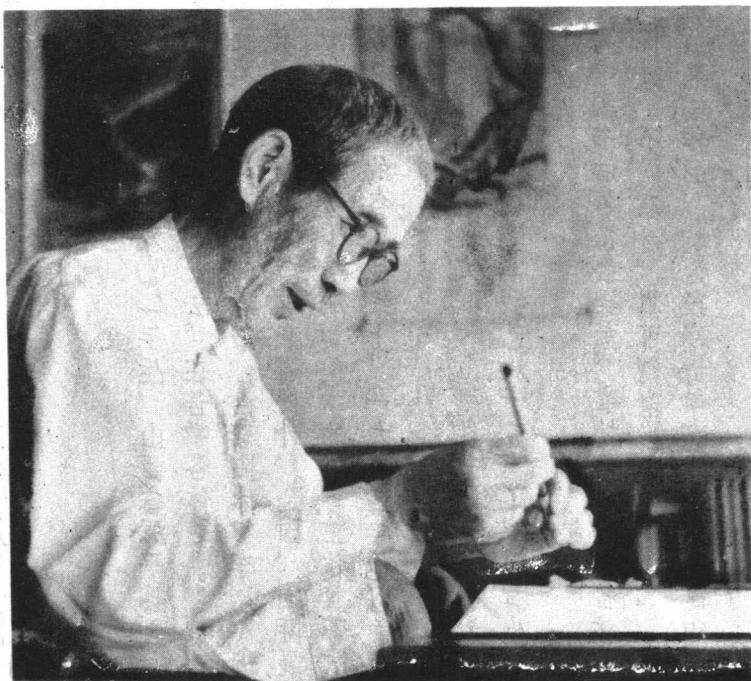
陈巨锁选编

山西人民出版社出版（太原并州北路十一号）
山西人民出版社发行 忻州地区印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：2,25
1989年6月第1版 1989年6月山西第1次印刷
印数：1—3290册

ISBN 7-203-01252-2

J·2472 定价：4.10元



段体礼先生近影

段体礼先生和他的书法艺术

段体礼，字子敬，一九〇二年生，山西省原平县人。一九二六年毕业于山西省立第一师范美术专科。他在攻读美术的同时，即致力于书法。在苦学各体之中，特喜篆书。他从熟读说文，分析六书入手，数十年来，虽饱经世变而染翰不辍。他的篆书，由李阳冰、李斯，近参邓石如、吴让之，在继承传统的基础上，融会贯通，自成一家。故所作之篆书，在省内外、全国、国际展览会上频频展出，广泛地得到海内外人士的称赞。

段先生一生主要从事于书法和美术的教育工作。不仅创作了大批书画佳品，还培养了大批美术干部和书法人才，活跃在全国的各条战线上。一九八四年他以耄耋之年，在北京语言学院为外国留学生讲授书法，获得了高度评价。

一九八六年，忻州地区文联和山西省书画界人士为段先生从事书画创作和美术教学六十周年举行了纪念活动。他非常感动。他说：「我已八十五岁了，愿有生之年，为『四化』建设、为精神文明建设竭尽绵薄之力！」

段先生为中国书法家协会会员，书协山西分会名誉理事，虽年事已高，然精神矍铄，除参加各种社会活动外，日日挥毫，不问寒暑。真可谓老当益壮。

本集所收集的作品，均为段老近年来的新作，集印成册，以饷读者。

姚奠中

丙子年九月九日為陳先生題寫

屬田流辭鶯鳴
集葉墜林人易驚
列雨入館鸞歌急
興雲頽曳尺盡心驚

庚子年九月九日為陳先生題寫

徐克忠印 東坡居士

幾處舊雨隔
禪機難覓
經年不見
相應時
珠玉盡空
已無復
留此
題圖

矣體傳靈任向留其本心
也何所失失靈根此心難堪
體猶風體即自由

徐孝子集卷之三 楚花香月赤絕命詩 丁巳年八月廿四日

是爲所用只
在吾一山中
紹興甲子
金秋十月
徐孝子集

完城周子集書 繢毛寺先生之記

行義錄序於己未年九月

於紅獅繚欲深鑿足
弓翼尊爐兀凹黃袍鷄穴
漢岳琳翼里山而

新刊行

古籍總志卷之三上冊

子版文獻出版社

蜀侯雖贊不也歎而
鵠類猶車尺金三興醜未
高馬正經營讓此尚

宣珠風景古今古籍總志卷之三上冊

子版文獻出版社

卷四
勦賊穴
命出川
其肉豐
戮厥
功偉
禦
羣
古
墮

郭沫若題赤紀念周易經六十卦及

庚午立於赤紀

勦
戮
寇
精
而
斷
創
新
埋
頭
實

徐玉同志名赤紀錄

于啟敏於赤紀省年八日

金文之真
古文之真
大篆之真
小篆之真

斯復川時鳥廟臺
來惟猶代新廟至
其子也
三頭可恭

金文之真
古文之真
大篆之真
小篆之真

火房火不復舊事
體寢還舊習諭燈
原祖可見
獨來

卷之三
七言律詩
唐·王昌齡
出塞
秦時明月漢時關，
萬里長河落日圓。
但使願無違，
不教胡馬度陰山。

藏文書寫
藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫
藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫

藏文書寫



大明成化丁巳年
歲次己未夏月
吳中行書于家
時年八十有二

吳中行印

翰林院書法學
吳中行印

中行

中行

中行

成者作
事事成
事事成

三貴福
多福壽
榮耀高
美才
觀音
唯佳
善異品
相在

成者作
事事成
事事成
而福壽
榮耀高
美才
觀音
唯佳
善異品
相在

成者作
事事成
事事成

周易
卷之三
大壯
䷡

九五：壮士用兵，无大咎。

九四：愬愬，威如，愬愬，威如，勿

休。

九三：小人勿用，君子终吉，勿

休。

九二：大壮，吉。

六五：伏天王，勿用，利已

也。

六四：愬愬，威如，愬愬，威如，勿

休。

九一：壮士一人，敢，威如，勿

休。

初六：壮士从王，勿

休，无攸利。

周易
卷之三
大壯
䷡

九五：壮士用兵，无大咎。

九四：愬愬，威如，愬愬，威如，勿

休。

九三：小人勿用，君子终吉，勿

休。

九二：大壮，吉。

六五：伏天王，勿用，利已

也。

六四：愬愬，威如，愬愬，威如，勿

休。

九一：壮士从王，勿

休，无攸利。

初六：壮士一人，敢，威如，勿

休。