

SHIJIEMINGRENZHUANJICONGSHU

李白

世界名人传记丛书

王红梅 / 著



浙江少年儿童出版社

世界名人传记丛书

李白

王红梅/著

浙江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

李白/王红梅著. —杭州: 浙江少年儿童出版社,
2006.1 (2006.7 重印)
(世界名人传记丛书)
ISBN 7-5342-3806-4

I. 李… I. 王… II. 李白(701~762)-传记
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138558 号

李白

王红梅/著

选题策划/孙建江

责任编辑/王宜清

美术编辑/周翔飞

装帧设计/周翔飞

责任校对/倪建中

责任印制/林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

网址: www.ses.zjcb.com

杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 6

插页 4

字数 113000

印数 17231—20260

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 7 月第 3 次印刷

ISBN 7-5342-3806-4/K·26

定价: 9.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

世界名人传记丛书

孔子

孙子

孟子

庄子

屈原

司马迁

李白

杜甫

苏轼

曹雪芹

莎士比亚

牛顿

贝多芬

雨果

安徒生

诺贝尔

爱迪生

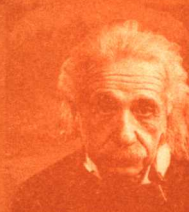
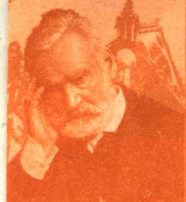
凡高

居里夫人

爱因斯坦

SHIJIE MING REN ZHUAN JI CONG SHU







李 白
LIBAI

世界名人传记丛书

站在巨人的肩膀上我们看得更远

孔子

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

孙子

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

孟子

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

庄子

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

屈原

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

司马迁

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

李白

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

杜甫

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

苏轼

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

曹雪芹

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

莎士比亚

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

牛顿

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

贝多芬

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

雨果

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

安徒生

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

诺贝尔

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

爱迪生

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

凡高

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

居里夫人

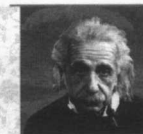
世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

爱因斯坦

世界名人传记丛书
张其成



浙江人民出版社

每本定价：9.00元

目录 MULU



一 初人人世 /1

二 辞亲游历 /17

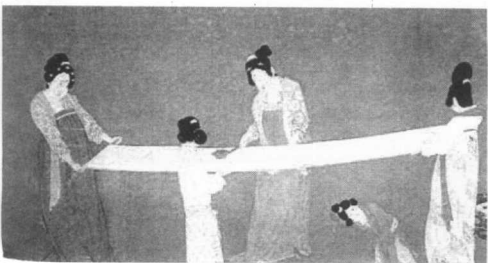
三 安陆成家 /38

四 长安求仕 /48

五 在安陆的隐居和干谒 /58

六 长安待诏翰林 /80

七 再度漫游 /98





八 晚年**奔波** /114

九 蒙冤**获罪** /138

十 **传奇** 结局 /157

李白名篇佳句赏析 /175

李白年表 /181



一 初人人世

1. 开元少年

唐中宗神龙元年(公元705年),一天,平静的昌隆县青莲乡(今四川江油县青莲镇)驶进了两驾风尘仆仆的马车。马车主人是操着西北口音的商人李客,他带着全家老小,一路从西域出发,跋山涉水、舟车劳顿,历经千辛万苦,终于来到了青莲乡。

马车上,紧挨着李客身旁坐着一个五岁大的孩童,虽一脸倦容,但双眸炯然有神,好奇、聪慧的眼神不停地打量着车外的景物。他就是李客的爱子李白。

据史实记载,李白的祖籍在陇西成纪(今陕西省静宁县西南),那么,在公元705年,李客携带儿子和家当,为什么从西域来,又为什么到四川去呢?这要倒退几十年,细细

李太白集卷之四



▲李白像

说起了：

据传，武则天垂拱四年（公元688年），李白的曾祖父李贞与李姓宗室十二人起兵倒武，李贞失败后被迫自杀，他的子孙、族人约六七百人，皆被流放到丰州（今内蒙古五元县西南）。李白的祖父由丰州外逃至中亚碎叶（唐代属西安都护府，在今吉尔吉斯共和国北部托克马克附近）。神龙元年（公元705年），唐中宗复出，武后退位，改周为唐，并大赦天下。李白的父亲李客听到这个消息，欣喜若狂，立即带领全家返回中原。但他而后又得知“反逆”者不在赦免之列，于是只好“逃归于蜀”，投奔四川绵州的李姓亲友，并安家于昌隆县的青莲乡。

青莲乡虽说地处偏僻，被群山环绕，但由于东边有发源于岷山的涪江，西边有涪江的支流盘江，山环水抱中的青莲乡景色秀丽、安详宁静。这里四季如春，既无酷暑盛夏，又无严寒冰冻；川原上稻麦挺秀，绿树成行，山峦间松柏葱郁，氤氲袅绕，宛如仙境。当下，李客就决定在此定居。一来这里环境宜人、幽雅安定，自己可以在此颐养天年，二来蜀中

自然风光与人文底蕴和谐成章,非常适合子女成长、生活。

坐在马车上的那个双眸照人的五岁小男孩,就是后来光耀万世的大诗人李白。伟人的出生,总附会有异象和吉兆,据说李白的出生也别具一番传奇色彩。

武则天长安元年,即公元701年,中亚的碎叶。一天夜晚,深邃的夜空中布满星斗,其中有一颗星尤其璀璨明亮,它闪耀在西边的天空中,光彩夺目。这一天正好是李客的妻子临盆之日。李客紧张地在院中等候,一抬头便注意到这颗耀眼的星星,他想,《诗经》上说“东有启明,西有长庚”,大概这就是长庚星了吧,当下便在心里默默地为妻子和未出世的孩子祈祷平安。突然,这颗长庚星带着耀眼灿烂的光芒,划破夜空突然坠落,拖着长长的轨迹,落进李客身后的宅院。李客惊诧不已,连忙转身赶去,还没等他跑到妻子的房间,就见一位仆人迎向他,欢喜地大声禀报:“夫人生了,是个小少爷!”李客欣喜若狂,忙奔进屋。

李客捧起这个孩子,只见他小脸红红的,额头饱满,啼声洪亮似钟,实在惹人怜爱。李府上下都沉浸在这喜悦之中。这时李客的妻子悄声对李客说,生产前她迷迷糊糊好像梦到太白金星从天空坠落,一下子坠入她的怀中。李客闻听一惊,妻子所说的太白金星正是长庚星,如此说来他在院中看到的景象并不是错觉。

李客感慨万分,对妻子说:“贤妻梦见长庚星入怀而得此子,不如就给我们的孩子以李白为名,以太白为字吧!”

或许是因为李白出生经历的不寻常,他从小就聪明过

人,被父亲寄予厚望。在父亲的悉心教导下,他五岁时就会背诵“六十花甲子”,十岁时就已读遍了《诗》、《书》、《论语》、《孟子》以及《老子》、《庄子》等诸子百家的著作。

由于天资聪颖,悟性很高,小李白读书并不十分用功,加上他生性调皮贪玩,常常从私塾里逃学,跑到外面去玩耍。

这一天,小李白逃学出来在街上闲逛,不知不觉来到城外。城外阳光明媚,山清水秀,鸟语花香,让小李白惬意不已,他感叹道:“这么好的天气,如果整天在屋里读书多没意思啊!”心情雀跃的他走到一条小溪边,只见溪水清澈见底,顺着山脚蜿蜒流去。溪水里有许多小鱼在游来游去,一会儿聚在一起,一会儿又散在水草里,非常有趣。小李白饶有兴趣地看着,正准备走到溪水里抓小鱼,忽然他听见有“霍霍”的响声,李白循声望去,只见不远处的山脚下,有一座茅屋,屋前有一位满头白发的老婆婆正在大石头上磨一根很粗的铁杵,磨得很吃力。

小李白走过去好奇地问道:“老婆婆,您磨铁杵做什么呀?”

“我要把这根铁杵磨成一枚绣花针。”老婆婆抬起头,微笑着回答道。

“什么?这么粗的铁杵能磨成细细的绣花针?您不是在开玩笑吧?”小李白瞪圆了眼睛,感到十分惊讶。

“怎么不可能?滴水可以穿石,愚公可以移山,只要工夫下得深,铁杵也能磨成绣花针。”婆婆回答得非常肯定。然

后,她又低头继续磨起来。小李白站在一边目瞪口呆,忘记了抓鱼。

老婆婆的这番话对小李白的触动很大。在回家的路上,他反复默念着“只要工夫深,铁杵磨成绣花针”这句话。

从这天起,李府上下都觉得小李白好像换了一个人似的,他不再贪玩,开始专心读起书来。李客再也没有听到过私塾老师来说李白逃学的事情,反而经常听到老师夸他勤奋好学。

一个夏天的傍晚,李客有位朋友邀请他和李白去做客。李客去书房找儿子,刚走进庭院,便听见小李白琅琅的读书声从书房传来:“北冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也。化而为鸟,其名为鹏。鹏之背,不知其几千里也……”清脆的童声抑扬顿挫,庄子的这篇《逍遥游》被他朗读得疾徐有致。小李白沉浸在他所读的文章里了,连父亲走近来都浑然不知。

李客不忍打断他,就站在门口等他读完。李白一直等到文章读完了,才发现父亲正微笑着看着他。

他随父亲去拜访那位朋友。那天许多宾客都带着小孩子,李白便和孩子们一起在屋外的花园里玩耍。晚上,花园里到处都有萤火虫在飞舞,小孩子们便去捉萤火虫,玩得不亦乐乎。

客人到齐后,晚宴开始了。酒过三巡,气氛热烈,席间忽然有人对李客提议道:“听说令郎诗作得很好,何不让他作首诗助兴?”

在座的宾客一听都齐声附和：“好啊！”

“那么以什么为题呢？”

有人说：“他们先前不是在捉萤火虫吗？那就以《咏萤火》为题吧！”大家一致同意，热烈地鼓起掌。对于大家的盛情邀请，李客不好推辞，他看着儿子不免有些担心：虽然小李白天资聪慧，智力过人，可是即席赋诗，没有曹植七步成诗的才能怎么行啊？

但小李白从容地站起来，略一思索，便朗声咏道：

雨打灯难灭，风吹色更明。

若飞天上去，定作月边星。

语毕，席上在沉静片刻之后，爆发出热烈的掌声，大家齐声叫好。一位老先生连声称赞道：“好诗！实在是好诗！雨打不灭，风吹更明，并与星星比美，比喻非常生动。句句写到了萤火，又是孩童眼光、孩童口气，真可谓神童也！”

有了“神童”美誉的李白，并没有骄傲自满，他更加如饥似渴地勤奋读书。

有一次，李客教李白吟诵司马相如的《子虚赋》，辞赋中的故事和传说令李白如痴如醉，连续几天他都沉浸其中，在书房里反复大声诵读。汉代的辞赋气势恢弘、格律自由、感人抒情，都深深地吸引着年少的李白，这对他以后的诗歌创作产生了巨大的影响。

聪慧的天资加上勤学苦练，使得李白在十五岁时就能

作出很好的诗赋。起初,他只是拟作《文选》中的辞赋,后来他便经常自由作赋,他的赋文继承了汉赋词藻华丽丰美的特点。

李白当时的试笔之作《明堂赋》、《拟恨赋》、《大猎赋》等,令他名声大噪,整个青莲乡里,提起李白几乎是无人不晓、无人不知。

尤其受人称赞的是《明堂赋》。年仅十五岁的李白当时并没有去过东都洛阳,然而这丝毫不能束缚他的才思。在《明堂赋》中,李白不仅细致入微地描绘了明堂(皇家专门用于举行盛典和祭先祀神的庙堂),而且用夸张的手法赞美了明堂的金碧辉煌、巍峨壮丽。

远而望之,赫煌煌以辉辉,忽天旋而云昏;迫而察之,粲炳焕以照烂,倏山讹而晷换。蔑蓬壶之海楼,吞岱宗之日观。猛虎失道,潜虬蟠梯。经通天而直上,俯长河而下低。玉女攀星于网户,金娥纳月于璇题……

少年李白豪情万丈,在《明堂赋》中不仅讴歌唐宗列圣开国治乱的赫赫声威,还对开元盛世的英明政治抒发了自己的畅想。

伊唐皇之革天创元也,我高祖乃仗大顺,赫然雷发以首之。于是横八荒,漂九阳,扫叛换,开混茫。……下明昭,班旧章,振穷乏,散敖仓。毁玉沉珠,卑官颓墙。