



苑精品
WENYUAN
JINGPIN



和 幸 福 捉 迷 藏



主编 黄义龙

文苑精品书系

你我共同享受这诗画的
人生

美得像花
生命

金秋染金
梅映雪香

芙蓉临波

蓓蕾初开

感受文清字丽的愉悦

经历大喜大悲的感动
回味无穷的哲思

...



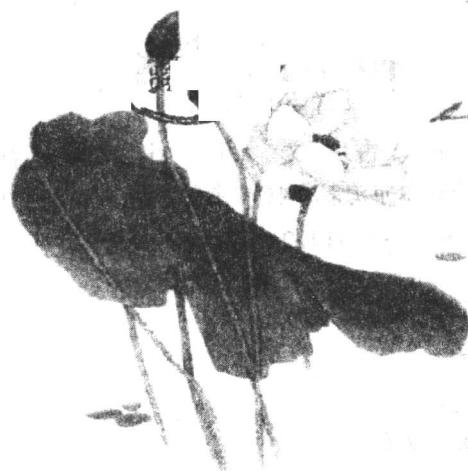
内蒙古文化出版社

文苑精品
WENYUAN



藏迷授福幸和

黄义龙 主编
丁永才 策划



内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

和幸福捉迷藏/黄义龙主编.—呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2006.4
(文苑精品书系;3)
ISBN 7-80675-424-5

I .和… II .黄… III .散文—作品集—中国—当代… IV .I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021955 号

和幸福捉迷藏

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470—8241422 8241421

网 址 www.nmwh.com **邮 编** 021008

印 刷 装 订 北京金马印刷厂

责 任 编 辑 丁永才

封 面 设 计 东方正红

开 本 680×960 毫米 1/16

印 张 13 **字 数** 200 千

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-424-5/I·213

定价:18.00 元

目 录

恋爱物语	高 尚	001
永远的亲情树	余毛毛	003
一无所知	鲁先圣	005
该放手时就放手	文 文	007
有谁记得你	何保平	010
一定要回家过年	程立祥	012
有一种精神比钢铁还硬	黄小平	014
致命的惩罚	方 敏	016
小刺与小错	星 竹	021
生命的平分	尹 春	023
和幸福捉迷藏	罗 西	025
春风化语一叶舟	张 彤	027
人与车断想	李 微	031
羊羔的说服力	王 悅	033
不下雪的城市下了雪	温世民	035
妻子·姨太·情人	刘诚龙	038
谁说的	月弯弯	040
微笑的感动	刘美华	042
说给自己	凸 凹	044
心系一处	董保纲	050
每种追求都有两种可能	一 哲	053

迎接今天	奥地·曼狄诺	055
牧师的忠告	王 力	058
相异的思路决定不同的人生	章文一	060
没认出妈妈	李清泉	062
镇静如花	丁立梅	064
最后一名生还者	章睿齐	066
日子	李海江	068
断箭	孙小飞	070
母亲的贺卡	李雪峰	072
两个交叉的圆	刘燕敏	076
弱者的生存智慧	陆勇强	078
花瓶中十四朵向日葵	小 威	080
骡子的一生能走多远	张小失	086
误判	路 勇	088
对一朵花微笑	刘亮程	090
妈妈,节日快乐	因德罗·沙玛	092
最伟大的倒霉蛋	陈全忠	096
荷包蛋	谭丽萍	098
陌路	乔 叶	100
你准备好了吗?	一 佳	102
大处精明	蒋 平	104
人生的价值	约瑟夫·F·纽顿	106
年轻的才华	沈奇岚	110
一言救世界	郭 艳	113
谁爱简·爱	陈 彤	115
楼顶上的疯子	陈百范	117
救命鼠药	郭 选	119
埋藏了两千年的真理	张细毛	122
寻觅人生的依托	绘 丹	124
喜欢你的方式	雪小禅	126

最后一题错了	杨海亮	129
纪念第一朵葵花	花冢	131
老了	柏希熙	133
强大的绝对意义	达韦	137
开心生活的秘密	廖雷	139
我应该吻她	詹姆斯·斯特瓦特·加	141
放弃之勇	姜致远	146
恋爱的真相	君萍	148
散步	优游	151
被骂也是一种幸福	喝水水	154
有人堕海	徐燕频	156
敬畏痛苦	崔鹤同	160
静默之美	尚贵香	162
“微软”的力量	林少琼	164
十三岁开始享受自由	安妮·兰伯特	166
一朵花的重量	魏振强	169
身体是艘船	隐地	171
致一千年过后的你	王开林	173
藕有七窍	拈花一笑	177
不要急于离开	胡守文	179
意外	彭飞	182
爱情的三个瞬间	四环路	184
上天派来的妈妈	林元享	186
回望	吴垠康	188
一个也没有	周亮	190
做一只会叫的“青蛙”	游宇明	192
曾经自卑	刘清车	194
生活需要宣泄	田谷	196
给思维转个身	朱砂	199



跟着音乐舞动的歌者是多妩媚，身姿是多平仄，曲调要婉转不
端拗。主人微醉微醺中，一派醉意的风流，醉意的风流，笑得连十

八人的心也醉得快活，醉得心醉了，醉得人醉了。

《恋爱物语》是张爱玲的一部短篇小说集，由她所著《倾城之恋》、《红玫瑰与白玫瑰》、《金锁记》、《封锁》、《茉莉香片》、《沉香屑·第一炉香》、《第二炉香》、《倾城之恋》、《半生缘》、《十八春》等组成。这些作品都是张爱玲的代表作，也是她的成名作。《恋爱物语》中的每一篇都充满了对爱情的渴望和向往，同时也揭示了人性的复杂和多变。

至此，我发现我喜爱的经典恋爱物语，都是貌不惊人的，不是石破天惊的话，而是平平淡淡的话。但这平淡的话，十年、二十年以后再咀嚼，还会有甜如蜜糖的回味或切肤之痛的体味呢。

再读这本书时，我才发现，原来刘半农先生的《半生缘》，原来如此妙！

经典的恋爱物语，不经意间撞着了，会有人生喜相逢的快乐。
其一，同事说：“他的样子就是我想的那样子。”她触到了事物的真谛。我们听了都鼓掌，为他们那一刻的真实幸福。

其二，他就在不远的地方等着我。那份我可以得到的爱就在不远处等着我。自然而然地到达了，没有挣扎与夺取，多好啊！时光流转了很多年，我们最终看到了，有一些相遇永远不会错过，有些人与事从来不曾改变，有些人值得等待，有些爱可以重来。时光什么都没改变，在本质上，他还是原来的他，我也还是原来的我，我们都还是原来相识时的我们。在人生路上跌跌撞撞、伤痕累累之后，居然有那么一天，看见一个人真的就在不远的地方等着我，而且我们都等到了，那真是人生至福和最大的奖赏。

其三，张爱玲的一段话。“于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：噢，你也在这里吗？”这是胡兰成给她讲的一个故事，也是她散文中极短的一篇，十多行字，题目叫《爱》。当初读时，这一篇是我最大的疑惑：从文风到内容都

和幸福捉迷藏



不似张爱玲的,太平淡、太简单。我后来以十年的生活积累体悟了那十多行字,它们也仿佛十多年来随着我走,一步步解答我人生的新疑惑。大爱无言。而人生的美满至少得有相对的时间和相对的人。

其四,《傲慢与偏见》中,伊丽莎白问达西:“什么时候开始喜欢的?”达西说:“当我发现我喜欢的时候,我已经走在了半道上。”第一眼看这话时,颇费思量,后来眼见得生活当中去说那“喜欢”的,基本上都不会说,这才是开始。这是起头,而实在是早走在“喜欢”的半道上了。对异性,认识是开始,而“喜欢”,从来说出时已在半道上了。开始是萌芽于心的还未道出的那一截,没有前面的“那一截”,那凭空而起的,才刚刚开头的“喜欢”,到底有几分真实与可靠,倒是难讲的。

至此,我发现我喜爱的经典恋爱物语,都是貌不惊人的,不是石破天惊的话,而是平平淡淡的话。但这平淡的话,十年、二十年以后再咀嚼,还会有甜如蜜糖的回味或切肤之痛的体味呢。

高 尚



寄的信件。那熟悉的字迹，那熟悉的声音，那熟悉的画面，天祐琳玲含笑，送古稀期之富贵吉祥。月圆月缺，生生死死，世事再苦再难，胃癌爷爷，你是最坚强的！

永远的亲情树

风刮不倒这棵树，这棵树深深地扎在亲情的泥土里，它经历风雨、享受阳光，它汲取悲欢爱恋，枝枝相扶，叶叶相依，生生不息。

不知在哪儿看到“亲情树”这三个字，就深深地印在脑海里了。有时候想，亲情树什么样呢？于是就拿出纸笔，来画这棵树。

我先画树干，在树干边写上“老爸老妈”；又画了三根树枝，树枝边分别写上“大哥大嫂”、“我和老婆”、“弟弟弟媳”；又画了三大丛树叶，在它们的旁边分别写上大侄子、儿子和小侄子的名字。端详良久，想想这样画是不妥的，因为这是过去式，老爸老妈老了，家里的事懒得管也管不了，什么事都是我们兄弟几个做主，树干应该是我们。于是我在树干边又写上我们兄弟的名字，而老爸老妈只好屈居到树枝边了。画完之后，我笑了，觉得这样安排比较合理。可看着看着，又觉得不对头，因为从未来的角度看，侄子儿子们才是家里的希望和主力，他们才是树干。于是我们兄弟又退回到树枝边，而老爸老妈则退到树叶边了。我就这样画着改着，纸上乱糟糟的一团，像一份复杂的说明书。我久久地看着这棵谁也看不懂的树，心头忽然涌上一股悲凉，我精明干练的老爸，我手脚麻利的老妈怎么就成了树叶了呢？老爸正经历着癌症的折磨，我的老妈每天奔波在医院和家之间，尽心地护理着他；我们兄弟整天忧心忡忡；孩子们也懂事了许



多，无论多热的天，他们到爷爷奶奶那儿也不开空调电扇，因为怕爷爷感冒，而感冒可能会击垮做了七次化疗之后、身体没什么抵抗力的爷爷。

我有点儿想哭，我知道慢慢地家里人都会一个接一个地退为树叶，有一天，一阵风刮来，就会飘落掉一片，而无论我们怎么努力，也留不住它。但我也知道，风刮不倒这棵树，这棵树深深地扎在亲情的泥土里，它经历风雨、享受阳光，它记取悲欢爱恋，枝枝相扶，叶叶相依，生生不息。

余毛毛





光

血，他打了一拳大大的出气。血流下来，染红了整个胸脯。接着，他冲着自己喊道：“我就是个傻瓜！我就是个傻瓜！我就是个傻瓜！”他喊着，喊得筋疲力尽，喊得泪流满面，喊得如醉如狂，喊得如痴如呆。

一无所知

他很自豪自己“一无所知”。他觉得，自己是世界上最聪明的人，是世界上最伟大的人。他觉得，自己是世界上最勇敢的人，是世界上最勇敢的战士。他觉得，自己是世界上最智慧的人，是世界上最智慧的哲学家。他觉得，自己是世界上最伟大、最崇高、最神圣的人。

人却比自然界任何一种动物都高贵，无论是凶顽的怪兽还是猛烈的飞禽，因为人是有思想的动物。

法国哲学家笛卡儿有一句话传遍全世界：“人是一枝有思想的芦苇。”
他这句话的意思很明确，人在世间是很脆弱的，任何一点小小的坎坷和外力都可以轻易地将人致死。但是，人却比自然界任何一种动物都高贵，无论是凶顽的怪兽还是猛烈的飞禽，因为人是有思想的动物。

如果没有思想，人就与其他的动物没有任何区别，不过是一个个行尸走肉罢了。

因而，区分人的高低贵贱，思想就成为重要的，甚至是唯一的标准尺度。有人权力很大，职位也很高，但是却未必令人尊敬。有人身居荒野，悠然世外，却万古流芳。没有别的，是思想的尺度丈量了他们。

有一个两千多年前的对话至今在人类的历史上熠熠生辉：刚刚率领数万铁骑征服了欧亚大陆的亚历山大大帝，视察希腊的一座城市，遇到正躺在木桶里晒太阳的哲学家第欧根尼，亚历山大大帝问他：“我已经征服了世界，请问你想让我为你做些什么？”第欧根尼翻了翻白眼，对不可一世的亚历山大大帝说：“请不要遮挡住我的阳

和
幸
福
捉
迷
藏



光！”

对话结束了，刚刚建立了不世之功的亚历山大大帝黯然若失。他对自己的随从说：我的不朽功勋算得了什么呢？

是的，在思想的光芒面前，一切都算得了什么呢？

还有一生潦倒的老子，一生率领门徒流浪诸侯国推销自己思想的孔子。在他们活着的当世，他们到处碰壁，他们不为人所理解，但是，随着岁月之河的延长，他们的分量越来越沉重，他们的思想渐渐成为社会和民族乃至世界的圭臬。他们的名字，也越过所有的帝王将相，在历史的天空里闪耀光辉。

还有那个被希腊的当权者处以死刑，慷慨饮鸩而死的苏格拉底。当年要处死他的，不仅仅是当权者，还有几乎所有的希腊人。因为他们认为这个自称为青年导师的人，用自己的异端邪说，教坏了他们的孩子。

苏格拉底死了，但是，他那“我只知道一件事，那就是我一无所知”和“认识你自己”却成为人类的千古名训。苏格拉底的名字，也像太阳一样，在人类的天空光芒万丈。

鲁先圣



人生道路很长，路面也很宽，不给你空间，你就没有机会摔倒，不摔倒就不知道疼，摔疼了就会走了。

该放手时就放手

人生道路很长，路面也很宽，不给你空间，你就没有机会摔倒，不摔倒就不知道疼，摔疼了就会走了。

今年的高考，对思齐来说，不是考成绩，而是考胆识。经过了连续一年的下狠劲，思齐的成绩突飞猛进，她决定大胆报考重点大学。

首先反对的是爷爷，因为思齐寄养在爷爷奶奶家，老人们最了解思齐大起大落的品性，他们总给思齐泼冷水，要她以稳为宜。

思齐的母亲刚从国外公干回来，顺便带来了移民海外的朋友一家人。海外朋友住进了思齐家，带来了少有的热闹。吃饭的时候，海外朋友的大儿子和小儿子争夺一只只有花的勺子，你推我抢。可父母只顾和客人谈天吃饭，全然不制止，也不训斥并教育。

思齐的奶奶实在看不过眼，向客人小心地建议：“大欺负小，这可不行，你们该教育他们，给他们讲讲孔融让梨的故事。”

谁知道海外朋友却说：“由他们自己解决，他们有办法。”

争夺勺子的战争以哥哥夺得勺子结束，弟弟只能耐心地等哥哥用完那只可爱的勺子后，才无可奈何地拿过勺子吃饭。他知道哭闹是没有用的，没有大人会给他们当裁判。

和幸福捉迷藏



吃完饭的弟弟突然对盘子感兴趣起来，他拿起盘子当帽子盖在头上，菜汁流了一脸。

海外朋友大笑起来，思齐的爷爷摇摇头：“真没家教！”

可孩子的妈妈说：“等会儿要洗澡，没关系。”

二

海外朋友旅游去了，留下发烧感冒的大儿子在思齐家，由爷爷奶奶照顾。思齐的爷爷自告奋勇带小男孩去医院看病，并谎称带他去公园。爷爷把小男孩带到医生面前看病，小男孩还以为在玩游戏呢。爷爷叫他脱裤子，说看看小屁股有没有长虫子，谁知道一针扎到屁股上，小男孩才知道上当了。回家后，小男孩再也不理睬爷爷，只和思齐及奶奶说话，对爷爷他只有一句话：“你骗人。”

海外朋友旅游归来，非常感谢思齐一家人对孩子的照顾，但并没有要求小男孩向爷爷道歉。爷爷心情不畅，向儿子投诉说海外的孩子不懂事，海外的朋友不懂得做人。

思齐的父亲说：“谁叫你骗他，活该。你应该告诉他实情，打针就是打针，有什么了不起？直说就是了。大人骗小孩，还有道理啊？”

爷爷气坏了：“你们小的时候，什么时候给你们平等过？怎么能给孩子讲民主？”

爷爷气得一整天不说话。

三

终于能凑足了全家人坐下来讨论思齐的前途了，发言的首先是思齐本人。她对自己的前途充满了信心，说非重点大学新闻系不读。父母拍手叫好，鼓励她敢想敢干。奶奶抓紧汇报了思齐的学习和生活情况，每天上网到深更半夜，休息日整天看小说、游泳、交友，无心向

学。这样的状况怎么可能考上重点大学？

父母的意见一致：“思齐，考试是你自己的事情，你喜欢什么就学什么，重要的是选择感兴趣的发展方向。假如我们硬逼你放弃，你会恨我们的，你有权决定你自己的事情。”

思齐似乎胜券在握，信心十足。在报志愿的时候，她只报了一个重点大学，而放弃了其他学校。可惜，思齐的考试成绩并不理想，虽然超过了普通大学的分数线，但是未达重点大学的标准。今年，思齐失去了读大学的机会。

这回爷爷有话说了：“我最有发言权，你们就是不听我讲。看，毁了孩子的前途了吧。对孩子，怎么能讲民主？”

这时候，海外回来度假的一家人也准备离开了。他们告诉思齐说：“没关系，读大学不过是一种选择，人生的选择还很多。你这么喜欢搞新闻，可以先去报社当临时工，半工半读也不错啊。我们那里，全国有三分之一的人在读书，三分之一的人在工作，三分之一的人拿福利。人人都有很宽的移动地带。”

思齐的母亲根本不急，她说：“人生道路很长，路面也很宽，不给你空间，你就没有机会摔倒，不摔倒就不知道疼，摔疼了就会走了。”

思齐父亲更有高见：“家庭不民主，孩子就不知道民主为何物，将来就不可能建设一个民主的社会。”

思齐似乎一夜之间成了大人，成熟多了。她不怨天不怨地更不怨父母，可能怨自己不够努力吧。只见她一改往常的散漫，非常有计划地设计自己的学习和生活，也学会了虚心听取他人的意见，更重要的是学会了平等地对待身边的人和事。

文 文



有谁记得你

使你的人生产生改变的并不一定是那些具有最多头衔、最有钱或得最多奖项的人，而是那些在乎你的人。

有谁记得你？这不是真正的测验，所以，不用准备纸笔了，往下看就是了：

1. 举出世界上最富有的 5 个人；
2. 举出前 5 位 NBA 名人堂成员；
3. 举出最近 5 届“世界小姐”；
4. 举出 10 位曾经获得诺贝尔奖的学者；
5. 举出最近 6 位奥斯卡最佳男演员与最佳女演员奖项的获得者；
6. 举出最近几届足球世界杯冠军得主。

你想得出几个呢？原因在于，我们没有一个人能完全记得住昨日的杰出人士。上述的获奖人士或杰出人士都是各个领域中的佼佼者，但掌声会消失，奖杯会褪色，成就会被遗忘。

现在，我们来做另一项测验，看看你这次得到什么样的答案：

1. 列举出几位在你求学阶段曾帮助过你的老师；
2. 举出 3 位曾在你历经困境时伸出援助之手的朋友；
3. 举出 5 位曾经提示你某些事情或想法的朋友；
4. 试着回想有几个人曾让你感到自己是独特的且被欣赏喜爱的；

5. 举出 5 位你喜欢与他(她)共度时光的人;

6. 举出 6 位给你启发的英雄人物。

简单多了吗?这样的启示是什么呢?使你的人生产生改变的并不一定是那些具有最多头衔、最有钱或得最多奖项的人,而是那些在乎你的人。

何保平

