

congshu

少女梦寻

秦文君 晓雁 著

图书在版编目(CIP)数据

少女梦寻/秦文君,晓雁著. - 2版. - 南京:江苏教育出版社,1999.9

(青青草丛书/李安瑜,赵所生主编)

ISBN 7-5343-1898-X

I. 少… II. ①秦… ②晓… III. 个人-道德修养-青少年读物 IV. D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 42030 号

少女梦寻

秦文君 晓雁 著

责任编辑 钱元元

出版:江苏教育出版社
(南京市马家街 31 号,邮政编码:210009)

网 址: <http://www.edu-publisher.com>

经 销:江苏省新华书店

照 排:江苏苏中印刷厂

印 刷:丹阳市教育印刷厂
(丹阳市陵川绿岛北首,邮政编码:212300)

开本 850×1168 毫米 1/28 印张 5.375 字数 109 000 字

1999 年 9 月第 2 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 10 001—20 000 册

ISBN 7-5343-1898-X

G·1693 定价:6.20 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话:025-3211774,邮购地址:南京市马家街 31 号,江苏教育出版社发行科。盗版举报电话:025-3300420、3303538。提供盗版线索者我社给与奖励。

序

在世纪之交的 1999 年,江苏教育出版社又为青少年朋友送来了一份礼物,出版了一套充满亮丽色彩和春天气息的《青青草丛书》。

长期以来,这家出版社就像一位充满爱心的长者,始终关注着青少年一代的成长,为他们不断提供美味可口、营养丰富的精神食粮。在经济利益很容易促成出版业短期行为的今天,这样做是很不容易的。

这一代青少年,无疑是我国在 21 世纪建成现代化强国的实践者。中华民族一个多世纪以来的强国梦,即将在他们手中变为现实。能为这一代青少年的茁壮成长做些什么,该是我们最义不容辞的历史使命。在这种“神圣”目标的驱动下,江苏教育出版社很快就把我以及这套丛书的全体

作者朋友们召集到了这块“青草地”上来。

时代的飞速进步，各种文化的猛烈冲撞，使当代青少年的思想观念发生了明显的变化。因此，编写一套既体现新的时代特色，又反映当代青少年的实际需求，并为他们喜闻乐见的通俗读物，便成了摆在我们面前的艰难课题。但由于作者对当代青少年的熟悉和了解——他们有的是同中学生相濡以沫的教师或青年工作者，有的是刚刚步入高校的大学生，当代青少年的同龄人，还有的是非常了解和理解自己子女的家长，他们能够与当代青少年同声相应，同气相求，相信这套丛书有望获得青少年读者的认同与喜爱。

忆人生，最忆是青春。对于青春的无限赞美，往往是上了年纪的人由衷的感叹，年轻人不一定能体会。青少年时代是人生中一段最为鲜活，最值得留恋与记录的历程。青春不仅仅是诗人与

哲学家竭尽美妙词汇加以称颂的梦幻，在青春时代需要完成的人生课题丰富多样而又无比重要，因为人生就是“一个连续完成各个时期应当完成的课题的过程”。树立人生理想与事业的目标；努力成才，以睿智的头脑与强健的体魄面对竞争，实现自我价值；学习与同龄异性正常而潇洒地交往；学习成年人应当担负的社会责任；学习作为公民所必需的知识和态度……如何完成这些青少年时期的人生发展课题，正是当代青少年对这套丛书的期望与需要。

以我个人的人生经验而言，以教育者自居，好为人师者必定被人所讨厌，他的人际关系一定很糟糕。写书也一样。我们这套书决不是教育者写给被教育者看的，而是朋友与朋友间的探讨交流、娓娓谈心，或是成长过程的亲切回忆与真实记录，包括校园生活的素描，哪怕是校园幽默，也是生活的提炼，生活的本原。文笔

各具个性，各有千秋。或如高山流水，跌宕起伏；或如淙淙细泉，沁人心脾；或如心灵之诉，细腻动人；或如家常絮语，亲切随意，却没有一丝教育者居高临下的态势。

一个时代的性格是以青年为代表的。读完这套丛书，您不仅了解与理解了当代青少年的思想风采，也从中感受到了我们这个时代青春脉搏。

“青青河边草，绵绵到海角。”生长在中国这块古老大地上的万千“青青草”，一定会展现出更加蓬勃的生机。

李安瑜

1999年6月于上海

前言

都爱把少女时节比作花季。

初春踏青时，我们看到一队队女学生身穿各式极具现代感的服装：短夹克、牛仔衣、绒套装……在大自然一片碧绿的映衬下，像一朵朵五彩缤纷的花朵开放在希望的田野上。她们白里透红的脸庞，洋溢着青春和力量；流光溢彩的眼眸，闪烁着憧憬和向往；健美挺拔的身材，蕴含着成长和期望。

是呵！少女时节以她花的美丽、花的芬芳舒展开来。

然而，当你踏进春天的果园，看到那绚烂如云的美丽的花朵，你可知道，这似锦的繁花经过了多少风吹雨打，才傲立枝头萌发怒放？当你在秋天跨入果园，你可知道，那满枝硕果又是如何经受住狂风摧残、虫儿噬咬，而最终硕果累累的？

从一个天真烂漫的少女成长为一个端庄优雅的成熟女性，必须经过一个漫长而又艰苦的历程。就像一粒种子撒在地里，要沐浴阳光，吸收养料，经过生根、长叶、开花，才能最终结出果实。

少女时节是女性一生中最最美丽的黄金时代，也是人生之旅重要的起步阶

段。在这个阶段,学会树立一个正确的人生观、价值观,学会用马列主义的科学观来分析认识事物;构筑起作为一个人在这个世界上赖以生存的最重要的人格框架,从而充实而又健康地度过这一千金难换的黄金时刻,对于少女来说有着不可估量的意义。

人们常说:少女时代是个多梦的季节。一踏入这个季节,少女的心田犹如滚过一串串隆隆春雷,内心深处某种朦胧的东西便被唤醒,渐渐复苏起来。

如何使青春的梦幻成为未来的现实?作为“过来人”,作者愿以大姐姐的柔肠,和妹妹们款款倾谈。在这本书中,我们以现实生活中的实例,用介于报告文学和散文之间的笔调,触及少女们最为关心的现实问题,以期帮助、引导少女们求得真善美。

作者之一秦文君,以写少女题材的小说和报告文学见长,她结交过许多少女朋友,曾出版过《男生贾里全传》、《女生贾梅全传》、《小丫林晓梅》、《小鬼鲁智胜》、《十六岁少女》、《孤女俱乐部》、《少女罗薇》等少儿文学作品 400 万字,先后 40 次获各类儿童文学奖。

本书的第二、三、四、五、六、七、十二为秦文君所写;第一、八、九、十、十一、十三、十四、十五为晓雁所写。

目录

前言	1
一、青春絮语	1
1. 生命的春天	1
2. 紫罗兰悄悄开放	3
3. 小心轻放玻璃心	6
4. 清理三千烦恼丝	8
二、女中学生面面观	11
1. 厌学分子大集合	11
2. 寻找幽径	13
3. “两面人”的困惑	15
4. 从将军到奴隶	17
三、少女的魅力	19
1. 丑女的烦恼和欢乐	19
2. 美丑之间	20
3. 一个“十佳”少女的故事	22
4. 智慧是财富	28
四、父母的受难日	31
1. 亲情危机	31
2. 抉择	33

3. 年轻的叛逆者们.....35
4. 无情的结局.....38

五、伸出你的手40

1. 渴求的流逝.....40
2. 友情姓什么.....41
3. 友情、人格、竞争.....42
4. 冷漠与爱心.....46

六、走出孤独49

1. 孤独的音响.....49
2. 孤独的抗生素.....51
3. 活着是美丽的.....52
4. 孤独是金.....54

七、超越狭隘56

1. 偶像效应.....56
2. 崇拜者的迷茫.....58
3. 女性是优秀的.....60
4. 博大人生.....62

八、农村少女64

1. 结一颗什么样的青春果64
2. 割不断的乡情.....66
3. 丑小鸭是怎么变成白天鹅的69
4. 永葆生命的绿意.....73

九、七彩的太阳76

1. 人是自己命运的导演76

2. 商业弄潮儿	78
3. 竞争就是生活之路	80
4. 寻找自己的最佳位置	83
十、拂去心灵的尘埃	85
1. 欲望的金苹果	85
2. 莫做“长舌妇”	88
3. 摘掉虚荣的项链	92
4. 化嫉妒为奋进	94
十一、热爱生命	98
1. 把握好你生活的角色	98
2. 打开紧锁的心门	102
3. 医治“鸡蛋壳”综合征	105
4. 做一颗有生命力的种子	108
十二、生活启示录	112
1. 生命的欢歌	112
2. 路在脚下	114
3. 平淡不等于暗淡	120
4. 珍贵的礼物	123
十三、男生和女生	125
1. 男生怎样看女生	125
2. 女生怎样看男生	127
3. 两个半圆 一个世界	130
4. 做个有魅力的现代女性	132

十四、风华女杰136

1. 女同学的脑袋灵不灵 136
2. 脑袋的故事 139
3. 问号是前进的探照灯 143
4. 无福可托 惟有勤奋 146

十五、走向世界150

1. 吕蓓卡的梦 150
2. 雪桦的泪 154
3. 天地真大 世界真小 157
4. 走向世界是为了什么 160



一、青春絮语

1. 生命的春天

有人说：少女是一扇神秘的门；
有人说：少女是一阵奇特的风；
有人说：少女是一块变幻的云；
更有人说：少女是一个永远也猜不透的谜……
形容十六岁的语句数不胜数——
十六岁的天空，多彩的世界，
十六岁的心海，荡漾无垠的波澜，
十六岁的纯真，充满浪漫的色彩；
十六岁，是丰丰满满的生命，
十六岁，是殷殷实实的寄托，
十六岁，是绵绵无期的梦幻……

然而，十六岁，又是最最难以描写的，她的变幻莫测，她的丰富多姿，她的欢乐忧愁，她的神秘朦胧，她的憧憬期盼，即使一个最有经验的画家，恐怕也难以在他的调色板上调出这一阶段过于丰富的青春色彩。

几乎每一个少女，都是一个青春派诗人。请听她们美妙的心声：

“仿佛生来就是为了等待这个季节的到来，无数次看门前的星光与日月交替，四季匆匆走过，不知不觉竟已是十六岁。曾经有着太多的幻想和憧憬，渴望如一条缓缓流动的小河，自由自在地在高山密林间穿越，唱一路欢快的歌，览一路潇洒的景。向往草原的绿毯无垠，蓝天无

际；向往大山的高峻险恶，野花芳菲；还向往大海的浩瀚广阔。愿十六岁是个不疲的旅人，甩一甩披肩发，走入永恒的青春与潇洒。”

“十六岁的花季只开一次。吹灭了十六根红红的蜡烛，我们踏进了寻梦的季节。但不必寻觅梦中的浪漫。我欣赏峻青老人的话：‘梦里走出许多路，醒来还是躺在床上。’我相信青春就是自然。只有平凡生活的丝线将那玻璃花串起，再经过刻苦顽强的雕琢，玻璃花才会成为晶莹的项链，留下青春永远的美丽。”

“人一生中，最欢乐或最痛苦，最得意或最失意的日子也许都出现在青春时期。就因为年轻，上帝才赐给我们太多的迷茫和困惑；就因为年轻，我们才有太多的美丽遐想和朦胧梦幻；就因为年轻，我们才不停地在追求中失意，在失意中彷徨，在彷徨中叹息，但又在叹息中奋起。年轻就是一种资本，因为失败了还可以重新开始。只要愿意，我们的心灵可以装下整个宇宙。”

.....

其实，在每一个少女的内心深处，都珍藏着一段独具个性而又富于激情的青春独白。

少女时期，确实是人生道路上一个美好而短暂的阶段。这一阶段既是少女青春张扬的“黄金时代”，也是少女可塑性最大的“软泥阶段”。就像一朵朵含苞待放的鲜花，纯洁、秀美，但却稚嫩。如何使鲜花般的少女们得以健康成长，而不至于在风雨的冲刷中，在污浊的泥淖里，在虫害的侵蚀下畸形发展，遭受挫折，这恐怕是每个少女都要严肃对待的一个人生课题。

作为人生道路上一个最美好的阶段，少女时期确实具有某种“优势”。不是吗？原本一个天真烂漫、稚气十足的黄毛丫头，一进中学，就像被金棒点过，被施了魔法似

的，一下子变成了一个形体优美、面容娇丽的窈窕少女，有时会让一个一年半载不见她的人大吃一惊。这种青春发育的威力，使少女们产生了一种丑小鸭变成白天鹅的感觉，有的还会达到沾沾自喜、陶然欲醉的地步。法国女作家西蒙·波伏瓦将此种情形称之为少女的“自我迷恋”、“自我之爱”和“自我陶醉”。

然而，这种年轻美貌的“优势”只是大自然的秉赋和恩赐，它是会随着时间流逝而消失的短暂不可靠的“优势”。其实，妙龄少女的真正优势主要表现在：进入少女阶段后，少女神经系统尤其是大脑皮层的发育，发生了巨大的变化，大脑的机能逐渐完善，记忆力、观察力和想像力发展迅速，脑袋像电子计算机那样可以储藏很多信息，逻辑思维和形象思维能力都有很大发展。确实是学习成才的最佳时期。许多日后有着出色造诣的女性，就是注意在少女时代这一打基础阶段，刻苦学习，严格训练，之后才成绩斐然的。

德国作家歌德曾说：“你若要喜爱自己的价值，你就得给世界创造价值。”任何想在日后有所作为的少女，是否应该抓住这一最重要的人生阶段，充分发挥优势，从各方面充实自己，树立人生的目标，发展自己的才能，培养高尚的情操，塑造美好的心灵呢？

有言道“花开重有日，人无再少年”，少女朋友，请别枉然蹉跎了你最宝贵的黄金岁月。

2. 紫罗兰悄悄开放

时间老人像个神奇的魔术师。当他牵着你的手把你带进那神秘的青春领地，你便如同被施了魔法一般。睁开眼睛，还认得出这是自己吗？

女大十八变。进入青春期的少女,面色红润,皮肤细腻,身材苗条,曲线分明,浑身洋溢着盎然的青春活力和迷人魅力。

然而少女的变化并不单纯地表现在外形方面。体形面容的变化,只要站在镜子前便可一目了然,但有很多微妙的心理变化只有打开心灵之窗才可窥见。

在这个阶段,女孩子变得特别爱打扮、爱漂亮,她们几乎有一种普遍的共同爱好,那便是喜欢关起门来偷偷地照镜子。她们常常挑一个家人外出的时机,把自己关在屋子里,对着镜子长时间地欣赏自己的容貌、自己的发型、自己的服装、自己的体型、自己的姿态,以及自己最佳的面部表情。

她们喜欢自己美,希望自己的美能够引起别人的注意和赞叹。这是青春少女的一种普遍心理特征,叫做“青春期自我欣赏”。这种对“自我欣赏”的入迷程度有时连少女自己都觉得惊奇。有的女同学甚至在打了上课铃后,仍不忘照一照镜子,不忘对着镜子里的自己嫣然一笑。即使是上课时,她们也会趁老师不注意时,偷偷地照一照随身携带着的小圆镜。

许多本来是合群、爱嬉闹的小姑娘,也渐渐变得文静、孤独起来。一位少女坦率地说:“固守着支撑自己身躯的可怜资本,拼命拉长自我的影子,紧紧关闭心扉,我在自己的心里坐井观天,远离太阳,远离光和热。我们往往用不屑一顾的神情对待集体活动,用世俗的冷酷来响应他人的热情……”

的确,青春期心理的闭锁性在少女身上表现得很突出。日记成了她们最忠实且最知心的朋友。有的少女为对付父母的检查,别出心裁地搞了两本日记:一本专门准备父母“检查”之用,一本写给自己保存。还有不少少女

不知从什么时候起,悄悄多了一只上锁的抽屉。

然而,在这心灵之窗的深处,是最最隐秘的心灵骚动;朦胧、虚幻,却一次强似一次地要冲将出来,轻轻地、羞怯地却又是坚定地去叩响青春的门扉。

有个女中学生眨着慌乱的眼神不安地说道:“我这是怎么啦?只要一看到他,我就感到踏实、温暖,一种柔柔的情感从内心深处慢慢升腾起来。若是哪天他没有来,我便四肢麻木、头脑僵硬,像丢掉一样最宝贵的东西那样魂不守舍……”

还有位女中学生在日记中写道:“我梦想有一片属于我的天地。在这片沐浴着蓝天和阳光的芳草地上,有个我,还有一个他。轻柔的微风摇曳着树叶,小鸟在树上欢唱,小溪从脚边缓缓流淌,阳光微笑着送来一片温柔。在这大自然的怀抱中,一个少女的心在颤动……”

是的,每个人的心灵之处,都深深地埋藏着一颗爱的种子。在青春的梦中,这颗种子成年累月地在心里沉睡。但是迟早有一天,它会醒来,伴着血液的流动而欣然睁开它的眼睛,然后,牵着主人的手将她带进一个神秘躁动又乐而忘返的境地。

有一位少女直言不讳地说,在我们这个多梦的季节,我最爱做的就是这类“桃色梦”。

与这类“桃色梦”相映成趣的是,另有不少少女一头跌进偶像崇拜的迷宫里。有的迷恋于莱昂纳多那英俊潇洒的帅劲;有的为黎明的冷峻倜傥所倾倒;有的爱死了魅力十足的乖乖虎苏有朋;有的为瑞奇·马丁具有磁性的嗓音而发狂……

那些在仪表、风度、智慧、品德、人格等方面出类拔萃的中外优秀男性的照片、磁带、报道材料都成了少女们热衷于搜集的东西。有位港台歌星郭富城迷不仅买齐了他