

时代科技 编著



无师自通

网页制作篇

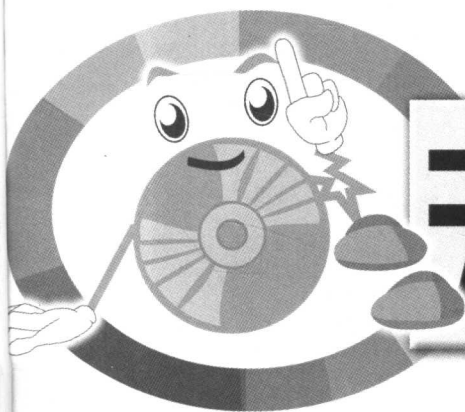


多媒体教学光盘



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

时代科技 编著



无师自通

网页制作篇



多媒体教学光盘

无师自通 网页制作篇

无师自通 网页制作篇

无师自通 网页制作篇



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无师自通. 网页制作篇 / 时代科技编著. —北京: 人民邮电出版社, 2006.8

ISBN 7-115-14324-2

I. 无... II. 时... III. 主页制作—图形软件 IV. TP3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 043582 号

内 容 提 要

Dreamweave MX 2004、Flash MX 2004 和 Fireworks MX 2004 是 Macromedia 公司开发的用于网页制作和网站管理的一套软件, 又称网页三剑客, 是网页制作的三大利器。它们受到广大多媒体和网页制作专业人员, 以及电脑爱好者的喜爱。本书精要介绍了上述 3 个软件的使用方法, 还提供了大量实例和使用技巧, 涉及 3 个软件的所有主要内容。

本书共分为 16 章, 第 1 章介绍网页制作基础知识, 如网站的制作流程, 网页的组成元素分析, 网页的布局、配色和尺寸等; 第 2 章至第 9 章介绍 Dreamweaver MX 2004 的操作界面与使用方法, 具体内容包括站点规划与设置, 页面布局与内容编辑, 站点发布, 模板、资源的使用, 动态网页设计等; 第 10 章至第 12 章介绍 Fireworks MX 2004 的操作界面与使用方法, 具体内容包括位图的处理方法, 矢量绘画方法, 简单 GIF 动画、热点、切片和导航条的制作方法; 第 13 章至第 15 章介绍 Flash MX 2004 的操作界面与使用方法, 具体包括矢量绘画方法和动画制作方法等; 第 16 章给出了一个综合网站设计实例。

本书附带一张精彩的多媒体教学光盘, 它以轻松活泼的形式向读者介绍了上述 3 个软件的使用方法, 并展示了书中主要实例的制作过程。同时, 光盘中还包含了书中制作的全部实例结果和使用的全部素材, 以便读者更好地学习。

本书非常适合电脑新手及电脑爱好者选用, 也可作为高职、高专相关专业和电脑短训班的培训教材。

无师自通——网页制作篇

- ◆ 编 著 时代科技
责任编辑 刘建章
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22
字数: 538 千字
印数: 1—6 000 册

2006 年 8 月第 1 版

2006 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-14324-2/TP · 5182

定价: 35.50 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

前 言

当今时代是一个信息化的时代，电脑作为获取信息的首选工具已被更多的人所认同。人们用电脑写作、编程、上网、玩游戏、做动画、做平面和三维广告设计，用电脑辅助教学、辅助设计、进行多媒体制作和电子商务等工作。

1. 无师自通丛书特色

从零起步——由浅入深、循序渐进的教学内容非常适合初学者自学。

快速上手——随书光盘以大量精美的画面、详细的操作步骤和简练的解说语言使读者能轻松学会电脑基础知识和操作技能。

融会贯通——精心编排的图书内容可使读者能将所学知识进一步深化理解、触类旁通。

2. 无师自通丛书读者对象

本套丛书非常适合电脑新手及电脑爱好者选用，也可作为高职、高专相关专业和电脑短训班的培训教材。

3. 本书特色

大家都知道，学习电脑软件的最好方法就是“实际操作”，而学习软件的目的是“应用”。因此，为使读者能用最少的时间学到最多的知识，本书打破常规的写作模式，以软件使用方法、软件使用技巧和软件应用为主线，通过一组实例向读者介绍了目前使用最多的3个网页制作软件 Dreamweaver MX 2004、Fireworks MX 2004 和 Flash MX 2004 的基本功能、实际应用和操作技巧。

读者可以在上机实践中了解上述3个软件的使用方法，掌握使用它们进行网页设计的一些基本概念、基本知识和操作技巧。

4. 本书内容安排

本书共分为16章，第1章介绍了网页制作基础知识，如网站的制作流程，网页的组成元素分析，网页的布局、配色和尺寸等；第2章至第9章介绍了 Dreamweaver MX 2004 的操作界面与使用方法，具体内容包括站点规划与设置，页面布局与内容编辑，站点发布，模板、资源的使用，动态网页设计等；第10章至第12章介绍了 Fireworks MX 2004 的操作界面与使用方法，具体内容包括位图的处理方法，矢量绘画方法，简单 GIF 动画、热点、切片和导航条的制作方法；第13章至第15章介绍了 Flash MX 2004 的操作界面与使用方法，具体包括矢量绘画方法和动画制作方法等；第16章给出了一个综合网站设计实例。

5. 本书配套多媒体教学光盘

本书附带一张精彩的多媒体教学光盘，它以轻松活泼的形式向读者介绍了网页三剑客的基础知识，并展示了书中典型实例的制作过程。同时，光盘中还包含了书中制作的全部实例结果和使用的全部素材，以便读者更好地学习。

本书由时代科技集体创作，由于时间仓促和水平所限，书中难免有不妥之处，敬请读者批评指正，来函可发至电子邮箱：timeskj198@qq.com；gandengdai@263.net；liujianzhang@ptpress.com.cn（责任编辑）。

编著者

目 录

第 1 章 网页设计入门1	2.2 网站规划与管理31
1.1 网页设计基础.....2	2.2.1 确定网站结构与站点目录结构.....31
1.1.1 网站、网页和主页.....3	2.2.2 确定站点目录结构.....31
1.1.2 网页是什么.....3	2.2.3 定义和创建站点.....32
1.2 网站设计流程.....5	2.2.4 充实与修改站点.....34
1.2.1 根据要求确定网站内容.....5	2.3 设置页面属性.....37
1.2.2 规划网站栏目和网站目录结构.....5	本章小结.....40
1.2.3 确定网页版面布局与配色.....6	第 3 章 网页布局方法41
1.2.4 收集网页所用素材.....11	3.1 使用表格布局网页.....42
1.2.5 利用软件制作网页.....11	3.1.1 创建表格的方法.....42
1.2.6 测试和发布网站.....11	3.1.2 修改表格和单元格的宽度与高度.....43
1.2.7 网站宣传推广.....12	3.1.3 拆分和合并单元格.....45
1.2.8 网站维护更新.....12	3.1.4 插入、删除行和列.....46
1.3 网页元素分析.....12	3.1.5 为表格和单元格设置背景颜色或 背景图像.....47
1.3.1 网页中的文字与图像.....12	3.1.6 为表格和单元格设置边框颜色.....48
1.3.2 网页中使用的动画与视频影像.....13	3.1.7 使用嵌套表格.....50
1.3.3 网页中使用的声音.....13	3.1.8 制作精美的圆角表格.....52
1.3.4 站标、导航栏、广告条和按钮.....14	3.2 使用框架布局网页.....55
1.4 常用网站管理与设计软件.....17	3.2.1 关于框架和框架集.....55
1.4.1 网站管理与网页设计软件.....17	3.2.2 使用框架的优缺点.....56
1.4.2 网页设计辅助软件.....17	3.2.3 创建框架网页.....56
1.4.3 常用网站程序设计语言.....18	本章小结.....58
1.5 HTML 与 CSS 入门.....19	第 4 章 编辑页面元素59
1.5.1 为什么要学习 HTML.....20	4.1 文本输入与编辑.....60
1.5.2 HTML 的基本结构.....21	4.1.1 输入文本内容.....60
1.5.3 HTML 标签的类型与特点.....22	4.1.2 设置文本的段落格式和字符格式.....61
1.5.4 常用 HTML 标签.....23	4.1.3 输入特殊符号和不换行空格.....62
1.5.5 CSS 样式的定义.....24	4.1.4 输入日期与水平线.....64
本章小结.....24	4.2 使用图像.....65
第 2 章 初识 Dreamweaver MX 200425	4.2.1 插入与修改图像.....66
2.1 熟悉 Dreamweaver MX 2004 操作环境.....26	4.2.2 使用图像占位符.....68
2.1.1 “插入”栏.....26	4.2.3 制作鼠标经过图像.....68
2.1.2 文档标签与文档工具栏.....28	4.2.4 制作导航条.....69
2.1.3 文档窗口中的状态栏.....28	4.3 使用 Flash 动画.....71
2.1.4 “属性”面板与面板组.....30	



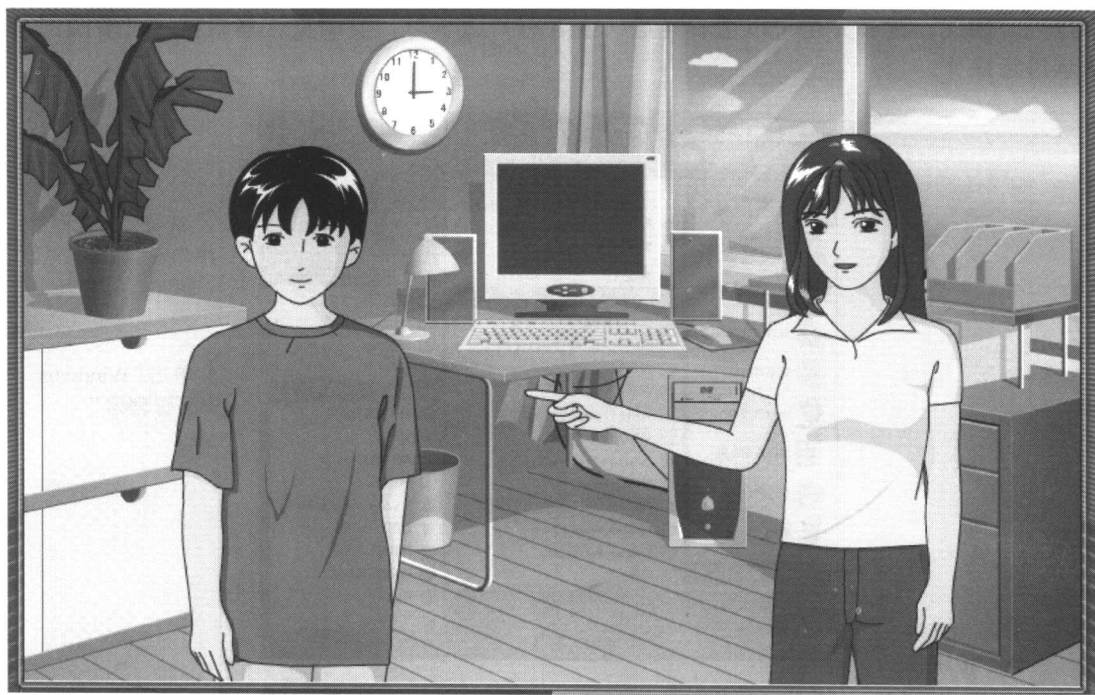
4.3.1 插入 Flash 动画	71	6.1 编辑 HTML 代码	108
4.3.2 修改 Flash 动画	72	6.1.1 使用快速标签编辑器	108
4.3.3 Flash 背景透明	73	6.1.2 使用代码提示功能	109
4.4 使用其他媒体元素	74	6.1.3 使用“代码片断”面板	113
4.4.1 为网页增加背景音乐	74	6.2 创建和使用 CSS 样式表	114
4.4.2 插入音频	75	6.2.1 熟悉“CSS 样式”面板	114
4.4.3 插入视频	76	6.2.2 样式类型与使用方法	115
本章小结	78	6.2.3 创建样式的步骤	116
第 5 章 使用超级链接和行为	79	6.2.4 修改样式和删除样式	121
5.1 设置超级链接	80	6.2.5 使用外部样式表	121
5.1.1 为文字和图片设置常规超级链接	80	本章小结	122
5.1.2 理解站内链接文件的路径	81	第 7 章 发布网站	123
5.1.3 电子邮件链接	82	7.1 设置远程信息	124
5.1.4 命名锚记链接	82	7.2 文件上传与取回	125
5.1.5 图像热点链接	83	7.2.1 上传文件	125
5.1.6 使用跳转菜单	85	7.2.2 取回文件	126
5.1.7 图片链接和下载链接	87	7.2.3 使用扩展“文件”面板管理文件 上传和取回	126
5.1.8 定时自动跳转页面	88	7.3 同步文件	126
5.2 管理超级链接	88	本章小结	128
5.2.1 自动更新链接	89	第 8 章 使用模板与库项目	129
5.2.2 在站点地图中修改链接	89	8.1 使用模板	130
5.2.3 在整个站点范围内更改链接	92	8.1.1 创建文档模板	130
5.2.4 查找断掉的链接、外部链接和孤立文件	93	8.1.2 基于模板创建文档	134
5.2.5 使用和重建站点缓存	93	8.1.3 模板的区域类型	135
5.2.6 修复断掉的链接	94	8.2 使用库项目	136
5.3 使用“行为”	95	8.2.1 什么是库项目	136
5.3.1 熟悉“行为”面板	96	8.2.2 创建库项目	136
5.3.2 为对象添加“行为”的方法	96	8.2.3 插入库项目	137
5.3.3 编辑“行为”的方法	98	8.2.4 编辑库项目	138
5.3.4 将“行为”附加到文本	99	本章小结	138
5.3.5 弹出信息框	99	第 9 章 动态网页制作入门	139
5.3.6 打开伴随窗口	100	9.1 动态网页概述	140
5.3.7 关闭当前窗口	101	9.2 安装和配置 IIS	140
5.3.8 滚动字幕	101	9.3 配置动态站点	145
5.3.9 拖动层	102	9.4 制作留言板	146
5.3.10 显示一隐藏层	103	9.4.1 创建数据库	146
本章小结	106	9.4.2 设计动态网页	149
第 6 章 HTML 与 CSS 进阶	107	9.4.3 为网页增加服务器行为	152



本章小结	158	12.1.1 Fireworks 动画制作要点	212
第 10 章 Fireworks MX 2004 入门	159	12.1.2 制作和编辑动画的方法	212
10.1 初识 Fireworks MX 2004	160	12.2 应用切片和热点	216
10.2 Fireworks MX 2004 的常用控制面板	166	12.2.1 创建和编辑切片	216
10.2.1 “层”面板	166	12.2.2 创建和编辑热点	221
10.2.2 “帧”面板	168	12.3 制作按钮、导航栏和弹出菜单	222
10.2.3 “历史记录”面板	169	12.3.1 制作按钮和导航栏	223
10.2.4 “形状”面板与“样式”面板	170	12.3.2 制作弹出菜单	225
10.2.5 “混色器”面板	171	12.4 优化和导出	227
10.2.6 “优化”面板	171	12.4.1 优化和导出图像和动画	227
10.2.7 “信息”面板	172	12.4.2 导出切片、热点、按钮和弹出菜单	228
10.2.8 “行为”面板	173	12.4.3 在 Dreamweaver 中使用 Fireworks HTML 文档	229
10.2.9 “库”面板	173	本章小结	230
10.3 文档操作与画布调整	173	第 13 章 Flash MX 2004 入门	231
本章小结	174	13.1 初识 Flash MX 2004	232
第 11 章 制作网页图像	175	13.1.1 工具栏	232
11.1 绘制与编辑路径	176	13.1.2 “工具”面板	233
11.1.1 设置笔触与填充	176	13.1.3 “时间轴”面板	234
11.1.2 组合路径与合成路径	178	13.1.4 舞台与“属性”面板	234
11.1.3 绘制线条	180	13.1.5 标尺、辅助线和网格	235
11.1.4 绘制形状	182	13.2 熟悉常用面板	236
11.1.5 路径编辑	184	13.2.1 “库”面板	236
11.1.6 调整路径的填充效果	186	13.2.2 “混色器”面板	236
11.1.7 使用文字	187	13.2.3 “历史记录”面板	237
11.2 应用位图	190	13.3 制作网页标板动画	237
11.2.1 创建位图对象	190	13.3.1 创建新文档并设置属性	238
11.2.2 选区制作和羽化	191	13.3.2 导入图像并设置动画	238
11.2.3 绘画与图像修饰	194	13.3.3 制作文字动画	248
11.2.4 应用滤镜	197	本章小结	252
11.3 编辑对象	198	第 14 章 Flash 绘画与编辑	253
11.3.1 对象选择、移动、复制与删除	198	14.1 绘画工具详解	254
11.3.2 调整对象的层次	199	14.1.1 “线条”工具与“铅笔”工具	254
11.3.3 对齐对象与匹配对象尺寸	199	14.1.2 “钢笔”工具	256
11.3.4 对象的变形	201	14.1.3 “刷子”工具	257
11.4 动态效果、元件与层蒙版	202	14.1.4 “矩形”工具和“椭圆”工具	259
11.5 典型实例——制作网页弹出式广告	208	14.1.5 “多角星形”工具	259
本章小结	210	14.2 笔触和填充设置	260
第 12 章 制作网页动画与 Web 对象	211		
12.1 制作网页动画	212		



14.2.1 使用渐变色填充和位图填充	260	元件	284
14.2.2 使用“墨水瓶”工具修改笔触	261	15.2.4 使用其他 Flash 影片中的元件	285
14.2.3 使用“颜料桶”工具填充图形	261	15.2.5 创建和使用按钮元件	286
14.2.4 用“滴管”工具复制笔触和填充	262	15.3 制作动画的典型方法	291
14.2.5 使用“填充变形”工具调整渐变和位图填充效果	263	15.3.1 “帧—帧”动画	291
14.3 图形与对象编辑	264	15.3.2 动作补间动画	293
14.3.1 “选择”工具与“部分选取”工具	264	15.3.3 路径引导动画	294
14.3.2 “套索”工具与“橡皮擦”工具	266	15.3.4 遮罩动画	296
14.3.3 “任意变形”工具、“变形”面板与“变形”命令	267	15.3.5 形状补间动画	300
14.3.4 修改形状的命令	269	15.3.6 改进形状补间动画	302
14.3.5 对象的复制与粘贴	270	15.3.7 编辑动画帧	303
14.3.6 对象的组合、排列与对齐	270	15.4 制作有声动画	304
14.4 使用文本与外部图像	271	15.4.1 导入声音文件	305
14.4.1 使用文本	271	15.4.2 为影片添加声音	305
14.4.2 使用外部图像	273	15.4.3 编辑声音	307
本章小结	274	15.4.4 为按钮添加声音	308
第 15 章 动画制作	275	15.4.5 在影片中使用声音的一些技巧	310
15.1 使用时间轴特效制作动画	276	15.5 脚本应用入门	310
15.1.1 添加时间轴特效	276	本章小结	314
15.1.2 时间轴特效的种类	277	第 16 章 网站设计综合实例	315
15.1.3 编辑时间轴特效	279	16.1 网站规划	316
15.1.4 删除时间轴特效	280	16.1.1 确定网站结构	316
15.2 使用元件和实例	280	16.1.2 确定站点目录结构	316
15.2.1 元件的类型	280	16.1.3 确定网站风格、色彩和布局	317
15.2.2 使用图形元件和影片剪辑	281	16.1.4 定义站点	317
15.2.3 将动画片段转换为影片剪辑		16.2 网站制作	320
		16.2.1 在 Fireworks 中制作导航栏	320
		16.2.2 在 Flash 中制作网页动画	322
		16.2.3 在 Dreamweaver 中制作首页	326
		16.2.4 在 Dreamweaver 中制作子页	337
		本章小结	344



小亮：晓月，现在越来越多的人都想学习如何设计网页，我也想学习，就是不知道从何入手，你能教我吗？

晓月：当然可以，但是要设计网页，除了要学习网页设计软件外，还应了解一些有关网页设计的基础知识。

第 1 章 网页设计入门

本章要点

内容	目的	页码
网页设计基础	了解网页“美丽外表”下的本来面目	2
网站设计流程	熟悉网站设计的主要环节及其任务	5
网页元素分析	分析网页中文字、图像、动画，以及站标、导航栏和广告条等元素的特点	12
常用网站管理与设计软件	简要了解常用网站管理与网页设计软件，以及常用编程语言的特点	17
HTML 与 CSS 入门	简要了解 HTML 语言和 CSS 层叠样式表	19



随书光盘中包含了书中实例的全部效果图，以及制作这些实例时用到的全部素材，并按章排列。因此，读者完全可以边看光盘（或者书）边学习。要浏览这些素材，可参照图 1-1 所示进行操作。



图 1-1 浏览光盘中的素材

要使用光盘中的素材，只需在制作实例时按照书中的说明，打开“素材与实例”文件夹中的相关子文件夹，然后选择文件即可。

1.1 网页设计基础

要学习网页设计，最主要的任务是学习网页设计软件的使用方法。不过，在学习之前，有些知识还是必须了解的。例如，网站、网页与主页之间的关系，网站结构与文档组成，网页的配色、版式与尺寸等。



1.1.1 网站、网页和主页

1. 网站

网站是网页的集合。

2. 网页

网页是组成网站的元素。网页分为静态网页和动态网页。

① 静态网页

静态网页能把文本、图像、声音、动画和视频等多种媒体元素集于一体，不受时间、空间的限制，向浏览者提供信息。

② 动态网页

动态网页可以根据浏览者的操作给出人性化的反应（提供交互式操作功能）。



提示：一个小型网站可能只包含几个网页，而一个大型网站则可能包含成千上万个网页。

3. 主页

主页也叫首页。每个网站都有自己的主页，是浏览者登录网站时看见的第1个网页，它是网站的入口。通过主页，浏览者可以很快了解网站的性质和主要内容。

1.1.2 网页是什么

要问网页是什么？你可能会说，网页不就是一幅幅的画面吗。的确，这句话并没有错。如果你只是学习上网，这也就足够了。但是，要学习制作网页，我们就必须还原网页的本来面目。图 1-2 显示了中华网的首页，由该画面可以看出，网页中除了包含文字外，还包含了图像和动画等内容。

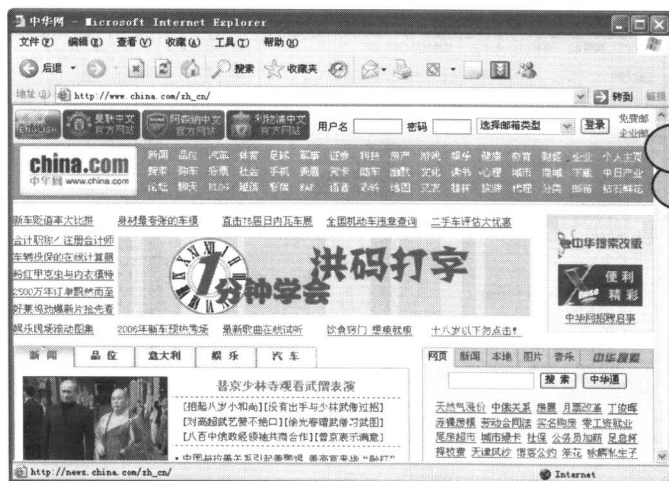


图 1-2 “中华网”网站首页

那么，网页是如何将这些元素有机地组合在一起的呢？我们在浏览器中选择“查看”菜



单中的“源文件”命令，结果如图 1-3 所示。



图 1-3 网页的源文件

接下来的问题就是，既然网页只是一个文本文件，那么，它是如何将这内容有机地组合在一起的呢？事实上，我们看到的一个个的网页都是由多个文件组成的。网页文件是“根”，图像和动画文件都是“枝叶”。在浏览器中选择“文件”菜单中的“另存为”命令，可将网页保存到磁盘中，其结果如图 1-4 所示。



图 1-4 网页及其素材



提示：当我们浏览网页时，本地计算机（又称客户机）首先通过浏览器将要浏览



的网页地址发送给存放网页的服务器，服务器在收到请求后，即将网页文件及其用到的图像文件、动画文件和其他必须的文件发送给客户机。客户机上的浏览器则通过解释（执行）网页文件中的命令，将网页完整地显示在客户机的浏览器中，这一过程，如图 1-5 所示。

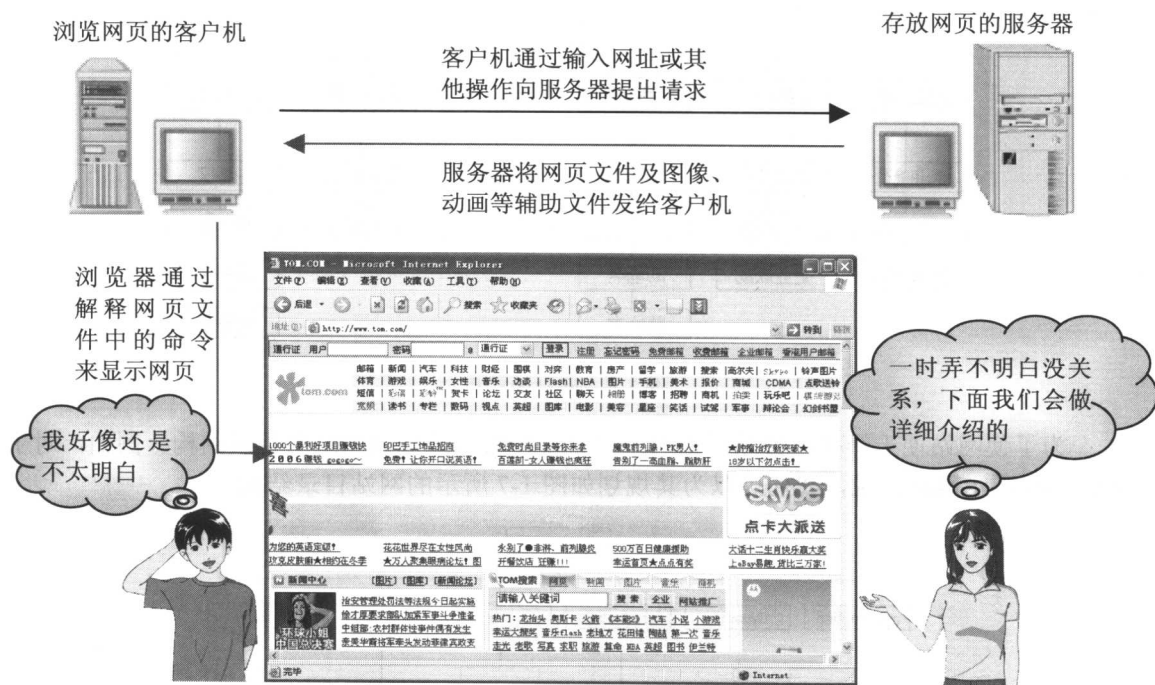


图 1-5 显示网页的过程

1.2 网站设计流程

初学者在制作一个网站的时候往往不知道从哪里下手。如果能够遵循一个有序的工作流程，就可以轻松和有条理地进行工作，进而达到事半功倍的效果。

1.2.1 根据要求确定网站内容

制作网站要有目的性，首先要确定网站的性质和受众，并预期网站发布后的反响。确定了这些后就要开始组织网站的主要内容。如果是企业宣传网站，受众是与其相关的企业或个人，主要内容就是企业的经营项目、企业背景和企业所获殊荣等；如果是电子商务网站，其受众就是消费者，主要内容就应该是商品的各種信息；如果是个人主页，那么所有你感兴趣的事情都可以成为网站内容。

1.2.2 规划网站栏目和网站目录结构

确定了网站内容后，就要开始进行网站规划。例如，将网站的内容划分成哪些栏目，从



而使网站既便于浏览者浏览，也有利于网站将来的修改和维护。

此外，在网站的每个主栏目下可能还有子栏目，这些都应该在具体制作网站之前先划分清楚。图 1-6 显示了一个企业网站的网站栏目。

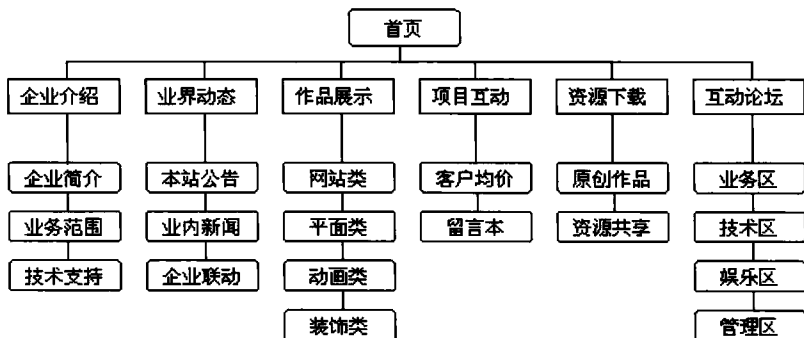


图 1-6 网站的栏目

为了使网站便于维护，必须根据网站栏目安排很好地规划网站的目录结构。例如，对于如图 1-6 所示网站来说，我们可以为其规划如图 1-7 所示的网站目录结构。

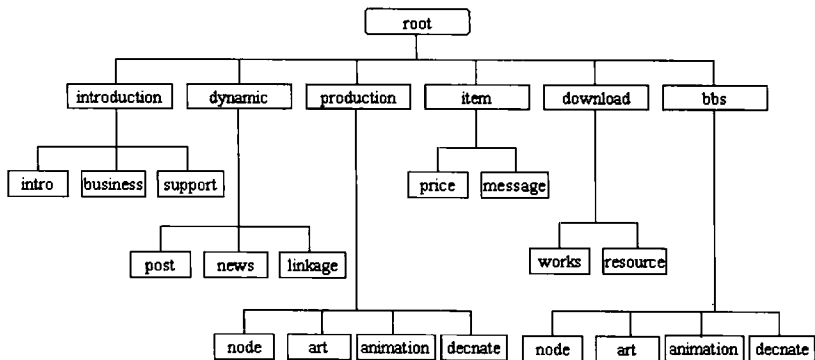


图 1-7 网站的目录结构

1.2.3 确定网页版面布局与配色

网页的显示会受到浏览者所用显示器性能和显示参数设置的限制。网页版面布局就是为了能在有限的显示空间中尽可能多地表现内容。

目前显示器最常用的分辨率是 1024×768 像素和 800×600 像素。由于浏览器本身还要占用一定的显示空间（包括标题栏、菜单栏、工具栏和窗口边距），在 1024×768 像素的分辨率下显示的页面的尺寸应该为 1007×600 像素，而 800×600 像素的分辨率下显示的页面尺寸为 778×435 像素。



提示：目前，随着宽带上网的普及，网速有了显著提高。因此，很多网页设计得很长。在这种情况下，我们在设计网页时只需要考虑网页的宽度即可，而长度则没有限制。



确定了网页尺寸后,接下来的任务就是确定网页布局类型了。网页布局类型没有确定的标准,可以根据需要制定。常用的分栏型布局有上下分栏、左右分栏、T字分栏、Π字分栏等。另外,对于一些长网页,它实际上综合运用了多种布局,如图1-8所示。



上下分栏网页

综合布局网页

哈,网页有这么多种布局啊



图1-8 网页的布局



事实上,网站给人的第1印象来自视觉冲击,而色彩在此起到重要作用。每个网站都有自己的主色调,因此,在选择主色调时应结合网站内容来考虑。我们把几种常见的基本色彩所带给人的感觉与联想归纳如下。

① 红色

红色为暖色调,明视度高,容易引人注意,适于传达有活力、热诚、温暖和积极向上等含义的企业精神与形象,如图1-9所示。



图1-9 “视觉中国”网站首页

② 橙色/黄色

橙色/黄色也属于暖色调,明视度较高,象征活泼、动感和时尚。例如,搜狐网站首页的主色调就采用了黄色,如图1-10所示。



图1-10 “搜狐”网站首页



3 绿色

绿色的色调适中，象征清爽、理想、希望和生长，常用做食品、卫生、保健和医疗类网站的主色调。图 1-11 显示了蒙牛乳业公司的网站首页。



图 1-11 “蒙牛乳业公司”网站首页

4 蓝色

蓝色属于冷色调，象征沉稳、理智与准确，强调科技与效率，被很多高科技企业，如微软公司、IBM 公司和 Intel 公司等选作网站的主色调，如图 1-12 所示。



图 1-12 “微软中国”网站首页