

MY POPULAR GUITAR

# 流行 吉他

最新流行歌曲精选

杨永喜/编配

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

MY POPULAR GUITAR

# 流行 吉他

最新流行歌曲精选

杨永喜/编配

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

**图书在版编目 (CIP) 数据**

流行吉他/杨永喜编. —北京: 文化艺术出版社, 2006. 6  
ISBN 7-5039-3000-4

I. 流… II. 杨… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集  
IV. J647. 32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 054131 号

**流行吉他**

编 者 杨永喜

责任编辑 王 红

责任校对 李惠琴

封面设计 每天出发坊

版式设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 振兴华印刷有限公司

版 次 2006 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/16

印 张 7.25

书 号 ISBN 7-5039-3000-4/J·797

定 价 16.80 元

---

本书音乐作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理  
地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 邮编: 100005  
电话: (010) 65232656—533 传真: 65232657

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

# 作者简介

**杨永喜：**

我国优秀的青年吉他演奏家。1995年以第一名成绩考入中央音乐学院西班牙王国吉他中心，师从著名吉他艺术家陈志教授，并得以向约翰·威廉斯等数十位访华国际吉他大师学习。1997年荣获全国冠军。

杨永喜先生现在北京从事吉他演奏和教育工作，几年来共执教过包括中、美、澳、英、德等二十多个国家的学员。北京电视台等多家媒体均作过相关报道。并曾在国家级音乐期刊发表过多篇文章，出版有《二十一世纪吉他完全教程》等一批优秀吉他作品（中国音乐家音像出版社出版——参照世界最权威的英国皇家音乐学院吉他考级教材，6VCD+书1本）。

**杨永喜先生是中国最优秀的吉他演奏者之一！**

——加布里·吉伦（维也纳音乐学院吉他教授）

**最好的祝福送给杨永喜先生！**

——大卫·罗素（英国皇家音乐学院吉他教授）

欢迎访问杨老师的个人吉他主页 [www.yangyongxi.com](http://www.yangyongxi.com)



# 目 录

## 超级流行

- ★美丽的神话·····孙楠 韩红 ( 3 )
  - 希望·····陈慧琳 ( 5 )
  - 童话·····光良 ( 8 )
  - 天鹅·····周笔畅 ( 10 )
  - 笔记·····周笔畅 ( 12 )
- ★大城小爱·····王力宏 ( 15 )
  - 蝴蝶·····胡彦斌 ( 18 )
  - 狼爱上羊·····汤潮 ( 21 )
- ★不得不爱·····潘玮柏 ( 23 )
- ★瘦瘦的·····梁静茹 ( 28 )
  - 如果爱·····张学友 ( 31 )
  - 寂寞沙洲冷·····周传雄 ( 33 )
- ★天 灰·····S · H · E ( 35 )
- ★香水百合·····张韶涵 ( 38 )
  - 一万个理由·····郑源 ( 41 )
  - 一千年以后·····林俊杰 ( 43 )
  - 单身公害·····蔡依林 ( 47 )
  - 光·····刘若英 ( 50 )
- ★千年之恋·····F · I · R ( 53 )
  - 你是我的玫瑰花·····庞龙 ( 55 )
  - 天下无贼·····羽·泉 ( 57 )
  - 最想念的季节·····张含韵 ( 60 )

- 一路走来 ..... 何 灵 ( 62 )  
回来我的爱 ..... 阳 一 ( 64 )

### 经典流行

- 你到底爱谁 ..... 亮 亮 ( 69 )  
想唱就唱 ..... 张含韵 ( 72 )  
★同 类 ..... 孙燕姿 ( 74 )  
宁 夏 ..... 梁静茹 ( 77 )  
★鹿港小镇 ..... 罗大佑 ( 80 )  
★外面的世界 ..... 齐 秦 ( 84 )

### 古典也流行

- 水边的阿狄丽娜 ..... 塞内维尔 ( 89 )  
秋日的私语 ..... 塞内维尔 图 森 ( 93 )  
月 光 ..... 索 尔 ( 98 )  
雨 滴 ..... 林 赛 ( 101 )  
小步舞曲 ..... 巴 赫 ( 104 )  
绿袖子 ..... 英国民谣 ( 106 )  
夜 曲 ..... 汉 兹 ( 108 )  
钟 声 ..... 阿拉霍 ( 110 )

# 超级流行









# 美丽的神话

(孙楠 韩红演唱)

1=A  $\frac{4}{4}$

Copo=2 play1=G

王 中 言 词

Chol Joon Young 曲

① 0 0 2 0 2 0 4 2 2 4 3 10 1 0 2 0 2 3 5 5 7 7 0 3 1 0 3 0 3 2 4 2 4

( $\frac{7}{4}$ ) 7 6 7 3 |  $\frac{5}{4}$  6. 5 4 3 4 3 2 | 0 6 7 1 2 3 3 5 | 6 5 2 -

Em D Am7/C G9 C9 D G9

$\frac{2}{4}$  2 →  $\frac{4}{4}$  | 6 3 7 - | 6 1  $\frac{2}{4}$  1. 1 3 - | 6 6 5 6 5 2 | 4 3. 3 -

梦 中 人, 熟 悉 的 脸 孔, 你 是 我 守 候 的 温 柔,  
枕 上 雪, 冰 封 的 爱 恋, 真 心 相 拥 才 能 融 解,

C9 D7 G D/F# Em C9 D Em Em D

6 6 5 2 3 4 | 3 - 1 - | 6 3 2. 7 | 6 - 0 0 | 6 3 7 -

就 算 泪 水 淹 没 天 地, 我 不 会 放 手。 每 一 刻  
风 中 摇 曳 炉 上 的 火, 不 灭 亦 不 休。 等 待 花 开

Am7/C G9 C9 D G9 C9 D7 G D Em

6 1  $\frac{2}{4}$  1. 1 3 - | 6 6 5 6 5 2 | 4 3. 3 - | 6 6 5 2 3 3 4 | 3 2 1 -

孤 独 的 承 受, 只 因 我 曾 许 下 承 诺, 你 我 之 间 熟 悉 的 感 动,  
春 去 春 又 来, 无 情 岁 月 笑 我 痴 狂, 心 如 钢 铁 任 世 界 荒 芜,

Cmaj7 D Em Em D Cmaj7 D G Em D

6 3 2. 7 | 6 - 0 6 7 | 1 2 3 1 7 5 | 6 1 1. 3 3 6 7 | 1 2 3 1 7 5 |

爱 就 要 苏 醒。  
思 念 永 相 随。

万世 沧桑 惟有 爱 是 永 远 的 神 话， 潮 起 潮 落 始 终 不 悔

C D G Em D Cmaj7 D G Em D 1. C D G

6 1 2 1 1 6 7 | 1 2 3 1 7 5 | 6 1 1 6 3 3 6 7 | 1 2 3 1 7 5 | 6 1 2. 1 1 - :||

真 爱 的 相 约， 几 番 苦 痛 的 纠 缠， 多 少 黑 夜 挣 扎， 紧 握 双 手 让 我 和 你 再 也 不 离 分。

2. C D G Em D Cmaj7 D G Em D C D G

6 1 2. 1 1 6 7 | 1 2 3 1 7 5 | 6 1 1. 3 3 6 7 | 1 2 3 1 7 5 | 6 1 2. 1 1 6 7 |

再 也 不 离 分。 悲 欢 岁 月 惟 有 爱 是 永 远 的 神 话， 谁 都 没 有 遗 忘 古 老 古 老 的 誓 言， 你 的

Em D Cmaj7 D G Em D 1. C D G

1 2 3 1 7 5 | 6 1 1. 3 3 6 7 | 1 2 3 1 7 5 | 6 1 2. 1 1 6 7 |

泪 水 化 为 漫 天 飞 舞 的 彩 蝶， 爱 是 翼 下 之 风 两 心 相 随 自 在 飞。 悲 欢

II. C D G Em D C D G Em

6 1 2. 1 1 - | 1 1 2 3 1 7 5 | 1 7 5 - | 5 7 6 6 - | 6 - - - ||

相 随 自 在 飞。 你 是 我 心 中 惟 一 美 丽 的 神 话。

演奏提示:

前奏有一定难度要放慢速度细致练习，A段分解和弦要轻巧，转换流畅，扫弦部分注意右手手腕放松。



# 希 望

(电视剧《大长今》主题曲)

(陈慧琳 演唱)

郑樱纶 词  
[韩] 林世贤 曲

1= $\flat$ E  $\frac{3}{4}$

Copo=3 Play1=C

Chord diagrams: C9,  $\flat$ B, Gm, C, C9, C/F

(2 3 3 | 3. 2 1 |  $\flat$ 7 1 1. 2 | 1 - - | 2 3 3 | 3. 5 3 |

Chord diagrams: G, C, A7, Cadd6, Em, Am7

3  $\overset{23}{\equiv}$  2 3 | 3 - - | 5 6 6 | 6. 5 3 | 3 5 6 |  $\overset{56}{\equiv}$  5 - - |

Chord diagrams: Dadd2, G, Em7, Am, Am, C

2 3 3 | 2. 3 3 | 2 3 6 |  $\overset{1}{\equiv}$  6 - - | 6 - - ) | 2 3 3 |

看 天 空

Chord diagrams:  $\flat$ B, Gm, C, Am7, C/F, G

3. 2 1 | 6. 1 2 |  $\overset{2}{\equiv}$  1 - - | 2 3 3 | 3. 5 3 | 3 2 3 |

飘 的 云 还 有 梦, 看 生 命 回 家 路 路 程 漫

# 流行吉他 *Liuxing Jita*

C F C Em Am7 Dm

3 - - | 5 6 6 | 6. 5 3 | 3 5 6 | 5 - - | 2 3 3 |

漫。 看 明 天 的 岁 月 越 走 越 远， 远 方 的

G Em Am Gm  $\flat$ B G

2. 3 3 | 2 3 6  $\frac{1}{\equiv}$  6 - - | 2 2 2 1 6 | 2 2 2 1 6 | 2 3 1 |

回 忆 的 你 的 微 笑。 天 黑 路 茫 茫， 心 中 的 徬 徨， 没 犹 豫

Em Am7 Dm Em Am C

2. 3 5 | 6 6 6 5 3 | 2 2 2 1 6 | 6 5. 6 | 6 - - ||: 2 3 3 |

的 方 向。 希 望 的 翅 膀， 一 天 终 张 开， 飞 翔 天 上。 看 天 空

$\flat$ B Gm C Am7 C/F G

3. 2 1 | 6 1 2 | 1 - - | 2 3 3 | 3. 5 3 | 3 2 3 |

飞 的 鸟 还 有 梦， 看 清 风 像 带 路 吹 散 大



C F C Em Am Dm

3 - - | 5 6 6 | 6. 5 3 | 3 5 6 | 5 - - | 2 3 3 |

雾。 看 冬 天 飞 的 雪 越 来 越 远， 昨 天 的

G Em Am Gm  $\flat$ B G

2. 3 3 | 2 3 6 |  $\frac{1}{\text{C}}$  6 - - :||: 2 2 2 1 6 | 2 2 2 1 6 | 2 3 1 |

曾 经 的 我 的 微 笑。 { 天 黑 路 茫 茫， 心 中 的 仿 徨， 没 犹 豫  
 分 开 的 感 伤， 想 飞 的 仿 徨， 有 天 跑

Em Am7 Dm Em Am

2. 3 5 | 6 6 6 5 3 | 2 2 2 1 6 | 6 5. 6 | 6 - - :||

的 方 向。 希 望 的 翅 膀， 一 天 终 张 开， 飞 翔 天 上。 *Fine*  
 出 想 像。 心 中 一 个 梦， 像 雨 后 彩 虹， 画 在 天 空。

**演奏提示:**

前奏中的旋律蕴藏在分解和弦音型中，演唱时的  $\uparrow\uparrow\downarrow$  节奏型是“peng cha cha”节奏型的丰富化变形，所以第2拍后半拍要轻巧，否则别人听起来会很“笨”的。

# 童 话

(光 良 演唱)

原调: 1 =  $\sharp F$   $\frac{4}{4}$

光 良 词曲

编配调: 1 = G (降半音调弦)

G D/ $\sharp F$  C大七 Dsus4 D

0 5 1 7 | 1 5 5 0 5 1 7 | 1 5 5 0 5 1 7 | 1. 1 1 6 5 6 5 | 5 - 0 5 1 7 |

忘了有多久, 再没听到你 对我说, 你 最爱的故事。 我想了

G Em Em7 Dsus4 D

1 5 5 0 5 3. 2 | 2 1 1 0 5 1 7 | 1 6 6 6 1 6 5 | 5 - 0 2 2 4 |

很久, 我开始慌了, 是不是我又 做错了什么。 你哭着

Bm7 Em Am7 Dsus4 D

4 3 3 3 0 3 3 7 | 2 1 1 7 1 1 7 1 | 4. 5 5 4 3 2 | 2 - 0 2 2 4 |

对我说, 童话里都是骗人的, 我不可能 是你的王子。 也许你

Bm7 Em Am7 Dsus4 D

4 3 3 3 0 3 3 7 | 7 6 7 i 0 i 2 i | 6. 6 6 5 5 5 | 5 - 0 5 5 4 |

不会懂, 从你说 爱我以后, 我的天空 星星都亮了。 我愿变

G G C D G G7

3 3. 4 3 3 4 | 3 4 3 2 1 1 1 3 5 | 6 6 6 5 5 2 2 4 3 | 3 - 0 1 3 5 |

成 童 话 里 你 爱 的 那 个 天 使， 张 开 双 手， 变 成 翅 膀 守 护 你。 你 要 相

C D G C 1. G Am7

6 6 6 5 5 2 2 4 | 3 4 3 2 1 2 3 | 6 6 1 1 7 6 7 | 1 - 0 2 2 4 :||

信， 相 信 我 们 会 像 童 话 故 事 里， 幸 福 和 快 乐 是 结 局。 你 哭 着

2. 转 1 = #G 编配调: 1 = A

G E A A D E

1 - 0 5 5 4 | 3 3. 4 3 3 4 | 3 4 3 2 1 1 1 3 5 | 6 6 6 5 5 2 2 4 3 |

局。 我 要 变 成 童 话 里 你 爱 的 那 个 天 使， 张 开 双 手， 变 成 翅 膀 守 护 你。

A A7 D E A D

3 - 0 1 3 5 | 6 6 6 5 5 2 2 4 | 3 4 3 2 1 2 3 | 6 6 1 1 7 6 7 |

你 要 相 信， 相 信 我 们 会 像 童 话 故 事 里， 幸 福 和 快 乐 是 结

A A B E A

1 - - - | 0 0 0 2 3 | 6 6 1 1 7 6 7 | 1 - - - ||

局。 一 起 写 我 们 的 结 局。

演奏提示:

原唱是#F调,对于吉他来说指法太难,效果又不好听,所以我们用降半音调弦法,以G调指法演奏,这是吉他最常用的“窍门”之一。

# 天 鹅

(周笔畅 演唱)

1 = B  $\frac{4}{4}$   
(降半音调弦)  
play1=G

王 箏 词  
王 箏 柯 肇 雷 曲

A5 A5 G5 G5

Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm

(0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

A5 A5 G5 G5

Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm

0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

A5 D5 A5 D5 E5 D5 A5

Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm Pm

0 6 1 1 6 1 2 3 1 6 2 6 2 3 #4 4 4 2 6 | 0 6 1 6 1 2 3 2 6 | 2 3 #4 6 |

如果 没有 你的 呼唤, 翅膀 依然 无法 张开, 还 会 有 多 少 个 清 晨 遥 望 蓝 天。  
曾 经 我 轻 轻 的 呼 喊, 感 到 寒 冷 渴 望 羽 毛, 还 是 你 用 力 托 起 我 触 摸 繁 星。

G D G D

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ | ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ | ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ | ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ |

(转 1 = #F play1=G)

0 1 7 1 2 3 2 | 2 2 3 5 5 3 2 1 | 1 1 7 1 2 3 2 | 2 7 1 7 0 |

我 是 你 的 天 鹅 你 是 我 的 英 雄。 我 翅 膀 下 的 风,





G D G

0 1 7 1 2 3 2 | 2 2 3 5 5 3 | 0 1 7 1 2 3 2 |

等待你的呼唤。 岸在哪一边， 想落在你的肩。  
我是你的天鹅。 你是我的湖泊， 等待我的降落。

(3 2 1)

1. 2. D D G D

2 - - - :|| 2 - - - || 0 1 7 1 2 3 2 | 2 2 3 5 5 3 2 1 |

我是你的天鹅， 你是我的英雄。

G D G D

1 1 7 1 2 3 2 | 2 7 1 7 0 | 0 1 7 1 2 3 2 | 2 2 3 5 5 3 |

我翅膀下的风， 等待你的呼唤。 岸在哪一边，

G D D D

0 1 7 1 2 3 2 | 2 - - - | 2 - - - | 0 0 0 0 ||

想落在你的肩。

**演奏提示:**

Pm表示右手制音，演奏方法是用右手小指侧靠近掌根部位放在琴码部位，可以产生强劲的效果。