

中国名胜楹联丛书

林从龙 李文郑 郝中彦

河南名胜楹联



封面题字：马萧萧

中国名胜楹联丛书
河南名胜楹联

林从龙 李文郑 郝中彦

责任编辑 徐豫生

河南人民出版社出版

河南省商丘市印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本8·875印张 141千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数 1—9,500册

统一书号 11105·155 定价1.40元

凡 例

一、本丛书搜集、编辑见于文献资料和现存的全国各省（市）、自治区名胜古迹的楹联，视篇幅之多寡，分省、市、自治区单独或合册编成二十本左右出版。

一、本丛书所录楹联，包括具有历史、文化、纪念、旅游、建筑意义的古迹、园林、庙宇、祠堂、故居、纪念馆、会馆、书院、戏楼及其他古今建筑中题写、镌刻或文献著录之楹联。附属于室内的纸墨条幅，与名胜有关者酌收。

一、本丛书所录名胜楹联，力求齐全，并尽可能查证核实。暂不能确定具体地区的，也收录备考。

一、本丛书各分册所录楹联，按现行行政区划，依照省（市、自治区）、县（区）的次序排列。每副楹联均有名胜简介、联文、作者、简注等项。一地有多副楹联者，则列在一总名下，按联文字数顺次排列。

一、本丛书各分册书末均有补遗、引用书刊目录作为附录，并酌收若干著名楹联墨迹照片，以便读者欣赏。

一、本丛书各分册，除用统一的前言外，有关各分册的编辑情况，都在后记中加以说明，供参阅。

前 言

楹联（也称对联），是我国独特的文学艺术形式。它源远流长，有极强的生命力，雅俗共赏，拥有最广大的读者。楹联集中地表现了汉字一字一音一义的特点，反映了自然界普遍存在的对称规律，体现了中华民族文化的优秀传统，历来受到群众的喜爱，也愈加得到国内学者和海外汉学家的重视。随着中外文化的交流，楹联也远传至一二十个国家和地区。尽管“遗憾的文学史”还没有给楹联一席之地，然而它的历史地位和存在价值却是无法否定的。它是古典诗、词、曲的发展，比之诗、词、曲，不但同样具有高度文学性和美学意义，而且具有更大的实用性和多变的灵活性。它萌芽于律诗之前，发展于律诗之后，鼎盛于诗、词、曲日渐衰落的清代，至今久传不衰。这是昭昭在目、不容忽视的客观历史。因此，我们认为在文学史上给对联“正名”，进行对联理论研究的任务，历史地摆在当代楹联工作者的面前。

理论研究，要以翔实的资料为基础。自清人梁章钜编纂《楹联丛话》至今，一百四十年来，有识之人，为搜集整理

楹联，历尽艰辛，出版了三四百种各类联书，其功如保存文物。然掩卷沉思，诸书为个人或少数人所编著，难以系统、全面，令人有珠零玕碎之感，且不说疏漏错讹之多了。因此，为发展中国楹联艺术，对浩如烟海的资料进行系统整理的任务，也历史地摆在当代楹联工作者的面前。

作为整理祖国楹联遗产的第一步，中国楹联学会和中国民间文艺出版社委托我们主持编辑这套《中国名胜楹联丛书》，并期望丛书为宣传爱国主义精神、满足群众文化生活需要，发展旅游事业贡献力量。

中华民族创造了人类丰富的物质文明和精神文明，留存在中华大地上的名胜古迹即是明证。这是每一个炎黄子孙引以为自豪的。而名胜楹联也自然成为楹联宝库中的珍品。其数量之多，当以万计；分布之广，遍及城乡；文思之妙，如画龙点睛，神彩飞动；制作之巧，又熔书法、雕刻、建筑艺术于一炉，瑰丽典雅。

名胜楹联，作为楹联的一大分支，还具有门类繁多、意义广泛、感情浓烈、色调谐和的特点。胜迹联为山河增辉，园林联可赏心悦目，山水联如自然天成，寺庙联寓哲理意趣，祠堂联令人缅怀瞻仰，……各有独到的纪念意义和艺术效果。或褒扬，或抒情，或谐讽，有感而发；或创作，或仿制，或集句，手法不同；或咏历史变迁，或叙地理沿革，或写人物生平，上下古今，包罗万象，常有重要的史学价值。因此，名胜楹联在经历了无数次惊涛骇浪之后，不仅没有被淹没，反而愈加显示出特有的光彩。有些依然赫赫在目，有些几经

重刻复制，有些虽与建筑物同遭厄运，联文却记载在书籍或保留在群众的记忆中。而在一些名胜地，新楹联更展现出我中华民族悠久文化的传统和社会主义祖国新的风貌。

无论古今，无论新旧，无论以哪种方式保存下来的楹联，我们都按“齐全、准确”的原则进行搜集整理。要达到“齐全、准确”决非易事，甚至可以说，要做到一副不漏、一字不错，简直是不可能的。然而，又必须有这样一个高而严的标准。

毋庸讳言，名胜楹联决非副副精采、字字珠玑。内容差，技巧高者有之，内容好，技巧低者有之，二者均属下乘者亦有之。出现这种状况，当然有作者的思想修养、艺术功力的主观原因，也还有复杂的历史和社会原因。在编选时，个别内容上极不合适的，理所当然地被筛除了。至于为帝王歌功颂德的应制体及带有某些迷信色彩的佛家语，我们依然编入，以窥中国名胜楹联的全貌，并为研究者提供全面资料；同时，这些楹联对建筑学、佛学以及宫廷生活等方面的研究，也不无益处。

名胜楹联的数量，表现了明显的地域性：长江流域及江南最多，估计能占总量的十之七八，特别是江苏、浙江、四川等省；黄河流域次之；边远省区最少。这和明、清以来文化发展的地域性有直接关系。因此，《中国名胜楹联丛书》在原则上以一省（市、自治区）为一册编写，鉴于成书的要求，也将一些楹联较少的省（市、自治区）合并出版，这是读者可以理解的。

当今，还没有一位专业的楹联工作者，有关工作全是在业余时间进行的。我们也只是做了一些组织、联系、审订的工作。各册的编写人在查阅资料、实地采访方面，付出了艰辛的劳动，表现出强烈的事业心和很好的合作精神，我们感谢他们。同时，也感谢一切为本丛书提供资料，予以关注的文物、图书、旅游、出版单位和对联研究者，感谢支持丛书编辑的各编写人所在单位。正是由于各方面的努力，丛书才能陆续付梓。

在中国楹联史上，出版这样大规模的名胜楹联丛书，确是前无古人。正因如此，本丛书的不足，将无法避免。然而，经过广大读者的补充和纠误，续出“补编本”，这种不足，又可以弥补，完备性和准确性都会不断提高。我们寄希望于此。

顾平旦 常江 曾保泉

一九八四年十月

目 录

凡例.....	1
前言.....	1
郑州市	1
孔庙.....	1
西流湖.....	1
城隍庙.....	2
黄河游览区.....	2
清真寺.....	33
荥阳县	36
竹林活水（逍遥观）.....	36
虎牢关.....	36
新郑县	38
乐水亭.....	38

登封县	39
中岳庙	39
少林寺	40
会善寺	47
周公庙	48
莲花寺	49
嵩山	49
嵩阳官	50
巩县	52
孝义镇	52
杜甫墓	52
开封市	54
二曾祠	54
开封公园	62
古吹台	63
龙亭	66
行宫	67
贡院	68
宋午门	68
宋园	69
试院	70

相国寺	71
信陵君祠	73
将军庙	75
铁犀镇河庙	75
徐府	76
黄大王庙	76
黄园	77
禹王台公园	81
僧主祠	81
游梁祠	82
开封县	83
岳庙	83
清真寺	84
洛阳市	86
龙门	86
白马寺	86
白居易墓	87
吕祖庙	89
关林	90
安乐窝	95
香山寺	96
洛阳古道	96

孟津县	98
汉光武陵	98
偃师县	99
九龙庙	99
万安楼	100
卫国寺	100
马龙王庙	100
升仙观	101
火神庙	101
石坊	102
玄奘故里	102
龙王庙	103
寺沟戏楼	103
老君洞	104
老城戏楼	104
夷齐庙	104
乔氏家庙	105
关帝庙	105
灵泉寺	105
邵雍祠	106
泰山庙	107
高祖庙	107

黄大王爷坟亭·····	103
黄大王庙·····	108
聚仙宫·····	109
颐真洞·····	109
薄姬庙·····	109
新安县·····	111
千唐志斋·····	111
川上书院·····	118
王乔洞·····	119
芝泉书院·····	119
吕学孔祠堂·····	120
关庙·····	120
汉函谷关·····	121
孟云浦祠堂·····	123
铁门镇·····	124
博爱县·····	125
月山寺·····	125
火神庙·····	125
清真寺·····	126
鹤壁市·····	128
文昌庙·····	128

白龙庙.....	128
医圣洞.....	129
黄龙庙.....	129
黄龙都督庙.....	129
新乡市	130
东岳庙.....	130
潞简王墓.....	130
汲县	133
比干庙.....	133
白云阁.....	134
香泉寺.....	135
梵王宫.....	135
望京楼.....	136
获嘉县	138
周武王庙.....	138
济源县	139
关帝庙.....	139
阳台宫.....	139
灵山洞.....	140
枋口.....	140

金炉山	141
烈士陵园	141
禅堂山	142
辉县	143
百泉	143
原阳县	151
周亚夫故里	151
武陟县	152
清真寺	152
安阳市	153
关帝庙	153
养寿园	153
浚县	156
大伾山	156
碧霞宫	159
淇县	165
水帘洞	165
庞涓洞	165
汤阴县	166
文王庙	166

岳飞庙·····	169
岳鄂王故宅·····	184
端才子祠·····	184
南乐县·····	185
仓颉庙·····	185
范县·····	186
闵子骞、公西华墓·····	186
内黄县·····	187
大兴寺塔·····	187
亳城·····	187
商中宗陵遗址·····	188
繁阳古渡·····	189
清丰县·····	190
卫河抗战烈士陵园·····	190
商丘县·····	191
李香君墓·····	191
睢阳庙·····	191
永城县·····	193
土地庙·····	193

雨亭祠.....	193
陈光勋烈士碑.....	193
黄券祠.....	194
普明寺.....	194
周口市.....	196
关帝庙.....	196
鹿邑县.....	197
老君台.....	197
淮阳县.....	198
八卦亭.....	198
太昊陵.....	199
弦歌台.....	200
许昌市.....	201
小西湖.....	201
小南海.....	201
龙化寺.....	202
关帝庙.....	203
春秋楼.....	205
许昌县.....	209
天爷庙.....	209

天宝宫	209
鄆城县	212
许慎祠	212
襄城县	214
汜川水院	214
郟县	215
三苏坟	215
文庙	215
临颖县	217
杨再兴陵园	217
禹县	218
古钧台	218
关帝庙	218
确山县	219
铜川书院	219
正阳县	220
县衙	220
城隍庙	220