

主编 李书敏 严平 蔡旭

郁达夫

散文小说选

● 中国现代名家名著书系

重庆出版社

郁达夫 散文小说选

中国现代名家名著书系

主编 李书敏 严平 蔡旭 重庆出版社

责任编辑 杨希之

封面设计 邵大维

技术设计 聂丹英

中国现代名家名著书系

YUDAFU SANWEN XIAOSHUO XUAN

郁达夫散文小说选

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张24.625 插页4 字数588千
1999年7月第一版 1999年7月第一版第一次印刷

印数：1—2,000

*

ISBN7-5366-3985-6/I·772

定价：38.20 元

《中国现代名家名著书系》编委会

主 编 严 平 蔡 旭

副主编 张仲仁 黄金濂

编 委 张耀南 阳仁生 烟雨南 川 张 宏 张 方
晓 怡 郭 榕 盛 华 傅 彤 赫 亮 杨必君
施国强 骆石忠 彭 涛 解志巧 高 力 苏 伟
徐彦红 曾 臣 刘 祥 余 禾 杭杏芳 刘 萍
易云善 章先财 郭桂华 李天华

选 编 者

《郁达夫散文小说选》

《徐志摩散文小说选》

《许地山散文小说选》

《庐隐散文小说选》

《石评梅散文小说选》

《萧红散文小说选》

《柔石 冯铿散文小说选》

《陆蠡 穆时英散文小说选》

《叶紫 章衣萍散文小说选》

《鲁彦 胡也频散文小说选》

陈开蔚 肖文生

尹佳诗 周莲芳

崔 巍 胡德安

邹玉楠 袁 方

朱近美 孙财秀

赵英明 郑 里

涂迪虎 唐荣华

雷绍伏 任建平

辛 发 郭金明

熊 亮 魏继纲

作者简介

郁达夫(1896—1945),浙江富阳人,中国现代著名小说家、散文家、诗人。他具有多方面的才能。小说代表作有《沉沦》、《恋爱之花》、《迟桂花》等名篇。他被誉为现代小说的一代宗师。他的散文善于运用多种艺术形式,无论是小品、随笔、书简,还是日记、游记、杂文等,都具有鲜明的个性和浓重的抒情色彩,在艺术手法上独树一帜。其中不少作品大胆直率,酣畅淋漓,反映了当时青年的憧憬和情爱生活,留下了许多脍炙人口的佳作,具有广泛深远的影响。

编者说明

1. 这套《中国现代名家名著书系》，选收五四新文化运动以来著名作家的散文、小说若干篇，共分为十卷。其中六卷为个人专集，四卷为二人合集。

2. 入选的作者均为现代中国著名小说、散文作家。他们的作品从不同侧面反映了那个时代的生活及其各种人物的精神世界。

3. 为使读者尤其年青一代了解和认识中国新文化运动以后一个时期文学创作的状况，选编中兼顾了不同流派和艺术风格。

4. 由于作者所处的时代和历史背景，一些作品在思想倾向和艺术观念上难免带有时代的印痕，请读者阅读时注意鉴别。

5. 一些作品中的遣词用字以及标点等，与现行标准不尽相同的地方，我们基本未加修改，以示对历史和作者尊重。

6. 中国现代特殊的历史环境和条件，产生了许多具有重要影响的作家和作品，由于种种

编者说明

原因,这次尚未选编成册。如果条件允许,我们将尽力把这项有意义的工作继续做下去。

7. 由于时间关系和资料不足,以及选编者的思想和艺术水平有限,错漏之处在所难免,请读者指教。

目 录

散 文

1 苏州烟雨记

江南的冬景.....	(5)
立秋之夜.....	(9)
小春天气	(11)
灯蛾埋葬之夜	(20)
暗夜	(26)
苏州烟雨记	(28)
青岛、济南、北平、北戴河的巡游.....	(39)
闽游滴沥之二	(44)
闽游滴沥之五	(50)
马六甲记游	(56)
钓台的春昼	(63)

目 录

半日的游程	(71)
方岩纪静	(75)
冰川纪秀	(80)
西溪的晴雨	(82)
海上	(85)
远一程,再远一程.....	(91)
沧州日记	(96)
杭州的八月.....	(102)
杭州.....	(104)
花坞.....	(110)
故都的秋.....	(114)

2 北国的微音

怀鲁迅.....	(121)
志摩在回忆里.....	(123)
怀四十岁的志摩.....	(129)
与悲鸿的再遇.....	(132)
一封信.....	(135)

目 录

北国的微音·····	(141)
雕刻家刘开渠·····	(146)
扬州旧梦寄语堂·····	(149)
记耀春之殇·····	(156)
一个人在途上·····	(160)
情书一束·····	(167)
毁家诗纪原注·····	(192)
光慈的晚年·····	(203)
敬悼许地山先生·····	(208)
打听诗人的消息·····	(211)
祝赵母王太夫人的寿·····	(215)
回忆鲁迅·····	(219)

3 归 航

归航·····	(243)
莼萝行·····	(251)
青烟·····	(267)
悲剧的出生·····	(275)

目 录

我的梦,我的青春!	(281)
还乡记.....	(287)
还乡后记.....	(310)
媚乡年节.....	(321)
移家琐记.....	(324)
记风雨茅庐.....	(330)
说肥瘦长短之类.....	(333)
娱霞杂载.....	(335)
写作闲谈.....	(341)
清新的小品文字.....	(344)
书塾与学堂.....	(347)
水样的春愁.....	(352)

小 说

1 短篇小说

茫茫夜.....	(363)
----------	-------

目 录

采石矶.....	(394)
街灯.....	(413)
马缨花开的时候.....	(417)
逃走.....	(423)
落日.....	(431)
离散之前.....	(442)
祈愿.....	(452)
薄奠.....	(456)
迟桂花.....	(468)
烟影.....	(499)

2 中篇小说

沉沦.....	(511)
南迁.....	(547)
恋爱之花.....	(592)
她是一个弱女子.....	(685)

散 文

1

苏州烟雨记

江南的冬景

凡在北国过过冬天的人，总都道围炉煮茗，或吃煊羊肉，剥花生米，饮白干的滋味。而有地炉，暖炕等设备的人家，不管它们外面是雪深几尺，或风大若雷，而躲在屋里过活的两三个月的生活，却是一年之中最有劲的一段蛰居异境；老年人不必说，就是顶喜欢活动的小孩子们，总也是个在怀恋的，因为当这中间，有萝卜，雅儿梨等水果的闲食，还有大年夜，正月初一元宵等热闹的节期。

但在江南，可又不同；冬至过后，大江以南的树叶，也不至于脱尽。寒风——西北风——间或吹来，至多也不过冷了一日两日。到得灰云扫尽，落叶满街，晨霜白得像黑女脸上的脂粉似的清早，太阳一上屋檐，鸟雀便又在吱叫，泥地里便又放出水蒸气来，老翁小孩就又可以上门前的隙地里去坐着曝背谈天，营屋外的生涯了；这一种江南的冬景，岂不也可爱得很么？

我生长江南，儿时所受的江南冬日的印象，铭刻特深；虽则渐入中年，又爱上了晚秋，以为秋天正是读读书，写写