



# 小故事

大

志

而



JM 吉林美术出版社

# 儿童成长好故事丛书

# 小故事 大志向

总 策 划: 吴振波

责任 编辑: 吴振波

出版 发行: 吉林美术出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号

邮 编: 130021

印 刷: 长春第二新华印刷有限责任公司

开 本: 889×1130 毫米 1/24

印 张: 34

版 次: 2006 年 3 月第 1 版

2006 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 5386 - 1996 - 8 / J • 1676

定 价: 71.20 元/全 4 册 (17.80 元/册)



XIAOGUSHI DAZHIXIANG

XIAOGUSHI DAZHIXIANG

# 小故事



# 大志向

一个故事代表一腔鲲鹏展翅的雄心壮志，  
一飞千里……



## 写在前面的话

励志，即是激发志气，以求有所作为。天下没有父母不期望自己的孩子成龙成凤的，作为可以促进孩子精神教育的儿童图书出版者，我们同样关注着每一位儿童的成长，希望孩子们快乐、坚强、积极、向上，能在童年这一初涉人生的时期，及早地立下自己的志向，并为之努力与奋斗。

岳飞、周恩来、张海迪、爱迪生……这一个个如雷贯耳的名字本身就代表了一种成功，而成功，并不是一件轻而易举的事。他们都有一个充满雄心壮志的童年，都为实现这个雄心壮志付出了无数的艰辛与汗水。

本书以名人或童话的形式讲述了一个个催人上进的励志故事，让孩子也从故事里，学着去努力，学着去激发志气，学着去创造与实现自己生命的价值。读来，让孩子一生受益。





# MU LU

## 目录



达·芬奇学画.....	6
史学鼻祖司马迁.....	8
皇甫谧浪子回头.....	10
苏武牧羊.....	12
气象学家竺可桢.....	14
三位抗匈奴名将.....	16
颜深知耻苦读书.....	18
张骞通西域.....	20
贾逵隔篱偷学.....	22
“强项令”董宣.....	24
揭开雷电之谜.....	27
投笔从戎.....	29
伦琴发现X射线.....	32
暗夜明烛.....	34

鹏程万里.....	36
蔡伦造纸.....	38
两只鸭子.....	40
全才大家张衡.....	42
齐白石学篆刻.....	45
雄才大略的曹操.....	47
唐伯虎学画.....	50
张仲景与华佗.....	52
蒲松龄落榜不落志.....	55
书圣佳话.....	57
陈景润的两麻袋草纸.....	60
世外桃源.....	62
发明家爱迪生.....	65



XIAOGUSHI DAZHIXIANG

试读结束：需要全套请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 儿童成长好故事丛书

祖氏奇迹.....	67
毕昇发明印刷术.....	70
名注留芳.....	72
钢铁战士.....	74
姜太公钓鱼.....	76
自学成才的列宁.....	79
周公东征.....	81
月光下抄乐谱的孩子....	83
管仲与鲍叔牙.....	85
哥伦布发现新大陆.....	88
晋文公守信.....	90
蒲元妙手制刀.....	93
西门豹治邺.....	95
“诺贝尔奖学金”的来历..	98

越王勾践卧薪尝胆.....	100
“乐圣”贝多芬.....	103
晏子使楚.....	105
徐霞客麻叶洞探险.....	108
孔子周游列国 .....	110
百折不挠的法国皇帝拿破仑.....	113
墨子救宋.....	116
从杂役到戏剧家.....	119
孙膑计胜庞涓 .....	121
闻鸡起舞.....	124
屈原投江.....	126
李时珍与《本草纲目》...	129
孙武演阵.....	132



XIAOGUSHI DAZHIXIANG

# 儿童成长好故事丛书



- 达尔文的故事..... 135
- 千金买骨..... 138
- 警枕催读..... 141
- 完璧归赵..... 143
- 唐汝询失明学诗..... 146
- 负荆请罪..... 148
- 穿破皮鞋的穷少年..... 151
- 名医扁鹊..... 154
- 忍饥受辱志不移——音乐家冼星海的故事 ..... 157
- 发明家鲁班..... 159
- 为中华之崛起而读书... 162
- 李冰与都江堰..... 164
- 书圣王羲之..... 167
- 孟子传道..... 170
- 张居正少年受挫..... 173

- 大将吴起..... 175
- 黑夜中的灯塔福楼拜
- 勤奋写作的故事..... 178
- 节俭皇帝杨坚..... 180
- 拿起笔来战斗..... 183
- 李春巧架赵州桥..... 185
- 杜甫登泰山的故事..... 187
- 药王孙思邈..... 189
- 钢琴上的黑白左右手... 191
- 漫游出诗仙..... 193
- 花木兰代父从军..... 196
- 贝多芬和他的《命运交响曲》
- ..... 198
- 京张铁路..... 200
- 磨穿铁砚..... 202



XIAOGUSHI DAZHIXIANG



## 达·芬奇学画



走向小语

基础知识的积累是获得成功必不可少的条件，所谓“万丈高楼平地起”，一个个简单的鸡蛋，达·芬奇都能如此用心地去画，他的刻苦努力使他最终成为了伟大的艺术家。

达·芬奇出生在意大利的一个小城镇。上学的时候，达·芬奇各门功课的成绩都很优秀，但是他最喜欢的还是画画，他的爸爸发现了这一点，便有意在这方面培养他。

当时著名的画家维罗斯奥，看了他的画，很是喜欢，就收下了这个十几岁的学生。老师对他的要求很严。第一课就是学画蛋，而且老师要求他每天都要画。

一开始，达·芬奇还能一丝不苟地照着样子去画，可画了许多天后，他有点儿不耐烦了：

一个蛋还要天天画，也太枯燥了。于

是，他就去问老师为什么

要让他天天画蛋，这样什

么时候才能画好啊。





lǎo shī nài xīn de duì tā shuō bù yào yǐ  
老师耐心地对他说：“不要以

wéi huà dàn hěn jiǎn dān shì shàng méi yǒu liǎng gè xíng  
为画蛋很简单，世上没有两个形

zhuàngxiāngtóng de dàn duō huà dàn jiù  
状相同的蛋。多画蛋，就

shì xùn liàn yǎn jīng hé shǒu de néng lì děng  
是训练眼睛和手的能力，等

dào shǒu yǎn yí zhì le nà me duì rèn hé  
到手眼一致了，那么对任何

xíng xiàng dōu néng yìng fù zì rú le  
形象都能应付自如了。”

dá · 芬奇觉得老师的话

fēi cháng yǒu dào lǐ cóng cǐ tā gèng jiā kè  
非常有道理，从此，他更加刻

kǔ de huà jī dàn měi tiān dōu yào  
苦地画鸡蛋，每天都要

huà shàng jǐ shí gè jī dàn zài yí  
画上几十个鸡蛋，在一

biàn yí biàn liànr xí de guò chéngzhōng  
遍一遍练习的过程中，

tā zhǎng wò le huì huà de jì qiǎo  
他掌握了绘画的技巧，

jìn bù fēi cháng kuài  
进步非常快。



dá · 芬奇坚持认真、

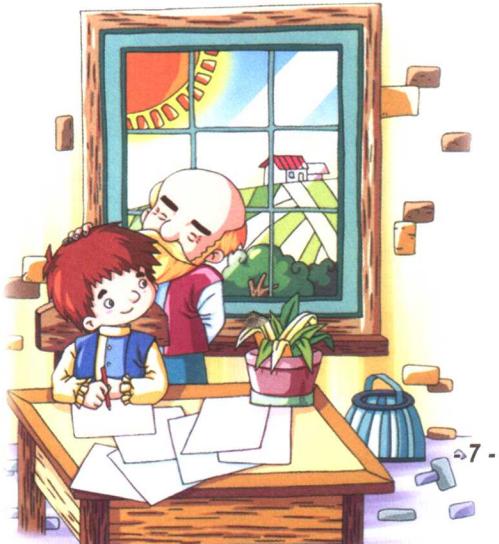
kè kǔ de liànr xí zhōng yú chuàng zuò chū  
刻苦地练习，终于创作出

le xǔ duō wěi dà de huì huà zuò pǐn  
了许多伟大的绘画作品，

rú zuì hòu de wǎn cān móng nà lì  
如《最后的晚餐》、《蒙娜丽

莎》等，成为了意大利著名

de huà jiā  
的画家。





# 史学鼻祖 司马迁



**每个人都有自己的志向，为了实现自己心中的志向，就应该不怕艰险，不畏苦难，只有这样，才能在人生的道路上一步步走向成功。伟人语**伟大的史学鼻祖司马迁就为我们做出了榜样。

史学家、文学家和思想家。父亲司马谈，汉武帝时为太史令。司马迁小时候非常聪明，十来岁就能背诵古文。他二十来岁开始游历全国各地，了解风土人情，观瞻名胜古迹，调查采访并博览古今典籍，极大地丰富了自己的学识。

父亲临终前把他叫到跟前深切地说：“咱们家自周代起就出史官，我身为太史令，想写一部像样的史书，现在看来是做不到了。为了不让天下文献、史籍断绝，希望你一定要把我的想法付诸实行！”司马迁牢记父亲的遗嘱，继任太史令后，有条件看国家藏书和各种资料文献，于是就在武帝太初元年开始了《史记》的写作。



司馬遷 48 岁时，巨

大的灾难突然降到了他

的身上。他的好朋友李

陵兵败，被迫投降匈奴，

汉武帝大为恼火。司马

迁去替李陵求情说：“李

陵带兵不满五千，深入敌人的腹地，杀敌数千。他不得已

投敌，可能是为留住性命，将来好报效皇上。”结果汉武帝

大怒，司马迁因此被关进监牢，判了死刑。

按照当时的规定，死囚有两种办法可以赎罪免死：一

是花钱；二是以腐刑替代。司马迁家不富，不能用钱买命。

腐刑也叫宫刑，不但残酷，而且极其侮辱

人格，生不如死，司马迁当然选择了死。但

是，他想到了还没写完的书，想到

了父亲的嘱托，他不能死，他忍辱

接受了宫刑，顽强地活了下来。终

于在 50 岁那年，完成了《史记》这

部恢宏的巨作。《史记》不但是一

部伟大的历史著作，同时又是一

部非常出色的文学巨著。



# 皇甫谧浪子回头



走向小语

俗话说得好：浪子回头金不换。皇甫谧不但知错能改，还通过个人努力取得了辉煌的成就。看来只要肯学习，就永远不会太晚。同时，皇甫谧那种忍着病痛刻苦钻研的坚强毅力，更加令人钦佩。

晋朝有个叫皇甫谧的人，自幼过继给叔叔做儿子，叔叔去世后，婶婶一手把他带大。婶婶非常溺爱他，养成了他好吃懒做、不务正业的毛病。当地人都说他是个闲汉，将来肯定没什么出息。婶婶见皇甫谧整天游手好闲，非常痛心，苦口婆心地劝他改过。皇甫谧想：这些年婶婶独自抚养他成人多不容易啊，自己要是不上进，真是对不起她。于是决心痛改前非，发愤图强。

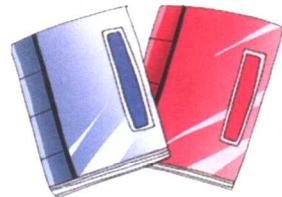
下定决心以后，皇甫谧再也不四处游荡了，他一边辛勤地在田里劳动，一边挤出时间去邻村一个读书人那里学习。为了夺回前些年浪费的时光，他经常把书带到田间地头，边干活儿边背诵。



皇甫谧坚持不懈地苦学了许多  
年，不但赢得了人们的尊重，还成为  
了一位德才兼备的学者。皇帝听说了  
他的事迹，请他进宫去做官，但  
他对功名富贵毫无兴趣，婉言  
谢绝了，继续钻研他的学问。  
不幸的是，皇甫谧中年以

后得了慢性风湿病，浑身的关节都有了炎症，疼痛难忍，多  
数时间要卧床休息。在病痛的长期折磨下，皇甫谧仍然  
没有放弃工作和学习，一面著书立说，一面教书育人。

病魔让皇甫谧充分体会到了患者  
的痛苦，他毅然决定从此致力于医学  
研究。多年以后，他写出了第一部名为  
针灸学《甲乙  
经》的著作。如  
今这部书已在  
世界上广为流  
传，皇甫谧也  
成了举世闻名  
的医学家。



## 苏武牧羊



**走向小语** 有一种精神，它是任凭历尽人世艰辛，饱经沧桑磨难都不会泯灭的民族气节。苏武用他19年“渴饮雪，饥吞毡”的行动见证了这种气节。他的故事，不只让当年在长安迎接他的人倍受感动，同时也使一代又一代的炎黄子孙为之震撼……

西汉王朝的中期，在匈奴北方的北海（今贝加尔湖）

边上，有一位孤零零的老人在冰天雪地里放着一群羊。他

身上的破乱衣服在寒风中飘荡，一双鞋露出了脚趾。更

奇怪的是，他放的是一群公羊，他却要等公羊产下羊羔时，

才可以结束这种放牧生活。他的手里拿的是一根象征国

家荣辱的旌节，眼里闪烁着坚贞不屈的光，向着祖国所在

的南方。这个老人就是大名鼎鼎的苏武。

苏武，杜陵人，字子卿，汉武帝时任中郎将。天汉元

年，匈奴派人求和，出于礼尚往来，汉武帝派苏武带领副

手张胜和随员常惠等人出使匈奴。到了匈奴之后却出了

意外。原来，此前有个叫卫律的汉使投降了匈奴并受到重

用，被封为丁零王。卫律的一名部下找到苏武的副手张胜商量，想要杀死卫律回到汉朝。谁知事情败露，匈奴单于大怒。本来，这跟苏武毫无关系，但是单于想借机让苏武也投降匈奴，于是就扣留了他。

卫律来见苏武说：“苏大人什么都比我强，我到匈奴还

被封了王，大人要是肯过来，一定

在我之上，有享不尽的荣华富贵！”

苏武义正词严，当面痛斥了卫律的

变节行为，他说：“我是汉朝使节，

身负两国和平交往的重

任，我决不辱使命！”单

于见软的不行，就改用

长期折磨的方法，企图让他屈服。

于是单于把苏武流放到没有人烟的北海，让他放牧一

群公羊，还不时地派人来威逼利诱，但苏武始终不为所动。

在常人难以忍受的艰难困苦中，从武帝时的天汉元年到

昭帝的始元六年，苏武度过了漫长的19年。他也从40岁

的中年人变成了59岁的老人。他始终以汉使的身份生

活在异国他乡。汉朝也没有忘记他，一得知他的消息，就

责问匈奴单于，终于使他得以持旌节回到祖国。





## 气象学家竺可桢

志  
向  
小  
语

竺可桢的成就，正是来自于他几十年如一日的精心观测，来自于踏踏实实、认认真真的科学态度。他的日记以及他的成就，将一直激励着科研道路上的人们！

wǒ guó zhù míng de qì xiàng xué jiā zhú kě zhēn  
我国著名的气象学家竺可桢

cóng qīng shào nián shí dài qǐ jiù lì xia le kē xué jiù guó de zhì xiàng tā jiù xiàng yí  
从青少年时代起，就立下了“科学救国”的志向。他就像一位在大自然中巡逻的哨兵，时刻都在观察着大自然的每一个变化。他的笔记本，仿佛是一本大自然的日记。

cóng nian dào nián zhú kě zhēn de rì jì lián xù nián yì tiān dōu  
从1936年到1974年，竺可桢的日记连续38年一天都

wèi jiàn duàn guò tā de sì shí duō běn rì jì jiā zài yì qǐ gòng jí bā bǎi duō wàn zì  
未间断过，他的四十多本日记加在一起共计八百多万字，  
líng rén tàn wéi guān zhǐ rì jì běn lǐ jì lù de xiàng mù bù shèng méi jǔ yuè  
令人叹为观止。日记本里记录的项目不胜枚举：“3月12

rì běi hǎi bīng róng yuè rì shān táo shǐ huā .....”

tā wèi shén me yào gěi dà zì rán jì rì jì ne yuán lái zhú kě zhēn zài yán jiū  
他为什么要给大自然记日记呢？原来竺可桢在研究

wù hòu xué zhè mén kē xué yǔ nóng yè shēngchǎn de guān xì fēi cháng mì qiè  
“物候学”，这门科学与农业生产的关系非常密切。1962  
nián chūn tiān běi jīng nóng cūn de huā shēng bō zhòng hòu shòu dào le yán zhòng de dòngshāng nóng  
年春天，北京农村的花生播种后，受到了严重的冻伤。农  
mín men dōu nòng bù qīng shì zěn me huí shì  
民们都弄不清是怎么回事。

dǎ kāi zhú kě zhēn de bì jì běn  
打开竺可桢的笔记本，

tā men zhǎo dào le dá àn yuán lái  
他们找到了答案。原来，1962

nian běi jīng de shān táo xìng shù kāi huā de  
年北京的山桃、杏树开花的

rì zi bǐ nián tuī chí le  
日子，比1961年推迟了10

tiān wù hòu xué biǎo míng nián de  
天。物候学表明，1962年的

nóng yè jì jié tuī chí le huā shēng de bō  
农业季节推迟了，花生的播

zhǒng rì qī yě yīng tuī chí cài duì  
种日期也应推迟才对。



wèi le gèng hǎo de guān chá dà zì rán běn lái kě yǐ  
为了更好地观察大自然，本来可以

zuò qì chē shàng bān de zhú kě zhēn nìng yuàn bù xíng yì biān  
坐汽车上班的竺可桢宁愿步行，一边

zǒu yì biān xì xīn de guān chá zhōu biān  
走，一边细心地观察周边

de yí qiè tā néng fā xiān shù shàng de  
的一切。他能发现树上的

di yī piàn lǜ yè néng kàn dào tiān kōng  
第一片绿叶，能看到天空

fēi guò de dì yī zhī yàn zǐ.....  
飞过的第一只燕子.....



zhú kě zhēn huā fèi le duō nián de xīn xuè yǐ qí shǐ zhì bù yú de jīng shén jí yán  
竺可桢花费了多年的心血，以其矢志不渝的精神及严

jǐn de kē xué tài dù zhōng yú  
谨的科学态度，终于

xíe chéng le wù hòu xué yì  
写成了《物候学》一

shū wèi wǒ men liú xià le bǎo  
书，为我们留下了宝

guì de jīng shén cái fù zhú kě  
贵的精神财富。竺可

zhēn shì wǒ guó jìn dài dì lǐ xué  
桢是我国近代地理学

hé qì xiàng xué de diàn jī rén  
和气象学的奠基人。

