

魔法石



超值赠送1DVD



内容包括:

本书所需的**大量**素材文件
书中实例**多媒体**影音教学
内容丰富的多媒体
智能测试

语言轻松简洁、
重点突出、通俗易懂

大量**实用**的

照片**处理**技术将为您的照片
带来**完美视觉享受**

资深专家将

带您进入轻松又有趣的
DC拍摄与后期处理
学习课堂

数码相机拍摄与后期处理 超级手册

东正科技 编著

中国林业出版社
China Forestry Publishing House
www.cfph.com.cn



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内容简介

本书内容共分为8章,包括数码相机的基本操作、摄影技巧、数码照片的查看、保存方法和数码照片艺术处理等内容。本书图文并茂、知识内容丰富、实用性强、操作清晰明了是本书的基本特点。其中基础知识,列举了相应的操作实例来介绍。而从整体来看,由“认识”起步,着重“理解”和“使用”。本书实例典型且效果靓丽,通过技能结合软件知识的教学。

本书适合家庭、个人数码爱好者和从事数码照相行业的设计师作为技术参考书,同时也适合各职业学校作为数码图像处理技能培训的教材。

本书配套光盘内容包括多媒体视频教学,能让读者能更快捷、直观、全面地掌握知识。

图书在版编目(CIP)数据

魔法石——数码相片拍摄与后期处理超级手册/东正科技编著.
—北京:中国林业出版社;北京希望电子出版社,
2006.8

ISBN 7-5038-4284-9

I. 魔... II. 东... III. ①数字照相机—基本知识 ②图像处理—基本知识 IV. ①TB852.1 ②TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 022697 号



出版:中国林业出版社(100009 北京市西城区刘海胡同7号 010-66184477)
北京希望电子出版社(100085 北京市海淀区上地3街9号金隅嘉华大厦C座611)
网址:www.bhp.com.cn 电话:010-82702660(发行) 010-62541992(门市)

印刷:北京广益印刷有限公司

发行:全国新华书店经销

版次:2006年8月第1版

印次:2006年8月第1次

开本:787mm×1092mm 1/16

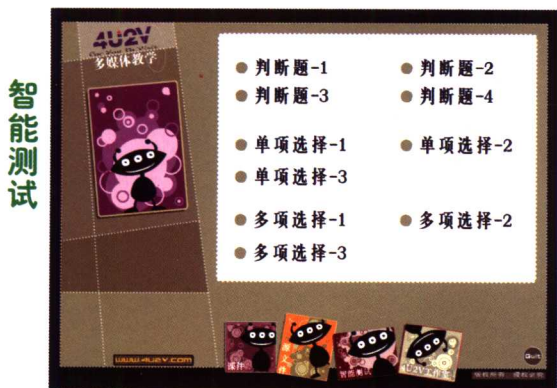
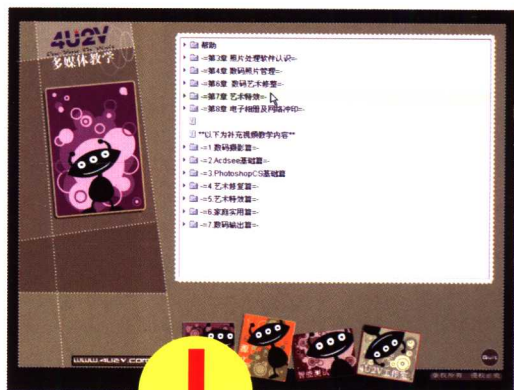
印张:22.875(全彩印刷)

字数:542千字

印数:0001~5000册

定价:59.00元(配1张DVD光盘)

光盘说明



多媒体教学

智能测试

① 单击光盘主界面中的“课件”、“源文件”、“智能测试”和“4U2V工作室”等4个图片按钮，即可分别进入“课件的视频教学目录”、“源文件目录”、“智能测试目录”和“4U2V工作室简介”等4个相应的板块。

② 在“课件”板块中，选取要观看的章节名称，例如第8章中的“实例1 把婚纱制作成视频文件”，即可进入视频教学。其他3个板块的操作方法与课件相同。

③ 在视频教学区域中，光标被黄色的光环围绕，读者可以清晰看见实例的操作过程。

④ 在视频教学区域中，下端是控制视频进度的按钮，依次为“播放”、“暂停”、“后退”、“前进”、“退出”按钮和进度控制条，利用它们可以控制视频教学的播放，使学习变得更加轻松。

⑤ “智能测试”也是本套光盘的特色之处，测试分为“判断题”、“单项选择题”和“多项选择”等3个部分，测试内容包括图形图像专业及相关软件的基础知识。在您做完每套习题之后，系统会自动总结您的答题状况，并提示您是否通过测试，使您清楚了解自己对相关知识的掌握情况。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

地址：北京市海淀区上地信息产业基地3街9号金隅嘉华大厦C座611

电话：(010) 62978181 (总机)

E-mail: lwm@bhp.com.cn

通信：北京市清河6号信箱

邮政编码：100085

前 言

数码相机也叫数字式相机，英文全称 Digital Camera，简称 DC。本书介绍了数码相机摄影技术和数码照片的艺术处理，因此本书名为《魔法石——数码相片拍摄与后期处理超级手册》。数码相机不是因为民间需要而产生的，而是先用以高科技，早在 20 多年前美国曾利用它通过卫星向地面传送照片，后来数码摄影技术才为民间所用。

由于数码相机的各种特性，致使数码相机拍出的照片几乎都要进行一定的处理才能达到令人满意的效果，而数码相机集成了影像信息的转换、存储和传输等部件，具有数字化存取模式，能与计算机进行交互处理，这样就可以使用图像处理软件对数码照片进行处理。

本书内容共分为 8 大章节，包括数码相机的基本操作、摄影技巧、数码照片的查看、保存方法和数码照片艺术处理等内容。

第 1 章入门准备，主要介绍数码相机的相关内容，包括数码相机的使用、操作，与计算机连接的方式等。通过本章的学习，读者会对数码相机有一个更全面的认识。

第 2 章是关于数码摄影技巧的介绍，使读者掌握基本的摄影技巧，能根据不同的环境进行数码相机的设置从而拍摄出较专业的摄影作品来。

第 3 章是对照片处理软件的认识，主要介绍了当前最流行的处理软件 ACD See7.0 和 Photoshop CS2 的基本操作与使用。

第 4 章为数码照片管理，主要介绍 Photoshop CS2 管理、查看照片的方法，通过对这些内容的学习，读者能够更好地对照片进行分类和保存。

第 5 章是数码照片常见问题剖析，针对有问题的照片分析了其产生的原因，帮助读者降低拍摄出问题照片的几率。

第 6 章是数码艺术修整，将有问题的照片与 Photoshop CS2 的工具和命令结合起来讲解，让读者更快地掌握修复问题照片的方法，如去除人物红眼、翻新照片、修复偏色照片等。

第 7 章是艺术特效。在第 6 章修复照片的基础上，使读者会学对 Photoshop 的命令进行综合运用，为照片制作出特技效果，如将照片制作成剪影或酷酷的桌面、为照片更换背景或做出倒影等。

第 8 章是电子相册及网络冲印，介绍了如何在网络中传送及接收数码图像等的方法，使读者了解更多数码产品的网络应用。

随着数码技术的不断扩展，拥有一台数码相机，对于家庭用户来说，已不是一件难事，数码摄影技巧及数码图片处理技巧也日见成熟。本书主要是为家庭用户和没有 Photoshop 使用基础的读者而写的。图文并茂、知识内容丰富、实用性强、操作清晰明了是本书的基本特点。其中基础知识，列举了相应的操作实例来介绍，因此不是枯燥无味的理论知识。而从整体来看，由“认识”起步，着重“理解”和“使用”，使读者能快速掌握相关的知识。结合初学者实际的需要，实例典型且效果靓丽，介绍方式是技能结合软件知识，再配以随书光盘多媒体课件教学，读者就能更快捷更直观地了解此书的内容。

此书由东正科技策划编著，罗妙梅、杨格、柳琪、沈聪、余敏、罗立海、张慧萱、曾双明和余晓玲等参加编写，李霖和黎永泰提供部分数码照片。此外，参加工作的还有罗双梅、陈立、何伟、林徐攀、梁灿华、吴冠兰、黄琤瑜、戴银华、门晓仪、胡韵靖、李耀洪、刘文龙等。

多媒体光盘由杨格开发、林徐攀设计界面，多媒体制作等工作由东正科技和汕头大学4U2V工作室负责。

本书若存在不足之处，请读者朋友多多指正。如果要获得技术支持，请在购买本书后，尽快登陆本公司技术支持论坛，以便我们为您提供技术解答和资源下载等服务。本公司将定期无偿提供多种多媒体教学课件和教程，供读者参考。

东正科技技术支持站点：<http://www.4u2v.com>

技术支持信箱：younger@4u2v.com

摄影技术支持网：www.dslr.com.cn（单反之家）

编 者

目 录

前言

第1章 入门准备	1
1.1 家庭数码照片欣赏	2
1.2 数码摄影应配的装备——三脚架	8
1.3 数码图像基本概念	10
1.3.1 矢量图和位图	10
1.3.2 像素、分辨率与图像尺寸	10
1.3.3 常用色彩模式	11
1.4 数码相机的使用与技巧	12
1.4.1 一般的拍照步骤	13
1.4.2 常用拍摄小技巧	14
1.4.3 电池方面要注意的问题	16
1.5 操作数码相机应该注意的问题	17
1.6 连接数码相机和计算机	18
1.7 数码相机的保养	19
第2章 数码摄影技巧	21
2.1 摄影画面的构图	22
2.1.1 正三角形构图	22
2.1.2 倒三角形构图	22
2.1.3 垂直式构图	22
2.1.4 水平式构图	22
2.1.5 延伸式构图	23
2.1.6 满布式构图	23
2.1.7 留白式构图	23
2.2 人物摄影技巧	24
2.2.1 人物摄影中的用光	24
2.2.2 如何拍好艺术照	25
2.2.3 如何拍好人物旅游照	26
2.2.4 人物正面、侧面、背面摄影技巧	26
2.2.5 室外儿童的摄影	26
2.2.6 人物拍照技巧与注意事项	28
2.3 风景摄影	30
2.3.1 夜景摄影	30
2.3.2 日落摄影	31
2.3.3 水的摄影	32
2.3.4 雪景的摄影	32
2.3.5 云的摄影	33






2.3.6	雨景摄影	33
2.3.7	雾景摄影	34
2.3.8	彩虹摄影	34
2.4	动植物的摄影	35
2.4.1	宠物摄影	35
2.4.2	花的摄影	36
2.4.3	鸟的摄影	36
2.4.4	昆虫的摄影	37
2.4.5	鱼的摄影	37
2.5	其他不同题材和技法的摄影	38
2.5.1	室内景物摄影技巧	38
2.5.2	户外风景摄影技巧	39
2.5.3	建筑物摄影技巧	39
2.5.4	礼花焰火摄影技巧	40
2.6	动态摄影技巧	41
2.6.1	摄影	41
2.6.2	连续摄影	42
2.6.3	动态摄影实例	42
2.7	微距摄影	43
2.7.1	微距摄影时的注意事项	44
2.7.2	微距摄影技巧	44
2.8	摄影中的角度处理	45
2.8.1	俯视	45
2.8.2	平视	45
2.8.3	仰视	45
第3章	照片处理软件认识	47
3.1	了解ACDSee 7.0	48
3.2	安装ACDSee 7.0	49
3.3	认识ACDSee 7.0的工作界面	51
3.4	在ACDSee中浏览图片	53
3.5	在ACDSee中获取数码相机中的照片	54
3.6	了解Photoshop CS2	56
3.7	安装Photoshop CS2	57
3.8	认识Photoshop CS2的工作区域	59
3.9	认识Photoshop CS2查看图像工具	61
第4章	数码照片管理	65
4.1	刻录光盘备份照片	66
4.2	“文件浏览器”浏览照片	68
4.3	创建联系表	70
4.4	给数码照片排序分类	71
4.5	获取照片信息	73
4.6	搜索照片	74

4.7	设置照片查看方式	75
4.8	成批照片重命名	76
4.9	快速分离扫描的照片	77
4.10	保存数码照片文件	79
第5章	数码照片常见问题剖析	81
5.1	闪光过强	82
5.2	逆光照片	83
5.3	曝光不足	85
5.4	对焦不准	87
5.5	色偏照片	88
5.6	红眼现象	90
5.7	数码噪点	91
5.8	矫正角度倾斜照片	92
第6章	数码艺术修整	93
6.1	强效除眼部鱼尾纹	94
6.2	单眼皮速变双眼皮	100
6.3	加深眉毛	105
6.4	去除黑眼圈眼袋及添加眼影	108
6.5	添加眼睛灵光	112
6.6	加长睫毛特技	116
6.7	去除暗疮青春痘	120
6.8	柔化细纹及粗糙肤质	124
6.9	美白皮肤	128
6.10	处理粗大毛孔皮肤	133
6.11	去除脸上油光	138
6.12	高级美白皮肤	140
6.13	添加透明唇彩	146
6.14	高级柔肤	149
6.15	在单人毕业照中添加好友	152
6.16	旧照变成新照	156
6.17	调整灰调色彩	162
6.18	修复偏色照片	164
6.19	隆胸瘦身术的特技	167
6.20	让腿更加修长	170
6.21	杯子贴上特有的图案	173
6.22	改变头发的颜色	178
6.23	合成一张婚纱照	182
6.24	改变婚纱的颜色	186
6.25	为新娘补妆	191
6.26	替换婚庆的背景	197





6.27	数码照片变卡通画	200
6.28	快速去除红眼	208
6.29	去除多余的人物	210
6.30	修复有污点的照片	213
6.31	调整梯形失真建筑	216
6.32	调整模糊的照片	222
6.33	去除数码噪点	225
6.34	裁切构图不佳照片	228
6.34.1	创建自定义裁切	228
6.34.2	裁剪到指定大小	229
6.34.3	不用裁切工具裁切	230
6.34.4	裁切工具添加画布	231
第7章 艺术特效		233
7.1	制作荧光甲虫	234
7.2	新人剪影	240
7.3	柔光中的结婚照	244
7.4	我和老伴的水中倒影	247
7.5	黑白艺术照	251
7.6	在草地上添加花朵	254
7.7	山水风景照调整成水墨画	258
7.8	制作快门拍摄的效果	262
7.9	黑人变白人	266
7.10	白天突变黑夜	270
7.11	阳光普照特写	278
7.12	特酷电脑桌面	283
7.13	制作图片特有的水印	287
7.14	设计自己的印章	290
7.15	个性名片	294
7.16	自制身份证照	299
7.17	数码照片节日贺卡	305
7.18	结婚枕头的图案设计	313
7.19	做个Q版的封面女郎	320
7.20	星座相框设计	332
第8章 电子相册及网络冲印		341
8.1	把婚纱照制作成视频文件	342
8.2	编辑家庭DV	345
8.3	刻录视频VCD/DVD	347
8.4	在QQ/E-mail上发送照片	350
8.5	在网络上发布相册	353
8.6	数码照片冲印	356



第1章 入门准备

家庭数码照片欣赏

数码摄影应配的装备——三脚架

数码图像基本概念

数码相机的使用与技巧

操作数码相机应该注意的问题

连接数码相机和计算机

数码相机的保养



摄影是一门高深的学问,不经过专门的学习和训练加上不断的摸索,是不可能拍出好的作品来的。不必担心,读完这本书至少你会惊喜的发现,原来自己也可以拍出不错的数码照片来了。

1.1 家庭数码照片欣赏

轻松、愉悦、快乐、自然,这些早已不仅仅只依靠表情或情感来表达,通过一张小小的照片一样可以传达那些丰富的情感。欣赏一下下面的生活照,你能感受到的不光是照片所记录的人物动人的一刻,也同样能体会到摄影者享受摄影乐趣的心情。



名车美人 摄影:黎永泰



时尚女性 摄影:黎永泰



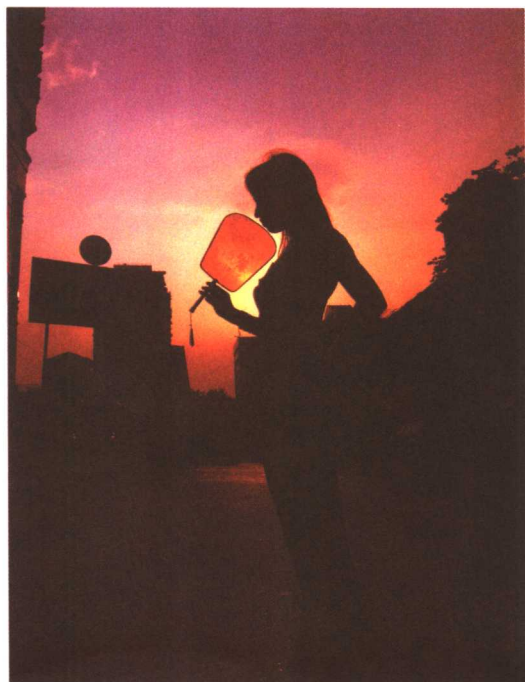
风 摄影：黎永泰



彩 摄影：黎永泰

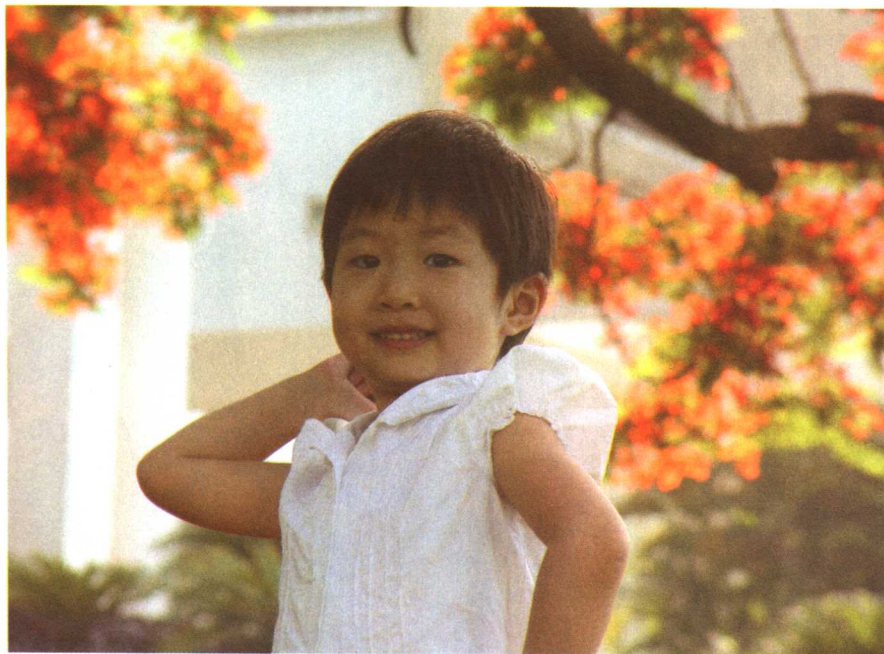


母子背影 摄影：黎永泰



西关小姐 摄影：黎永泰





童趣 1



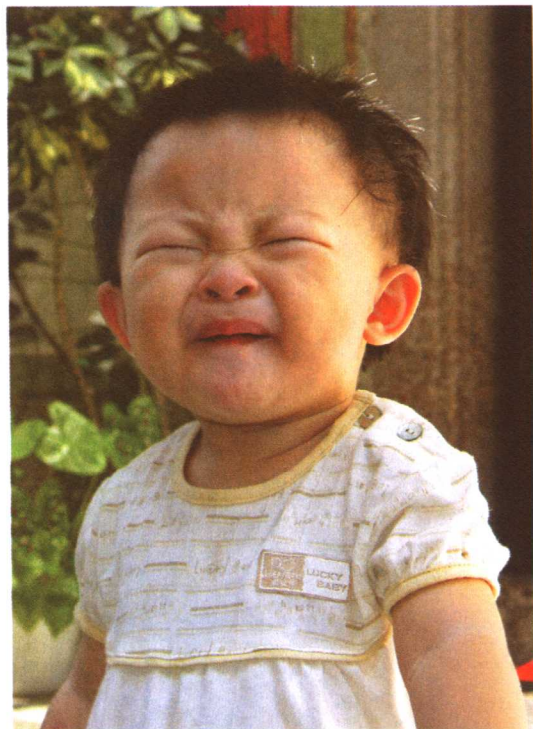
童趣 2



童趣 3



童趣 4



童趣 5



童趣 6 童趣系列摄影: LotusNut





美丽的风景总是让人流连忘返，虽然不能把它们带回家，但是可以用手中的相机，记录那一个个动人的时刻。欣赏下面的风景照片，感受清新、宁静的大自然和田园风光。



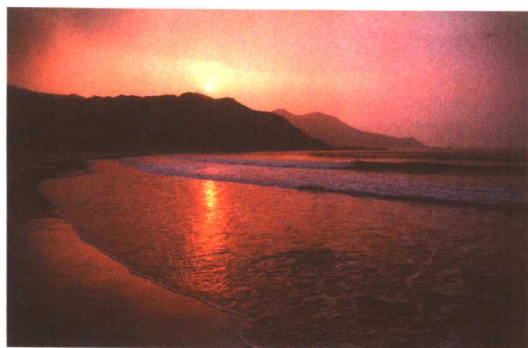
徽州建筑 - 宏村 1 摄影：黎永泰



徽州建筑 - 宏村 2 摄影：黎永泰



斜阳夕照 摄影：黎永泰



日落 摄影：黎永泰



英西风光 摄影：黎永泰



猴子观海 摄影：黎永泰



雾雪森林 摄影：黎永泰



冰娇雪松 摄影：黎永泰



黄山日出 摄影：黎永泰



1.2 数码摄影应配的装备——三脚架

愉快的数码摄影之旅即将开始了,为了让我们的摄影之旅变的更加丰富有趣、更加精美便利,仅有一部数码相机是不够的,还需要一样简单的道具来配合我们的主角,那就是三脚架。

可以说三脚架是摄影过程中必不可少的工具。其功能主要有以下3点:

(1) 防止抖动。手持照相机拍摄,快门速度较高时可以避免相机抖动所产生的影像模糊,而快门速度较低时就需要三脚架的帮助了。快门速度也是相对的,一般用镜头焦距的倒数来衡量。例如,用200mm镜头拍摄时为防止手颤,快门速度可以用该焦距的倒数及 $1/200$ 以上的快门速度拍摄。而在夜景、黄昏、黎明等光线较暗的环境中进行拍摄时,快门速度经常低于 $1/40$ 秒,因此三脚架就显得尤为重要了。

(2) 精确构图。当需要创作一幅构图严谨的照片时三脚架也是不可或缺的。手持相机拍摄虽然可以轻松轻松地调节快门速度和光圈,但构图容易变化,不易控制。

(3) 严格地控制景深。从这一点上来讲,三角架在微距摄影中真是必不可少。喜爱微距摄影的朋友们都很清楚,微距摄影拍摄所用的微距镜头景深相当浅,非常不容易控制。如果手持相机,对焦都很麻烦,一点的晃动都会容易造成对焦失误导致图像模糊,并且在拍摄的过程中构图需要相当精确,如果不借助于三脚架是不可能完成拍摄的。

如今的摄影器材产品市场中,三脚架的型号、品牌、材质多种多样,如何选择一款适合自己的三脚架呢?笔者认为应该从两方面去考虑。一方面,从拍摄用途方面去考虑。假如你是一名旅游摄影爱好者,那选购三角架时当然要从轻便与坚固上下手,碳纤维和镁合金材质的三角架重量轻,材质坚固当然就是你的首选。(从材质上分,如今的摄影器材市场三脚架大致分为:铝合金、镁合金和碳纤维3种。碳纤维、镁合金三脚架重量较轻,材质坚固可靠,耐用性强深受广大摄影爱好者们的喜爱,但这两种材质成本较高,价格上也会比同型号的铝合金三脚架要高一些)。另一方面,就应该从所用的摄影器材方面去考虑,什么样的马配什么样的鞍,也就是所谓的量体裁衣。从品牌上来讲,目前的摄影器材市场上有法国的捷信、意大利的曼附图、日本的金钟等高档产品;也有像国产的伟峰、泰立等中档产品。虽然进口产品在操控性能、操作手感和耐用性这几个方面确实优于国产产品,但作为摄影爱好者来讲,一般没那个必要。一支性能可靠、适合自己操作的国产专业型三脚架就足以满足你的拍摄要求。伟峰是国内最知名的三脚架品牌之一,其产品款式多、制造经验丰富、历史比较悠久,制作工艺水准也值得信赖。这里就以伟峰为例,说说如何挑选一款适合自己的三脚架。