

教育部全国教育科学“十五”规划课题
全脑教育研究与实验应用成果



初中年级
(上)

小熊酷熊 简快作文

总主编 ○ 韩宏宇 主编 ○ 翟 瞰



★ 从此不怕写作文！

中国少年儿童出版社

作者简介



作者翟喏，又名“简快”

清华大学附属中学语文高级教师，文学硕士，中国教育学会全国中学语文教学专业委员会会员及“优秀教师”，省级人民政府命名的“优秀园丁”，首都师范大学兼职硕士生导师，北京市海淀区教师进修学校中心组兼职教研员，五位少年作家的培养者，“简快作文”创始人，教育部全国教育科学“九五”“十五”规划课题“脑功能开发与思维训练研究”和“全脑教育研究与实验”以及中国教育学会“十五”科研规划课题“全脑功能开发与创新思维训练”子课题“简快作文思维训练”主持人。

著作：

《简快作文入门》四川少年儿童出版社出版

《北大附中附小简快作文》(小学初、中、高级)(初中初、中、高级)(高中高考版)北大附属中小学远程教育网印制

《小酷熊简快作文》(小学中低年级卷、小学中高年级卷、初中卷)中国少年儿童出版社出版

ISBN 7-5007-7808-2



9 787500 778080

ISBN 7-5007-7808-2/G·5887

定价：59.80元(上、中、下册)

教育部全国教育科学“十五”规划课题
全脑教育研究与实验应用成果



初中年级
(上)

小酷熊

简快作文

总主编 韩宏宇 主编 翟 瞰
编 著 翟 瞰 时银柱



★从此不怕写作文！

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小酷熊简快作文. 初中卷. 上/翟曦主编. —北京: 中国少年儿童出版社,
2005. 11

ISBN 7-5007-7808-2

I. 小... II. 翟... III. 作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 137459 号

小酷熊简快作文

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 海 飞

执行出版人: 赵恒峰

责任编辑: 刘 涛

责任校对: 张晓荣

版式设计: 滚福新

责任印务: 王海鹰

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 010-65533883

传 真: 010-65514836

E-mail: dakaiming@sina.com

印刷: 北京高岭印刷厂

经销: 新华书店总经销

开本: 880×1230 1/32

印张: 8

2006 年 3 月北京第 1 版

2006 年 3 月北京第 1 次印刷

字数: 300 千字

印数: 5000 套

ISBN 7-5007-7808-2/G·5887

总定价: 59.80 元(上、中、下册)

版权所有, 侵权必究

全日制义务教育《语文课程标准》 (新课标) 规定

7~9 年级学生习作水平应达到:

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达。
4. 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想像,丰富表达的内容。
5. 写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的内在联系和自己的合理想像,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。
7. 有独立完成写作的意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

中华人民共和国教育部制定





《小酷熊简快作文》专家鉴定意见

简单、快速写出好作文，是每位语文教师的追求，是每个学生的梦想。

本书帮助广大师生打破作文的神秘感，由惧怕作文到亲近作文。

本书使广大师生真切地认识到：自己的观察、经历、感受都是作文的素材，由“没内容可写”，到俯拾即是，用之不竭。

本书使广大师生学到简快作文的方法：如，调动多种感官进行观察——眼、耳、鼻、舌、身，看、听、嗅、尝、触，记叙观察所得；学会通过作文打开尘封的记忆，与人沟通交流，抒发体验和感受；进而习得不同文体、不同类型作文的一般规律，由不会写到会写。

本书在呈现方式上有创意，在语言表达上有特点。

人民教育出版社编审

小学语文教材主编

教育部课程教材研究所研究员

中国教育学会小学语文教学研究会理事长

崔峦

由翟瞰老师编著的《小酷熊简快作文》一书，是一部有特色、实用性较强的教学辅导书。时下，类似的作文教学辅导用书版本很多，但其内容大体相同，少有新意。而这



部书的特色就是简明扼要,突出重点。开头点题定位,中间承上详写,结尾照应深化是翟瞰老师从学生优秀习作中概括出的一般写作的构思规律,并按这一规律进行训练,重点解决学生构思文章普遍存在的“散、乱、差”的问题和与此直接相关的选材不当的问题。初看起来,似有单一应试写作之嫌,其实,这正是学习写作所应遵循的构思规律和思维规律。对于这一基础性的东西,如果把握不好,要想提升作文水平是很难的。还有,这部书就是实用性强,作者从不同侧面精选出了优秀范文,以此为参照,诱发学生的积累,进而妥贴地加以选用,这种带有仿写性的做法,对广大中小学生来说,同样是必要的,效果也是明显的。

全国中语会理事长
首都师范大学教授

陈金明

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》规定,小学中年级学生要“留心周围事物,乐于书面表达”,“能不拘形式地写下见闻、感受和想像,注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容”;小学高年级学生则要“养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视自己的独特感受,积累习作素材”,“能写简单的纪实作文和想像作文,内容具体,感情真实”。《小酷熊简快作文》引导学生从“看到的”、“听到的”、“尝到的”、“触到的”、“体验到的”以及“交流的”、“记忆的”等几个方面挖掘写作材料,揭示作文一般规律,从而提高写作水平,是符合



语文课程标准精神的。相信这套书会受到广大师生的欢迎。

人民教育出版社编审

中学语文教材主编

教育部课程教材研究所研究员

中国教育学会中学语文教学研究会学术委员

顾振彪

语文是最重要的交际工具和人类文化的构成部分。教育部于2001年颁布的义务教育《语文课程标准(实验稿)》规定:要全面提高学生的语文素养。作文是学生诸项语文素养中的重要内容。“新课标”把作文以写话、习作和写作三个不同的名称,对义务教育阶段不同年级的学生作出不同程度的规定。《小酷熊简快作文》就是结合学生的年龄特征专门研究不同文体的写作方法,并附有各类作文的常用词语。方法和方法论是有层次和类别的,分哲学的和各种学科的。就语文学科本身而言,不同的教学内容也有不同的方法。但是不论哪种类别或哪个层面的方法和方法论,都是对客体规律的概括,掌握这种规律就转化为人的能力。因此,《小酷熊简快作文》一书,对于落实新语文课标,帮助学生准确选用各种文体的词语,快速提高语文素养和作文能力,有重要作用。

中央教育科学研究所原课程研究中心主任

中国教育学会课程专业委员会副会长

白月松





序 言

全脑教育与简快作文

全脑教育是全面素质教育和新课标的科学依据。是教育科学发展的依据，也是作文教学发展的依据。

脑科学是现代世界科学的前沿学科，21世纪是全世界“脑的世纪”，脑科学、认知神经科学、思维科学及其相关领域的研究与实践具有巨大的潜在战略价值。为了迎接中国教育的“脑的世纪”，为了中国教育的科学发展，教育部全国教育科学“十五”规划课题“全脑教育研究与实验”、中国教育学会“十五”科研课题“全脑功能开发与创新思维训练”两课题组负责人和全体成员进行了多年潜心研究与实验，取得了一批可喜的科研成果，逐步完成了全脑教育的理论体系和操作系统。为全面素质教育和新课标提供了科学依据、实施途径、方法、模式，产生了明显的社会效益。

作文教学只是语文教学中的一部分，但它是全息，担负着育全人的任务，所以，它是全脑教育、全人教育研究的主要领域。“简快作文”的创始人，清华大学附中的翟瞰老师负责的《简快作文思维训练》1997年3月1日被列为全脑教育科学“九五”规划课题“脑功能开发与思维训练研究”的子课题，2000年12月结题。2002年1月作为全国教育科学“十五”规划课题“脑功能开发与思维训练研究”成果《简快作文入门》由四川少年



儿童出版社出版。然后又滚动为教育部全国教育科学“十五”科研课题“全脑教育研究与实验”的子课题、中国教育学会“十五”科研课题“全脑功能开发与创新思维训练”的子课题。现在由中国少年儿童出版社出版的《小酷熊简快作文》就是翟曦老师负责的“全脑教育”、“全脑创新”两课题子课题的研究成果。

“小酷熊简快作文”将复杂的作文过程进行由此及彼，由表及里，由个别到一般，由现象到本质的思维加工，概括为简单的一般规律，变为简、快、易、好的过程，激发了学生作文的兴趣，减轻了学生的负担，快速高效地提高了教学质量。这套书引导学生作文全方位获取信息，强调看到的、听到的、嗅到的、尝到的、触到的、体验到的，即眼、耳、鼻、舌、身等多方位体验，使全脑接受信息，激发情感、开发智能、促进全脑发育。这套书在引导学生学习作文基础知识，培养学生作文基本技能的同时，细致展示思维过程和方法，体现情感、态度和价值观，将全脑教育、全人教育、新课程标准、全面素质教育落实到了实处。可以说是“全脑教育”、“全脑创新”两课题优秀科研成果之一，是一套优秀的作文教材。

教育部全国教育科学“十五”规划课题

“全脑教育研究与实验”

中国教育学会“十五”科研课题

“全脑功能开发与创新思维训练”

两课题负责人 韩宏宇





马在前的话

同学们，你们喜欢作文吗？你们知道语文课上为什么要学习作文吗？你们猜一猜老师和家长为什么那么重视作文？原来，作文是中学语文学习最重要的一个方面，作文水平是语文素养的综合体现。近几年，中学语文大纲中对作文教学日益重视，这一点从中高考作文分值不断提高就可以看出来。中、高考作文一般占60分（总分120/150分），有的地区占70分，约占语文总分的 $\frac{2}{5}$ 到 $\frac{1}{2}$ 。正是因为作文成绩高低对于中高考成绩至关重要，如何写好作文成为教师、学生及家长共同关注的一个焦点。作文写得好坏关键在方法。由于考试是限时限量作文，因此，作文写作各类方法中尤以“简”“快”为佳。在一定程度上可以说谁掌握了“简快作文”方法，谁就能在影响前途命运的中高考中一举夺魁，出奇制胜。怎么样？想不想取得好成绩？不想是傻瓜。

在我们正式讲解和训练之前，我们先“透透视”“体检”。

一、请填写作文“病例表”

二、“就诊”注意事项

1. 根据自己的实际情况客观地填写
2. 在三种情况中选择一种并在下边画✓
3. 先分别相加各项分





4. 再将各项分相加

常见病症	自测（或他测）结果		
	严重（5.5分）	较重（4分）	较轻（2分）
1 怕写作文，怕上作文课			
2 提笔发愁，写不出来			
3 写写停停，速度特慢			
4 不会审题，不知写什么			
5 不会开头，无从下笔			
6 胡乱开头，凭感觉走			
7 下笔千言，离题万里			
8 该详不详，该略不略			
9 没有重点，想哪写哪			
10 不会结尾，草率收兵			
11 画蛇添足，该结不结			
12 不会扣题，不会照应			
13 中心不明，不知所云			
14 不会分段，没有条理			
15 层次不清，结构不明			
16 思路不畅，语句欠通			
各项得分			
总分（病症程度）			

怎么样？总分是多少？病症程度如何？“简快作文”就是来帮你医治这些病症的。不想做傻瓜，就赶快进入“简快作文”天地吧！





目 录

写在前面的话

第一部分 你好,“简快作文”

第一章	什么是“简快作文”	(1)
第二章	“简快满分作文大王”是谁	(4)
第三章	“简快满分作文”是什么样子	(6)
第四章	你是否想写出满分作文	(19)
1.	简快专注法	(19)
2.	简快行进法	(22)
3.	简快审题法	(32)
4.	简快行文法	(44)

第二部分 “简快作文”金钥匙

第一章 打开记叙文(记人)这把锁

一、送你一把“钥匙”	(46)
二、请你开几把“锁”	(47)
1. 为你开“锁”	(47)
我的语文老师	(47)
背影	(50)
2. 请你开“锁”	(54)

【人物特点描写】

忘不了那双眼睛	(54)
---------------	--------



【人物神态描写】

微笑 (56)

【环境、气氛渲染描写】

夜,雨在哗哗地下着 (58)

【细小事情写人,夹有心理描写】

情 (59)

三、给你一个素材库 (62)

1. 好词、佳句、精彩开头、精彩结尾、精彩过渡

外貌描写 (62)

2. 精品文赏读

一个正直的人 (85)

瘦女孩,胖女孩 (88)

一个不爱说话的男孩 (89)

合作 (94)

3. 小酷熊讲故事

海明威站着写作 (96)

金箍棒的诞生 (96)

四、心动不如行动 (98)

五、成长阶梯(自我评价) (99)

第二章 打开记叙文(叙事)这把“锁”

一、送你一把“钥匙” (100)

二、请你开几把“锁” (102)

1. 为你开“锁” (102)

【记叙一件事情开始、高潮、结局全过程】	
下棋	(102)
【记叙几件事】	
父亲二三事	(105)
2. 请你开“锁”	(107)
【记叙生活中的平常事】	
我的课余生活	(107)
【记叙活动类】	
一次有意义的班会	(110)
【倒叙想像类】	
世界之旅	(112)
【记叙事物类】	
故乡的龙须草	(114)
三、给你一个素材库	(119)
1. 好词、佳句、精彩开头、精彩结尾、精彩过渡	
动作描写	(119)
2. 精品文赏读	
接到获奖通知书时	(134)
雨中	(136)
在运动会上	(138)
诚实	(141)
3. 小酷熊讲故事	
勤奋的巴尔扎克	(143)





虎符 (143)

四、心动不如行动 (146)

五、成长阶梯(自我评价) (148)

第三章 打开记叙文(写景)这把“锁”

一、送你一把“钥匙” (149)

二、请你开几把“锁” (150)

1. 为你开“锁” (150)

【游记】

济南之行 (150)

【周围景物】

迷人的菜园 (153)

2. 请你开“锁” (155)

【描写自然景象】

海上的日出 (155)

倾听四季之声 (157)

三、给你一个素材库 (159)

1. 好词、佳句、精彩开头、精彩结尾、精彩过渡

语言描写 (159)

2. 精品文赏读

小镇散记 (170)

我的故乡 (172)

我爱黄山 (174)

3. 小酷熊讲故事



用树叶“写”成的书	(177)
要学会用眼睛观察	(178)
四、心动不如行动	(179)
五、成长阶梯(自我评价)	(180)
第四章 打开记叙文(想像)这把“锁”	
一、送你一把“钥匙”	(181)
二、请你开几把“锁”	(182)
1. 为你开“锁”	(182)
【追求类】	
我想唱首歌	(182)
【设想、梦想类】	
时代赋予我的天空	(184)
二十年后的学校	(186)
【假如类】	
假如记忆可以移植	(188)
假如我是一位科学家	(190)
2. 请你开“锁”	(192)
【理想愿望类】	
我真想变成天使	(192)
我的理想	(194)
【科幻类】	
异想天开的幻想	(197)
【童话类】	

