

賀志伊魚選



一九七二年春
志伊魚書於京

賀志伊直選



封面题字 耕 之

责任编辑 严文俊 李学锋

贺志伊画选

中州书画社出版
河南省洛阳印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092 16开 2印张

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数: 1—4,400册

统一书号8219·357 定价2.50元

前 言

贺志伊先生（1906年——1974年），原籍河北省束鹿县，是我省著名中国画家和艺术教育家。青年时代曾先后在水、兰州等中学任美术教师。解放后在西安市美协任职，曾出席西安市首届文学艺术工作者代表大会。后以讲师职务执教于新乡师范学院、郑州师专及开封师范学院艺术系。

贺志伊先生自幼酷爱美术，为研绘事四处奔波寻求学习机会，经赵望云先生介绍进入京华艺专，后转入国立北平大学艺术学院中国画系，专攻花鸟。在此期间曾得到我国著名画家齐白石、王梦白、陈半丁等前辈的教益。贺先生精于花鸟、山水，偶作人物。他的传统技法功力深厚坚实，在他笔下，无论梅、兰、竹、菊，还是鸡、鸭、鸽子、腊嘴等，莫不立意新颖，富于情趣，尤其牡丹最擅胜场。其笔力之雄健，色彩之清新，令人胸怀开朗，精神振奋。更可贵的是贺先生作画认真，从不满足旧有的章法、格式，勇于在生活的基础上努力探索，开拓新的艺术境界，以其独特的风格为人们所赞赏。他为人耿直善良，性格开朗乐观，在他的晚年，不顾重病在身，仍坚持作画，创作出不少佳品。

贺志伊先生这种为艺术而献身的顽强意志和他那宝贵的绘画遗产，值得我们认真地学习和研究。

王邦彦

一九八二年三月

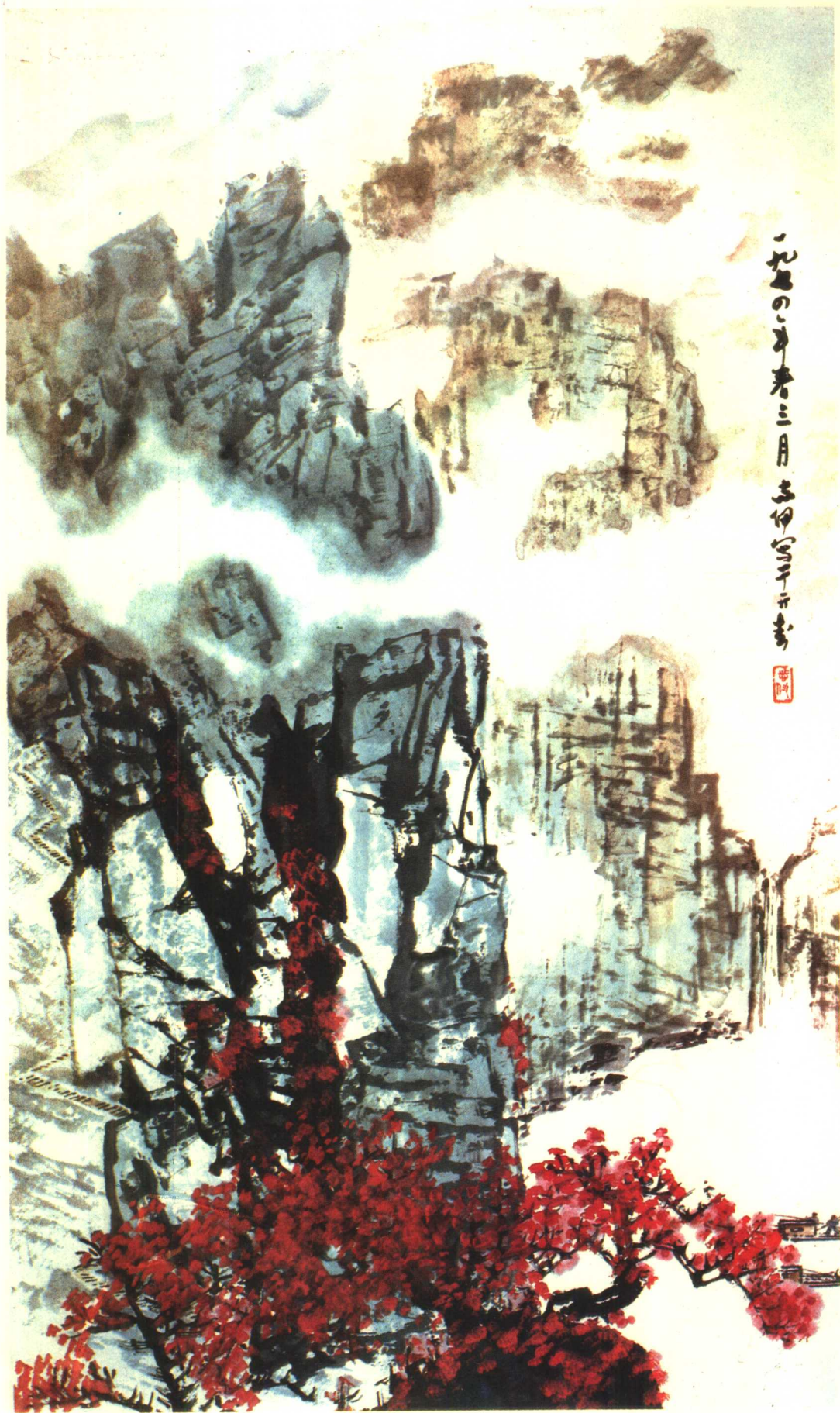
目 录

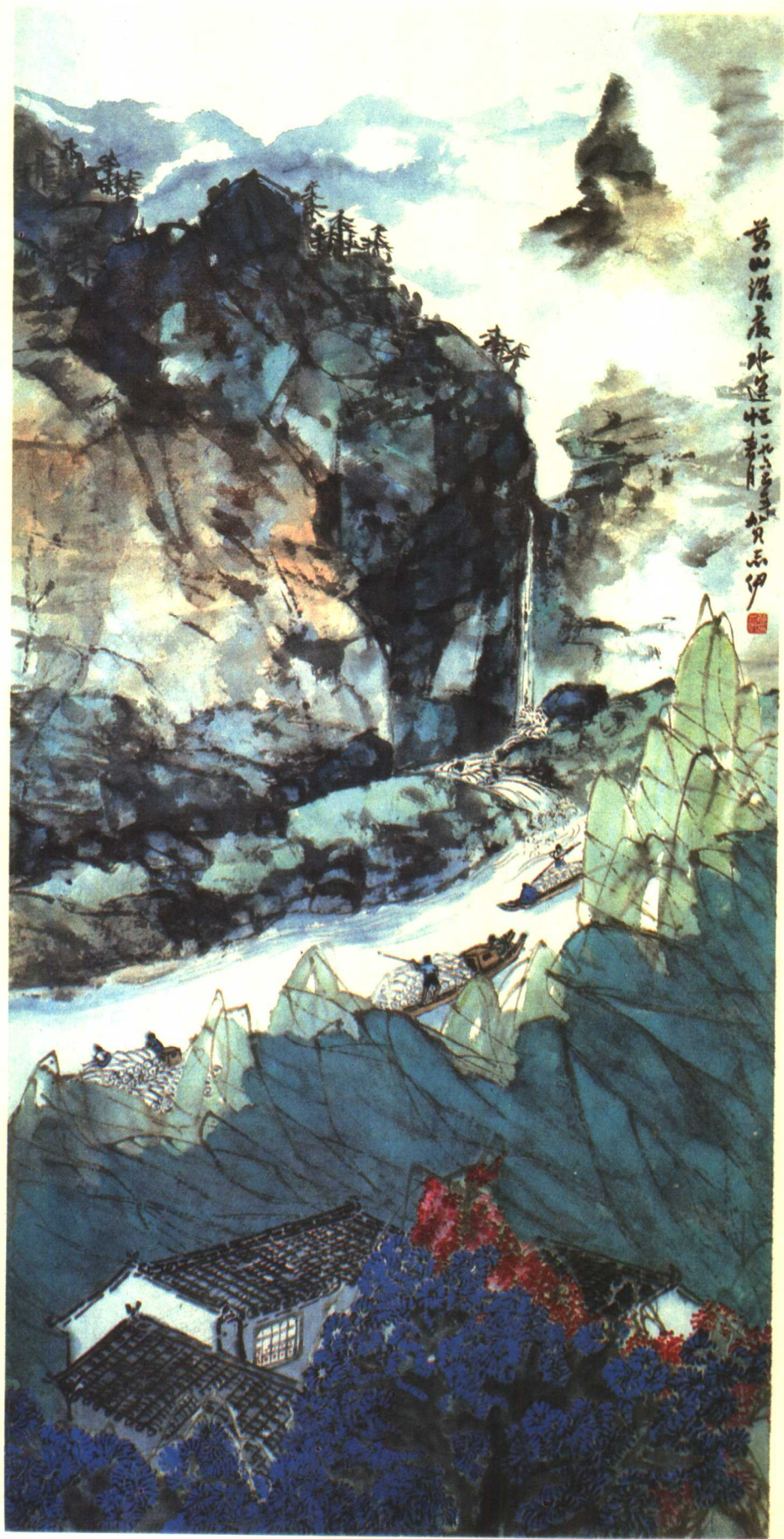
1	牡 丹	15	棕树双鸡
2	山 水	16	迎 春
3	万山深处水运忙	17	鹰击长空
4	战地黄花分外香	18	万古长青
5	鸡 群	19	古木逢春
6	八 哥	20	萝卜白菜
7	荷 花	21	春风杨柳
8	兰 石	22	东风今日放梅花
9	竹 雀 图	23	蟹
10	向 日 葵	24	柳丝荡扬
11	春江水暖	25	芙 蓉
12	百花盛开春满园	26	山涧红枫
13	笑迎春风	27	山 泉
14	丁 香	28	秋 葵

封面 牡丹白头



古詩牡丹稱芍藥自唐以來
 始分為二以其花類似芍藥而
 為不謂之芍藥後又稱牡丹
 為芍藥相之說竟不覺
 現牡丹之離別也 志伊記











一九七二年三月 賀永印





一九六三年秋 賀正仲男





一九七三年春月
志伊寫于北京寓所







11
春江水暖

