

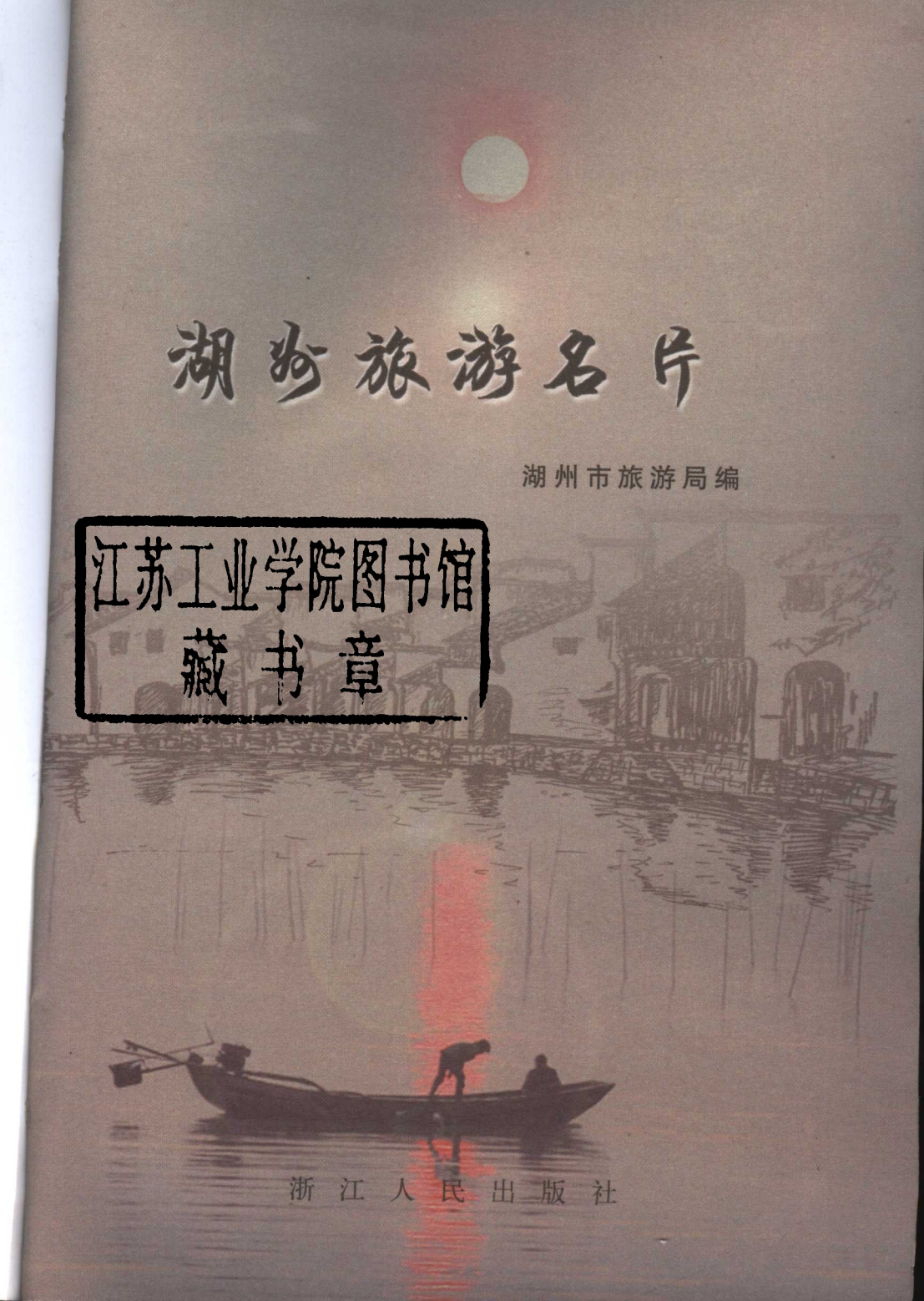
湖州

旅游

名片

湖州市旅游局编

浙江人民出版社



湖州旅游名片

湖州市旅游局编

江苏工业学院图书馆
藏书章

浙江人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

湖州旅游名片/湖州市旅游局编. —杭州: 浙江人民出版社, 2006.8

ISBN 7-213-03311-5

I . 湖... II . 湖... III . 旅游点—简介—湖州市
IV . K928.705.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 059948 号

书 名	湖州旅游名片
作 者	湖州市旅游局
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路 347 号
责任编辑	周 游
责任校对	张谷年
封面设计	彩地图文
电脑制版	杭州彩地电脑图文有限公司
印 刷	浙江新华印刷技术有限公司
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	6
字 数	14 万
版 次	2006 年 8 月第 1 版 · 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-213-03311-5
定 价	25.00 元

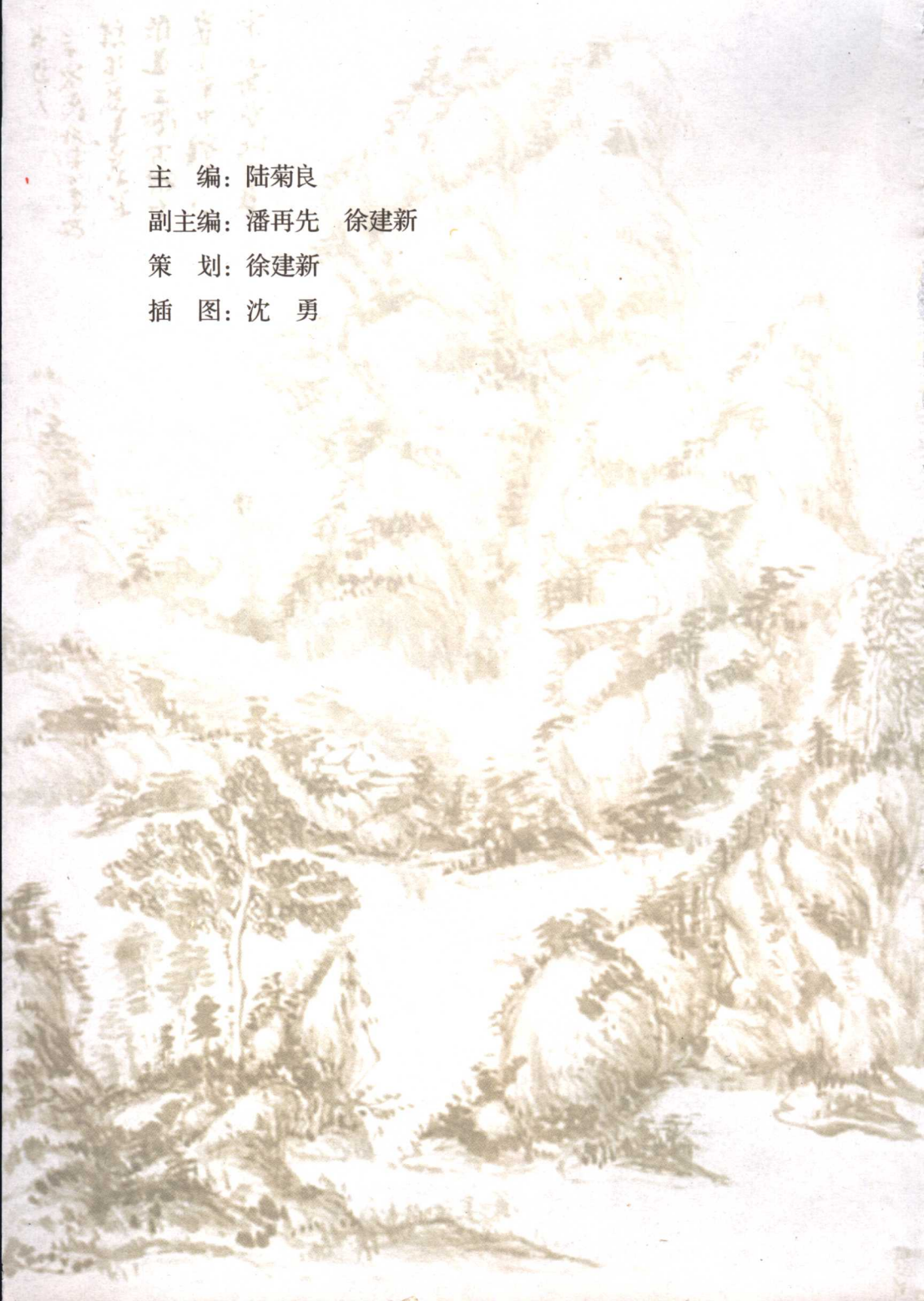
如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

主 编：陆菊良

副主编：潘再先 徐建新

策 划：徐建新

插 图：沈 勇



山水诗远 生态湖州

◆ 徐建新

美丽富饶的湖州素有“鱼米之乡，丝绸之府，文化之邦”的美誉，是镶嵌在长江三角洲的一颗璀璨明珠。

湖州景色旖旎，民风淳厚，物产丰富，人文荟萃，是一座具有典型江南水乡风情的历史文化名城。游历这块土地，既可以领略衍延约2300年的古朴和舒缓，又能感受到现代化都市的繁华与灿烂。

当重新审视这片土地的时候，我们看到的湖州，宛如太湖岸边的一颗宝石，古老的大运河正用闪烁的银线穿成这绿玛瑙项链，悄悄地挂在天目山高昂的脖子上，向世人显示着自己的美丽和富饶，独特的秉性和风度。这就是拥有5800平方公里土地和260万人民的湖州，这就是在太湖南岸休养生息已遥遥2300年的湖州。这就是深藏在钱山漾4700年灿烂丝绸文化里的湖州，唐代陆羽当年花了毕生精力撰写世界上第一部《茶经》的湖州，元代大书画



家赵孟頫笔下的湖州，孟郊《游子吟》里“谁言寸草心，报得三春晖”的湖州。这就是秦朝蒙恬将军造化湖笔的湖州，陈霸先辉煌一代南朝的湖州；飞英塔、道场山、铁佛寺的湖州，依傍着太湖的湖州，拥有典型江南水乡古镇的湖州，清凉世界莫干山的湖州，中国竹乡的湖州，已荣获中国优秀旅游城市称号的湖州。

这里是一片富庶的土地。山水清远是这片神奇土地的理想格局。大片大片的水，你无论驻足哪一个位置，都能融进小桥、流水、人家的江南意境。桃花流水的季节里，出水的鳊鱼折射着太阳的光辉。

这里是一片神奇的土地。水，依着山；山，傍着水，水因山而温柔，山因水而坚韧，这种山水的结合，正如旅游与农业，旅游与工业，旅游与自然风光，旅游与文化积淀，一样的依恋，一样的无可分割。“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。”难怪张志和的那只白鹭，对西塞山还是那样的流连。

巍巍天目，苍雪碧水，浩浩太湖，包孕吴越，山的刚毅，水的灵性，孕育着湖州璀璨文化和一代又一代湖州人，在楚春申君筑下菰城始的2300多年历史延续之中，王羲之、沈约、颜真卿、陆羽、杜牧、张志和、皎然、孟郊、苏东坡、赵孟頫、吴承恩、俞





平伯、吴昌硕、沈尹默……一个名字就是一块基石，把湖州这个历史文化名城的地位高高筑就。

巍巍天目，苍霄碧水，浩浩太湖，包孕吴越，山的刚毅，水的灵性，同样孕育着万物，其中湖笔和丝绸就是这万物之中的精灵。当年，秦代大将蒙恬北筑长城而守藩篱，辅佐秦始皇统一天下后，那腔刚烈的古道衷肠，终于让那江南这水的缠绵所牵绊，被湖州善琚那小桥流水人家里那位村姑的柔情所融化。于是，秦将蒙恬、村姑卜香莲这两个名字，与湖笔紧紧地连在了一起，而书写着湖州往后的历史——晋代大书法家王羲之、王献之父子不知因湖笔而来到湖州当太守，还是到了湖州才有了这样的书法成就，但王羲之七世孙智永禅师则的确确是为了保护《兰亭序》而住善琚永欣寺，并创立了悬腕中锋理论，而让求书者甚众。元代大书法家赵孟頫更是用湖笔创造了“赵体”而名扬海内外。中国湖州·国际湖笔文化节，就在这样的背景之下，已成功地举办了数次。

勤劳智慧的湖州人，在发明湖笔之时，又用勤劳的双手，创造了另一个奇迹。

那就是丝绸、丝绸之府的品牌和海上丝绸之路的源头之一。

一条长江，一路咆哮，一路歌唱，于曲曲折折之中，汇流于



海洋，流出一个永恒的规律：水往低处流。

低处有一片神奇的土地，长江中下游冲积平原，那里也在聚汇着源源不绝的流。一丝丝一线线，从层层叠叠的桑林中流出，从家家户户的织机声中飘出，从蚕花姑娘灵巧的手指间泻出，绚丽夺目的绫罗绸缎，汇成一股浪潮，一种文化，一种文明，沿长江，出东海，奔流向世界。

当古罗马大学者普林尼在公元80年认为丝绸是中国“森林里盛产的毛织品”的时候。而太湖岸畔的湖州，种桑，饲蚕，缫丝，纺织早已得心应手。尤其是南浔辑里村的蚕丝，像春色里那枝关不住的红杏，如春水中探出尖尖头角的小荷，是那样的引人瞩目。“绸事乍毕丝事起，乡农卖丝争赴市。”

当时丝绸市场之繁华盛况，在这首《南浔丝市行》的诗中已描述无余。就这样，湖州在丝绸之路的征途中，率先踏出了一个深深的脚印。

于是，丝绸与湖笔共同绘制成一匹华丽的绫罗锦缎，铺就了湖州美丽的山水画卷。

——飞英塔中的铁观音，以其塔中有塔而成为全国文物保护





单位让世人敬仰。

——铁佛寺，以其东方维纳斯的美誉而名播海外。

——江南古镇南浔，以其堪称世界文化遗产的内涵，成为水乡古镇的标志。

——双林三桥，让桥梁史专家茅以升也叹为观止的雄姿而丰富了中国石拱桥的内涵。

——德清莫干山，曾经的清凉世界，翠绿仙境，与庐山、北戴河、鸡公山并称为中国四大避暑胜地。而现在更以她休闲度假的清静和莫邪干将炼铸雌雄剑等神话传说，伴随着古运河的哗哗水声，让中外游客流连忘返。

——中国竹乡安吉，那黄浦江源头的龙王山，那天荒坪抽水蓄能电站，那全国面积最大、竹种齐全的竹子博览园，仿佛是长江三角洲的一条绿色长廊，伴着竹乐清纯的旋律，向游客展示着“绿色生态”的旅游定位。

——位于江浙皖三省交界处的长兴，以古生态：十里银杏、扬子鳄、第二冰川期遗址金钉子以及唐代贡茶遗址顾渚山等而成为历史的见证。那条从荷花中飞腾而出的百叶龙，在获得文化部金奖之后，又受到新西兰总理的青睐，并可望成为2008年北京奥运会开幕式的节目之一。



——湖州人以博大的胸怀，远大的志向，进军大西北，开辟了版纳原始森林公园，野象谷、野生动物园和金三角旅游航线，成为湖州旅游唱响大西北的一组嘹亮音符。

当我们的目光重新注视到太湖南岸这片神秘土地的时候，湖州的确在发生着神秘的变化，的确能让我们想象得到明天可能出现的朝霞。

湖州：作为全市旅游集散中心，城市面貌正在发生着日新月异的变化。南太湖，昔日的芦苇荒滩，成了今日的度假乐园，一条条游船，成了湖州的美食王国。

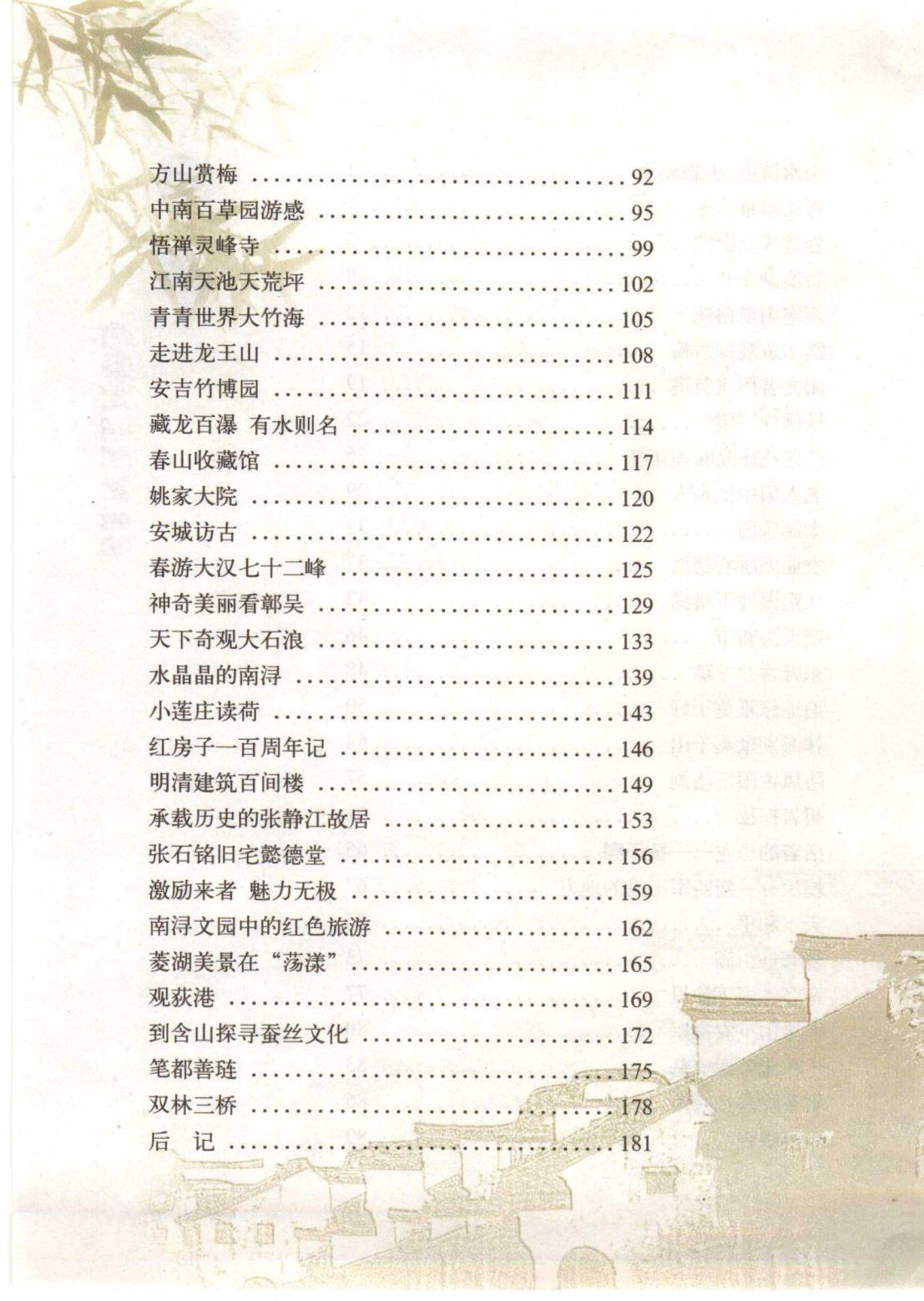
如果说，太湖是一面明亮的镜子，那么，从这面镜子里折射出来的，是318国道、104国道、宁杭高速公路的畅达；是马军巷、白鱼潭等舒适的最佳人居环境，是织里童装市场、南浔建材市场的繁华，是天荒坪抽水蓄能电站朝朝夕夕能量的轮回，是以海空卫士王伟为典型的湖州人的爱国热情，是湖州旅游遵照党和政府的嘱托，怀着对来湖旅游者的诚实负责和跨越式发展的铿锵足音。

山从天目成群出，水傍太湖分港流。行遍江南清丽地，人生只合住湖州。山清水秀的湖州，正伸出热情的双手，用百叶龙的舞姿和竹乐的清纯欢迎各位来湖州观光、度假、旅游，我们将真诚奉献给各位的，是一颗充满温馨和水的南太湖明珠。

目录

CONTENTS

山水清远 生态湖州	1
探访霞幕古道	1
春游钱业会馆	5
碧浪湖今昔	8
西塞山前白鹭飞	12
踏雪道观探古梅	15
阳光普照飞英塔	19
铁佛寺三宝	22
游莲花庄品味莲花峰	26
名人园中忆名人	29
太湖乐园	32
农业旅游看德清	37
江南湿地下渚湖	42
明天去新市	46
东野古井寻踪	48
遍地修篁莫干好	50
林海别墅莫干山	54
防风古国下渚湖	57
碧岩探秘	61
活着的恐龙——扬子鳄	65
槐坎——新四军出没的地方	67
天下和平	70
夏看仙山湖	73
帝乡佛国下箬里	77
顾渚山下农家乐	80
千秋遗芳谢安墓	83
贡茶院前忆鸿渐	86
十里银杏	89



方山赏梅	92
中南百草园游感	95
悟禅灵峰寺	99
江南天池天荒坪	102
青青世界大竹海	105
走进龙王山	108
安吉竹博园	111
藏龙百瀑 有水则名	114
春山收藏馆	117
姚家大院	120
安城访古	122
春游大汉七十二峰	125
神奇美丽看鄞吴	129
天下奇观大石浪	133
水晶晶的南浔	139
小莲庄读荷	143
红房子一百周年记	146
明清建筑百间楼	149
承载历史的张静江故居	153
张石铭旧宅懿德堂	156
激励来者 魅力无极	159
南浔文园中的红色旅游	162
菱湖美景在“荡漾”	165
观荻港	169
到含山探寻蚕丝文化	172
笔都善琚	175
双林三桥	178
后 记	181

探访霞幕古道

◆ 陆菊良

霞幕山是妙西境内一座海拔408米的山峰，这里茂林修竹、清流激湍，空气清新，景色宜人，是韩国佛教国师寻访祖师遗址的地方。山峰有霞幕泉，称“天湖”，山下有霞幕山水库、古峰水库、石船坞水库、丁娘岭水库。自古有“莫干山景，霞幕山水”之美称。



早就听说，湖州西南的妙西境内有一座佛教圣山，名霞幕山。700多年前，佛教临济宗禅师石屋清珙在山上修筑天湖庵三处，并在此修炼长达40余年。高丽禅僧太古普愚为访求知识，曾于公元1347年来到湖州霞幕山，拜76岁的石屋清珙为师，学法两年，终于得法。普愚东还高丽后，一心弘化，成为韩国临济宗的一代宗师。

由于有这么一段佛教历史，霞幕山历来香火不断，至今仍保留不少人文古迹。其中霞幕古道一直延续至今，还是当地信女上山进香和村民砍柴猎野的主要通道。



近日，因研究湖州西南旅游开发，与同事一起到霞幕山，探访霞幕古道，寻找大师遗存。虽是寒冬时节，但那天空晴朗。我们一行驱车来到稍康村，询问村中老者，得知上山的道路崎岖，加上近年封山育林，恐难上得山顶，不过老者还是热心地给我们指明了路径。他说，霞幕古道主要有四条：第一条，由车头垆、建设岭水库上山，可直达天湖南庵；第二条，由稍康村上山，经古峰水库、古峰竹园，一路可行至天湖南庵；第三条，由妙山村上山，经霞幕山水库，可上至天湖中庵和北庵；第四条，由陆家庄水库启程，沿着几乎湮没的古道，可登临霞幕山顶。

听完老者的介绍，我们准备就近先走第二条登临山顶。于是，又驱车沿山路过稍康水库，上行至古峰水库坝下，在一户莫姓村民家门前停了车。此时，已是上午近10点，莫家大哥大嫂打开锅盖，正

准备吃午饭。扑鼻而来的饭香，也使我们想到该解决午餐的问题了。经过一番商量，决定请莫家大嫂给我们准备午饭。

一切安排妥当，我们便沿着古峰水库，来到古峰竹园，好不容易找到碎石筑成的霞幕古道。古道沿山谷谷底蜿蜒而上，溪涧流水潺潺，两旁灌木茂盛。行得十几分钟，见一巨石卧于山谷，仅留一条小口子，供一人在此穿过，当地人称之为箱橱石，是当年僧人们上下山的停留休息处。过了箱橱石，古道逐渐难行，两旁繁茂的灌木几乎挡住了整条古道，在许多路段只能爬行。在将到天湖南庵的岔道口，被村民砍下的一大捆树枝堵住了去路。我们已无法再往上走，只得原路返回。

毕竟是下山容易，我们很快回到了莫家大哥家。香喷喷的午饭已准备好了，莫家大嫂还专门杀了一只鸡。我们边吃边与当地村民交谈，得知霞幕山顶尚有许多历史遗迹，其中保存完好的数霞幕古道，已有四五百年的历史。

吃完午饭，告别村民，我们驱车原路返回，而后又转向上堡、岭西等村落。原想在建设岭水库上方探访第一条古道，但因没有找到路口，只好沿着公路直上山顶。据说，从第一条古道上山，可以看到青蛙石、七星石等自然景观，还有金灵千佛宝塔、天湖南庵等遗址。

上山顶的公路十分险峻，而险峻处的自然风光更美，鸡鸣石、棋盘石夹道欢迎，黄檗大龙瀑和霞幕山水库尽收眼底。车子一直开到天湖中庵，下车后，我们沿着十分完好的石级古道，很快登临霞幕山顶。在霞幕观日处，放眼远望，正如古代《乌程县志》所载：“由高径崎岖上登，可见太湖，群山皆在下，每有云霞复幕。”霞幕山由此得名，果然名不虚传。

山顶最高处，是当年建设的微波站。随着卫星通信事业的发展，如今已废弃不用，但其设施尚在。在霞幕山泉水厂工人的指点下，我们参观了微波站的生活工作区，一排排的小洋房，建造得整齐有序。石屋清珙大师当年花毕生心血修筑的天湖三庵，如今仅存遗址，湮没在灌木丛中。南庵旧址上的云林禅寺，还在修建之中。霞幕山东北侧的水田十八块、天湖泉，以及临济宗墓葬群等自然人文景观，也一时难于寻觅。

带着感慨，带着霞幕山的云雾，我们找寻到往妙山村的第三条古道。穿过灌木夹道的一个个石级，越往下走路越好，很快听到溪流流水声，不久霞幕山水库又展现在眼前。在大坝下，我们乘坐的车子已在等候。

驱车下行，一座古老的石桥又让我们停了下来。石桥为块状鹅卵石所筑，单拱，保存得还算完好。尤其是太湖石上所刻的桥名——杨富桥，依然清晰可见。当地村民说，杨富桥已有几百年的历史，因为上有福源寺，当年香火旺盛，所以筑桥供人通行。离桥不远，还有一棵古构骨树，树很高，冠很大，树龄很长。因构骨树一般植株矮小，而此树既高又大，长成乔木，所以当地村民将之作为神树，并建有一小庙供奉。

整整一天的探访，我们人已困乏，车满尘土。然而，霞幕山旅游资源之富集，使我们兴奋。总有一天，霞幕山将还历史本来面目，将成湖州西南的一处旅游胜景。

春游钱业会馆

◆ 徐建新

江南最大的园林式会馆——钱业会馆始建于清光绪三十二年（1906），占地6000平方米，由具有清末江南园林风格的古建筑群组成。馆内展有大量反映我国现代金融史演变的钱业史料和实物。清末民国初期间，蚕丝经济发达的湖州钱庄业十分兴盛，许多以后成为我国第一代金融业巨子的湖州钱业同行常在该会馆聚会议事。



听说朋友老虞退休后在湖城的钱业会馆帮忙，春节期间我就去拜望他并游了钱业会馆。徜徉于亭台楼阁之间，我阅读着古典建筑的美丽。

老虞告诉我，钱业会馆之精华隐含于殿、阁、园、祠之中，其主体建筑叫武圣殿，位于轴线上的第二座大厅，厅堂高大，前后均为落地长窗，木构件的雕刻非常精美，图案有“暗八仙”、“梅兰竹菊”、“凤采牡丹”、“鸳鸯戏水”等。老虞说，这武圣就是关公，他是钱庄行业的祖师爷。在过去，钱庄作为主要的金融行业，存、贷