

CCTV 大型电视纪录片

HUASHUO CHANGJIANG

话说

A dark, atmospheric scene featuring a large, dark, irregular shape resembling a comet or a meteor streaking across a cloudy sky. The foreground shows a desolate, rocky landscape with a small, distant structure.

CCTV大型电视纪录片



HUASHUO CHANGJIANG

话说

长江

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说长江 / 中央电视台《话说长江》摄制组著 . —上
海: 上海科学技术文献出版社, 2006.7

ISBN 7 - 5439 - 2940 - 6

I . 话 . . . II . 中 . . . III . ① 电视纪录片 - 解说词 -
· 中国 ② 长江流域 - 概况 IV . ① I235.2 ② K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 044124 号

责任编辑: 张 树 李 莺

装帧设计: 钱 祯

话说长江

中央电视台《话说长江》摄制组 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市武康路 2 号

邮政编码: 200031

经 销: 全国新华书店

制 版: 南京理工出版信息技术有限公司

印 刷: 常熟市华顺印刷有限公司

开 本: 830 × 1050 1/16

印 张: 11

字 数: 167 000

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 5439 - 2940 - 6/K · 47

定 价: 28.00 元

<http://www.sstlp.com>

《话说长江》主创人员

监 制 阮若琳

制 片 人 乔广礼 戴维宇

总 编 导 戴维宇

编 导 赵化勇 冯 骏

魏中涛 张茂西

撰 稿 陈汉元 赵化勇

张圣节 柯 蓝

何仲辛 田本相

音乐编辑 李近朱

作 曲 王世光



MU LU
目 录

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 001 ◎ 第 01 回 源远流长 | 089 ◎ 第 14 回 洞庭天下水 岳阳天下楼 |
| 008 ◎ 第 02 回 巨川之源 | 096 ◎ 第 15 回 从武赤壁到文赤壁 |
| 014 ◎ 第 03 回 金沙的江 | 102 ◎ 第 16 回 庐山独秀 |
| 021 ◎ 第 04 回 四川盆地 | 110 ◎ 第 17 回 瓷都——景德镇 |
| 028 ◎ 第 05 回 岷江秀色 | 117 ◎ 第 18 回 佛教圣地——九华山 |
| 034 ◎ 第 06 回 成都漫步 | 124 ◎ 第 19 回 飞红滴翠记黄山 |
| 041 ◎ 第 07 回 峨眉凌云 | 131 ◎ 第 20 回 古城南京 |
| 047 ◎ 第 08 回 从宜宾到重庆 | 137 ◎ 第 21 回 古城扬州 |
| 054 ◎ 第 09 回 大足石刻 | 145 ◎ 第 22 回 镇江三山 |
| 062 ◎ 第 10 回 川江两岸 | 151 ◎ 第 23 回 太湖平原 |
| 069 ◎ 第 11 回 壮丽的三峡 | 159 ◎ 第 24 回 黄浦江畔 |
| 076 ◎ 第 12 回 长江第一坝 | 166 ◎ 第 25 回 走向大海 |
| 082 ◎ 第 13 回 荆州览古 | |



南京长江大桥



话
说
长
江

HUA SHUO
CHANG JIANG

第01回>>
源远流长

您可能以为，这是大海，这是汪洋吧？不，这是崇明岛岛外的
长江！



您可能会联想到长长的飘带，洁白的哈达，是啊，多么美丽，这也是长江！

如果说三级跳远的话，我们刚才从长江的入海处起跳，中间在三峡落了一下脚，现在已经跳到世界屋脊的青藏高原了，长江就是从这儿起步，昂首高歌，飘逸豪放地奔向太平洋。

长江在这个世界上已经生活了千千万万个春秋，但是它依旧这样年轻，这样清秀；它总是像初生的牛犊一样不知疲倦，永远充满着青春的活力。那么，长江的音容笑貌和性格究竟如何呢？

我们准备从长江的源头开始，顺流而下，逐段介绍长江的千姿百态以及长江流域的山水风光、风土人情、历史文化和古往今来的变迁发展。在这第一回里，我们打算先对长江的总体形象和长江的身世做一个粗略的介绍，使大家对长江有一个大概印象。

我们更热切地希望朋友们看完了《话说长江》之后，能够激起一腔美化中华大地的热血——有如长江之水，惊涛拍岸！那该有多好啊！

长江发源于唐古拉山山脉的主峰各拉丹冬雪山的西南侧。它由西到东，流淌在祖国大地的中部，稍稍偏南。在以前的地理教科书里，说长江的长度是五千多千米，近几年来，经过我国科学工作者千辛万苦的实地勘测，获得了比较确切的数据——长江的实际长度是6380千米。从长度来讲，南美洲的亚马逊河第一，非洲的尼罗河第二，长江就是世界上当之无愧的第三大河了。

长江的干流从青海出发，流经西藏、四川、云



三峡长江



顺流而下的小舟



各拉丹冬雪山



南、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海，一共 10 个省、市、自治区，最后注入东海。

长江接纳了七百多条支流，它们洋洋洒洒分布在甘肃、陕西、河南、贵州、广西和浙江。

整个长江流域的面积多达 180 万平方千米，占我国陆地面积的 $1/5$ ，是黄河流域面积的两倍半。

自古以来，人们对长江有许多叫法。起初，就叫江；后来叫大江、扬子江。如今的规范叫法是这样的：从源头到楚玛尔河口叫沱沱河；从楚玛尔河口到玉树的巴塘河口，叫通天河；从巴塘河口到四川的宜宾，叫金沙江；从宜宾直到入海口，叫长江。长江的干流又分成上游、中游、下游。从江源到湖北的宜昌，叫作上游；从宜昌到江西的湖口，叫作中游；从湖口到崇明岛东面的入海口，叫作下游。在长江的众多支流中，岷江、嘉陵



鸟瞰三峡



沱沱河的源头：
姜根迪如大雪山

江、乌江、沅江、湘江、汉江和赣江等7条主要支流的年水流量，都分别超过了黄河。

长江还把我国四大淡水湖中的洞庭湖、鄱阳湖、太湖串联了起来，犹如长藤结瓜，形成了庞大的长江水系。

长江每年把1万亿立方米的水注入浩无边际的大海，这相当于20条黄河的水量。

长江的水能蕴藏量多



长江源头

的供应情况将会发生多大的变化！

长江江面宽，它的水运量占全国内河水运量的80%以上。如果能够充分地利用起来，它可以顶替40条铁路呢。而目前，还只发挥了2条铁路的作用。

长江源远流长，水面辽阔，给鱼类提供了丰富的粮食，是淡水鱼生儿育女、长大成材的好水乡，淡水鱼产量占全国的2/3。长江的上游和中游

水能蕴藏量的40%；在世界上，美国、加拿大和日本的水能蕴藏量的总和刚刚赶上长江。但是现在长江水能的蕴藏量却只利用了3%。如果翻两番，那也只有12%；假如能达到90%，我国电力能源



流域，尤其是云南北部和四川西部，有着许多森林，是我国第二个大林区。如果大家珍惜大自然的这个布局，而且不断地培育树木，那么，长江之水就会千秋万代清清地流淌。

长江流域沃野千里，雨水充沛，气候适宜。它拥有四亿多亩耕地，占我国耕地面积的 $1/4$ ，是我国重要的粮食和棉花的产地。粮食产量占全国的40%以上，棉花产量占全国的33%以上。

长江流域居住着三亿多勤劳勇敢的各族人民。从广义上讲，我国有 $1/3$ 的人是“同饮一江水”啊！

长江流域矿藏、物产丰富，交通运输便利，粮食产量又高，所以，使长江流域出现了许许多多工业基础雄厚的大、中城市。长江流域的工农业总产值占全国的40%。



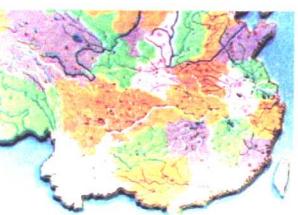
晨曦中的长江



俯瞰长江



长江分段示意图



长江支流图

在人们以往的概念中，长江流域的文明史远比黄河流域年轻，所以都说“黄河是中华民族的摇篮”。但是，1965年在云南省金沙江畔元谋县的一次发现，对这个说法提出了异议。专家们鉴定：在那里找到的两颗猿人牙齿化石，比黄河流域发现的猿人化石提前了一百万年。假如这个鉴定是确凿无疑的话，那么，我们应该说黄河与长江同是中华民族的摇篮。

到了战国时期，长江流域的经济和文化已经相当发达。1978年在湖北随县出土的七千多件文物就是一个很有力的证明。编钟就是其中的一部分。它们都是青铜铸造的，每个钟上刻着音乐的铭文，一共有2800字，可以说是我国现存的一部最早的音乐理论专著了。

数千年来，我们祖先在广袤而连绵的长江



两岸休养生息，艰难创业，把长江流域变成了肥美富庶的鱼米之乡。

是的，长江给我们的中华民族不知带来了多少福利，我们可以借一句老话说：长江真是功德无量！

但是，长江也和伟大的历史人物一样，它既有赫赫功绩，也存在着缺点以至于错误。根据史书记载，从我国唐代到解放前夕的一千三百多年间，长江就曾经二百四十多次发难，平均每隔5年就要发一次水灾。

长江的差错永远湮没不了长江的功绩。长江的灾害终究会随着东流的江水而消失。

最近三十多年来，沿着长江的干流和支流，人们已经筑起了三万三千多千米长的防洪大堤坝。

最近三十多年来，人们已经在长江的上游、中游和下游，建造了一座又一座规模宏伟的桥梁。

最近三十多年来，人们还在长江南北兴建了四万多个小型水库和五百多个中型、大型水库，蓄水灌溉、发电、养鱼。

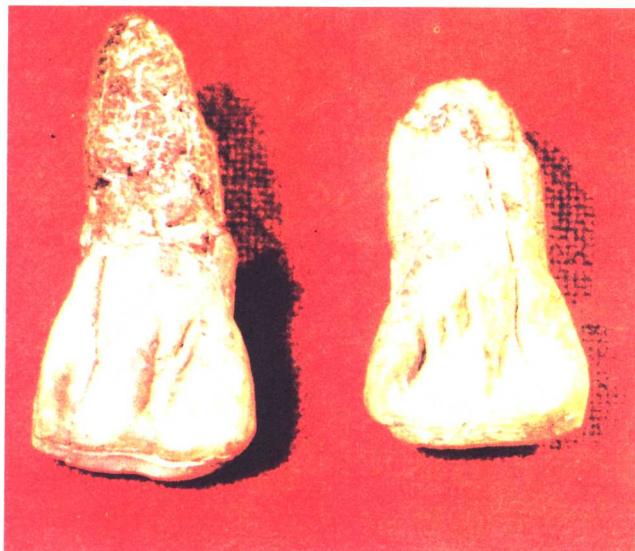
在今后的岁月里，经过我们世世代代的不懈努力，长江给我们带来的再也不会是灾难，而永远是温暖，永远是力量。

长江，已经奔腾呼啸了几千万年，几千万年是何等漫长而悠久的历史啊，有着悠久而漫长历史的长江，与古老的黄河一起，共同孕育了我们文明的祖国。

长江，从青藏高原的涓涓细流，出千峡，纳万川，汇集成波涛滚滚的大江，横贯中华大地，万千姿态，雄伟壮观。



鄱阳湖



长江中的船只

元谋人上中门齿化石

您，滔滔东去的江水，浇灌着神州华夏，甘甜纯美的乳汁，养育着炎黄子孙，赫赫功绩，无比辉煌。

在您的两岸，有着数不尽的奇丽风光，江山如画。

在您的两岸，有讲不完的历史陈迹，传说神话。

古往今来，有多少著名的诗人，为您的魅力，寻幽觅胜，昂首歌唱。

数千年间，有多少杰出的文豪，为您的风姿，写出了优美的篇章。

长江，您硕大无比，即使是在遥远的太空，也能清晰地见到您雄伟矫健、跳跃奔腾、勇往直前的身影。

啊，长江，您是东方的巨龙，您是中华民族的骄傲，您是中华民族的自豪，您是中华民族的象征！

话
说
长
江

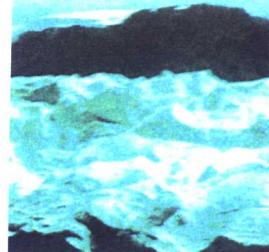
HUA SHUO
CHANG JIANG

尕卡迪如雪山



第02回>>
巨川之源

在第一回里，我们对长江作了大概其的介绍：您一定还记得长江的全长是6380千米，在我国千百条江河中，它是名副其实的老大，在地球上也是当之无愧的第三巨川。



可是俗话说，河有头，江有源。那么长江的源头究竟在哪儿呢？

为了哥德巴赫猜想，全世界的数学家们都曾劳心焦思，绞尽脑汁；殊不知，为了寻找长江的源头，几千年来，我国不知有多少人历尽千辛万苦，甚至耗尽了毕生的精力和心血。

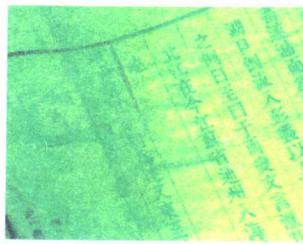
在这一回里，我们就将简略地给您介绍历代关于长江源头的考察情形，并且将着重展示长江源头的不凡风光。

早在两千多年前的战国时代，我国有一部地理著作，名叫《禹贡》。在这本书里，有着“岷山导江”的说法。这里所说的“岷山”，不是四川的岷山，而是指甘肃省天水县境内的是一座山。《禹贡》的作者认为长江就发源于这里。这个考证与实际情形差之千里，因为这里只是长江支流嘉陵江的发源地。

到了明代初年，有一



长江中搏击风浪的小舟



“岷山导江”的记录



甘肃天水县内的岷山：嘉陵江的发源地

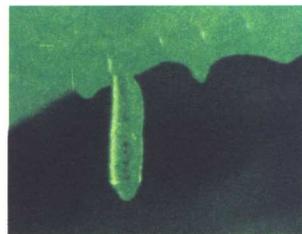
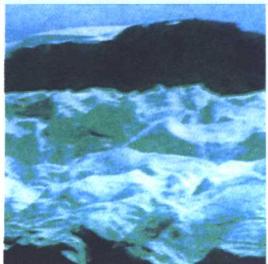


宗泐和尚途经长江源头图

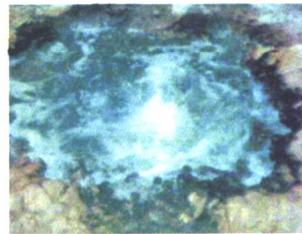
位名叫宗泐的和尚，他从西域取经归来的时候，途经昆仑山麓，于是认为昆仑山就是黄河与长江的分水岭：山北之水是黄河的源头，山南之水就是长江的正源。

到了明代末年，我国著名的地理学家徐霞客遍游祖国名山大川，历尽艰辛到达金沙江畔。他在《徐霞客游记》一书里指出，金沙江才是长江的正源。很可惜，由于当时的条件所限，这位伟大学者的考察范围只限于四川和云南，而未能深入青海，他连通天河都没见到。

到了1720年，清朝的康熙皇帝也曾派使臣考察长江之源。这位使臣到达青藏高原后，面对密如渔网的众多河流，不知所以，只有望洋兴叹。他在奏章里写道：“江源如帚，分散甚阔。”换句话说，那里的河流多得就像扫帚一样，千头万绪，百支千条，



冰川消融的情景



冰川上的泉眼

尕卡迪如雪山

不知长江的源头究竟在哪里。

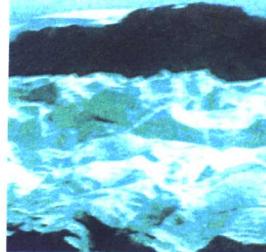
当然，那时候，既没有火车、汽车，没有罐头、压力锅，没有羽绒登山服，更没有先进的测量仪，所以，我们对于先辈们所作的努力也就无可厚非了。

解放后，有关部门多次组织力量对长江源头地区进行测绘。到1974年，终于在地形图上比较准确地标明了这个地区山脉和水系的情况。

但是，长江的正源到底是哪一条河，仍然没有得到最后的确认。1976年夏天和1978年夏天，长江流域规划办公室又先后两次组织大规模的江源科学考察，对这个地区进行全面的、综合的调查研究（当时中央电视台和其他几家新闻单位参加了这些考察活动，并拍摄了许多珍贵的镜头）。人们终于找到了长江源头的准确所在地。它在青藏高原的腹地，西面是乌兰乌拉山，东面是巴颜喀拉山，北面是昆仑山，南面是唐古拉山。这是一块由西向东倾斜的高平原，长500千米、宽400千米，平均海拔5千米。

在这块辽阔的高原上，存在着几十条现代峡谷冰川。这些冰川和周围的雪山构成了一个巨大的固体水库，取之不尽，用之不竭。由于常年的日照，这些冰雪在无声无息地消融着，掉下一滴一滴的水珠。

011



02= **巨川之源**

在这个高原上，还有无数的泉眼，日夜不停地向地面冒出涓涓的泉水。

消融的雪水、冰水加上泉水，就汇成了大小不等、纵横交错的水流，无所谓河，也无所谓溪，从而组成了长江源头的水系。

这些涓涓之水分别流进了源头地区5条主要的河流。它们是楚玛尔河、沱沱河、朵尔曲、布曲和当曲。在这五条河中，论长度，沱沱河最长；论水量，当曲河最大；论流域面积，楚玛尔河最广。

那么，究竟哪条河是长江的正源呢？这个问题咱们留在后头再说。现在，让我们先来欣赏一下这个由雪山包围着的高原风光吧！

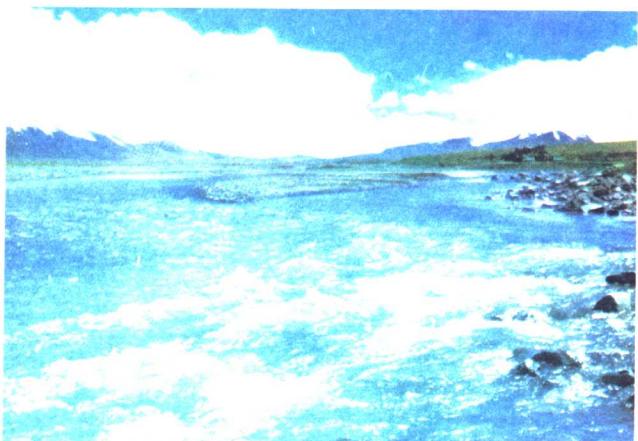
对于一些外地人来说，这里永远是冬天。最冷的时候，温度在摄氏零下四十二度，年平均温度也只有零下四度。当武汉、南京的人们热得跳入长江畅游的时候，在这里工作的人们，却谁也没有勇气脱去鸭绒服或者皮大衣。



布曲源头的高山牧场



身在海拔四千米以上的白唇鹿



沱沱河



斑头鸭



众多的水鸟幸福地生活在这里



各拉丹东雪山

俗话说，“六月的天，小孩儿的脸，说变就变”。从这个含义上讲；这里永远是六月的天，永远是小孩儿的脸，真是说变就变。

唐代文学家韩愈写过一首诗：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”头两句是说，时值初春，毛毛细雨湿润着大地，远远望去，好像已是濛濛的一抹淡绿，而到近处一看呢，却不是那么一回事。假如韩愈也能参加我们的江源考察的话，那么，此情此景给他的灵感可能会完全相反了。这里是：冰天雪地足下酥，百花近看遥却无。

为了避免狂风的摧残，同时也免得大量蒸发水分，所以这里的植物都是茎短叶小。然而，在同一天地里生活的动物却与植物不一样，它们多半都长得又高又大，而且特别能跑。就拿黄羊来说吧，它们一旦发起疯来，时速可达90千米。在这样一个冰雪世界里，这些动物为什么能够生存，而且还有这样大的能耐呢？据生物学家们分析，这里的植物营养价值高，含有大量的高蛋白、高脂肪、高纤维，这就使得众多动物能够获得足够的生存能源。

在江源地区还有不少湖泊，为百鸟、水禽提供了一个听不到噪音，受不到干扰的极乐世界。许许多多的候鸟在这里恋爱，在这里成亲，在这里发展成为一个又一个大家庭。到了深秋季节，它们就带着在这里出世的女儿，到遥远的南方去旅行。这里是鸟的天地，鸟的世界。

现在，让我们回过头来，看看楚玛尔河、当曲以及沱沱河的实际情形。

楚玛尔河发源于可可西里山的东麓。在江源地区众多河流中，它的流域面积最广。它流经许多湖泊和