



# 長泰文史資料

第十九輯

中国人民政治协商会议  
福建省长泰县委员会文史资料委员会

95.74

518

# 序

长泰县政协主席 林瑞兴

长泰县有悠久的历史。从新石器时代起,先民们就在这里劳作生息;从公元 955 年长泰建县,迄今也有一千多年了。长泰县也有璀璨的文化。自古以来,文人辈出,在宋、明、清三朝,捷登进士、举人、贡士的有 765 人;其佼佼者有漳厦地区唯一的状元林震,还有解元黄文史、尚书戴耀、学者戴火景等。这些人,在长泰的历史上写下了光灿的文化篇章。长泰县还有众多的古迹。据初步统计,全县现存古迹名胜二百多处,其中已被列为县级文物保护单位 32 处。这些古迹,都与长泰的历史、人物相关,蕴有丰厚的文化内涵,有的尤值得人们探古访幽。

长泰县丰富的、绵延的人文历史,为长泰县的旅游业奠定了重要的基础。县政协文史委员会紧紧围绕经济建设为中心,广征博采史料,深入调查研究,力求古为今用,为长泰县发展旅游业的决策与启动,做出了积极的贡献。1995 年,编辑了“风光名胜,旅游文化专辑一”,深受广大读者的欢迎;现在,又编辑了“古代诗文·旅游文化专辑二”,让长泰县的“文”与“史”相辅并茂,将给读者提供更多的史料,将为长泰旅游业再添薄力。

《长泰文史资料》(古代诗文·旅游文化专辑二)内容

丰富、史料翔实。专辑中有古诗 72 首、古文 18 篇,都是描写名胜古迹的作品。作品中有的名人佳作、有的是首次面世,史料弥为珍贵,尤值得一读。总体而言,这个专辑具有几点价值:一是填补了我县人文历史的一些空白,可提高长泰县的知名度;二是能有效地服务于长泰县旅游业,可增加旅游项目的文化内涵;三是搜集了弘扬优秀传统文化的资料,有助于精神文明建设;四是能启迪读者,让更多人认识长泰、热爱长泰。

本专辑的编辑出版,承蒙编辑人员的辛勤工作和各界人士的热心支持,于此,县政协向大家表示感谢!

一九九八年八月

# 政协长泰县第五届委员会 文史资料委员会

主 任:王海侨

副主任:戴有成

委 员:钟快猛 李清植 戴剑华

# 长泰文史资料

## 总第十九辑

古代诗文·旅游文化专辑二

序..... 林瑞兴(1)

## 目 录

### · 胜迹风雅 ·

|                 |   |        |
|-----------------|---|--------|
| 紫极宫.....        | 明 | 林 震(1) |
| 紫极宫.....        | 明 | 黄文史(2) |
| 鼎山.....         | 明 | 戴时宗(2) |
| 有斐亭.....        | 明 | 戴时宗(3) |
| 朝天岭.....        | 明 | 龙 遂(4) |
| 西城楼.....        | 明 | 管 橘(4) |
| 西城楼.....        | 明 | 戴 耀(5) |
| 兴文会馆.....       | 明 | 戴 耀(6) |
| 登科山馆(四律之一)..... | 清 | 侯 名(6) |
| 仰止亭.....        | 清 | 张懋建(7) |
| 思过轩.....        | 清 | 张懋建(7) |
| 松桂林.....        | 清 | 张懋建(8) |
| 仰止亭.....        | 清 | 戴万选(9) |
| 董奉山.....        | 清 | 庄亨阳(9) |

石冈文昌阁 ..... 清 杨国正(10)

XXXXXXXXXX

· 八景题咏 ·

XXXXXXXXXX

- |            |           |
|------------|-----------|
| 凤山丹灶 ..... | 宋 韩先卿(11) |
| 天柱云岩 ..... | 宋 杨虔诚(12) |
| 天柱云岩 ..... | 元 黄思永(12) |
| 花县春风 ..... | 明 方 定(13) |
| 芹池秋月 ..... | 明 方 定(13) |
| 天柱云岩 ..... | 明 方 定(14) |
| 凤山丹灶 ..... | 明 方 定(14) |
| 双髻晴云 ..... | 明 方 定(14) |
| 三江古渡 ..... | 明 方 定(15) |
| 科山钟动 ..... | 明 方 定(15) |
| 锦水航归 ..... | 明 方 定(15) |
| 花县春风 ..... | 明 黎兆鹏(16) |
| 芹池秋月 ..... | 明 黎兆鹏(16) |
| 天柱云岩 ..... | 明 黎兆鹏(17) |
| 凤山丹灶 ..... | 明 黎兆鹏(17) |
| 双髻晴云 ..... | 明 黎兆鹏(18) |
| 三江古渡 ..... | 明 黎兆鹏(18) |
| 科山钟动 ..... | 明 黎兆鹏(19) |
| 锦水航归 ..... | 明 黎兆鹏(19) |
| 花县春风 ..... | 清 叶先登(20) |
| 芹池秋月 ..... | 清 叶先登(20) |
| 天柱云岩 ..... | 清 叶先登(21) |

|            |   |         |
|------------|---|---------|
| 凤山丹灶 ..... | 清 | 叶先登(21) |
| 双髻晴云 ..... | 清 | 叶先登(21) |
| 三江古渡 ..... | 清 | 叶先登(22) |
| 科山钟动 ..... | 清 | 叶先登(22) |
| 锦水航归 ..... | 清 | 叶先登(22) |

· 天柱诗草 ·

|                |   |         |
|----------------|---|---------|
| 一线泉 .....      | 宋 | 李志甫(23) |
| 游天柱石室 .....    | 明 | 黄文史(23) |
| 游天柱石洞 .....    | 明 | 卢岐巖(24) |
| 游天柱石洞 .....    | 明 | 方应时(24) |
| 题天柱迷樵径 .....   | 明 | 林秉汉(25) |
| 游天柱山(二首) ..... | 明 | 张 燮(26) |
| 值七夕同赋(五首)      |   |         |

其一 .....

其二(前韵) .....

其三(前韵) .....

其四(前韵) .....

其五(前韵) .....

题观海楼 .....

题观海楼赠明府 .....

寓戴亨融石室弹棋有怀 .....

剑脊桥 .....

· 纪游感怀 ·

|                  |   |         |
|------------------|---|---------|
| 过蔡鹤峰云洞 .....     | 明 | 戴时宗(34) |
| 九日登城北山亭作 .....   | 明 | 戴时宗(34) |
| 过新修陈将军庙 .....    | 明 | 戴时宗(35) |
| 文昌台和韵 .....      | 明 | 卢岐嶷(35) |
| 游九侯山 .....       | 明 | 戴廷槐(36) |
| 集陈将军西庙楼 .....    | 明 | 戴 燦(36) |
| 齐云山太素宫 .....     | 明 | 戴 燦(37) |
| 憩爱梅亭(二首) .....   | 明 | 林秉汉(37) |
| 同友人历篁涧入山寺 .....  | 清 | 林廷擢(38) |
| 集同社游罗侯 .....     | 清 | 陈 声(39) |
| 眺丹霞屿 .....       | 清 | 杨国正(40) |
| 诸君邀游石冈赋此为别 ..... | 清 | 李实葵(41) |
| 游天成瑞烟岩 .....     | 清 | 赖翰颐(42) |

· 花县文赋 ·

|                |   |         |
|----------------|---|---------|
| 天柱山记 .....     | 宋 | 曾 循(43) |
| 东溪路记 .....     | 宋 | 黄子信(45) |
| 长泰县儒学记 .....   | 宋 | 赵与垣(47) |
| 西湖记 .....      | 宋 | 王太博(50) |
| 长泰虎渡桥记 .....   | 宋 | 杨炎午(51) |
| 元新城记 .....     | 元 | 王天智(53) |
| 泰亨书院记 .....    | 明 | 黄文史(55) |
| 长泰县慈济宫记 .....  | 明 | 唐 泰(57) |
| 儒学科贡题名记 .....  | 明 | 林 震(59) |
| 重建城隍庙记 .....   | 明 | 卢岐嶷(60) |
| 长泰县五里亭碑记 ..... | 明 | 唐尧钦(62) |



|                 |   |         |
|-----------------|---|---------|
| 天柱山记 .....      | 明 | 曹学佺(65) |
| 管侯重修紫阳祠颂 .....  | 明 | 蔡复一(68) |
| 重建文庙记 .....     | 清 | 柴允钦(70) |
| 重兴石冈山文昌阁记 ..... | 清 | 李实葵(72) |
| 屏风石赋 .....      | 清 | 庄 歆(73) |
| 重建县堂疏 .....     | 清 | 杨新基(75) |
| 清理双圳陂碑记 .....   | 清 | 张懋建(77) |

· 文史鳞羽 ·

|               |         |
|---------------|---------|
| 武安八景话古今 ..... | 乔 文(80) |
|---------------|---------|

|           |      |
|-----------|------|
| 编 后 ..... | (84) |
|-----------|------|

### 附图片

- 宋代摩岩石刻“石柱岩”
- 明代摩崖石刻“云关”
- 明代摩崖石刻“超游九霄”
- 明代进士戴燦题诗(拓版)
- 明代圣旨
- 清代“长泰县印”(见本书封底)

## 紫极宫 [明]林震

仙子乘鸾上太清，孤山空鹤唳蓬瀛。  
玄都观里琴三弄，南岳楼前笛一声。  
钟动客窗惊晓梦，月移花架过西庭。  
心香每祝华封寿，万载乾坤属大明。

### 〔简介〕

紫极宫，位于长泰县城西部，建于宋宝庆元年（1225年），由郡守危稹倡建，祀宋太祖赵匡胤，今已废。

作者林震，字敦声，又字起龙，原籍长泰县善化里（今枋洋镇科山村），后定居长泰县城南门。明永乐十八年（1420年）中举，明宣德五年（1430年）中进士，殿试钦定第一名，状元及第，授翰林院修撰兼国史编修，职从六品，位至清贵。林震居京任职八载，淡泊明志，因不愿沉浮宦海，后称疾告归，卒葬长泰县钦化里。

林震为漳州府属第一个状元，闽南一带，世代流传他的名字和事迹。在长泰县和漳州城的塔口庵，各立有“状元坊”，以示彰扬。现长泰县尚有“状元出生地”、“状元井”等遗迹，还有颁赐给状元家属的圣旨（见本书插图）。

## 紫极宫 [明]黄文史

紫极巍巍耸太清，清风明月照蓬瀛。  
天香每袭琼琚佩，仙洞时闻丝竹声。  
百里春风花满县，九霄云驭鹤还庭。  
我来窗下观周易，得睹辰光日月明。

### 〔简介〕

作者黄文史，字延实，晚号遁叟，长泰县欽化里人，以文学著称。明洪武二十三年（1390年），由岁贡中五经解元，御批免会试，授刑部主事。后因直言忤旨，被谪抚州、大同、漳州等地任职。黄文史颇有才华，被誉为乡贤，著有《南雍文集》传世。

## 鼎山 [明]戴时宗

停骖山谷口，缓步入丛林。  
绿树烟光淡，黄花秋意深。  
夕阳天外烧，流水坐中琴。  
扫石移清酌，松枝月半阴。

### 〔简介〕

鼎山，位于长泰县南部县界处，濒临九龙江，山上树木成林，有龙泰寺。这里山青水秀，环境优美。

作者戴时宗，字宗道，号梁冈，长泰县历史名人之一。明正德九年（1514年）进士，授刑部主事，历任吏部文选考功司郎中、太仆大理寺少卿、都察院协理院事、右金部御史等职。戴时宗为人刚正不阿，任职多有政绩，晚年回乡居住。他兼具文学之才，书法俊逸，诗境清远，漳州市云洞岩尚有其题诗石刻。著述有《大理驳稿》、《三镇事略》和《朽庵存稿》等。

## 有斐亭

〔明〕戴时宗

小竹匝方亭，幽香雨过清。  
漫劳车马过，不觉酒怀倾。  
山鸟穿花落，江舟送笛声。  
连旬苦阴雨，今日喜晴明。

### 〔简介〕

有斐亭，在县城北部，系戴时宗的别墅名，有斐亭俯瞰龙津溪，四周植竹，环境优雅，今亭已废。

## 朝天岭 [明]龙 遂

咫尺星辰似可扪，苍藤古木自朝昏。  
飞泉喷壑蛟龙怒，危石霾云虎豹蹲。  
峭壁青天稀去鸟，清秋白昼听啼猿。  
山中老叟来相迓，指点荒原几处村。

### 〔简介〕

朝天岭，位于长泰县的双髻山麓，古代，漳郡入京的驿道曾由此经过。朝天岭山势险峻，山径盘曲，为出入长泰的第一要处。明清时，岭上曾设有巡检司，筑有关隘，派兵驻守。作者龙遂，永新人，明朝郡司马、同知。

## 西城楼 [明]管 橘

西南楼阁映三台，胜概临溪天险开。  
晴堞湖光随水漾，海门月影隔林来。  
万家灯火千秋色，几处弦歌百尺台。  
壮志不殊先仲父，补苴遗愧一匡才。

### 〔简介〕

西城楼，位于长泰县城西部，明万历三十二年（1604年）由管橘倡建，楼立基城墙上，既可添备防守，又增县城之胜。楼堂中挂匾，书“金汤永固”。今已废。

作者管橘，安徽南陵人，明万历二十七年（1599年）由进士任长泰县知县。管橘在长泰任职六年间，体恤百姓，兴复百废，善政甚多，被誉为名宦，后升大理寺评事。其文学渊博，尚有一些诗文传世。

## 西城楼 [明]戴耀

高阁层楼接上台，武安风景画图开。

圆中弦诵千家起，槛外潮声万里来。

云拥吴山连睥睨，月明湖水浸楼台。

西南保障功难泯，江左原推管仲才。

### 〔简介〕

作者戴耀（1542—1628年），字德辉，号凤岐，长泰县彰信里人，明隆庆元年（1567年）中举人，翌年进士及第。历官江西新建县令、州郡、副使、参政、布政使、巡抚、总督、兵部尚书，是长泰古代仕宦中职位最高的封疆大吏。戴耀文韬武略，居官六十载，屡有政绩战功。明天启年间赐予资德大夫，被誉为乡贤。本诗为戴耀晚年居乡时所作。

## 兴文会馆 [明]戴 耀

学舍荒芜绿草中，讲堂新构接黉宫。  
昂藏多士青云器，辩论诸儒白虎通。  
摇笔珠玑腾夜月，盈门桃李倚春风。  
从兹邹鲁归吾邑，始信文翁化俗功。

### 〔简介〕

兴文会馆，位于长泰县城学宫旁，今已废。

## 登科山馆（四律之一） [清]佚名

锦城烟火乐朝昏，槛外长溪带远村。  
移石都成渍海色，倩云为补属山痕。  
新招墨菊悬钟磬，昔有红妆唱酒樽。  
嘉果四时香不尽，寒蛩唧唧赋秋园。

### 〔简介〕

登科山馆，位于长泰县城登科山，今已废。

## 仰止亭 [清]张懋建

上下溯道脉，泰山鲁邦詹。  
历宋子朱子，仰止榜亭檐。  
卓哉贤太守，清漳教化渐。  
行县披仁风，至治悉洪纤。  
先子有推闡，其要在静廉。  
兹当盟幽独，无欲而心恬。

### 〔简介〕

仰止亭，位于长泰县城的罗侯山上，为纪念宋朝朱熹任漳州知府时行县视察所建，张懋建主持重修。今已废。

作者张懋建，镇海人，清乾隆十三年（1748年）任长泰县知县，主持重修了《长泰县志》，并写下了一些诗文。

## 思过轩 [清]张懋建

每惭经术陋，退食步林东。  
时和识岁稔，敢云明庶功。  
缅想诸前辈，贤无过管公。



听讼仿司刺，得情庆咸中。  
何以周民隐？何以赞天聪？  
读书期寡过，进思尽愚忠。

〔简介〕

思过轩，为知县张懋建的书房。今已废。

松 桂 林

〔清〕张懋建

庭月闲弄影，读书松桂林。  
大贤曾过化，多士尽球琳。  
连林秀且沃，坐论时正襟。  
经史有余蕴，故事在幽寻。  
志苟忘温饱，共习师友箴。  
诗成应同赋，酒熟无孤斟。  
云阶历级上，清光发遥岑。

〔简介〕

松桂林，位于长泰县城的罗侯山，系知县张懋建任知长泰后亲手种植的一片树林，今已废。