

历代碑帖墨迹丛书

巴蜀书社

趙松雪書佑聖觀捐施題名記

啓功題端

前言

赵孟頫是历史上享有盛名的大书法家。他字子昂，别号松雪道人，湖州（今浙江吴兴）人，是宋的宗室。南宋理宗宝祐二年（一二五四）出生，南宋灭亡后经人荐举出仕元朝，官至翰林学士承旨，封魏国公，元英宗至治二年（一三二二）去世，赐谥文敏，所以前人也常称他为赵文敏、赵魏公、赵承旨、赵子昂、赵松雪。他的法书除留下若干墨迹外，还有经他书写的大量碑刻，单就清嘉庆时孙星衍、邢澍合编的《寰宇访碑录》所著录兼统计，已有八十四种之多，绝大多数是楷书行书，也有个别是隶书。清末碑刻专家叶昌炽在所著《语石》论元碑部分说：「宋人书长于简札，而不宜于碑版。至赵文敏出，重规叠矩，鸿朗庄严，奄有登善（褚遂良）、北海（李邕）、平原（颜真卿）之胜，有元一代丰碑，皆出其手。前贤谓韩文起八代之衰，余谓赵书亦起两宋之衰。溯其生平，存历五朝（元世祖、成宗、武宗、仁宗、英宗），年登大耋，自至元（元世祖的年号）以迄至治，所书碑版，照耀四裔。」又说：「唐宋书家，各分坛坫，惟文敏开辟鸿蒙，笼罩群有，元百年中，莫与两大。」实在讲得并不过分。近年来他的墨迹已颇有影印公世的，但他精心写作的碑刻拓本影印还不多。因此我社选择了其中稀见的这个《佑圣观捐施题名记》，影印以广流传。

佑圣观在杭州，本是南宋孝宗的旧邸，即位后在淳熙三年（一一七六）改建成佑圣观以

祠所谓真武大帝。元成宗大德中失火焚毁，仁宗延祐三年（一三一六）重建后请胡长孺写了这篇《捐施题名记》，第二年由赵孟頫书写刻石。这时赵孟頫已六十四岁了，离开他去世只有五年。平素他写碑多用大字行楷，这次改用楷书小字，可说是他晚年经意之作，因而颇受旧时鉴赏家重视。如清初孙承泽《庚子消夏记》所著录名家碑帖是挑选得相当严格的，赵书碑帖只收入了九种，《佑圣观捐施题名记》就居其一，并说它「道秀绝伦，班之晋唐间当无作色」。但后来《题名记》的原石被人取走了，所以《寰宇访碑录》著录时已弄不清原石所在，而只说据「江苏嘉定钱氏拓本」即钱大昕藏拓本。这次我社影印，是借用黄永年教授所藏剪裱装册本，册首有「此石向在杭州，今藏嘉善程氏。月汀观察大人鉴，道光二十一年辛丑（一八四一）闰月吴江翁大年上」三行题字。翁大年字叔均，以鉴藏金石著称，这是他从当时收藏原石的嘉善程氏拓来赠送给学者兼显宦李璋煜的，月汀就是李璋煜的号。以后原石经战事而毁失，这个道光旧拓本就更成了珍品。入民国后曾为柯昌泗所得，经柯氏友好多人在册后题跋题诗或题写看款。归黄永年教授后又增加了启功教授的题跋。启功教授是现代著名的大书家，对这个赵书碑刻提出了精卓的见解。其他题跋题诗有的谈论掌故，有的评量书法，也都有不同的参考价值，现选出大部分，供爱好者阅览欣赏。

此石向在杭州今藏嘉善程氏
月汀觀察大人鑒道光廿一年
辛丑閏月吳江翁大年上

捐施題名記

聖觀以祠

帝玄武名祠之盛始建逮茲

今一百四十一年如一日跨浙



水東西盡江漠南無與是鴈
行歲元旦日至上巳時節翔
望虎林士女大集庭下勢若
禹峽春流胥濤秋壯壑赴岸
滅前擁後推轡騎卷休輿輶
道息武無可布視不得留集

者亦咸嚴戒潔齋滌滌洗沐
專壹志慮肅齊形容喜怒不
行哀樂不入好惡不作驕吝
不生靈府朗清湛湛靜瑩俯
仰鞠跼瞻望象儀香氣燭光
呈霧隱見雲冠霞佩曼蓋華

旂御氣乘風輝映颺舉聆音
觀影忽儼後先其或孝隆尊
親慈覃幼稚義鍾伉儷愛厚
弟昆益友善隣嘉姻懿戒禱
言甫發響答旋臻疾疢遂瘳
菑害隨弭訟爭銷釋吉慶大

來敬極信深忘吾有己何況
銓幣聚散無常傾廩倒囊非
蘇恠惜受福食德絕意覬覦
體異而同磁石傳鐵類鳴必
應銅山減鍾環循無端報施
之道牢辭固拒所不能迴儻

非絕席祠官祝釐共二紛華
永謝者欲弗萌澹乎平虛已
私淨盡如鏡懸室不受垢塵
去來經行無不呈露願安能
致其如此哉祠之建也施貲
者有美歲三月三日齋醮費

施田者亦有老度道生為道士
又有施田提點住持孫君益
謙提點觀事吳君存真懼歲
序之易遷致捐施之無紀將
取氏名爵里與貲田村石穀
鎬堅珉與觀祠相為長久

工君俱來請記故為具道
如此云

延祐三年九月戊申將仕郎

兩浙都轉運鹽使司長山場

鹽司丞胡長孺記
明年

正月之望翰林學士承

自榮祿大夫知制誥兼
脩國史趙孟頫書



歲在己巳三月三日文豈呂式斌敬觀

此石據翁跋歸嘉善程氏嗣經粵寇陷浙
蓋亦久佚似此精拓尤不易覩

燕公於歷下得之墨緣之宏洵堪忻羨

丁巳清和月皖歙江耆年識于燕市

是刻傳拓極少為私家藏趙書石刻出一楷
法瘦硬迴與通行諸碑不同前月

謚翁携來借讀見冊後有同鄉江君子農
遺墨江君風雅好古曾應謚翁出辟
不亞朱椒堂出與積古翁也展卷慨然
不禁懷舊出感

甲戌十一月至德周進



卷十一



此碑題目一行僅存觀捐施題名記六字考之篆字訪碑錄卷十一乃
佑聖觀也錄不詳碑之所在但據嘉定錢氏拓本著錄今此本有翁大
年題字云此石向在杭州今藏嘉善程氏云考輿地紀勝卷一行在所
云佑聖觀孝宗舊邸也淳熙三年建以奉佑聖真武靈應真君夢梁
錄卷八記載更詳與此記所云佑聖觀以祠帝玄武名始建運茲今一
百四十一年者合一統志杭州府寺觀条云佑聖觀元大德中燬後重
建有趙孟頫所書碑今記中亦有浙水東西虎林士女之語然則是
碑固宜在杭州翁氏之言得其實矣記為胡長孺所撰長孺元史儒
學傳有傳稱其於延祐元年轉兩浙都轉運鹽使司長山場鹽司丞
階將仕郎未上以病辭不復仕今此記題延祐三年結銜皆與史合蓋其

辭疾里居時也其明年趙孟頫始書之於時子昂年六十四矣夫佑聖觀

為孝宗潛邸所改建孝宗一代令主功德在人乃國亡之後玉盃出於人

閒讀冬青之詩可為流涕是觀猛獨以崇奉真武尚得重修於元代好

事者且施田以為齋醮費而故國遺老號為理學名儒如長孺者

長孺為朱

四傳弟子仕宋至福寧府倅見本傳及宋元學案卷六十五

又為之記以張之子昂以故王孫亦濡筆書之

而不辭吾不知其於天章寺一抔土亦嘗過而問焉否也紀勝言真

武像蓋肖孝宗御容夢梁錄則言後殿西奉孝宗神御易代

後量皆不存即存亦必已燬於火然長孺皆深沒其文不著第言

真武香火之盛而已可勝歎哉是碑拓本不易得 燕聆大兄深

於金石之學藏碑極富出其所得李月汀舊藏本以示余屬為

跋因為考其事之本末如此乙亥二月武陵余嘉錫跋

右佑聖觀捐施題名記元將仕郎胡長弼造記翰林院學士承旨趙孟頫作書
此石嚮在杭州後咸嘉善程氏攷係聖觀宋孝宗潛邸淳熙中改建祠而玄武世
云後殿別奉孝宗神御或曰真武象即有孝宗御容也入元大德中觀燬於火
此延祐間重建立石也隋見長弼此記如對黃陵席南海神廟碑志命意造辭一
付諸鴻空結構而事創實又不同彼勝朝宗國之幽念觸處深結而一往夾雜
躍露於行間言外蓋舉刃之慟深已趙王孫呂法書鳴於異代世俗濟之庸賢願
歐柳諸家間予少時其作誠為可喜弟恨落葉秦苦媚余此碑暮年所為
作意特逼近初唐諸老神態亦幾造虞褚之庭而結體由河南尤近與其平
生所詣蹊徑殊超一洗伐其柔媚媚貌洵王孫書中之最上乘也 燕肅觀察
粵孝月汀氏此舊感本於歷下深用弥當頃出見示 命為之跋予粹觀此把
玩幾於靡厭 諸齊魯國世族家學所承淵源是一代名父子龍門易讓今日
北方之學誰能或先此拓本攷歸足證粵主共和廿四年四月尚城景澤月



丁丑二月二日榮成姜忠奎敬觀

余星塘相雪書寸外字之三心記及仇公
蓋志小字之誤亦記以乞風格整峻毫
筆休媚之然也此休重觀指極題名記
適逸猛飛純用正鋒不此為所冠獲
是端如之今化若原不焦莊家筆程
瓦杯本朝不多見

燕於世長先生以此能為寶此

庚辰冬玉後三日
明法羅懷慶
打應條樓題記

