

ZHANG ZHOU JI ZHE CONG SHU

漳州记者丛书

甜蜜的希望

张元锦 著



海潮摄影艺术出版社

漳州记者丛书

甜蜜的希望

张元锦 著

海潮摄影艺术出版社

.....
图书在版编目(CIP)数据

甜蜜的希望 / 张元锦著. —福州:海潮摄影艺术出版社,

2004.10

(漳州记者丛书)

ISBN 7-80691-130-8

I.甜… II.张… III.新闻-作品集-中国-当代

IV.1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 109600 号
.....

责任编辑:刘伏宝

封面设计:黄启根

《漳州记者丛书》

甜蜜的希望

张元锦 著

※

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路 76 号 12 层)

漳浦县金浦新闻发展有限公司印刷厂印刷

开本 880 × 1196 毫米 1/32 开 15.25 印张

字数 380 千字 图 1 幅

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数 1——2000 册

ISBN 7-80691-130-8

1·8 全套 10 册 定价: 210.00 元

总序

漳州是鱼米花果之乡，同时又是个文华荟萃的古城。美丽的田园风光，深沉的文化积淀，丰富的社会生活，使漳州文人辈出。一批文学家用他们手中的笔在描绘漳州，同时也有一批新闻工作者用他们手中的笔在忠实地记录着漳州。漳州市委宣传部继前不久出版《漳州作家丛书》之后，又决定出版《漳州记者丛书》。两套《丛书》相得益彰，都从不同侧面反映漳州这块热土，反映从九龙江母亲河畔所闪烁出来的时代火花。

《漳州记者丛书》共分十册。作者既有我市专职的新闻工作者，也有各县（市、区）专兼职的新闻报道组工作人员和党报党刊新闻通讯员；既有文思敏捷、笔耕不辍的老报人，也有年富力强、充满朝气的年轻记者。其中有多人荣获省、市新闻工作“双十佳”称号，许多作品在全国、全省获奖。他们用敏感而独特的心灵在观察漳州，用忠实和乐观的心态在记录社会。《丛书》里有



时代的缩影,有社会的轨迹,有人生百态,有流年碎影;有感人的通讯,有精辟的言论,有贴近生活的散文,也有反映火热生活的诗篇。文章因人而异,因生活而生动活泼,虽以“记录”为主,但也不乏文采。

出版这套《漳州记者丛书》,仅是展现我市新闻工作成果的一个窗口,其意在抛砖引玉,激励我市新闻工作者继续奋发,开创新闻工作新局面。《丛书》的出版得到漳州市各级领导的关心和大力支持,吉马集团对《丛书》的出版给予热情的帮助,谨此表示诚挚的谢意。

漳州市新闻工作者协会

2004年9月



自序

—

《甜蜜的希望》收入一百五十多篇文章，其中一百二十八篇是从我退休后写的文字中挑选出来的，约占全书的百分之八十四。这说明，从工作岗位退下来之后，只要心中“追求”在，年老仍然有“作为”。

对个人来说，退休好处甚多，最重要的是摆脱了缠身的事务性工作，时间充裕，且完全可由自己自由支配。这样，对日常所见所闻就能进行冷静的思考和深入的分析，然后写成或长或短的文章。

当然，时间由自己自由支配，也得正确对待，决不能认为“来日方长”，时间多得很，就完全松懈下来，无所事事；而应感到“来日苦短”，分秒都宝贵，要抓紧，否则，时间会在不经意中溜得无影无踪。

有人说：“退休是第二青春的开始。”这有道理。只要抓紧时间去做自己想做的事情，退休后



的“第二青春”完全能够闪烁耀眼的光彩。可以说，此书就是“第二青春”结的果。

二

过去，我很少写言论性的文字，退休后这几年，却“一反常态”，竟然写了不少此类短文。其原因是工作需要和常有感悟。

一个人退休了，一般情况下，都有些余热。余热如何发挥，各人有各人的打算和做法；我是根据自己的某些特长，受聘到报社“打工”去的。这一“打”，便“打”出了许多言论性文章来。

报纸和新闻性期刊，都是党和人民的喉舌，要发什么稿，都得紧跟形势，紧密配合中心任务。有时时间紧迫，向外组稿已来不及，责编便要我动笔，我只得从命。因此，就有了《盛世如虹》的文字。

在日常生活中，对接触的人和事往往有自己的看法，或对人生有所感悟，《人生如酒》、《科学如剑》也就应运而生了。

当然，这期间也不局限于写言论，报刊也需要新闻通讯，于是，又写了《岁月如歌》。

三

人常说，上了年纪的人，喜欢回忆过去。这不是没有道理的。

人生六十退休，过了大半辈子。这大半生是怎么走过来的，总想梳理梳理，总结总结；而且这种愿望，会随着时间的流逝越来越强烈。这样，回望来路，弯弯曲曲；回首往事，历历在目。有较好文字表达能力的老同志，便会提起笔来，写成文章。这些文章，或公开发表，或留给晚辈，都有一定意义。我也是在这种情况下下写了一些这类文章的，其中大部分收入到《步履如花》、《土



楼如画》等篇章里。

我出生在客家人聚居的诏安县官陂镇。这里四周群山环绕，昔日，与外界联系甚少。要从土楼走出来极不容易，得付出比别人多几倍的努力。这不仅是自然条件的限制，还有世俗的偏见。是新中国的成立，我才能从羊肠小道走上了荡荡坦途。

四

我平生喜欢旅游、观光。往昔，每到一个地方，办完了公事，便到处走走看看，观赏观赏，并做些笔记；回来之后，经过一番思考，写成游记性文章，在报刊上发表。这已成为我的一个习惯。

现在上了年纪，我的老习惯没有改，只要有机会，仍然喜欢走出家门，到大自然中去，到名胜风景区去，忘情地游览、观光，享受返璞归真的乐趣。同时，仍然不忘动笔，涂涂写写，修修改改，《旅途如练》中的文章便“出世”了。

提到外出旅游，可谓好处多多：观赏美景，陶冶情操，愉悦心情，增强体质，等等。这是大自然的恩赐。对老年人来说，只要条件许可，应趁大好时光，与大自然作忘年之交。可以肯定，这将使自己更加益寿延年。

五

人到晚年，含饴弄孙是一大乐事。

退休之后，我并没有“完全松懈下来”，在一段相当长的时间里，我比在职的时候更忙：在职时，每周上五天班，退休后，每周竟上六天班；即使是盛夏酷暑，气温高达三十八九摄氏度，甚至四十一摄氏度，也从没有休息。这应该可说“退而不休”吧。

在这种情况下，每每下班回家，能跟小外孙一起玩，我会忘了工作的疲倦和劳顿，沉浸在童真的氛围之中，其乐无穷。这期间，我会跟他一起喊叫，一起大笑，一起蹦跳，使自己变得“青春年少”。

在跟小外孙的接触中，小外孙又是我“观察”的对象。他的一举一动、一言一行、一颦一笑，都是那么天真无邪，那么有趣，那么让人回味无穷。我便记了下来，成为我写作的素材。这就有了《孙儿如鹤》的出现。

六

在写作过程中，我无时无刻不在考虑作品的社会效应和导向功能。因此，我相信，收入本书的文章应该是有一定教育意义的。

正因为如此，我写的一些文章，在全国、华东和我省的评奖中，获得了一些奖项。如《甜蜜的希望》一文，荣获全国报纸副刊“共和国五十华诞”征文一等奖；《官陂土楼别样神》一文，荣获全国画报最佳专题撰文奖；《在飘香的乐曲中》一文，荣获华东地区报纸副刊好作品二等奖；《“敬老勺”的启示》一文，荣获全国老年报好作品二等奖；《百天与百年》、《七十五周年与倒计时一周年》、《“粒粒”不“辛苦”了吗？》、《为余热的传输架线》、《爱心谱就温馨曲》、《给“肉眼透视”以透视》等，都在评奖中获得了奖项。

我的一些文章发表之后，还被一些报刊转载过。如马来西亚见闻之一、之二、之三，曾刊登在香港《华人》杂志上，后被《参考消息》分两期摘登。

不过，总的看，我的文章质量参差不齐，这是不争的事实。敬请读者多批评指正。

七

本书署我的名字,实际上,书中的每一篇文章,都渗透着许多朋友的大量心血。应该说,本书是集体智慧的结晶。

收入本书的文章,绝大部分都在《闽南日报》上发表过。我会坚持不懈地写稿,是与报社高级编辑林斌龙等同志的催促、鼓励分不开的;这些稿件能在报上刊出,是经过他们的精心修改的,同时,还得到报社各级领导的大力支持。要是没有他们真心诚意的关怀,我不可能写出那么多稿件,更不可能发表那么多文章。

尤其要提到的是,此次漳州出版“记者丛书”,市委宣传部又把此书纳入其中,这更使我激动不已。我在想,我这个漳州籍的新闻工作者,长期工作在省城,家乡的各级领导和父老乡亲,总惦记着在外游子,给我以多方的关照,这本书能够顺利出版,就是一个明证,实在是终生难忘!我向关心和支持我的单位和同志们,表示诚挚的谢意!

最后,我还要说一句,正是有着这浓浓的关爱,我的晚年生活,心中有的是乐,乐在追求之中,乐在探索之中,乐在奋斗之中,乐在亲情之中。对我来说,生活永远是那么美好和温馨!

作者

2004年7月26日



目 录

总序	(1)
自序	(3)

第一章 土楼如画

官陂土楼别样神	(3)
土楼的眼睛	(6)
古井的情怀	(10)
“虾饃”又飘香了	(13)
故乡的路	(16)
乡情醇似酒	(19)
甜蜜的希望	(22)
重返土楼	(26)
清粼粼的圳水悠悠地流	(29)
赶圩小记	(32)
心有灵犀	(35)
绿色的网	(38)
双喜临门	(42)
兄妹放电影	(45)
溪畔一老翁	(49)



老鼠尾巴长泥蚶	(52)
---------------	--------

第二章 步履如花

烧“窑仔”	(57)
山乡的一次巡回演出	(60)
求学路漫漫	(63)
人生的驿站	(66)
我的语文老师	(69)
防空壕边的一课	(72)
一次紧急的伤员护理	(75)
母校的分量	(78)
四十年后的重逢	(80)
我的一支钢笔	(88)
汗洒钢花放	(91)
两个“八·二三”	(94)
三次难忘的采访	(96)
赞歌永远唱下去	(101)
我家的阳台	(103)
乔迁之喜	(106)
阳台上的石榴树	(109)
两只小鹦鹉	(112)
在飘香的乐曲中	(114)
学电脑	(117)
怀念拐杖	(120)
忙碌的一天	(123)
我家与宁化的缘分	(126)
音乐伴人生	(130)



母亲的音容笑貌	(133)
妈妈,我回来了	(136)

第三章 人生如酒

把握人生的转折	(141)
品尝磨难	(143)
具“状元”品德的启蒙老师	(145)
喜望春	(147)
日月飞梭织云锦	(149)
春天的召唤	(151)
不懈的追求	(153)
架起桥梁	(155)
“粒粒”不“辛苦”了吗?	(157)
深深的祝福	(159)
幸福之感忙中生	(161)
老人应“三别”	(163)
“五一”与汗水	(165)
“学到老”的感悟	(167)
团圆之时话敬老	(169)
端水的效应	(171)
“敬老勺”的启示	(173)
为余热的传输架导线	(175)
日暮烟霞犹绚烂	(177)
“发挥余热”之我见	(179)
弱势与强项	(181)
愿黄金周后精神爽	(183)
此时有声成无声	(185)

生气不超过三分钟	(187)
远近及其他	(189)
九龙江畔一百灵	(194)
旋律高昂唱东风	(202)

第四章 盛世如虹

七十五周年与倒计时一周年	(209)
百天与百年	(212)
望澳门	(214)
收获与播种	(217)
一阵阵惊喜一阵阵乐	(220)
革命掌舵人赞	(222)
一首经典之歌的魅力	(224)
规范党员行为的座右铭	(226)
节日的礼物	(228)
旗帜·丰碑·召唤	(230)
掌声——心声	(232)
政治宣言与行动指南	(234)
日新月异又一年	(236)
春天:魅力与活力	(238)
中流砥柱赞	(240)
在“完善”上下功夫	(242)
生正逢时	(244)
“神舟”高奏凯歌还	(246)
汇集力量形成大外宣	(248)
听得见·看得到·摸得着	(251)
做采撷信息之花的有心人	(253)



让文明古国的新风采传遍天下	(256)
---------------------	-------

第五章 科学如剑

携起手来 战胜愚昧	(261)
给“肉眼透视”以透视	(263)
眼见未必全是实	(265)
轻功是怎样“练就”的	(267)
算卜的奥秘	(269)
签玟·鸦鹊·糖果	(272)
命运自己主宰	(274)
再谈命运自己主宰	(276)
敢问“鬼”在何方	(278)
好穴何不葬祖宗	(280)
销毁 = 烧毁?	(282)
每人日吸多少氧气	(284)
附录:水族还乡	(285)

第六章 旅途如练

站在分水关上	(289)
重游灵通	(292)
为民行善成“神仙”	(296)
历史烟云今犹存	(299)
古城新韵	(302)
女神故乡游	(306)
九鲤湖的磅礴与寂寥	(311)
返璞归真的野趣	(315)



水碧山丹忘归程	(318)
闽山第一洞	(324)
仙阁龙宫双辉映	(328)
激流江中一砥柱	(331)
一路跌撞乐悠悠	(334)
人在桃源画中游	(339)
“开放救了东南亚华文”	(342)
习俗信仰总关情	(345)
历史的履痕	(347)
从建筑读出一部历史	(350)
槟城拾趣	(354)
黑风洞的里里外外	(358)
孕妇岛与孕妇湖	(361)
红褐色岩石上的老鹰	(364)
赤道附近的避暑胜地	(366)
异国偶遇	(369)
附录:木棉庵前的感慨	(372)

第七章 孙儿如鹤

小外孙的世界	(377)
懂事的小外孙	(380)
球拍的联想	(382)
大风车转转转	(384)
小外孙的电话	(387)
爱心无价	(389)
小外孙度假	(391)
喜忧兼报	(393)

陪小外孙逛公园	(395)
黄山小“导游”	(398)
附录:春游	林寒暄 (400)

第八章 岁月如歌

春雨春风育春笋	(405)
山道弯弯	(408)
黑土地·红土地·绿土地	(412)
榕城,繁华的园林都市	(419)
抗击洪魔 众志成城	(422)
洪水未发我先知	(426)
南强之光耀辉煌	(429)
爱心谱就温馨曲	(435)
走访“地瓜城”	(440)
同根同源的艺术之花	(443)
活蹦活跳的一颗中国心	(447)
山昏晃飞出金丝鸟	(452)
海峡两岸的艺术使者	(459)
无官犹觉担子沉	(463)
圣洁殿堂的不老松	(466)

