

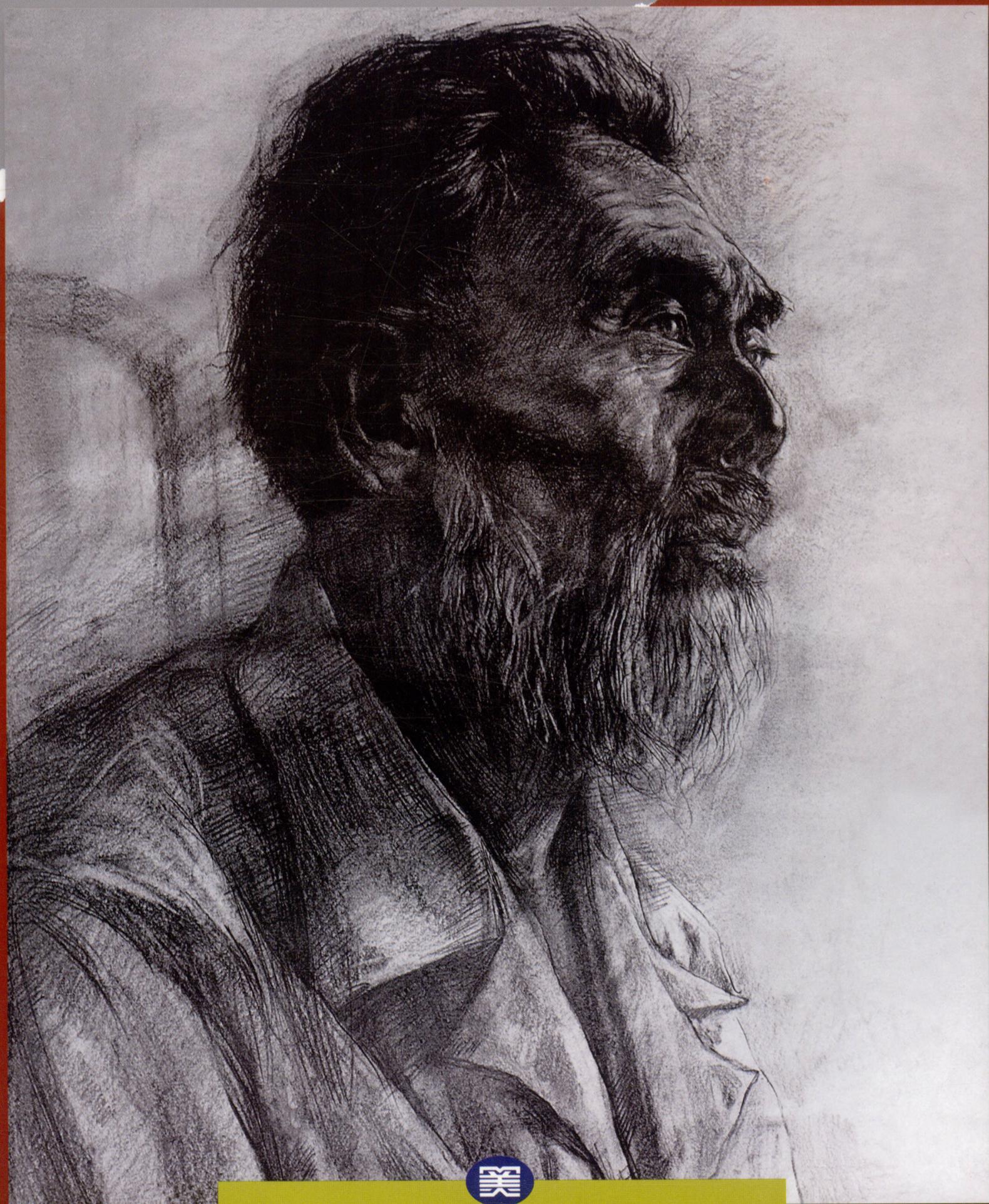
国

美大 素描

八大美院大一学生

基础作业精品

吴晓慧 王洁 主编



黑龙江美术出版社



国美大一·素描

GUOMEI DAYI SUMIAO

总策划 黄晓平
主编 吴晓慧 王洁
责任编辑 李群 黄晓平
装帧设计 李正刚
审校 陈激
出版 黑龙江美术出版社
地址 哈尔滨市道里区安定街225号
邮编 150016
经销 全国新华书店
发行电话 0451-84270514 0451-84270525
网址 www.hljmss.com.cn
制版 黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司
印刷 沈阳新华印刷厂
开本 889×1194 1/8
印张 3
版次 2006年1月第1版
印次 2006年1月第1次印刷
印数 1-5000册
书号 ISBN 7-5318-1534-6/J·1535
定价 15.00元

图书在版编目(CIP)数据

国美大一·素描 / 吴晓慧, 王洁主编. —哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2006.1
ISBN 7-5318-1534-6

I. 国... II. ①吴... ②王... III. 素描—作品集—中国—现代 IV.J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第152277号

ISBN 7-5318-1534-6



9 787531 815341 >

ISBN 7-5318-1534-6/J·1535

定价: 15.00元

序言

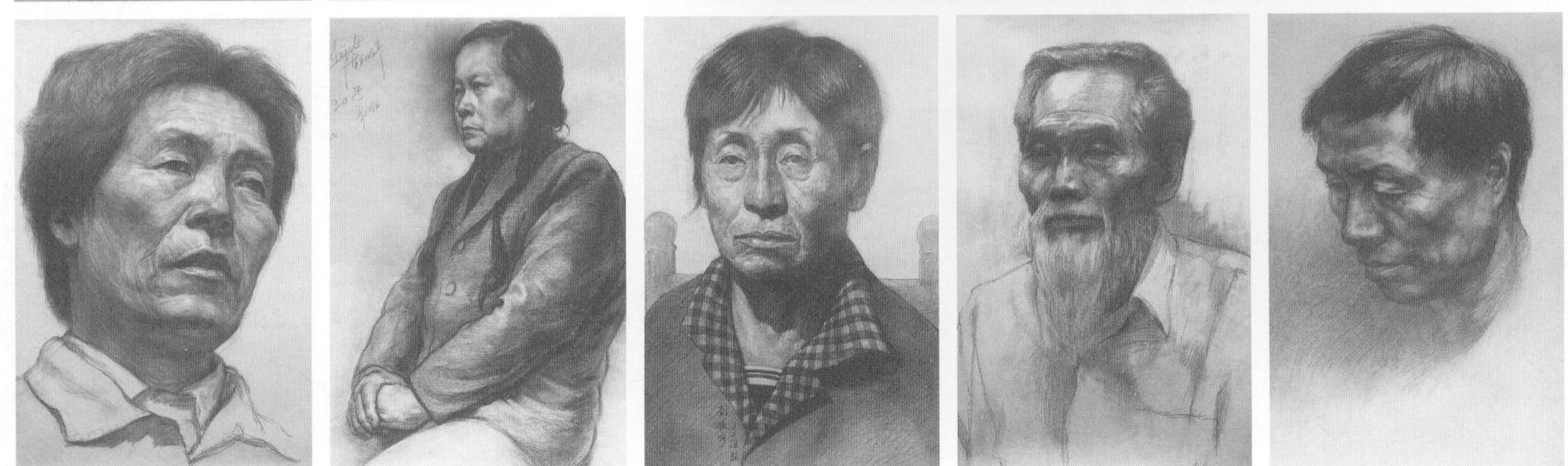
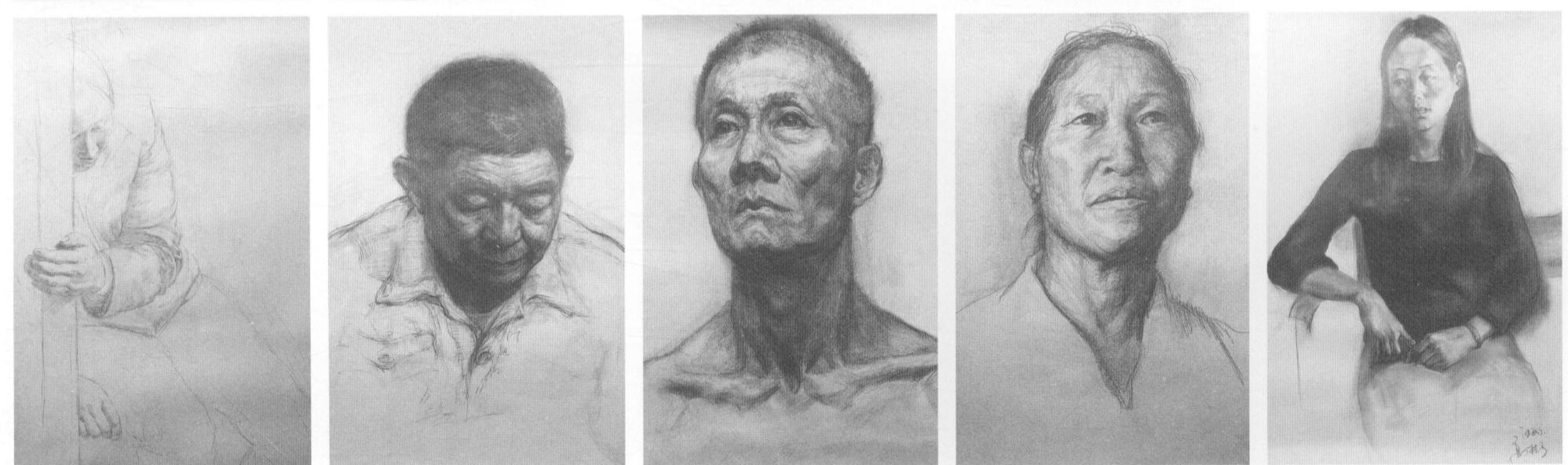
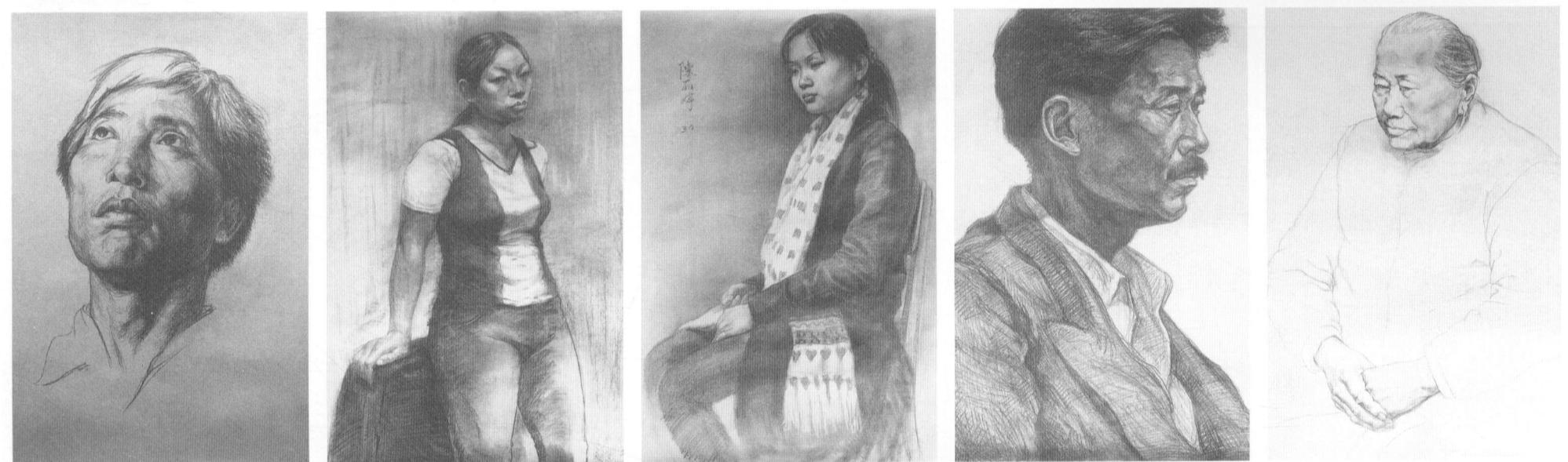
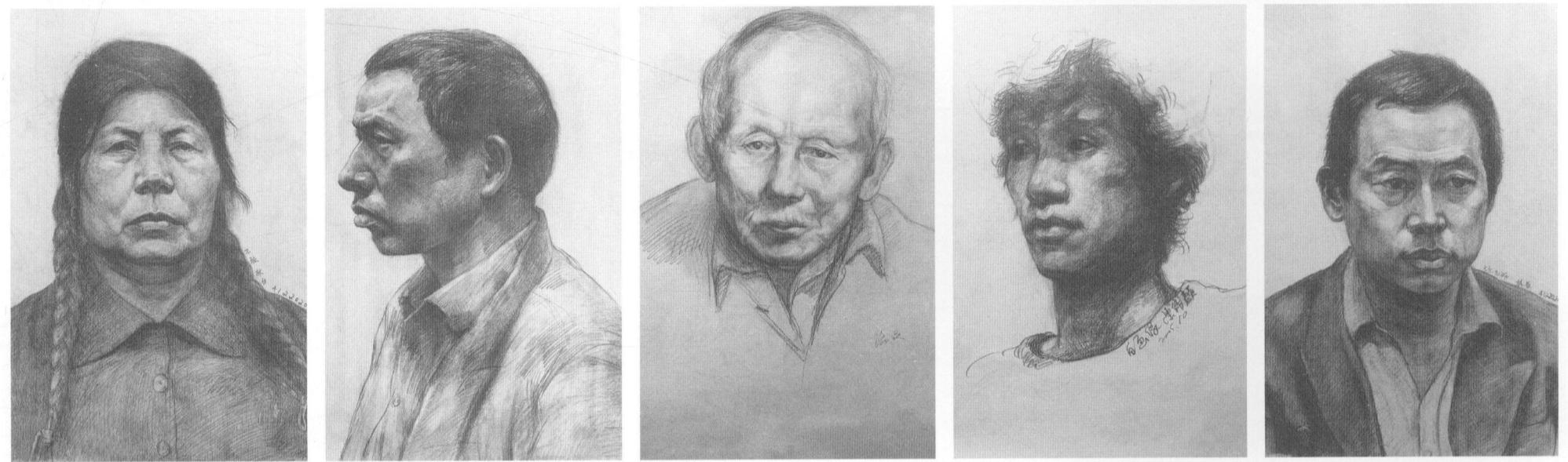
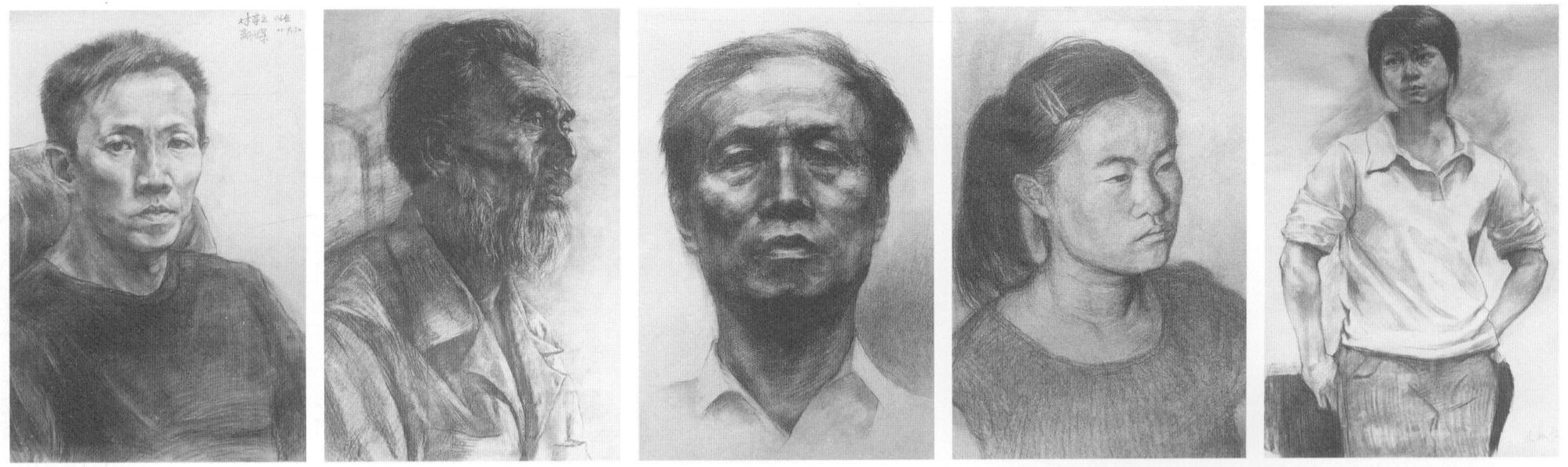
在当下的美术图书市场上各种版本、各种形貌的美术高考辅导图书争奇斗妍，令人目不暇接之时，黑龙江美术出版社推出的这套“八大美院大一学生基础作业精品”系列丛书可谓是独辟蹊径，别出心裁了。

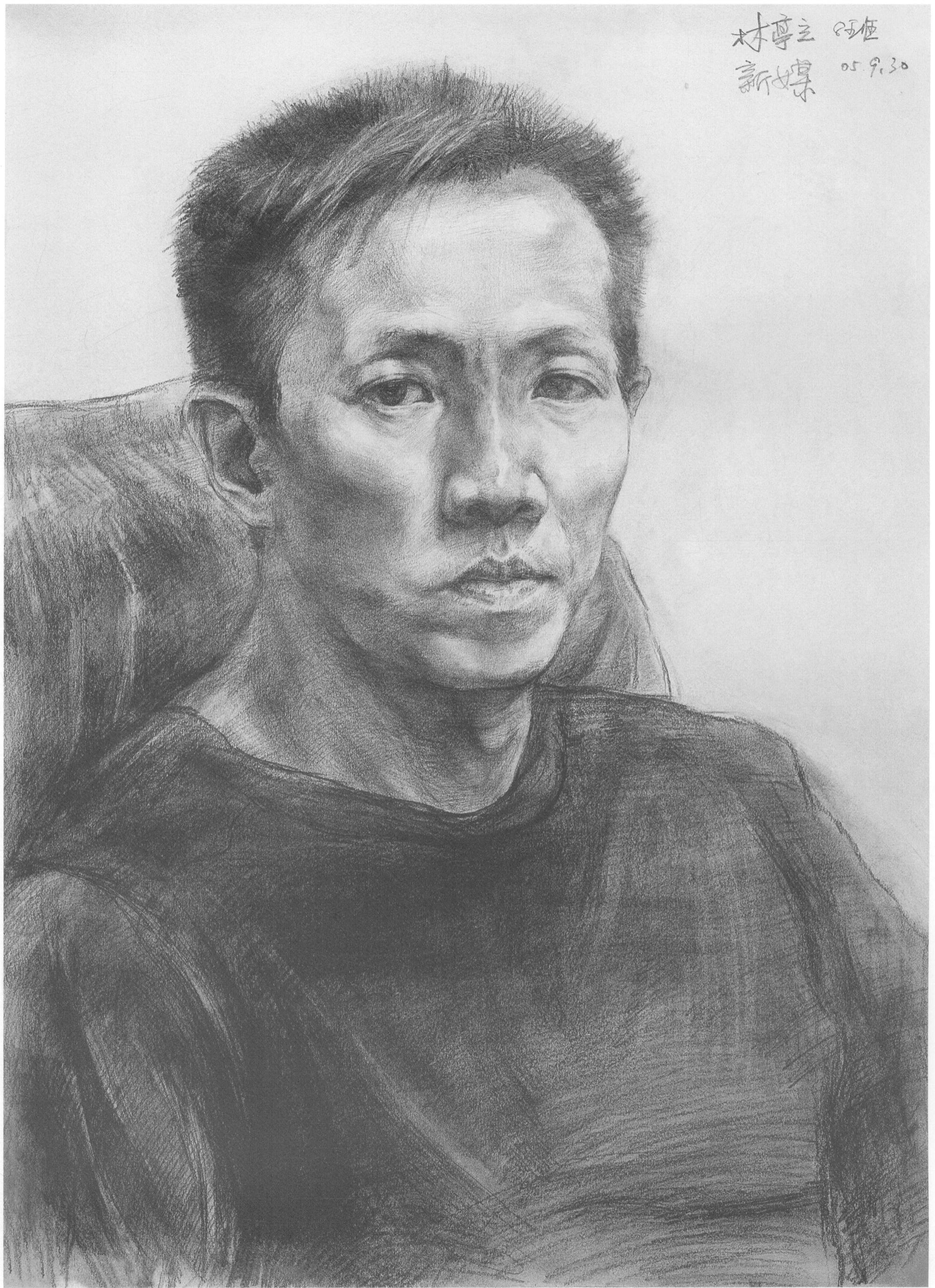
专业美术院校是培养艺术家的摇篮，美术院校的风格、流派以及教学特点的形成、沿革与变化，理所当然地成为美术高考的参照系和风向标。而从高考中脱颖而出，刚刚迈进美院大门的大一学生的基础作业，既代表着各大美院的教学水准、风格、流派，又与美术高考科目内容紧密关联。对渴望了解几大专业美院个性化艺术风格和招生考试要求的读者、考生来说，大一学生的基础作业恰恰是能够准确而客观地传递出这些信息的最好载体。

“八大美院大一学生基础作业精品”系列丛书紧扣市场脉搏，想考生之所想，急考生之所需，精选八大美院大一学生基础作业，并有学生作画心得及指导教师点评。与一般作者编撰的美术高考辅导、个人画室类图书相比，明显是匠心巧运，独树一帜。该丛书既为各院校之间的基础教学交流提供了新的平台，又为熙熙攘攘的美术高考辅导图书市场吹入了一股清新之风。可以相信该系列丛书一定会以其独特的面貌、翔实的风格，准确地诠释出你所心仪的美院的“路子”，并以其极强的实用性、权威性受到广大读者、考生的欢迎，帮助大家真正地了解美院、走进美院……



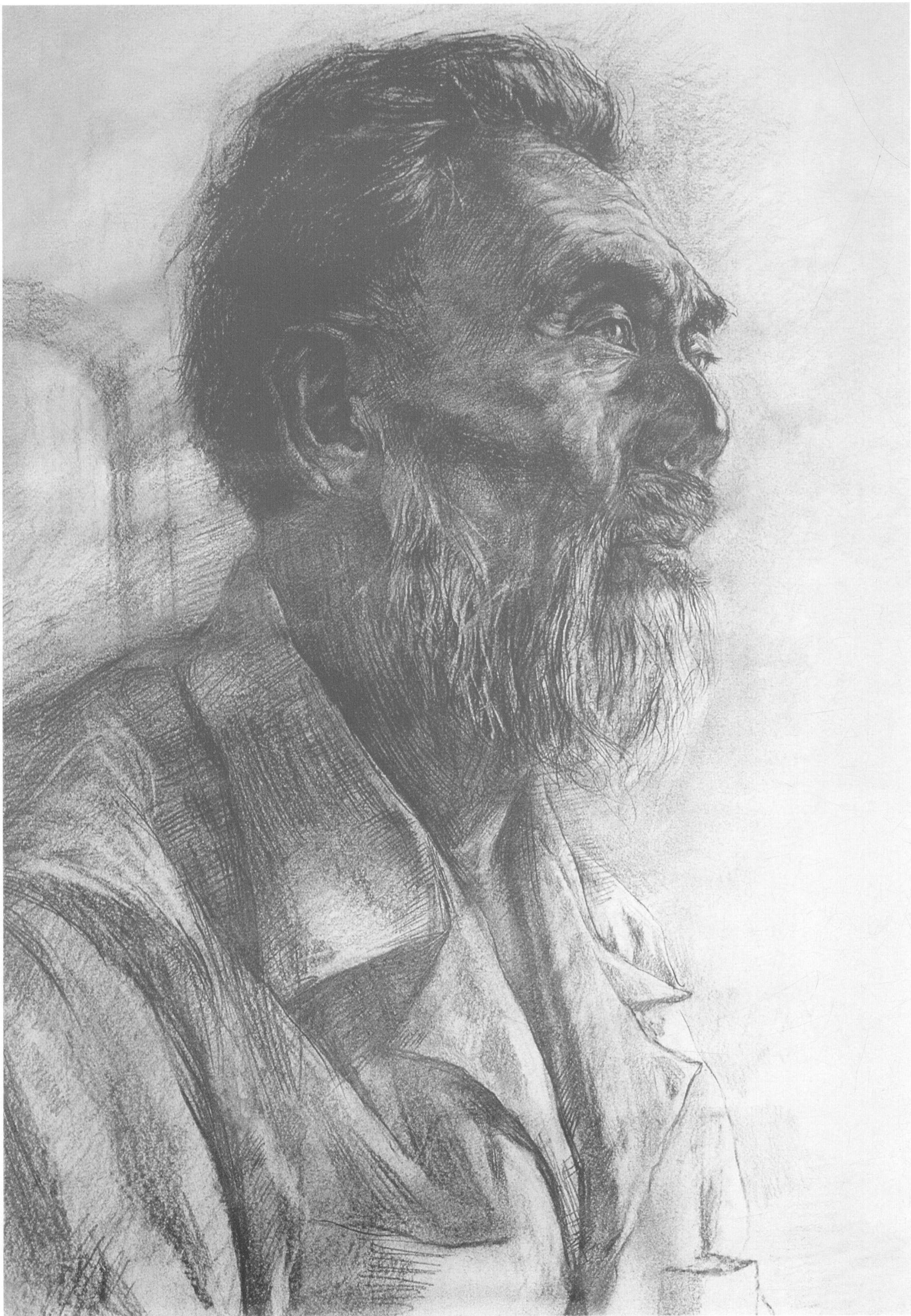
2006年1月5日



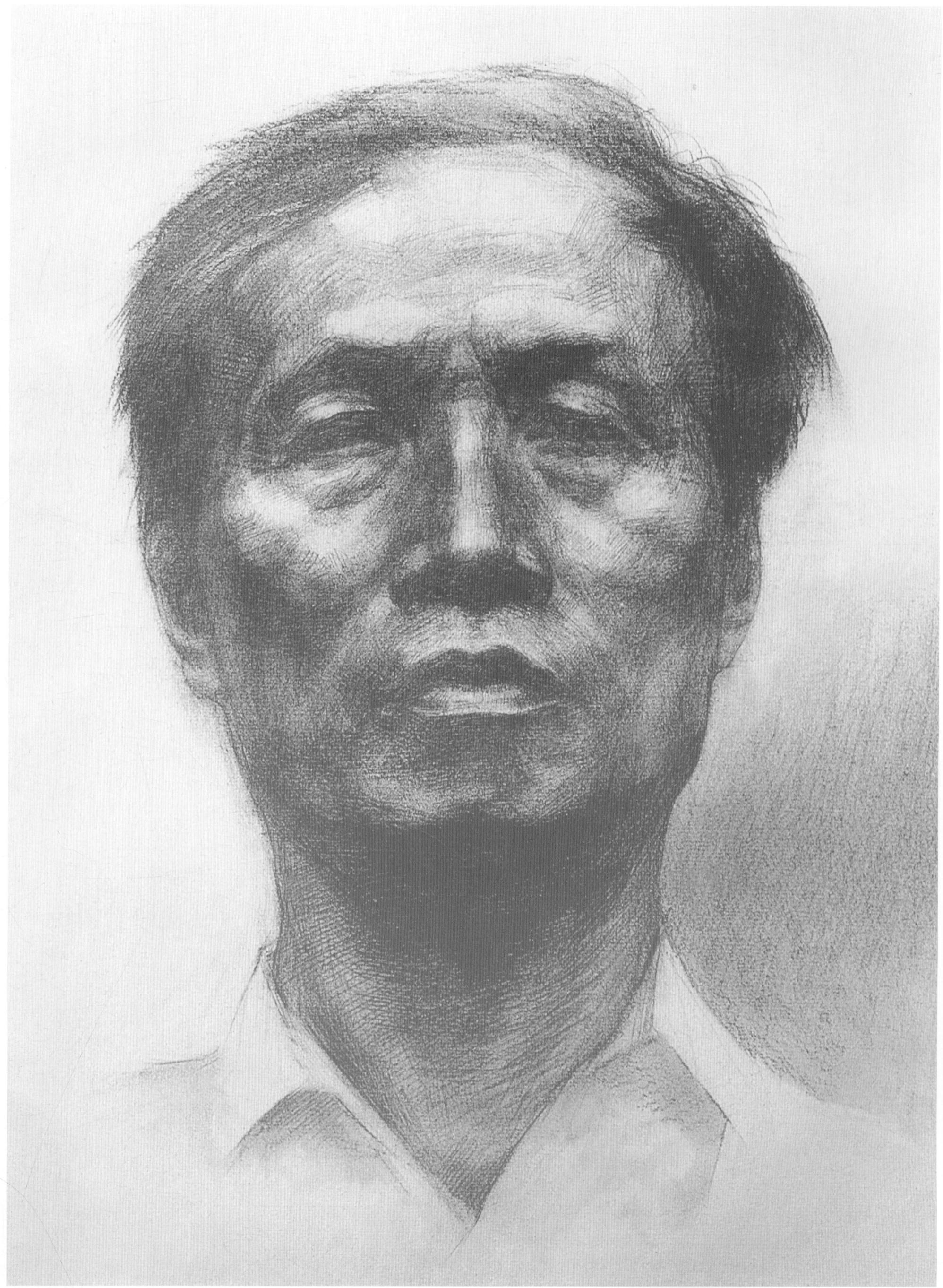


作者 林亭立

生动、洗练应是对这幅作品最好的肯定，人物的精神气韵刻画得非常到位。

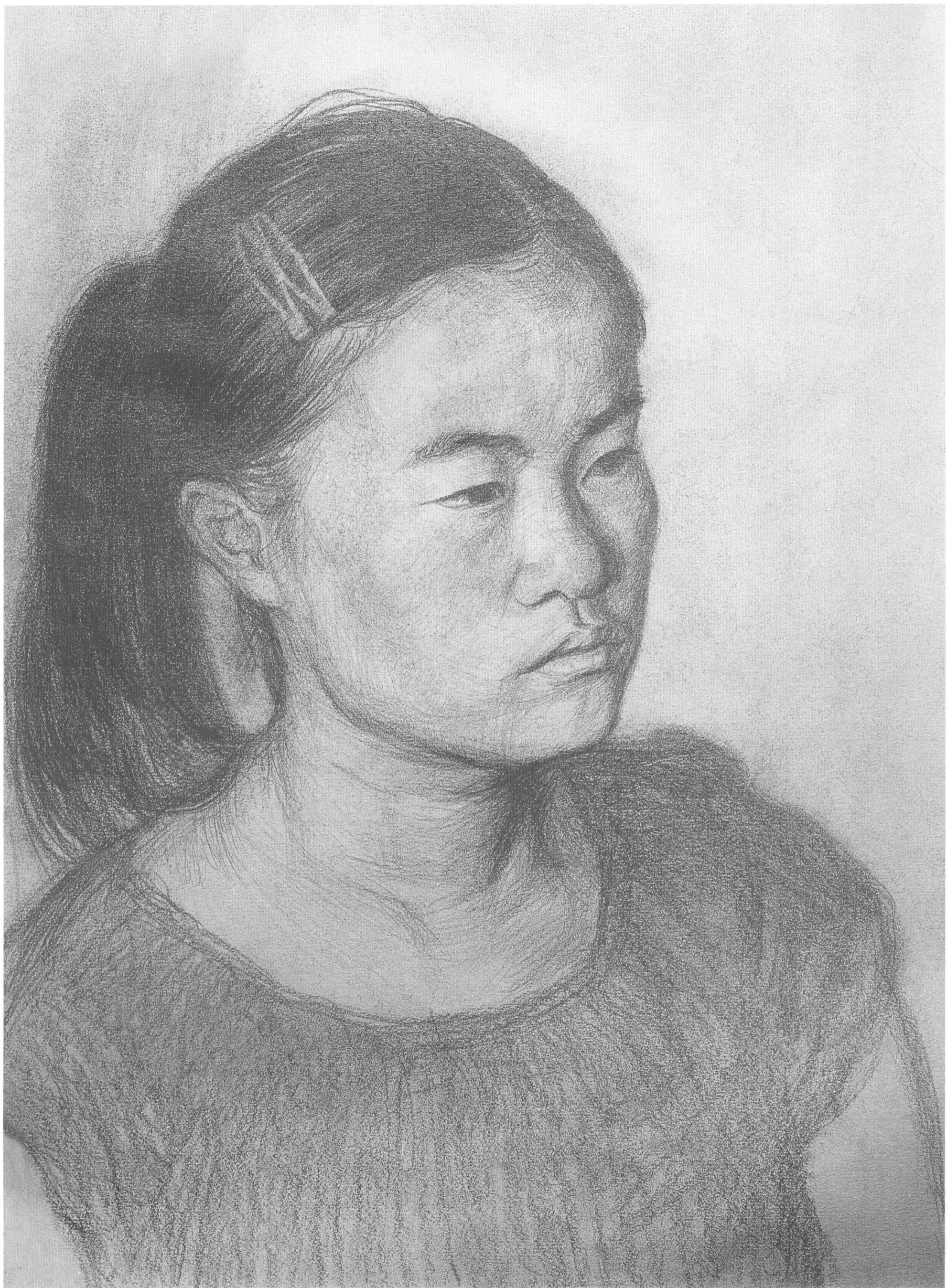


作者 刘振宇

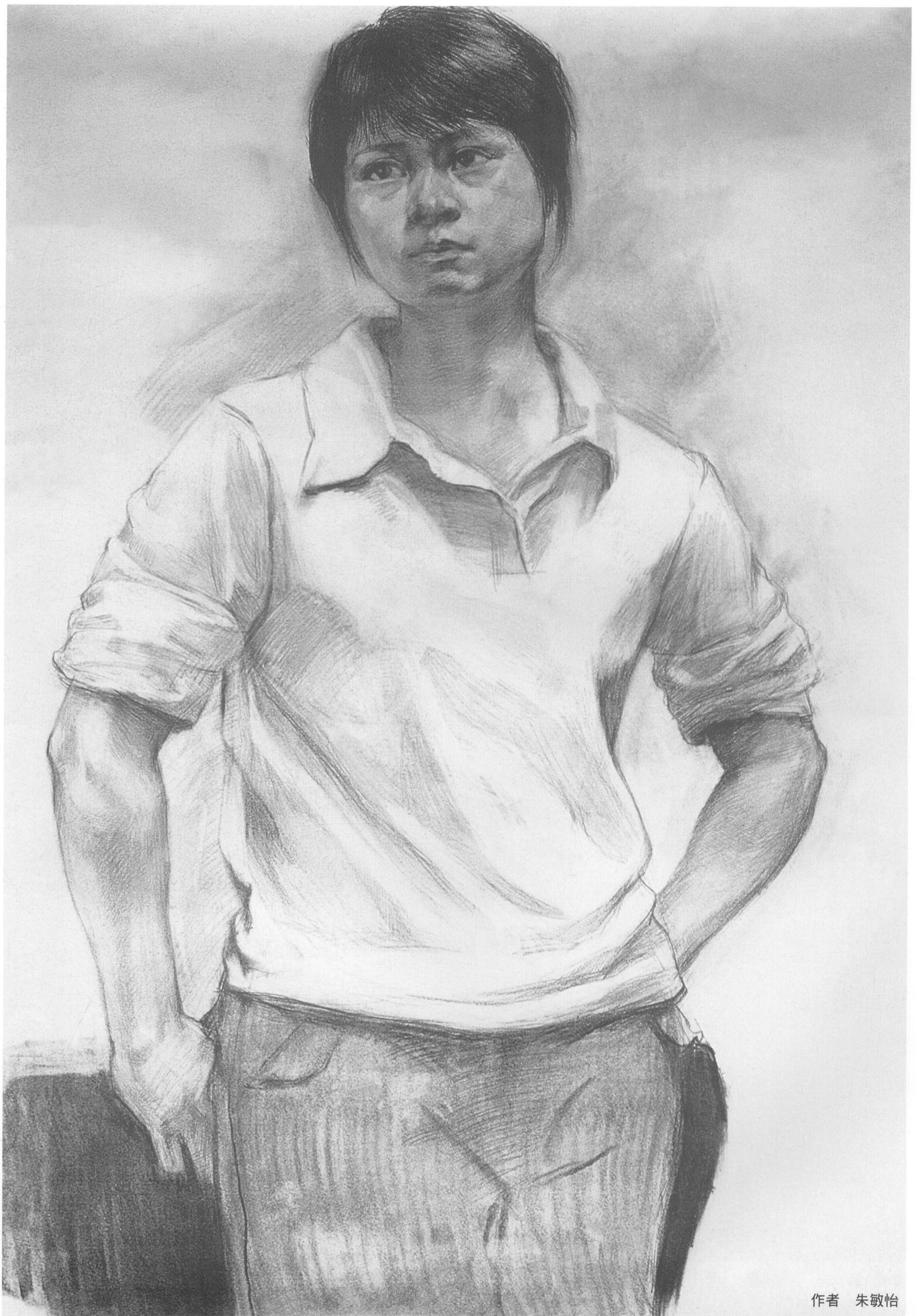


作者 顾一鸣

画中自有一个世界，它是方圆，软硬，强弱，虚实，整体、局部，细腻、粗犷等矛盾方面的统一，形成内在有机的联系。

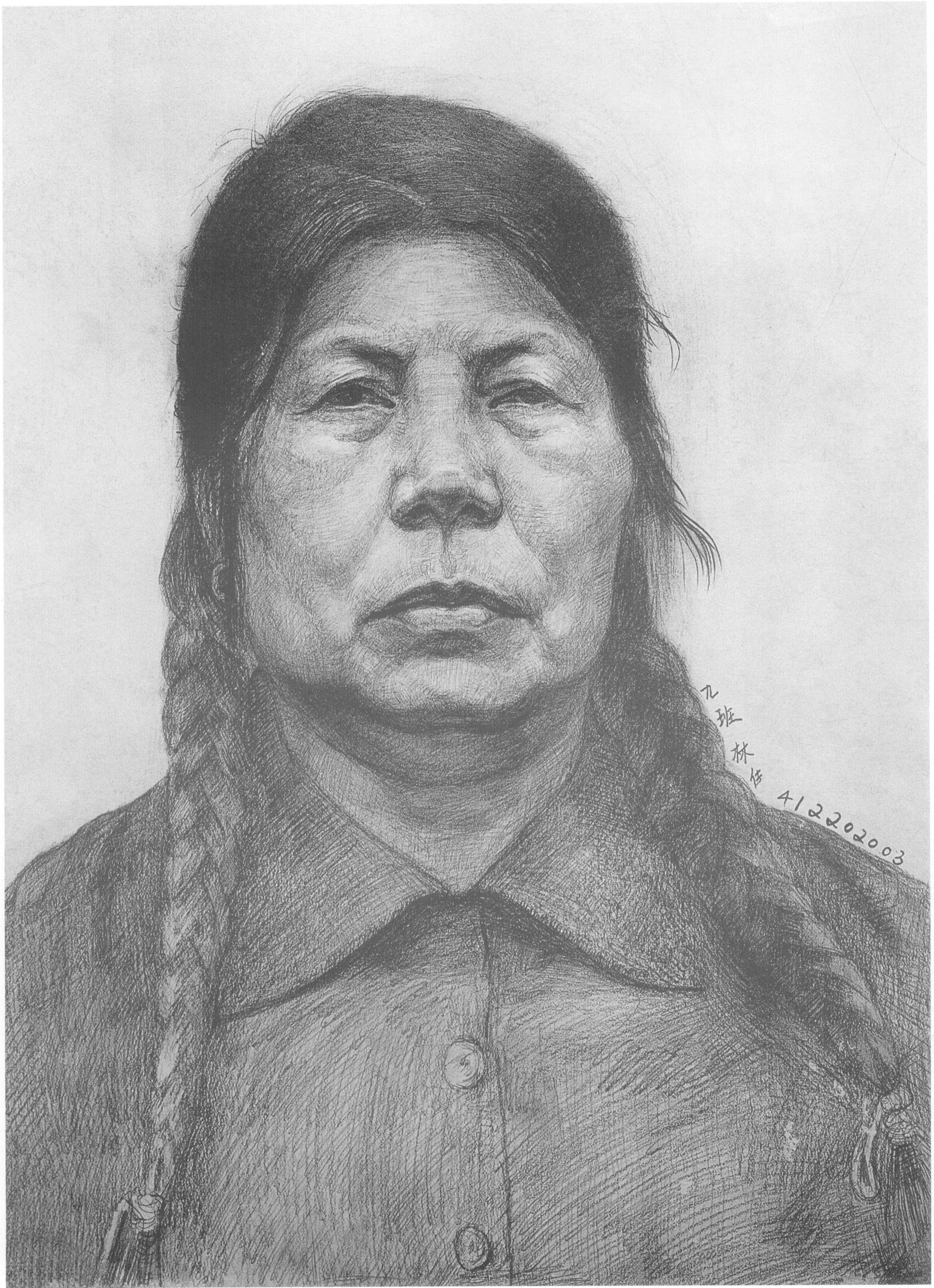


作者 谢小丽

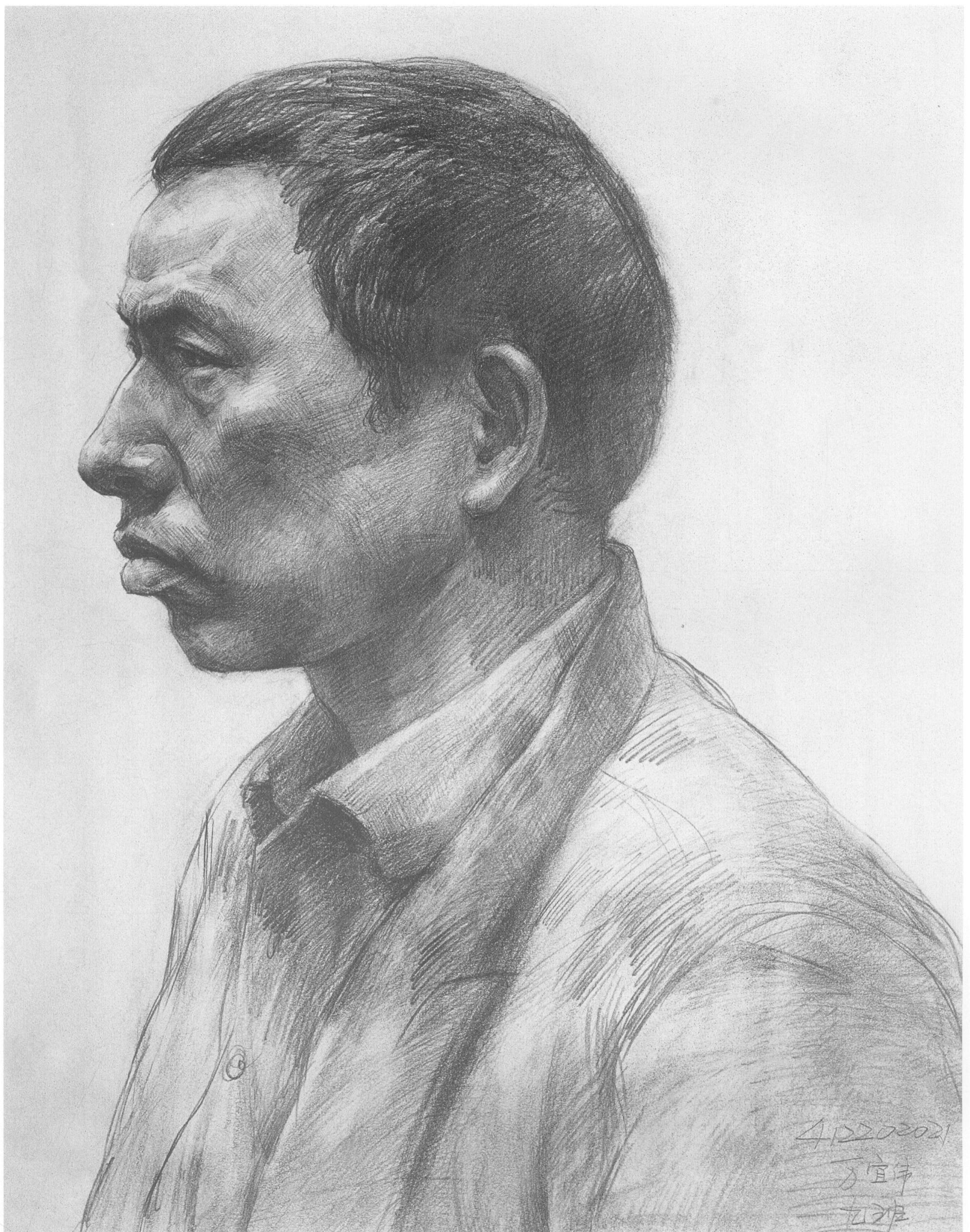


作者 朱敏怡

强调人物情态刻画，中心突出，既有整体性又主次分明。

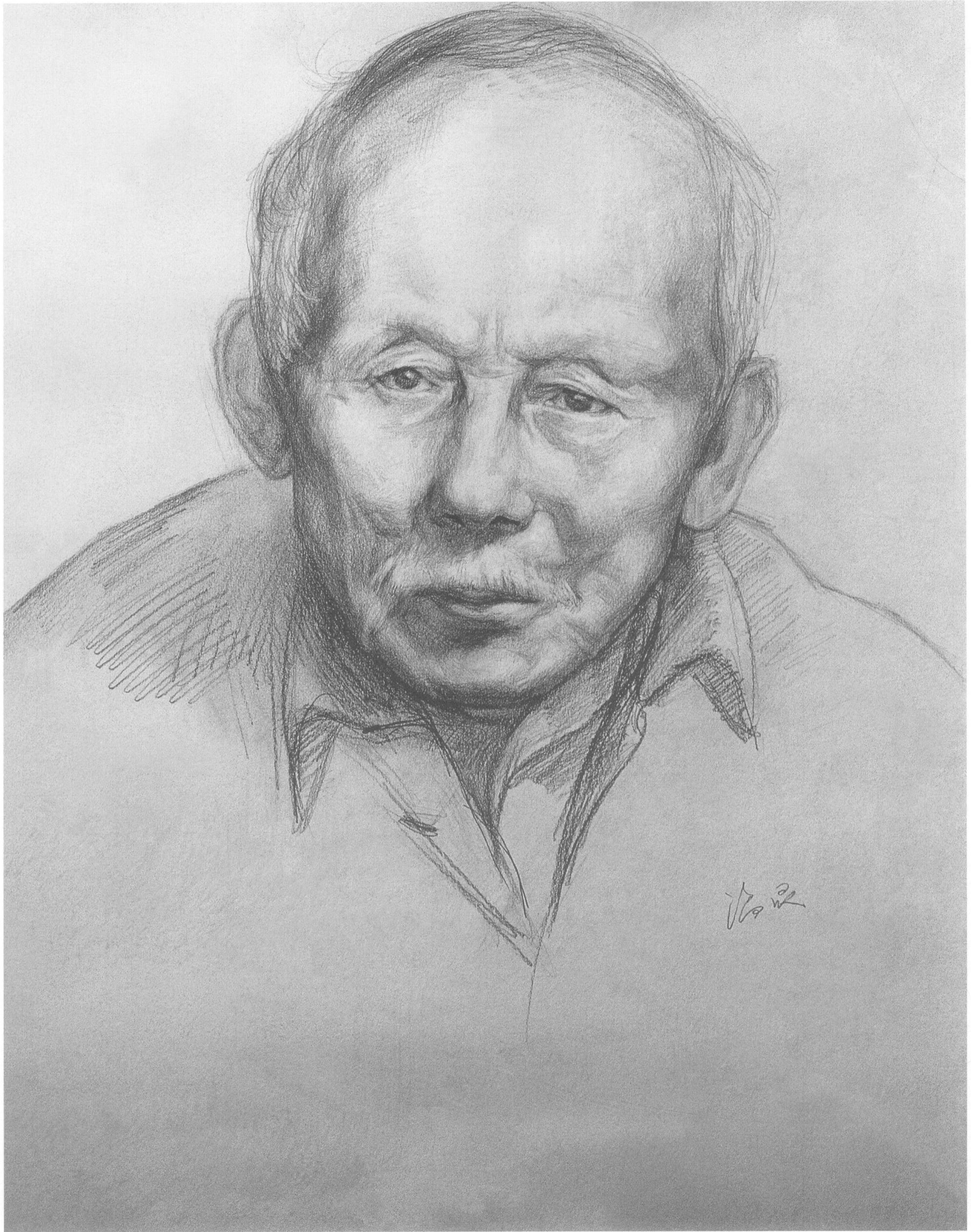


作者 林 佳



作者 万宜伟

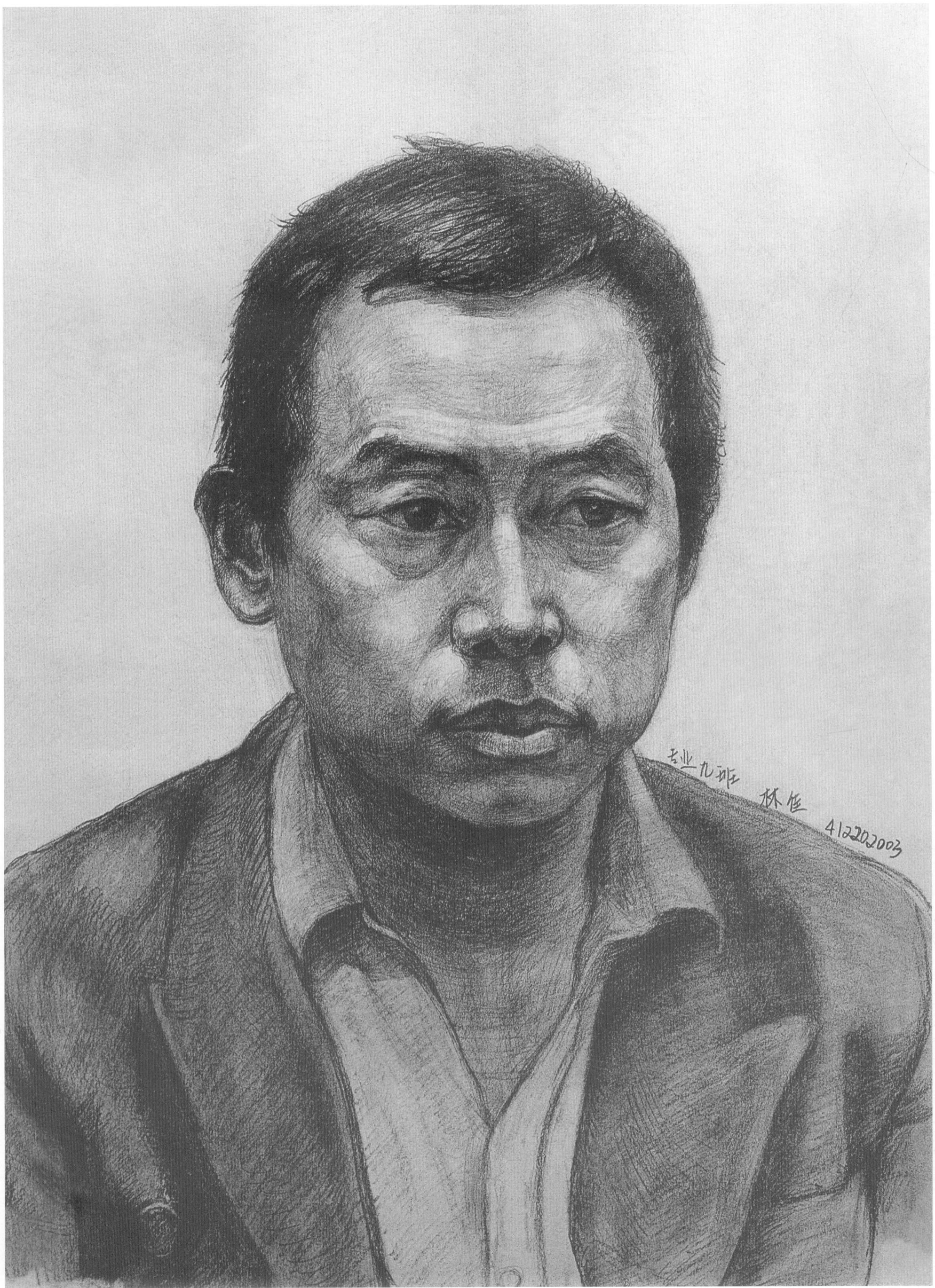
造型不单指的是轮廓的外形，还包括内部形体转折的位置和空间的位置及延展。
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



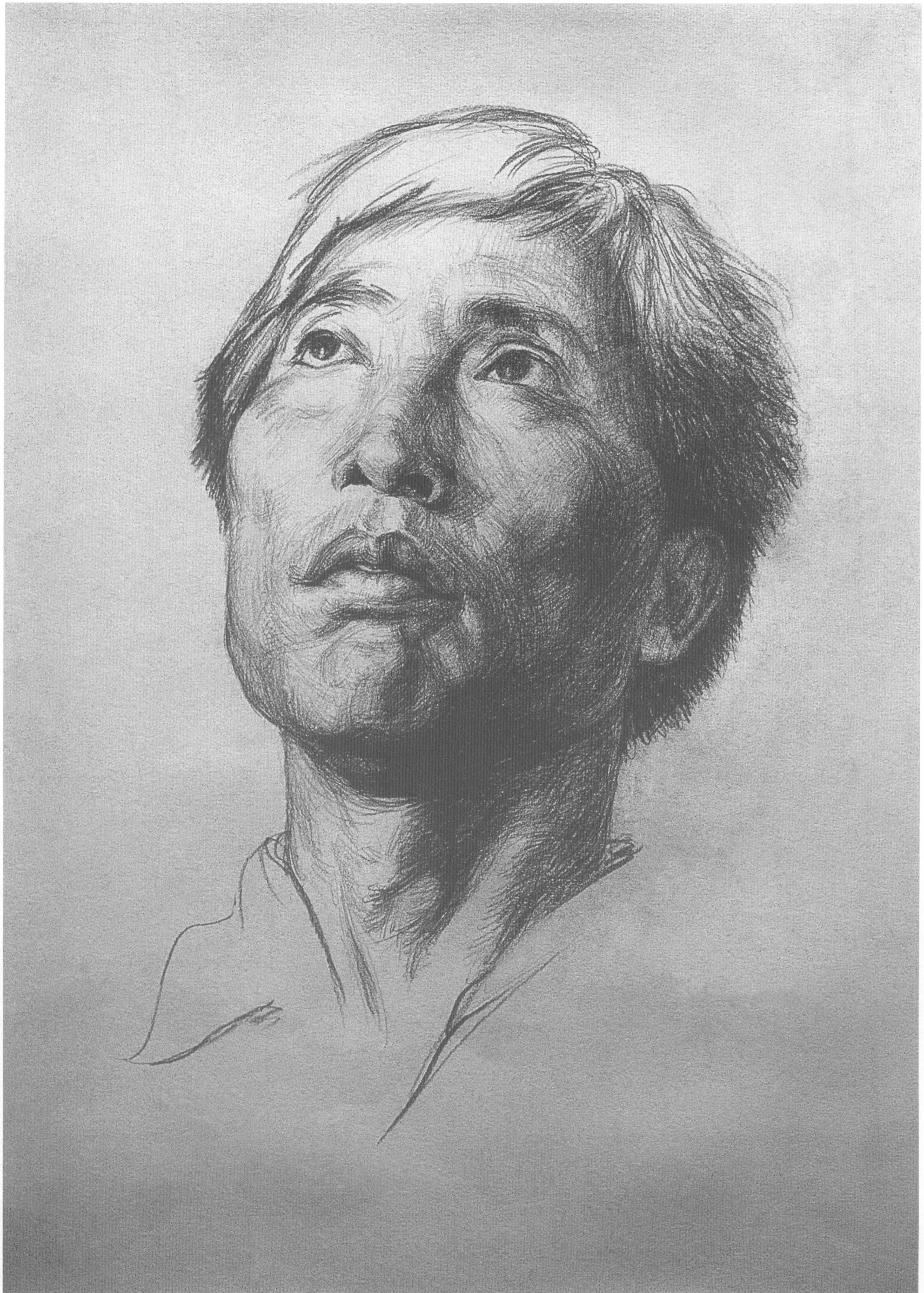
作者 温 灵



作者 陈伟颜



作者 林 佳



作者 谢小丽

短期作业(3小时)，无过多调子，注重了仰视的远近关系，抓住了人物神态。



作者 刘长



作者 陈丽婷