

++ 华夏之初

图说中国历史
编委会 编



HUAXIA
ZHICHU

追寻祖先的足迹

开天辟地的神话
带来了华夏文明的曙光
在历史的长河中
探寻源头的秘密

图说中国历史



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

追寻祖先的足迹——华夏之初 / 《图说中国历史》编委会编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2006.1

(图说中国历史)

ISBN 7-80720-441-9

I. 追… II. 图… III. 中国—上古史—图解
IV. K210.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154501 号

出版策划: 孙亚飞

责任编辑: 张岩峰

编辑统筹: 陈丽辉 杨 君

文字撰写: 葛眼飘

美术编辑: 李树香

版式设计: 孙阳阳

封面设计: 夏 鹏

特邀编审: 刘德麟

图片提供: 孔 群 郝勤建

中国国家博物馆 湖北省博物馆

陕西历史博物馆 文物出版社

追寻祖先的足迹——华夏之初

出版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)

发行: 吉林出版集团有限责任公司

制作:  www.rzbook.com

印刷: 北京大容彩色印刷有限公司

开本: 787 × 1092mm 1/32

印张: 6

字数: 100 千字

版次: 2006 年 1 月第 1 版

印次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 7000 册

定价: 10.00 元

追寻祖先的足迹

華夏之初

目录



004 第一章



追寻祖先的足迹

中国境内最早的人类
从蓝田人到北京人
人类的直系祖先

028 第二章



多源的新石器时代文化

新石器时代革命的到来
各具特色的文化遗址

048 第三章



走进神秘的原始社会

原始社会组织——公社
服饰的起源
从茹毛饮血开始
原始民居
科学知识的萌芽

068 第四章



原始宗教的发轫与兴盛

宗教的起源与产生
鬼神崇拜与原始葬俗
灿烂的图腾崇拜



Contents

第五章 086

不朽的史前艺术

铿锵悦耳的音乐
热烈奔放的舞蹈
绘画与雕刻

第六章 104

神话传说时代

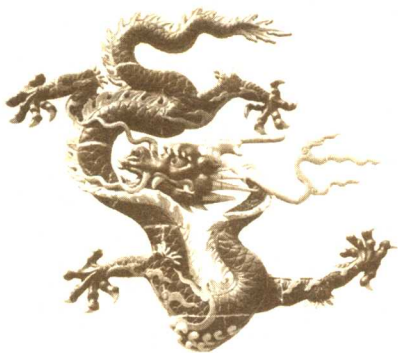
开辟和造人
三皇的各种传说
炎帝和黄帝

历史探微 128

“火”革命
周口店——北京猿人的发祥地
“女权”盛世的时代
神秘的陶器刻符
原始图腾崇拜与龙凤文化
文明的曙光——金属冶炼
尧、舜、禹的传说
二里头遗址与夏文化







第一章

追寻

祖先的足迹

自古至今，关于人类起源的传说可谓是多种多样，无论是西方的上帝造人，还是东方的盘古开天辟地和女娲造人等传说，都流传甚广，经久不衰。由此可见，对古人类活动的探究是人类一个为之永恒探索的主题。伴随科学的日益发展，尤其是生物学、考古学、古人类学和地质学的巨大发展，人们开始了解远古人类的活动轨迹……





中国境内最早的人类

中国大地上保留着很多早期人类的活动痕迹。如最近发现的巫山人遗址，改写了亚洲最早人类的历史，时间大约为

200万年前。此外，还有稍后的西侯度文化遗址、云南的元谋人遗址等。

■巫山人遗址

◆巫山

巫山位于长江上游，在这里发现了目前中国最早的远古人类遗址——距今约200万年左右的巫山人遗址。

巫山人遗址是中国考古学家最近发现的，它是目前中国境内最早的远古人类遗址。它



的发现，不仅宣告中国的最早期的人类活动早在200万年前就已经开始，更重要的是证明了中国的人类是从自己的山峡中走出，中国是世界人类起源地之一。

1985年10月13日下午1时，著名古人类学家黄万波在重庆市的巫山县龙骨坡发现了距今200万年、与东非早更新世能人处于同一进化水平的“巫山人”化石。考古学家发掘出一颗人类门齿和一段人类下颌骨，颌骨上带有两个牙齿。在发现以上化石的同一层位，除发现人类加工和使用过的骨器外，还发现了巨猿及其他110多种哺乳动物的化石，这在世界古人类发掘史上也是前所未有的。后来国内外媒体都进行相关报道，引起世界考古学界的广泛注意。

1997年经过考古学家的第二次发掘，发现了一批距今200万年“有清楚的人工打击痕迹”的石器。经过著名古人



◆西侯度出土的石器

山西省芮城县西侯度旧石器时代遗址，位于黄河中游左岸高出河面约170米处，距今约180万年。其中发现石制品32件，多为石英岩加工成的刮削器、砍器和石片等。

类学家贾兰坡等权威学者的鉴定，这些石器都带有手工打击的痕迹，是古人类所使用的工具。这一结果，再次有力地证实了200万年前“巫山人”的存在。近年来，考古学家正对巫山人遗址进行更为彻底地考察。巫山人遗址的发现，对于我们认识中国早期人类的活动有着巨大的科学意义。

■西侯度遗址

西侯度遗址位于山西省芮城县附近中条山阳坡的西侯度。考古学家在那里发现了大量的早期人类活动的痕迹，其



中包括 32 件石制品,有切割痕迹的鹿角、烧骨和大量的动物化石等。石制



◆元谋人使用的刮削器

品主要包括石核、石片和石器。从石制品的本身制作技术来看,当时的人们已经基本上掌握了锤击法、砸击法和碰砧法等多种制造石器的方法,但是,打制的技术还显得比较原始。从发掘的石器种类来看,西侯度发现了多种多样的石器,如单面或双面的砍斫器,凹刃、直刃或圆刃的刮削器以及三棱大尖状器等。这些在今天看来也许十分简陋又原始的石器对于远古人类却是非常重要。他们正是凭借这些简陋的工具,开始他们艰难的早期人类生活,包括狩猎、采集等。懂得制造工具,标志着人类在自身的进化之路上大大地跨越了一步。

除了上面介绍的大量石制品外,西侯度还出土了一些带有切割或刮削痕迹的鹿角,以

及大量烧过的动物骨骼、角和牙齿。这些出土的物品都充分说明,当时生活在西侯度的远古祖先们已经能够捕获猎物,并开始使用火,对食物进行加工,已经懂得如何保存食物了。同时,从西侯度周围与人类共存的大量化石来看,这里同时也生活着大量的动物,如野猪、麋鹿等。据考古学家推测,生活在西侯度的祖先们应该处在一个食物丰富的森林地区。

根据古地磁法的测定,西侯度遗址的年代距今约 180 万年,地质年代属早更新世晚期。颇为遗憾的是,考古学家在西侯度并没有找到人类遗骸。

■元谋人遗址

在西侯度文化遗址中,我们没有找到人类自身的化石

标本,但考古学家却另外在云南省元谋上那蚌村发现了人类化石。

1965年,考古学家在云南省元谋盆地东部的上那蚌村的一个小山丘处,发现了一处早期人类活动遗址。他们在那里发现两颗人牙化石、大量的石制品、一些带有人工烧烤痕迹的动物骨骼,以及大量的动物化石等。根据古地磁法的测量,元谋人所处的年代大约为170万年前,也是中国目前发现最早的人类祖先化石之一。

从发掘的人体化石来看,两颗牙齿化石属于同一个人的上、中门齿。牙齿的石化程度

很深,并且呈现出浅灰色。牙齿的形状粗壮硕大,据推测很可能属于青壮年男性个体。牙齿的特征是齿冠基部增厚,底部发达,有发达的指状突,舌面有铲形舌窝。从牙齿的整体形态来看,其较北京人更为原始,应该属于早期的直立人。这一发现引起国际考古学界的很大注意,现在,元谋人已经被世界承认,并且被命名为“元谋直立人”,这是中国考古学者为探索世界人类起源做出

内蒙古高原地势平坦,起伏和缓,平均海拔为1000~1200米,在远古时代气候湿润,森林密布,是中国北方人类起源地之一。





的巨大贡献。

从出土的石制品来看，当时元谋人已经开始使用打制石器，包括刮削器、尖状器、石片等，并且可以推测当时制造石制品的方法主要是锤击法，属于典型旧石器时代的制作方法。同时，出土的一些哺乳动物肢骨碎片中，有些碎片上留下了人们切割的痕迹，周围还有一些烧骨和大量的炭屑，这一切都证明，元谋人已经开始使用火，并且用火加工食物，具备一定的生活能力。

从当时出土的动物化石，

我们还能够推测元谋人生活环境的一些情况。在元谋人化石出土地，考古学家还发现大量动物的化石，包括大量哺乳动物的化石，如云南马、野猪、水牛、剑齿象、豪猪、竹鼠、云南水鹿等。从整体动物种类来看，食草动物还是占大多数。另外，从植物化石来看，其中多是禾本科、藜科和草甸植物。考古学家根据大量的动植物化石推测，当时元谋人生活在一个气候温暖、资源丰富的森林—草原地区。

从蓝田人到北京人

除了早期的西侯度、元谋人等遗址外，在中国还曾发掘了蓝田人遗址、匭河文化遗址、北京人遗址等。它们为我们了解远古人类在距今100万年前到距今四五十万年前这段历史，提供了珍贵的历史素材。尤

其是后者，更是成为全世界考古学家眼中的珍宝。

■蓝田人

1963年和1964年，在陕西省蓝田县的陈家窝和公王岭分别发现了早期人类的化石标

本。经过考古学家的艰苦努力，在公王岭发掘出一个比较完整的人类头盖骨和3枚牙齿化石，同时还发现一些石器和大量的动物化石。而在陈家窝，则出土了一个比较完整的人体下颌骨化石。

考古学家推测，公王岭的人体头骨化石属于一位30岁左右的女性。头骨的特征是头骨壁极厚，头骨的额部明显后斜，前额低平，眶上圆孔硕大而粗壮，同时圆枕两侧向外延伸。头骨的高度很小，脑容量仅为778毫升。从脑容量的比较来看，公王岭发现的女性应该比中国的北京人，以及印度尼西亚发现的爪哇人都要古老。在人类考古研究上，公王岭发现的人类化石很有研究价值，受到很多科学家的关注。

而陈家窝的人类下颌骨化石，据推测应该属于一位老年女性的下颌骨。从化石标本的本身特征来看，下颌骨具有很多的小孔，同时表面有明显的



◆蓝田猿人复原头骨

联合部突起和联合棘，下颌骨向后倾斜。从头骨的整体来看，陈家窝的女性化石标本同样比北京人的更加古老，但是跟公王岭的人体化石相比，又要稍稍进步一些。根据古地磁法测定，其时间大约为距今53万年前，而公王岭的人体化石距今约98万年。两者的出现年代尽管有些差距，但是主要特征却极其相似，因而考古学家认为两者为同一类型，并为其起名为“蓝田直立人”，已经得到全世界考古学界的承认。

同样，从蓝田化石出土地发现的其他物品也可以推测“蓝田直立人”的活动情况及其生活环境。从出土的石制品

来看，总件数为34件，主要的石器种类有大尖状器、大型多边形砍斫器、中小型多边形砍斫器和单边砍斫器，以及一些刮削器和石球等。从当时人们制造工具技术来看，人们已经懂得石器的单面加工和交互加工，但是技术仍然比较粗糙，且具有一定的原始性。人们已经掌握一定的制造工具的能力，但

是这种能力还极其有限。

在蓝田化石出土地，考古学家还发现大量动物化石，如三门马、大熊猫、李氏野猪、葛氏斑鹿、东方剑齿象、剑齿虎、硕弥猴和兔等。从这些动物化石本身来看，具有很明显的南方动物群色彩，可见蓝田人也生活在气候适宜的森林—草原地带。

◆渭河流域

渭河流域是中国古文化发祥地之一，这里有著名的蓝田人遗址、半坡遗址等古人类生活遗存。

■ 泾河文化

1959年，考古工作者在山西芮城县西侯度西南的黄河岸



边，发现了匭河文化遗址。共出土石制品 138 件，同时还发现了许多的动物烧骨和大量的哺乳动物化石。从石制品的制造来看，居住在匭河文化遗址的古人类已经懂得锤击法、碰砧法，也有砸击法，能够制造比较简单的工具。考古学家还发现，当时的人类已经学会利用原砾石作为台面，来打制石器。石器的类型有砍斫器、刮削器、大三棱尖状器、小尖状器和石球等；砍砸器为单面刃和双面刃两种；刮削器则多为单面的。

根据匭河文化遗址的石器来看，人们已经能够制造比较原始、简单的石器，同西侯度、蓝田人有着某些相似之处。考古学家认为匭河文化遗址也属于旧石器时代早期，应当与蓝田人生活的年代相近。

■闻名世界的北京人

伴随人类长达百万年的漫长历史演变，远古祖先的大多



◆北京人头盖骨

这个头盖骨发现于周口店第一地点，属于旧石器时代早期，距今约 50 万年。

数活动足迹都已经在巨大的地理变化、环境更替中消失得无影无踪。如果我们要寻找一个相对完整的遗址，来了解远古人类的活动的話，应该首推北京周口店的远古人类遗址。无论从发掘人类化石的数量，还是其对了解人类起源的意义，北京人都有着非常巨大的考古学意义。

1929 年，在北京市西南周口店的龙骨山，考古学家裴立中发现了第一个完整的直立人头盖骨，后来考古学家进行多次发掘，前后发现 6 个比较完整的头盖骨化石以及大量的头骨碎片、肢骨和牙齿化石等，它们分别代表 40 多个不同年龄和



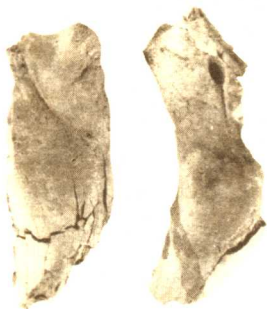
性别的个体。另外，考古学家还发现了数以万计的石器和石制品，大量的烧骨，成堆的灰烬以及许多被烧过的石头等。伴随出土的动物化石多达100多种。其发现数量之多，发现化石之完整，令全世界的考古学家都为之惊叹。后来，考古学家形象地称之为“北京人之家”。这是中国迄今为止发现考古资料最为丰富，化石标本最多的旧石器时代早期遗址。

北京人化石的人体特征比较明显。头骨的颅骨低平，前额后倾，头骨最宽处位置偏低，眶上圆枕两侧端稍向



◆北京人使用的原始工具

后弯曲，眶上圆枕与额鳞之间出现明显的宽沟。头骨有矢状脊，鼻骨较宽，颧骨很高，颧面前突且较垂直。吻部略向前突出，下颌骨具有下颌圆枕。牙齿粗壮，门齿呈铲形。北京人的脑容量比蓝田人有很大的进步，平均脑容量达到1075毫升，属于直立人范畴，被考古学界定义为“北京直立人”。北京人的上肢骨短于下肢骨，肱骨除骨壁较厚，髓腔较小外，跟现代人相似，另外，锁骨和月骨与现代人相近；股骨也跟现代人相近，但股骨干上半内侧缘显著隆起，这一特点和黑猩猩非常的相似。据考古学家的多种测定，



◆北京人狩猎的兽骨化石

北京人活动时间距今约 71 万~23 万年。

北京人化石特征的两个最大特点就是头骨像猿而肢骨像人，这样的现象能够说明什么问题呢？自从 1859 年，英国科学家达尔文发表《物种起源》一书后，进化论思想在科学界中得到广泛的传播，但是人到底怎样由猿进化成人，科学家们还没有找到确凿的证据。北京人化石的出土，为人们认识人类的早期进化活动提供了一个很完整、确凿的证据。同时，北京人的出现也修正了一些人们错误的传统观念，如过去人们大多认为“人是万物之灵”，所以在人们想象的进化类型里，应该是人的大脑进化快于人的肢体，是人脑跟猿肢体的结合体。而北京人却给科学家一个明显的答案，那就是人们肢体进化明显地快于人的大脑。这也有力地证明，人类是在不断地劳动中进化而来。

通过考察北京人所用的石

器，我们能够发现，北京人已经懂得很多制造石器的方法，包括锤击法、碰砧法和砸击法等；已经能够制造很多种类的石器，如刮削器、尖状器、砍斫器、雕刻器和石球等，其中刮削器最多。最让人们惊奇的还是北京人对火的使用。从北



◆北京人背鹿像（复原）