

# 语文教学与生活

——课内外衔接语文教学实验的理论与实践

YUWEN JIAOXUE YU SHENGHUO  
KENEIWAI XIANJIE YUWEN JIAOXUE  
SHIYAN DE LILUN YU SHIJIAN

余 蕾 主编

人民教育出版社

# 语文教学与生活

——课内外衔接语文教学实验的理论与实践

余 蕾 主编

人民教育出版社

北京

**图书在版编目 (CIP) 数据**

语文教学与生活/余蕾主编. —北京: 人民教育出版社,  
2001  
ISBN 7-107-14409-X

- I. 语…
- II. 余…
- III. 语文课—教学研究—中学
- IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 20111 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京市联华印刷厂印装 全国新华书店经销

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 14.5

字数: 366 千字 印数: 0 001~2 000 册

定价: 24.50 元

# 目 录

|       |         |
|-------|---------|
| 祝贺与希望 | 刘国正 (1) |
|-------|---------|

## 理论经纬

|         |         |
|---------|---------|
| 语文教学与生活 | 刘国正 (3) |
|---------|---------|

——读宜昌语文教改实验报告手记

|          |          |
|----------|----------|
| 展开双翼才能腾飞 | 刘国正 (12) |
|----------|----------|

——宜昌市课内外衔接语文能力训练的状况和思考

|                  |          |
|------------------|----------|
| 语文教学必须走出封闭, 走向生活 | 余 蓓 (23) |
|------------------|----------|

|         |              |
|---------|--------------|
| 只向春田带雨耕 | 余 蓓 何启贤 (31) |
|---------|--------------|

——刘国正语文教育思想的成功实践

|                |          |
|----------------|----------|
| 生活之源不绝, 语文之树常青 | 李祖贵 (75) |
|----------------|----------|

——宜昌市“课内外衔接语文教学实验”回眸

|          |          |
|----------|----------|
| 打开语文教学之门 | 杨邦俊 (87) |
|----------|----------|

——关于教学改革和思考

|               |          |
|---------------|----------|
| 语文教学课内外衔接方法例说 | 方传念 (93) |
|---------------|----------|

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 语文课内外衔接课堂教学策略述要 | 向德金 (98) |
|-----------------|----------|

|       |           |
|-------|-----------|
| 生活是本源 | 向元茂 (106) |
|-------|-----------|

——课内外衔接课堂教学三种方式例说

|               |           |
|---------------|-----------|
| 让语文学习之舟遨游广阔书海 | 郭 锋 (111) |
|---------------|-----------|

——谈谈“课内外衔接”阅读课的创设和管理

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 开设“收视课”, 教学“大语文” | 胡绍海 (117) |
|------------------|-----------|

——“衔接”实验特色课型(收视课)的探索及实践

纽带·桥梁·阵地 李国荣 (126)

——宜昌市初中文学社团活动评介

语文活动课设计初探 周远喜 (135)

充分发挥民族地域文化优势

搞好山区课内外衔接语文教学实验 张琼 (141)

语文课内外衔接社会实践探微 张琼 (149)

操好“衔接实验”快刀

摘除作文教学“病灶” 谭国锋 周会中 (155)

有意·有机·有度·有效 雷秋山 (165)

——宜昌市“课内外衔接语文能力训练”实验课题浅谈

是什么，不是什么 张豪 (171)

——对“课内外衔接”语文教学实验的思考

## 教学实录

图书单元教学实录及评点 常红艳 岳志群 (176)

《从宜宾到重庆》教学实录及评点

郭锋 胡雪琴 蒋葵林 (187)

《从甲骨文到缩微图书》教学实录与评点 孙未逾 方传念 (194)

《中国石拱桥》教学实录及评点 杨邦俊 李祖贵 (204)

《小麻雀》教学实录及评点 文学永 张琼 (212)

《我的小桃树》教学实录及评点 向元茂 何启贤 (220)

《向生活学语文》教学实录及评点 黄敏 曹冰 (227)

## 活动风采

戏剧单元活动实录 朱莉萍 (235)

《我的青春，我的梦》活动实录 姚奉菊 (246)

《尺有所短，寸有所长》活动实录 周远喜 (260)

《美在生活中》活动实录 向华莉 (268)

《说广告，展风采》活动实录

刘洪胜 (277)

《巧学“陈述句与疑问句”》活动实录

田芳华 (288)

## 课外时空

### 四大支柱之一——文学社团

文学社章程选登 (297)

——语花文学社章程

勤耕苦耘“伴峡”花 (300)

——伴峡文学社活动概述

文学社题词选登 (303)

文学社作品选登 (305)

空巢 施小路 (305)

巾帼球迷 王盛夏 (307)

我的“对课” 李慧中 (309)

我当了一次小保姆 周 畅 (311)

穿花皮鞋的男生 温蓝枫 (313)

“吴爷”其人 陈亚西 (314)

野菊花 谢 育 (316)

学生 A 君的一天 童 伟 (318)

奇特的“诊断书” 李春耘 (320)

### 四大支柱之二——课外阅读

课外阅读教学规范 (323)

走进阅览室 (325)

为“好书共读”课喝彩 张 昊 (326)

课外阅读卡 刘林波 (328)

尺有所短，寸有所长 牟春芳 (329)

——读《船夫与哲学家》杂感

看电视,读原著 曹 可 (331)

感悟读书 潘 蓉 (333)

——《我读课外书》演讲

金字塔探秘 李 杨 (335)

——《埃及金字塔》续写

课外阅读交流课实录 邹服群 (338)

### 四大支柱之三——课外收视

收视指南 长阳土家族自治县教研室 (343)

收视案例 李德平 (345)

收视活动 邹国春 (347)

收视论坛 (348)

收视写真 黄 亮 (350)

栏目采风 李江月 (352)

焦点时刻 温蓝枫 (354)

晚会侧记 常 阳 (356)

新闻一得 詹 薇 (358)

唇枪舌战 温蓝枫 李新星 (359)

好剧凝眸 李丹凤 (360)

广告评说 谢 菲 杨教文 (361)

一吐为快 刘 霏 (363)

天气预报与我 吴东风 (364)

精彩回放 吴林娜 (366)

### 四大支柱之四——社会调查

四代家史 何海金 (368)

家政档案 尹 蓁 (372)

|            |              |
|------------|--------------|
| 美丽传说       | (376)        |
| 回马亭的传说     | 张俊涛整理 (376)  |
| 关于七星台的传说   | 余才荣整理 (377)  |
| 挂榜岩        | 周  倩整理 (377) |
| 风土人情       | (379)        |
| 陆城正福餐馆名菜点滴 | 王  川整理 (379) |
| 小发现        | (381)        |
| 护学岗兴衰记     | 詹  飞 (381)   |

## 实验追踪

### “课内外衔接语文教学实验”方案

“课内外衔接语文教学实验”课题组 (383)

宜都市初中语文课堂教学评价表 (388)

### “课内外衔接语文教学实验”管理办法

全国中语会课内外衔接研究中心 (389)

附一：“课内外衔接语文教学实验”考核评估标准 (391)

附二：“课内外衔接语文教学实验”课题立项登记表 (395)

附三：课内外衔接实验研究中心领导机构 (396)

山中一夜雨  树杪百重泉 史绍典 (398)

——刘国正先生考察湖北宜昌初中语文教改

展开双翼好翱翔 温新阶 (405)

——湖北省宜昌市课内外衔接语文教学实验散记

走近余蕾 温新阶 (417)

一次特殊的访谈 岳志群  黎  胜 (421)

实验工作大事记 (427)

附：宜昌市1999年初中学业、升学统一考试语文试题 (429)

宜昌市2001年初中学业、升学统一考试语文试题（开卷） (437)

编后 温新阶 (450)



## 祝贺与希望

□ 刘国正

由“课内外衔接语文教学实验研究中心”余蕾等同志主编的《语文教学与生活》一书出版了，这是一件可喜可贺的事情。这部书比较全面地介绍了湖北省宜昌市开展课内外衔接语文教学实验的理论与实践，内容丰富，形式活泼，有较强的指导性和可操作性，是一本好书。

1998年，在不少媒体对中学语文教学一片责难声中，我两次去宜昌，那里是一片怎样的学习语文的热土啊！在宜昌的每一天，我都被一种激情所鼓舞，我兴奋不已。课堂上，老师运用“内引”、“外联”、“对比”等种种形式教学，充分调动学生学习语文的积极性，打破了时间界限和空间界限，让语文教学融入丰富多彩的生活当中。而在语文课堂外，则又有学习语文的“四大支柱”，使社会生活语文化。一是广泛开展文学社团活动。仅宜昌市就有二百多个中学生文学社团，那一本本文学社刊，不仅内容丰富，充满了中学生的生活气息，而且排版印制装帧都达到了专业刊物的水平。二是深入开展课外阅读。有的学生一学期读了几百万字的作品，读得少的也有几十万字。不仅读了，还要做摘抄，还要写读书笔记。几乎在每一所中学，我都极有兴致地翻阅了同学们的读书笔记本，内容真是丰富多彩。看着那十分讲究的版式设计，那特别精美的插图，你会想到，这一个笔记本一定是主人心爱的珍品。由此，你可以想见，这位同

学是何等钟情于课外阅读，如此热爱读书，还会学不好语文吗？三是广泛开展收视课。大山里的学生，每天收看“新闻联播”“焦点访谈”等电视节目，让学生了解大千世界，丰富了知识，开阔了视野。看了新闻，同学们就某则新闻或展开议论，写成议论文，或加以记叙，写成新闻故事；看了“焦点访谈”，引起联想，写出“焦点再谈”……四是深入开展社会调查。读者从本书中收集的枝城中学开展社会调查后写成的“四代家史”等材料中，就可以看出社会调查开展得何等深入和富有意义。

中学语文教学受到这么多的责难，排除那些偏激的成分以后冷静地思考，确实也存在许多的问题。那么，出路在哪里呢？根本的出路还是要走语文教学同生活结合的道路，这本来是一个明白而简单的道理，却被我们的语文教学长期忽视了。宜昌的“课内外衔接语文教学实验”让我看到了希望，它是一份带给 21 世纪语文教坛的厚礼。

希望宜昌的同志们继续努力，不断总结，不断完善，在理论上强化，在实践上深化，把“课内外衔接语文教学实验”不断推向新阶段！

## 语文教学与生活

——读宜昌语文教改实验报告手记

□ 刘国正

宜昌的语文教学改革实验是以“课内外衔接能力训练”为课题的。这项实验已进行了几年,效果显著(见附件)。研读了一些学校的实验报告,欣喜异常。课内外相衔接,实质上是促使语文教学与生活相联系。如果说对于语文教学与生活相联系的理解,此前还不够具体,那么在他们实验中已萌生许多看得见,摸得着的,便于操作的教学措施。希望的种子已经生枝长叶了。研读所得,谨述于次。

### 教室的四壁

应是多孔的海绵

不应是水泥的隔离层

在课堂内,指导学生学习教材,进行读写听说的训练,是语文教学的主要内容和基本形式。但语文活动不能理解为可以与学生的生活相隔离。教室的四壁不应成为水泥的隔离层,应是多孔的海绵,透过多种孔道使教学和生活息息相通。这样,会使教学充满生气,使语文训练多趣而有效。

有些课文是记述处所、描写风景的,讲授时不妨适当联系学校

所在的地域，不论是城镇还是农村都可能有着美好的自然景观或动人的文化背景。枝城中学杨邦俊老师讲授《岳阳楼记》的时候，由引导学生领会课文中的景物和感情，进而考察学校所在地枝城——这是学生眼中没有什么特色的一个小镇。

学校坐落在福星山上，学生对此山的来历一无所知，他们看到教学楼后面的一块石碑，上写“福星山祠”四个字，也不知它是什么意思。老师抓住时机给学生讲了关于福星山祠的一个美丽的传说，还让他们了解枝城有状元门、文公塔、铁锁井、白骨寺、紫山、白水、花溪、江流等景观。学生了解到这些情况，感到了故乡枝城的可爱。

于是，在教完《岳阳楼记》后要求学生写枝城。杨老师回忆道：“那一个星期学生特别繁忙，访问，找资料，实地考察，写出了《福星山的传说》《花溪一游》《降龙镇妖》《铁锁井》等一些优秀作文。”

《岳阳楼记》作者是一千多年前的古人，写的是千里外的一处名楼，如果就文学文，不联系学生的生活，虽然也能学有所得，却难以使学生产生亲切感。联系生活，一下子把课文拉到学生身边来了，不论是领会课文内容还是学习语言应用都活起来了。特别重要的是激发起学生的热爱生活的情感和学习语文的兴趣，这是学习语文所必不可少的。

有些课文表述仁人志士的崇高思想，讲授的时候，不妨适当联系学生的思想。杨老师讲授《为中华崛起而读书》之前，先组织学生开了一次谈话会，题目是“中学生读书为什么？”要求学生充分准备，畅所欲言。主持开会的学生发言后，全场立刻火爆起来，有的说：“我就是为升官发财而读书，作了官才能为民作主，发了财才能多盖几所希望小学。”一位女同学声泪俱下地说：“我就要为家父而读书，我爸是个残废军人，为了我们姐弟读书，他坐着轮椅东奔西走，吃尽了苦头。我读书挣了钱要将爸接到大城市，让他安度晚年。”群情激动，纷纷说出了心里话。会后，老师指导大家学习课文，懂

得了要把国家利益放在第一位的道理。在学习课文的基础上，要求每一位学生写一篇读后感。

这不是进行思想品德教育吗？是，又不完全是。教书育人，讲授有些课文注意进行思想品德教育是理所当然的；可是这又是阅读写作训练所必需。不联系自己的思想，既难以深刻领会课文的思想和表达方法，又难以写出有血有肉的作文来。

有些课文是写人的，写亲人，朋友，或老师和同学，教这类课，不妨组织学生对身体的人进行了解。长阳三渔池中学胡绍海老师，讲授“家庭生活”单元（人民教育出版社九年义务教育初中语文第一册）后，指导学生作一次以学生家长为对象的采访和座谈，从获得的材料中摘取所需，写一篇关于家庭生活的作文，集体交流修改，编辑一本《家庭生活作品集》。学生兴趣盎然，一时佳作迭出，目前已发表的有《奶奶的牙齿》《童年趣事》等多篇。这样从课内向课外的生活延伸，了解到身边的人可以更好地理解书上的人；理解了书上怎样写人，就可以更好地写身边的人。学生不再感到作文无话可说，“作文需要精心选材，写真情实感”，是学生这次学习的深切体会。

有些课文是写想象和幻想的，也有可能联系学生的生活，胡老师在讲“想象单元”（人教社出的九年义务教育语文第一册）时，让学生针对现实问题展开想象的翅膀，作一次无拘无束的思想漫游，举行一次演讲比赛，《我的皇帝梦》《假如地球是透明的》《假如爸爸当了校长》等讲演词，不仅当场引起热烈的掌声，而且事后有些篇章加工整理得到发表。

解决语文教学中存在的少慢差费问题，人们都认识到课堂教学改革的重要性，提出要向课堂45分钟要效益，但是年复一年，收效不明显。原因何在？看法不同。我认为主要原因在于语文教学脱离生活实际，背诵一个又一个的概念和论断，要求一字不易；学习一个又一个的程式和方法，要求如法施行。教学远离学生的思想和生活，变成空洞乏味的东西。学生不能生动活泼地主动地学习，大大

减损学习语文的效果。要改变这种状况，须大力提倡课堂教学与生活相联系，只有这样，学生才能真正读懂课文，才能真正懂得语文的运用，对学习语文才能产生亲切感、新鲜感、生动感和实战感，才能产生浓厚的兴趣，学习起来欲罢不能。

### 以课堂教学为基础

#### 辐射开去

#### 广泛开展课外校外的语文活动

与课堂教学相联系的课外和校外语文活动，是语文教学联系生活的广阔天地，宜昌的实验对此给予充分的重视，取得了多方面的经验。进一步使之完善，建立制度，不难形成一个课堂教学向课外校外（包括学校和社会）有序延伸的教学网络。

枝江市七星台镇中学充分利用校内的条件，开展语文活动。赵华老师说明他们的作法是：（一）办好两个图书阅览场所，一是学校的图书馆和阅览室，另一个是班级的图书角。提倡学生自由阅读，博览群书，使他们养成读书的好习惯。加强教师的指导，帮助学生选择读物，向学生推荐报刊上的好文章，传授读书方法，督促写读书笔记等等。他们向 1200 名学生进行了调查，结果表明，凡是课外阅读数量大、范围广的学生悟性就高，进步就快，语文就学得好；反之，就差。（二）办好校园的文化长廊和教室的板报，由学生自行撰稿、组稿、选稿，仔细设计。同时办好校内广播，18 个教学班轮流主持，自主办理。（三）有计划地举行各种专题会，开展多种语文活动。如朗诵会、故事会、讲演会、辩论会、读书报告会，以及语文知识竞赛，读写竞赛，到街头消灭错别字等等。

长阳三渔冲中学也开展了丰富多彩的课外活动，如以“听语言，辨颜色”为主题的小品表演，以“文物古迹、稀有生物要不要重点保护”为主题的辩论竞赛，课本剧《皇帝的新装》表演，观《三国》写手记等等。特别是他们联系市场经济的需要，举办了很有兴味的广告征集活动。他们为雪豹啤酒厂征集广告。通过征集活动，学

生了解了广告这种特殊应用文的写法。学生兴趣浓厚，写出了“雪豹啤酒，人人渴求”、“雪豹雪豹，人人需要”等较好作品，“雪豹啤酒，人人渴求”入选。

在学生的生活中有时会出现进行语文训练的极好时机。这些时机稍纵即逝，教师要及时发现加以利用。枝柘坪中学有一次举行拔河赛和接力赛，李权英老师班级里有位同学，因为一点小事误了比赛，致使本班未能获得冠军。老师没有批评他，让班里同学分成小组评论这件事，并且在班上发言。最后这位同学发言，他讲了未到校参赛的原因和此时的心情，很动感情。全班都受到教育。在这种情势下，老师要求每个同学写个小评论，写的速度快、质量好。学生反映：“写这篇小评论，有一种快感充满全身。”

语文教学，人们往往只重视课内忽视课外。其实，学习语文的天地有三个层次。第一层是通常说的课堂，是学习的主要根据地。第二层是校园，包括各科教学（任何一科的教学都是运用语文来完成的）以及多式多样的课外活动。第三层是家庭和社会。生活无处不运用语文，因而充满学习语文的机会。这三个场所一个比一个广阔，要恰如其分地发挥这三个“课堂”的作用，使之相辅相成，形成强劲的综合力量。

为什么施行与生活相结合会使语文教学显出勃勃生机？原来语言这种人类交际的工具具有其自身的特性，与生活密切相联即其特性之一。这里所谓生活，取广义的概念，包括生活的一切时间和空间，包括人们借助生活形成的感性的和理性的认识，以及千差万别的思想感情。语言的独特功能是借助语音和文字摹写生活，离开生活，语言就成了一面照临空虚的镜子，所照空无一物。然而，语言一经与生活相联系就无比活跃起来，简直成了神气的精灵。它能够准确地、生动地摹写纷繁复杂的物象或事件，它能够准确地、生动地表达精深的思想和细腻的感情。借助语言，先人或同时异地的人创造的业绩，得以广泛传播和长久流传。语言是躯壳，生活是血肉，思想感

情是灵魂，它们水乳交融，难解难分。人类几千年运用语言的历史，特别是古今中外语言大师的经验，足以充分证明这一点。

学习语文与运用语文有所不同，不排除在一定阶段进行局部的分解训练，这些训练不可能也不需要每一步骤都与生活相联系，首先是有助于养成学生对运用语言的正确态度，有了正确的态度，读写训练才会是积极的，有效的。在正确的态度下，认为读和听是为了吸收他人提供的信息；认为写和说是为着一定的目的，把自身掌握的信息传递给他人，使之发生应有影响，解决存在的问题。文字的体味和推敲斟酌，要根据摹写生活如何判断优劣，决定取舍，孤立的词语是无所谓好坏的。

其次，抱着正确的态度学习语文，学生会感到语文近在身边，简直与自身血肉相联，是自身的一部分；会感到语文的实际用场，能够用来处理事物，表达所见所思所感；不可一日或离，会感到学习语文的迫切需要，对它发生浓厚的兴趣。这是学好语文的不可或缺的必要条件。

如果离开生活来对待语文学习，那就不同了。学生对读写听说会片面地看成是一种纯技术训练，课文只是运用技巧的典范，作文只是运用技巧的模拟演练，着重点在如何审题如何分段，如何开头结尾，如何嵌入某些华美的词句等等，内容无关紧要，可以编造。学生会感到语文是身外之物，远离生活，没有什么实际的用处；会感到读则味如嚼蜡，写则文思枯竭，以致视学习为畏途，发生厌倦情绪。两相比照，自然要采取前者，避免后者。

学生年纪小，生活圈子窄，有许多可写的东西吗？我在《写作教学管窥》中曾写道：“中学生，十二三到十七八岁的孩子，已经阅历很多，懂得很多，大至世界和社会，小至学校和家庭，其中发生的许多事情，都会叩动他们的心弦，引起他们的关注和兴奋。他们有强烈的求知欲和辨别是非的要求，有他们的喜怒哀乐，爱好、追求和理想，他们有一个时而变幻色彩、时而涌起波澜的生活领域。宝



库就在身边，他们却视而不见，这是因为他们误认为面包和盐即非精金美玉，就不值得拾取和宝藏的缘故。一旦换个角度看周围的一切，他们会如同骑在神鸟的背上降落在神奇的山谷，忽然发现身边有数不尽的珍宝。”这里讲的是写作，对整个语文教学都适用。语文教学的一个重要任务是交给学生打开身边宝库的钥匙。

语文教学与生活相联系，是一个指导思想，要从语文教学的全局着眼，并非要求每一项教学的具体安排都有联系生活的内容。同时采取一些规模较大的措施需要较多的时间和精力，要有重点有计划地进行。联系生活的天地是广阔的，方式是多样的，特别是有一些绝好的契机，是难以预计的，因此计划要有很大的灵活性。宜昌市“课内外衔接能力训练”的实验，虽是刚刚开始，还不够完善（比如校外的语文活动有待加强），却是有强大生命力的，特别是对于变“应试教育”为素质教育，是一服不苦的良药。锲而不舍，必有大成。顺便提一下，已故张孝纯老友倡导的“大语文教育”与宜昌的实验异曲同工，听说他所在的学校仍在实验，祝他们取得好的成绩。

#### （附）一封来信（节录）

刘国正先生：

……伴随着九年义务教育教材的正式使用，我开始将主要精力放到教学研究上来。走上了专业的语文教研工作岗位。立足讲坛，还常常自慰、自得、自以为是，可回头来看，我们的语文教学原来竟是如此苍白无力。语文教师与其他学科教师一样废寝忘食，一样兢兢业业。可十年学下来，绝大多数学生依然是字迹潦草，错字连篇，词汇贫乏，不能作文。吕叔湘先生说的“少慢差费”，一点不错。问题的症结究竟在哪里呢？有人说是师资问题，有人说是方法问题，有