

一个外交官眼中的世界

马一龙

张国斌 / 著

李肇星

中国外交官，常常有缘见证甚至参与历史……爱学习的国斌懂得，他的经历本身就是一本既可丰富自己又可启迪他人的书。



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

足迹：一个外交官眼中的世界 / 张国斌著. - 北京：中信出版社，2006.9
ISBN 7-5086-0731-7

I. 足… II. 张… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 096559 号

足迹——一个外交官眼中的世界

ZUJI

著 者：张国斌

策划者：中信出版社策划中心

装帧设计：郭鹏

部分图片提供：readfoto

出版者：中信出版社（北京市朝阳区东外大街亮马河南路 14 号塔园外交办公大楼 邮编 100600）

经销者：中信联合发行有限责任公司

承印者：中国电影出版社印刷厂

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：12.25 字 数：110 千字

版 次：2006 年 9 月第 1 版

印 次：2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5086-0731-7/G · 198

定 价：38.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-85322521

<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

序言

如果不看这本书，我不会想到张国斌这么酷。在我的记忆里，这位在香港回归庆典上忙里忙外的礼宾官，这位在世界各国怀抱外交邮袋保护国家秘密的外交信使，这位在摩纳哥为上海申博做后勤保障的办公室主任，热情豁达，总是未见其人先闻其笑。他还年轻，但干外交也有小三十年了；他在不同岗位上忙碌难偷半日闲，不料竟有随时笔耕这样的好习惯，而且委实写得不错，立意高远、感情淳朴，语言也流畅凝练。

冯骥才先生在为我的第一部诗集作序时说：“最好的序应是一种读后感。”我不敢说能写出个好序，但也愿谈谈读后感。

前不久，我同几百名北京的小学生一起度过了一个愉快的周末。孩子们问我外交是什么，答案有很多种，但有一种是肯定对的，外交是一种对外交流。中国外交官，常常有缘见证甚至参与历史。他们首先是使者，和平和友谊的使者——带去祖国的善意，也带回世界人民的友情。

国斌是这些使者中间的一个。他热诚地与往访国和驻在国人民交朋友，赢得信任和尊重，在本书中他娓娓讲述置身外交第一线的趣事，第一次透露自己在香港回归典礼彩排时因为一时紧张而出现的技术性错误，他畅酣描述在异国邂逅的高官和普通人，用心感受他们对中国和中国文化的喜爱。我感觉，他笔下流淌的其实也是他对祖国的爱，对中国和世界人民的爱。

我还注意到，国斌只用短短两三句话，提及他在驻法使馆

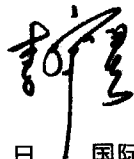
工作期间的一段往事……在上海申博的关键时刻，为了工作，他离开身患绝症的妻子赶赴摩纳哥。这种舍小家顾大家的情景令人感动。忠于祖国的信念使他在艰难中安之若素。的确，在祖国面前，我们永远是孩子，永远追求天天向上；为了祖国，我们可以奉献一切，并为之骄傲。

祖国底蕴深厚的文明和先进文化成果，是张国斌们在异国工作不竭的力量之源，而他国丰厚历史遗产和优秀文化，也是他们求知若渴的精神食粮。爱学习的国斌懂得，他的经历本身就是一本既可丰富自己又可启迪他人的书。他描绘的香港节奏、马耳他古都的静谧、保加利亚的芳香，都生动有趣。吉布提那个用“爸爸又死了”为借口换假期的孩子令人忍俊不禁；丹麦小城奥登塞街头的红绿灯全像安徒生头像剪影，更令人心生愉悦。

思考可以使经历更有力量。国斌访问过许多博物馆。在那里，他思接千载，浮想联翩。在维也纳，他感悟到贝多芬在喧嚣的尘世透出“刻骨冰凉”；在新德里，他钦佩用“信念与意志的精神力量”创造奇迹的圣雄甘地；在奥斯陆，挪威的文化气质令他感动；在海牙和平宫，新中国首任国际法院法官倪征燠的座位，激发了他的民族自豪；在斯德哥尔摩战舰博物馆，他呼吁学习瑞典人对文物的精心保护；在喀土穆的马赫迪博物馆，他赞叹苏丹人民反抗侵略的勇气……书中这一类内容是我特别喜欢的。

作者现在供职壮丽的钓鱼台国宾馆。在诗情画意里，他更加学而不厌，诲人不倦。我祝他身体好、学习好、工作好。

一个爱祖国、爱知识、爱为人民诚实劳动的作者，不仅自己是幸福的，而且有利于提高读者的快乐指数。花几个小时读这本小书，可能会让你高兴很久；释卷后，一旦有机会置身书中写到的地方，还会再次高兴一阵子。



2006年6月1日 国际儿童节

中阿合作论坛第二届部长级会议闭幕后于钓鱼台芳菲苑

一个外交官眼中的世界





目录

2

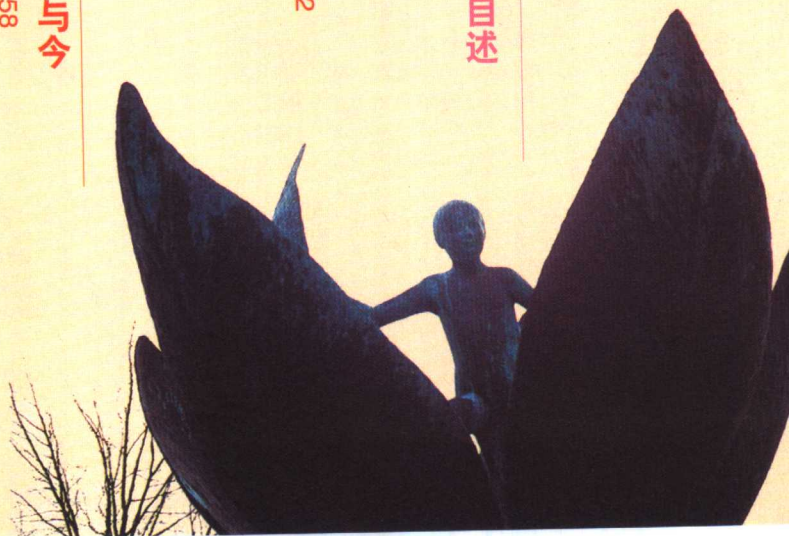
为祖国干杯——一个外交官的自述

- 我眼中的阿尔贝王储——摩纳哥旧事 4
为祖国干杯——申博背后的故事 18
见证历史——回归之后的香港 30
苦乐本是同根生——吉布提建馆故事 42

56

历史的侧影——人类文明的昨与今

- 「上帝的山谷」——奥斯陆的文化气质 58
寻找安徒生童话之旅——哥本哈根随想 74
缅怀历史——「瓦萨」战舰博物馆观后 84
守卫和平——在海牙和平宫里 88
古国文明的印痕——窥探印度 92
神比人多的国度——从尼泊尔到孟加拉 106





安徒生故居奥登塞小镇风景

116

萍踪掠影——读万卷书，行万里路

异国的邂逅——音乐之城叙乡情 118

「多瑙河的明珠」——布达佩斯之夜 132

静之魅——马耳他的古都「静」城 136

都柏林的中国餐馆——爱尔兰剪影 138

魅力波兰——三连城记游 146

情迷索非亚——在维多夏山上 152

跨过鸭绿江——邂逅平壤 156

草原之恋——走近乌兰巴托 162

情系桑给巴尔——「丁香岛」纪行 168

在青白尼罗河汇合处——「世界火炉」喀土穆 178

后记 182

张国斌◎著

马通

一个外交官眼中的世界

中信出版社

CHINA CITIC PRESS



为祖国干杯

一个外交官的自述

- ◎ 我眼中的阿尔贝王储
- ◎ 申博背后的故事
- ◎ 回归之后的香港
- ◎ 吉布提建馆故事

我眼中的 阿尔贝王储 ——摩纳哥旧事



在欧洲，有六个袖珍国是极具特色的，它们地小人少，但风光秀丽、景色优美，成为旅游爱好者心向往之的旅游胜地。这六个国家分别为：梵蒂冈、安道尔、列支敦士登、摩纳哥、圣马力诺、卢森堡。在我看来，位于地中海之滨的摩纳哥是六国中自然风光与人文环境最得天独厚的，可谓地中海最美的港湾。

1999年1月底，我被派往中国驻法国马赛总领事馆任领事，同时兼管摩纳哥同我国的双边工作，有机会对这个“袖珍国度”有了较深了解。摩纳哥偏居欧洲西南一隅，背靠阿尔卑斯山，三面被法国国土环绕，可谓“国中之国”。但这个面积不到2平方公里、人口不过3万余人的“弹丸之地”，却拥有散发着玫瑰梦幻般的浪漫传奇，以及恍若仙境的动人风景。这里还是欧



摩纳哥政府办公楼前的雕像

洲最大、世界闻名的蒙特卡洛赌场所在地，旅游、博彩业的发达令它跻身欧洲最富有的国家之列；与电影的种种渊源，也使它成为名副其实的“好莱坞的后花园”，可谓贵族的休憩地，皇家的社交场。

摩纳哥是一个小国，但旅游业十分发达，在1.95平方公里的土地上，来自不同国家和民族的人和睦相处。尽管在历史上摩纳哥曾一度沦为邻国的“保护国”，且时至今日仍与法国有着千丝万缕的联系，但这里的人民热爱和平与自由，懂得享受生活的美好，也有着广阔的胸襟接纳来自世界各地的友人。

在任的几年内，我不但切身感受到摩纳哥的美丽与活力，还因为工作的关系，与阿尔贝王储（现阿尔伯特二世亲王）有过多次来往。印象中，这位王储年轻、英俊，充满活力与魅力；而谦逊、高贵的摩纳哥王室，更是给我留下了深刻的印象。

1 “我们是熟人了。”

——我与阿尔贝王储

2005年7月12日，时年47岁的阿尔贝王储正式登基，成为摩纳哥的新任统治者——阿尔伯特二世亲王。消息传来，身在祖国的我非常高兴，几次同他交流的情景渐次浮现在脑海里……

王室风范

——初识阿尔贝王储

第一次见到阿尔贝王储，是在1999年我总领事在摩纳哥蒙特卡洛的巴黎饭店举行的春节晚宴上。当天，摩纳哥的兰尼埃三世君主携阿尔贝王储、

勒维克国务大臣等政府要员及来宾近 400 人出席了晚宴。

晚会举行前一小时，总领事指定我用法语主持当日的晚会。当时我刚刚到任不到一个星期，对摩纳哥王室的称谓（冗长的名字）还很不熟悉，总领事告诉我最好不要念稿，只好拼命死背。时间紧，任务重，没有回旋的余地，只能硬着头皮上了。及至晚会正式开始，我内心仍忐忑不安，临阵前提醒自己极力保持镇静。还好，当“尊敬的兰尼埃三世亲王，尊敬的阿尔贝王储，尊敬的勒维克国务大臣，女士们，先生们，欢迎诸位参加中国总领事馆举办的春节晚会”的法语一出口，会场响起持久的热烈掌声，我久悬的心终于放下了，渐渐进入状态，主持得也越来越投入、顺当了。我在请总领事讲话后，又向来宾宣布：当晚将有专程来自中国天堂城市——杭州的歌舞团演员献上精彩的演出，更有来自苏州的十几名中国特级厨师为晚会奉献精美的佳肴。在热烈的掌声中，我宣布晚会开始。

在这个盛大的、洋溢着浓郁中国风情的晚宴上，来自杭州歌舞团的几位演员献上了美妙的演出，苏州的美食烹饪团制作了美味的菜肴，著名画家巴山及其他几位旅法、旅德的中国画家和艺术家也用自己的艺术作品，引领在座的嘉宾步入中国文化的殿堂。



中国总领事在摩纳哥举办招待会

在欣赏演出的过程中，阿尔贝王储表现出了对节目及中国文化的极大热情与关注。晚会进行中，他不断地同吴建民大使和谢燮禾总领事交谈，还特地询问了苏杭

的地理位置。晚宴结束后，兰尼埃三世亲王和阿尔贝王储相继同我握手，王储对精彩的表演和精美的佳肴赞赏有加，还用法语对我说：“非常好！希望有机会能再次品尝中国菜、欣赏来自中国的演出。”

同年2月，我国一部参加蒙特卡洛第三十九届国际电视节的纪录片《海选》获得了“银质女神奖”，中央电视台委托我馆派人代为领奖，我作为代表，前往摩纳哥代表中央电视台领奖。



24日晚，我和总领馆

在颁奖晚会上

的小刘随同来自世界各地的电视工作者，一同步入摩纳哥蒙特卡洛金碧辉煌的斯波亭星光大厦，参加第三十九届蒙特卡洛国际电视节闭幕颁奖晚会。阿尔贝王储作为蒙特卡洛国际电视节名誉主席，也莅临了晚会现场。

当主持人宣布“请中国领事上台领奖”时，我怀着激动的心情走上主席台，在上千双眼睛的注视下，面对几十架摄像机和此起彼伏的闪光灯，用法语代表中国中央电视台，对第三十九届蒙特卡洛国际电视节的评委给予中国这样一部反映农村民主选举的影片“银质女神奖”表示感谢。当我从颁奖人手中接过沉甸甸的“银质女神奖”后，高举过头，向全场展示，一种自豪感油然而生，我为祖国赢得的这份荣誉备感骄傲。

颁奖仪式结束后，阿尔贝王储上台接见了全体获奖人员。当他同我握手时，首先用英语对我国获得“银质女神奖”表示祝贺，接着又压低声音微笑着对我说：“我认识你！请代我向你们大使和总领事转达问候。”我为他的记忆力如此之好而动容，也为全场热烈的掌声和王储的祝贺而感动。

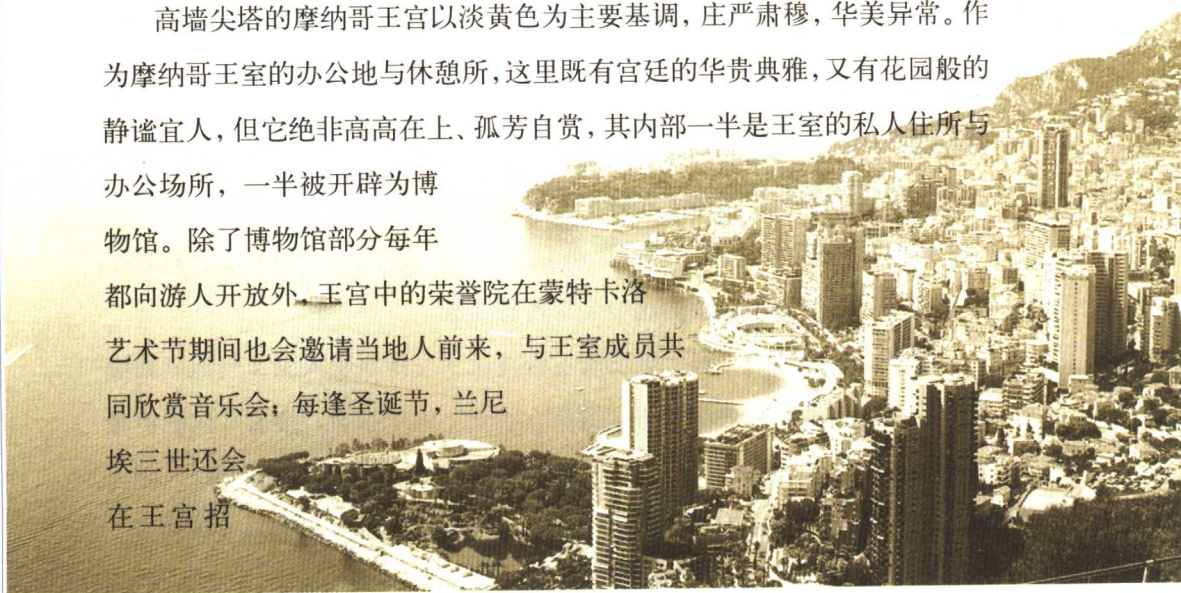


在摩纳哥王宫内

王室印象

——我与阿尔贝王储的交往

高墙尖塔的摩纳哥王宫以淡黄色为主要基调，庄严肃穆，华美异常。作为摩纳哥王室的办公地与休憩所，这里既有宫廷的华贵典雅，又有花园般的静谧宜人，但它绝非高高在上、孤芳自赏，其内部一半是王室的私人住所与办公场所，一半被开辟为博物馆。除了博物馆部分每年都向游人开放外，王宫中的荣誉院在蒙特卡洛艺术节期间也会邀请当地人前来，与王室成员共同欣赏音乐会；每逢圣诞节，兰尼埃三世还会在王宫招



待当地居民和孩子,与摩纳哥人民共度佳节……所有这一切,拉近了摩纳哥王室与百姓的距离,更树立了王室的亲民形象。

阿尔贝王储虽然性格有些内向,但热爱运动的他看上去精力充沛、朝气蓬勃。通晓多国语言的王储高贵、优雅、风度翩翩,这是世所公认的;在我看来,他还有一个十分鲜明的特点,也可以说是整个摩纳哥王室的特点,那就是谦逊、诚恳,极具亲和力。

1999年5月28日,阿尔贝王储在访华前夕,接受了新华社驻巴黎分社记者的采访,我作为总领馆的代表陪同会见,又一次见到了王储。

在王宫中王储的办公室里,一见面,王储一边同我握手,一边微笑着对我说:“我们是熟人了。”一句话使现场的气氛顿时轻松了许多,也让我再一次感受到王储的优雅风度。在长达两个小时的访谈中,阿尔贝王储就我记者关于中摩两国关系、两国合作的前景等问题详细作了回答。他谈到自己作为奥委会委员曾于1993年访华,对这个神秘而又充满活力的东方古国留下了深刻的印象,对中国改革开放取得的巨大成就十分感慨,希望中国繁荣昌盛,也希望同中国建立各方面的合作,包括教育、体育、文化等方面的合作。临别前,王储还委托我向总领事转达问候,并希望我今后多来摩纳哥,为中摩两国的友好而工作。

事后,唯恐在礼仪、文化方面有所疏漏,摩纳哥王室还特地请我为宫廷人士讲授中国的文化传统,尤其是中国的传统礼仪。他们非常专注地聆听,不时提出各种问题,阿尔贝王储也时常加入进来,参与我们的讨论,诸如访问日程、访问城市、欢迎仪式、礼品等问题,一一问及。正是这些细心、周到的准备,保证了访问的顺利进行。那一次,王储访问了北京、西安和上海,围绕此次访华,摩纳哥电台、



在阿尔贝王储王宫办公室内