

河南省“五个一”工程重点图书
大学生文化素质教育美术书系

丛书主编 宫大中

YUSHENGJULAI DE YILIAN

与生俱来的 依恋



ZOUJIN YISHU SHEJI
走进艺术设计

赵菲 主编

开阔的创意空间
另类的视觉冲击
绝美的艺术设计
DIY的体验之旅



郑州大学出版社

河南省“五个一”工程重点图书
大学生文化素质教育美术书系

YUSHENGJULAI DE YILIAN

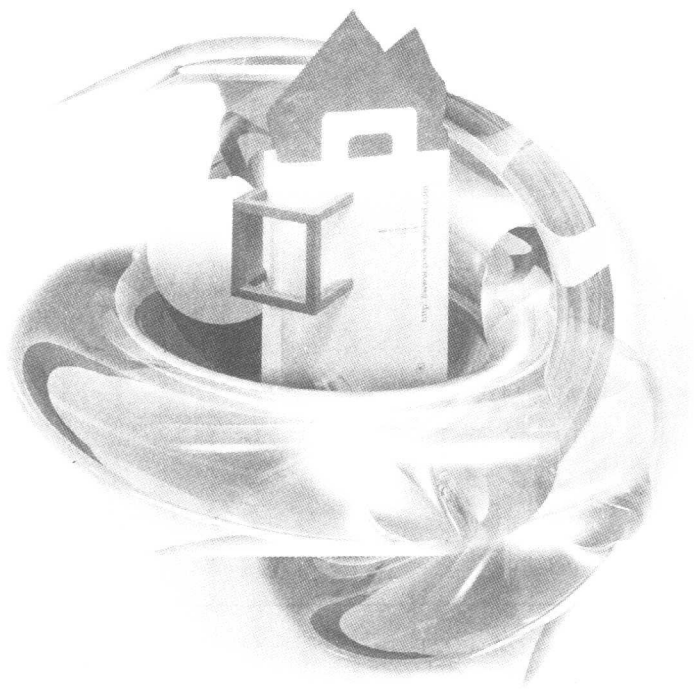
与生俱来的 依恋

丛书主编 宫大中

ZOUJIN YISHU SHEJI

——走进艺术设计

●赵 菲 主编



 郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

与生俱来的依恋:走进艺术设计/赵菲主编. —郑州:郑州大学出版社,2006.5

(大学生文化素质教育美术书系/宫大中主编)

ISBN 7-81106-224-0

I. 与… II. 赵… III. 艺术-设计-艺术设计史-世界
IV. J509.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119467 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:邓世平

全国新华书店经销

河南第二新华印刷厂印制

开本:710 mm × 1 010 mm

印张:10.75

字数:170 千字

版次:2006 年 5 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

1/16

印数:1~3 100

印次:2006 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-81106-224-0/J·7

定价:24.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

编委会名单

编委会主任

崔炳建 宋毛平

编委会副主任

崔慕岳 潘贤伟 郭蔚蔚 姜建设

王学文 宫大中 杨秦予 吴艳丽

编委会委员

魏小杰 曹洞颇 冯 敏 任留柱

赵 菲 杨 钢 王嫪彩 翟本宽

董 媛

办公室主任

杨秦予

作者名单

主 编:赵 菲

副主编:任留柱

撰写人员:(以姓氏笔画为序)

任建军 赵 菲 胡 蓉

郭伟胜 郭燕曦

大学生文化素质教育美术书系



序 言

序言

在秋雨绵绵的日子里,我欣喜地浏览了由宫大中教授主编的“大学生文化素质教育美术书系”书稿,仿佛置身于艺术的天空,看星汉灿烂,美不胜收,让人流连忘返。“大学生文化素质教育美术书系”包括绘画、雕塑、工艺美术、艺术设计、书法等6个分册。全书内容丰富,无论从远古的岩画、新石器时代的彩陶、夏商周的青铜器,到历代的书画——或写意、或工笔、或真草隶篆,蔚为大观;也无论从达·芬奇、拉斐尔、米开朗基罗,到19世纪的凡·高、塞尚等,群星闪烁。我纵情于“大学生文化素质教育美术书系”,阅读文字,欣赏佳作,在潜移默化之中,感受艺术魅力的同时,带给我的是美的享受和无尽的遐思。

美术属于视觉艺术、造型艺术、空间艺术,是艺术的一个门类,是美育和文化素质教育的重要组成部分,其社会作用和育人功能是不可低估的:其一,能陶冶情操,完善人格,提升思想品德素养。唐代张彦远在《历代名画记》中指出,绘画能“成教化,助人伦,穷神变,测幽微”,因而“与六籍同功,四时并运”,十分强调艺术的教化作用。其二,能拓展知识,启迪智慧,激发想象力和创造力。艺术作品反映社会生活,是认识历史发展的生动教材,通过对艺术形象的塑造,来揭示

人生和诠释世界,充实我们的文化底蕴,同时,在欣赏和艺术实践的过程中,通过对艺术意境的想象和对作品的情感体验,使形象思维能力得以加强。其三,能丰富情趣,懂得审美,追求艺术化的人生。德国著名诗人席勒将“美育”的本质界定为“情感教育”。他说:“想使感性的人成为理性的人,除了首先使他成为审美的人以外,再没有其他的途径。”我国老一辈美学家朱光潜曾说:“一个对于文艺有修养的人绝不感觉到世界的干枯和人生的苦闷”,“情趣愈丰富,生活也愈美满,所谓人生的艺术化就是人生的情趣化。”所以,拥有审美的人生态度,做一个生活的艺术家,追求真、善、美的人生境界,是青年大学生努力的目标。

1995年,全国高校启动了大学生文化素质教育,迄今已整整十年。教育部文化素质教育指导委员会将在北京隆重集会,总结过去,规划未来。在盛会前夕,郑州大学出版社的三套书系(体、音、美)相继问世,这应该是河南高校为文化素质教育十周年纪念献上的一束馨香的小花。当然,也希望广大莘莘学子喜爱她,捧着这束花去学海中遨游,在艺术的蓝天里飞翔,并始终牢记:艺术是精神的甘泉,是生活的魅力,是理想的寄托,是智慧的结晶,是巧夺天工的创造,是心血浇灌的花朵。艺术,正如窗外的潇潇雨丝,点点滴滴,滋润你的心田,令你陶醉,让你宁静,使你高雅。

崔慕岳

2005年国庆前夕

(崔慕岳,郑州大学教授,硕士研究生导师,河南省素质教育研究会会长,郑州大学文化素质教育指导委员会副主任)

前言

作为大学生文化素质教育美术书系中的一卷,之所以采用了让读者看后可能产生迷惑的书名,并不是我们故意地追求另类感,而是出自长期地接触艺术设计后的一种发自内心的真切感受。

不是吗?从远古时代,人类一路走来,在历史的岁月沧桑之中多少故事早已尘封,每每谈起它们时,遗憾和失落之情不禁油然而生。但艺术设计却是一个例外,它以超强的生命力,不断地改变着自己的内容与形式,并始终以昂扬的生机跨越着时空,紧跟着时代的步伐,正是如此,自从地球上有了人类,艺术设计便出现在人类的生活中。虽然它经历了一个从不自觉到自觉的过程,但始终如一地忠实地守候着人类,没有与人类分离。衣、食、住、行、用这些基本生活需求中到处都有它的身影;在满足工作、学习、休闲的要求时,它扮演着重要角色;经济发展、科技进步、环境保护等诸多现代社会亟待解决的问题需要借助它的力量;建设和谐社会设想更少不了它的衬托。它的介入,使我们的现实生活不仅是锦上添花,而且实实在在。

艺术设计是一门专门的学问,专业人士的确也不断地营造出足以让普通大众心旷神怡的佳作。不过在这个张扬个性的时代里,每一个人都无法不对艺术设计倾心,这种吸引源自我们对生命的珍视,对生活的热爱,对自身价值的肯定。本书的创作就是以此为基调展开的。谨以此书献给热爱生

活、热爱艺术设计的读者,跨越我们搭设的这座桥梁,希望他们到达一个新的彼岸!

赵 菲

2006 年 5 月

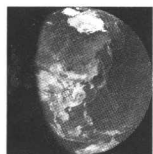
内容提要

这是一本专门介绍艺术设计知识的普及读物。虽然艺术设计与我们每个人的生活息息相关,但关于它的故事并不一定都那么明白。本书通过上下两篇,从宏观和微观入手,并配以精心挑选的百余幅图片,全面勾画出艺术设计的轮廓。上篇主要讲述了艺术设计的来历、特点、本质、内涵,以及在现代生活的作用、地位;下篇则选取艺术设计中最具代表的衣、住、用、看几个环节做样板,通过通俗易懂的讲解,加上自己动手训练这两种方式,力求既系统又周密地破解其中奥妙。谨以此书献给生活在技术手段已经能够无限提供资讯与娱乐时代的人们,尤其是非设计专业的大学学子们,甚至刚刚接触设计专业的读者朋友,以及社会上众多的艺术设计爱好者们阅读参考。我们搭建起一座桥梁,穿越它,读者会了解到有关艺术设计的各种知识,学会如何为建立和谐社会做一些更加增光添彩的事。

目 录

上篇 艺术设计——对生活的礼赞

第一章 生活的调味



一、人类与造化自然	4
二、艺术与设计	5
三、艺术设计与生活	7

第二章 与人类携手成长



一、回眸人类社会的历史	11
二、人、设计、生活之间的旧话	12
三、借助造物,实现美好期盼	16

第三章

这是一只万花筒



一、艺术设计的内涵与外延	20
二、艺术设计的领域与类型	21
三、艺术设计的发展简史	22

第四章

从雾里看花到明明白白



一、为艺术的设计	30
二、为科技的设计	32
三、为经济的设计	34
四、为环境的设计	35

第五章

美好生活由你创造



一、关于艺术设计,我们应明白的几点	38
二、上篇的回顾——艺术设计的作用	41
三、下篇的开启——艺术设计门类的详解 ...	41

下篇 登上艺术设计的翅膀——拥抱美好生活

第六章 穿的精彩



一、服饰的门道	46
二、古今穿戴	58
三、光鲜倩影	63
四、服饰艺术欣赏	66
五、设计“DIY”——自我形象设计	70

第七章 住的惬意



一、安居才能乐业	74
二、追寻“桃花源”	77
三、住得随心安然	82
四、居住名品赏析	85
五、设计“DIY”——我的“小天地”	93

第八章 用的美妙



第九章 取悦双睛



一、一切为了你	97
二、用品变迁	101
三、最佳是目标	105
四、大师作品欣赏	109
五、设计“DIY”——学会一种迈向成功的妙招	121

一、心灵之窗的呼唤	127
二、春秋点阅	131
三、美目传意	135
四、名家作品欣赏	141
五、设计“DIY”——捕捉校园视觉亮点之 校园招贴设计	149



上 篇

艺术设计——对生活的礼赞

你会对这样一个事实产生疑问吗？

你尝试过用一个全新的角度去审视这个世界，看待生活吗？

你愿不愿从身边司空见惯的物品那里发现生活之美从何而来？

你愿不想让自己慧眼识珠，拥有独特品位，从里到外地灿烂呢？

如果有，那么就在这里相约吧。

