

中国民俗史丛书（图文版）



民族节日俱欢颜

李安辉/主编
河南大学出版社

•中国民俗史丛书•

民族节日俱欢颜

石 兵 编著

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民俗史/李安辉 主编 ——开封: 河南大学

出版社, 2001. 12

ISBN 7-81018-759-7

I. 中... II. 李... III. 民俗史—中国—民间—通俗读物

IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057653 号

中国民俗史丛书

(图文版)

责任编辑: 杨 钧

出 版: 河南大学出版社

发 行: 各地新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 32 开

印 张: 238

字 数: 3390 千字

版 次: 2005 年 1 月修订版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81018-759-7/K·94

定 价: 840.00 元 (全 30 册)



序 言

民俗即民间风俗，是一个国家或民族在历史和社会发展进程中为了满足群体生活的需要所创造和传承的生活文化。“民”主要指民间，与“官”或官方相对；“俗”即风俗，指在一定社会群体中约定俗成、代代相传的风尚、礼节和习惯。民俗是民族文化的基本形式，民俗传承体现了一个国家或民族的物质生活和精神生活风貌。

中国民俗的形成与发展经历了漫长的过程。和世界上其他国家的民俗相比，中国民俗文化主要有以下几个特征：

1. 丰富多样的民族性

中国是一个统一的多民族国家。一般认为，中国有历史记载的古代文明是从夏朝（约公元前 21 世纪至公元前 16 世纪）开始的。以后，经过商、周两代约 13 个世纪的发展，到公元前 221 年，秦始皇建立了中国历史上第一个统一的国家。历史上，除了汉族以外，还有许多少数民族也生存在这块辽阔的土地上。在中华民族的大家庭中汉族人口最多，其他 55 个民族人口较少，约占全国总人口的 9%，所以，习惯上把这 55 个民族称为少数民族。少数民族的聚居地大部分在边疆地区，其分布面积约占中国国土的 64%。中国各民族分布特点是大杂居、小聚居。一方面，各民族都有自己悠久的历史 and 优秀的传统文化，在天文、历法、科技、文学、艺术、体育等方面形



成了自己的民族特色，在饮食、服饰、居住、生产、仪礼、节庆等方面也有自己的风俗习惯；另一方面，由于历史上的民族杂居、民族迁徙、民族同化，各民族的民俗又呈现出相互交融、相互影响的特点。众多的民族和悠久的文化传统，形成了中国民俗的多民族性，例如今天的北京民俗，在历史上就融合了汉、满、蒙等民族的习俗，因而是一种多民族文化的复合体。

2. 浓重鲜明的地域性

俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”这种说法从一个侧面反映了中国民俗的地域特点。中国国土辽阔，从最东端到最西端大约有 5200 公里，而从最北端到最南端约有 5500 公里。巨大的地理跨度和复杂的地势、地形，使中国内部形成了各种不同的地理区域，而境内的主要山脉与河流，又往往成为这些区域的分界线，如中国南方与北方的划分一般以秦岭—淮河为分界线。正是不同的地理环境和特定的社会历史条件，使中国民俗具有很强的地域性特征，即使是同一个民族，如果分散在不同的地区，人们的生活习惯也不一样，比如同样是汉族，南方人与北方人的习俗就有很多差异。

3. 源远流长的延续性

中国民俗的形成期可以追溯到史前时代（中国历史上指夏代建立以前）。从具体的民俗事象上来看，无论是衣食住行，还是婚丧嫁娶，它们的渊源都可以追溯到人类早期的社会生活。中国是一个以农耕文化为主体的国家，在长达两千多年的封建社会中，中国民俗的发展是十分缓慢的，因为无论朝代怎样兴衰、更替，都没有从根本上改变以农为主、自给自足的自然经济基础。



4. 注重功利的实用性

实用性是中国民俗的一个重要特征。无论是过去还是现在，民俗文化总是与人们的生产、生活发生着密切的联系。中国民俗虽种类繁多，形态各异，但从总体上看，每一种民俗活动都是在为争取生存、谋求兴旺发达和祈盼吉祥如意而进行的不懈努力。正是因为有了这种实用性的目的，许多源于古代的民俗事象才能世代传承，延续至今。

总之，当代中国正处在一个特殊的历史时期，经济体制和社会结构的变化必然会带来传统文化和风俗习惯的剧变。在完成由传统向现代的转化，并将自己纳入世界文化大格局的同时，如何保持鲜明的民族特色，是中国民俗文化面临的一个艰难的选择。

中国是一个多民族的国家，56个民族同在一个大家庭中。不同的历史发展状况、不同的生存环境、不同的生活习惯，形成了一幅五彩滨纷的民俗风情大画卷。《中国民俗史》丛书从寻幽探奇、访风问俗这一角度，向读者展开了一幅宏大的民俗历史画卷。

全书共500万字，30册，具体内容如下：

风俗简史说分明；追根溯源话民俗；
传统节日天下庆；民族节日俱欢颜；
龙凤呈祥论婚育；男尊女卑血泪史；
千年演变话服装；五彩缤纷说服饰；
美味佳肴久承传；烹茗煮酒话饮食；
礼仪之邦话文明；多神崇拜说信仰；
伦理教化多禁忌；重生重死古今同；
名人丧葬逸事多；街头巷尾闹声闻；



序 言

庭院深深访村居；百姓争先竞赛巧；
万民同乐说休闲；强身健体武术魂；
博大精深说武术；易数变化论风水；
万物有灵显巫术；民族风俗说风情；
神秘文化数生肖；八面玲珑话媒人；
旅游风俗探胜景；家长里短话市井；
风俗园寻幽探隐；神秘舞蹈说傩俗。

为了尽可能全面地展现种类繁多的民俗风情，各册之间并无必然的内在联系，都是中华民俗文化有机的组成部分。

由于编者的水平所限，书中难免存在疏虞之处，希冀广大读者朋友及有关专家学者们不吝指正。

《中国民俗史》丛书编委会

目 录

满族与藏族传统节日

满族春节	(3)
满族清明节	(5)
满族端午节	(6)
藏历年	(8)
塔尔寺灯节	(15)
拉卜楞寺大法会	(16)
草地藏民节	(18)
普渡会	(20)
跑马节	(21)
转山会	(22)
萨噶达瓦节	(24)
药佛节	(26)
插箭节	(27)
祭拉卜孜	(28)
达玛节	(29)
响浪节	(31)



草原盛会	(33)
藏北草原赛马会	(35)
亚勒节	(38)
旺果节	(40)

彝族与苗族传统节日

彝年	(45)
祭傩节	(46)
阿乌祭山节	(48)
开街节	(50)
插花节	(51)
服装节	(53)
风流节	(55)
跳宫节	(56)
野鸡坪歌节	(58)
斗牛节	(59)
勒苏花街节	(60)
土皇节	(61)
火把节	(62)
苗年	(65)
赶秋节	(69)
跳场	(71)
元宝山芦笙节	(73)
古龙坡会	(74)



舟溪芦笙节	(75)
赠带节	(77)
闹冲节	(78)
踩鼓节	(80)
三月爬坡节	(81)
樱桃会	(83)
龙船节	(84)
西江鼓社节	(86)
接龙	(88)
椎牛	(91)

达斡尔族与回族传统节日

药泉会	(97)
阿涅节	(99)
开斋节	(100)
古尔邦节	(103)
花儿会	(107)
法蒂玛节	(111)
鸽子会	(112)
回族升霄节	(113)
盖德尔夜	(114)



门巴族与土族传统节日

大年	(117)
小年	(119)
主巴节	(120)
纳顿	(121)
崩康	(124)
晒佛节	(125)
龙王庙会	(126)
擂台戏	(127)
却藏寺官经会	(128)
祭神衣	(129)
七月会	(130)

俄罗斯族与壮族传统节日

洗礼节	(135)
报喜节	(136)
谢肉节	(137)
夏节	(138)
以利亚节	(139)
歌墟	(140)
壮族春节	(145)



三月三	(147)
陀螺节	(149)
铜鼓节	(151)
陇端节	(153)
六月节	(155)
壮族中元节	(157)

傣族与瑶族传统节日

采花节	(161)
巡田坝节	(162)
傣族堆沙节	(163)
赶摆	(164)
泼水节	(165)
达努节	(168)
瑶族清明节	(171)
桑略卓散节	(173)
坦勒贵节	(175)
瑶族小年	(176)
赶鸟节	(177)
歌堂节	(179)



哈尼族与傈僳族传统节日

六月年	(183)
年收扎勒特节	(186)
祭母	(191)
姑娘节	(192)
仰阿纳节	(193)
盍什节	(194)
新米节	(198)
赛诗节	(199)

纳西族与景颇族传统节日

祭天	(203)
新春灯会	(205)
三朵节	(206)
黑龙潭会	(207)
吉达	(208)
恩鲜鲜	(209)

壹

滿族与藏族传统节日



满族春节

古称“元旦”，满语称“阿涅业能业”，是满族传统的盛大节日。每年农历正月初一举行。节期一般为3~5天，旧时有的地区延至正月十五日。流行于全国各地满族地区。

满族春节源于汉族习俗。努尔哈赤建立后金政权后，天命三年（1618）起兵进入辽阳、沈阳地区，在汉族经济文化的影响下，满族社会发展起了很大的变化。尤其是皇太极继位后，顺治元年（1644）清军入山海关定都北京，大批满族居民迁移关内，与汉族杂居共处，在经济文化上彼此交流，互相影响，关系密切，天长日久，汉族许多习俗文化被满族人民所吸收，春节便随之而成为满族与汉族共俗的传统节日。

节前，人们积极地置办年货，清扫庭院，张贴对联、挂笺（亦称挂旗）、窗花和福字，蒸年糕、烙黏火勺。

初一凌晨子时，家家户户鸣放鞭炮，辞旧迎新。同时，在自家西墙祖宗板下摆设供品，点燃鞑子香，叩拜祖宗，祈求神灵保佑全家大小在新的一年里平安无事，万事如意。

新年伊始，全家团聚吃团圆饺子，俗称“揣元宝”。煮饺子时，家主要吆喝：“小日子起来了吗？”其他人同时回答：“起来了！”他们把饺子从锅底浮起来比作日子起来了。然后让小孩爬上柜子上蹦3下，以示新日子“蹦个高”。

这天晚辈要向长辈叩头拜年（旧时女性行跪拜抚鬓礼）



家长要给小孩守岁钱。宗族近亲也要互相拜年，亲朋好友则筵宴相邀，一起叙旧话新。男孩子成群结队鸣放烟花、鞭炮，玩耍木爬犁，或兴高采烈地溜冰；姑娘和少妇们则身着盛装，玩耍嘎拉哈（用猪或牛膝关节骨制成的玩具）。

歌舞是节日活动的重要内容。据《渤海国记》记载：“官民岁时聚会作乐，先命善歌舞者，数辈前行，士女相随，更相唱和，回旋婉转，即踩高跷”。至今，此俗仍沿袭不衰。初一至初五，人们都相聚一处，唱歌、跳舞、踩高跷、尽情娱乐。有的地方，年轻人还自发组织演出队，走村串巷进行表演，祝贺新年，节日气氛更加浓郁。

满族过年，习惯用精粉、鸡蛋、糖、芝麻、青红丝和瓜仁等原料制做“萨其玛”，其色美、味香、可口，是人们喜爱的具有独特民族风味的节日佳品。