



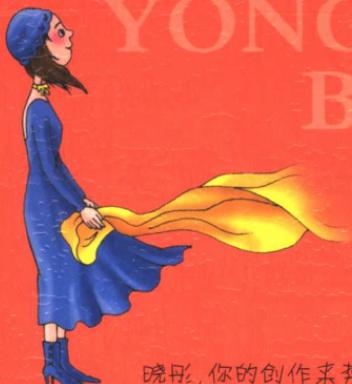
小虎娃儿童文学精品丛书

永远的蓓蕾

YONGYUAN DE
BEILEI

贺晓彤 著

湖南少年儿童出版社



YONGYUAN DE BEILEI

名家点评

晓彤，你的创作态势很好，但贵在坚持。我希望你写出更多的像《新伙伴》《美丽的丑小丫》这样优秀的作品……

——冰心（1982年接见全国儿童文学作家时的谈话）

《新伙伴》是一篇很有特色的作品，作者采用近乎散文的笔触，朴实而带有乡土气息的语言，自然而流畅地叙述了城市孩子到山区姥姥家过暑假的一段生活。整个作品辐射出一种感人的艺术力量。

——樊发稼（选自《文学报》）

《新伙伴》《美丽的丑小丫》《雪地上，站着一个小女孩》都是感人之作，独具艺术魅力。

——高洪波（选自《文艺报》）

贺晓彤很擅长运用细节描写来突出人物性格，使人物形象生动、丰满，具有艺术感染力。

——龚正华（选自《创作与理论》）

ISBN 7-5358-2962-7

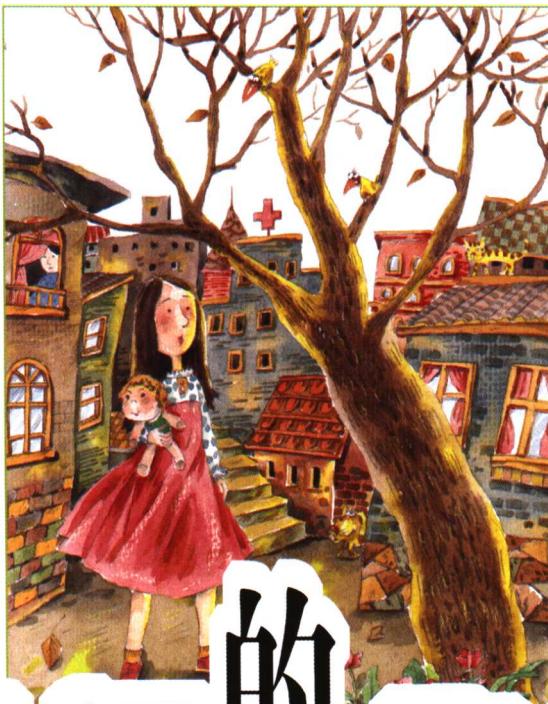
9 787535 829627 >

B 波隆集团诚信推荐
BOSLON GROUP RECOMMEND SINCERELY

ISBN7-5358-2962-7
I·697 定价：15.00元



小虎娃儿童文学精品丛书



永远的蓓蕾

贺晓彤 著

YONGYUAN DE
BEILEI

湖南少年儿童出版社

关于本书

本书所选的作品均是贺晓彤的儿童文学力作，都曾在社会上产生过颇大反响，受到评论界关注和读者好评。《新伙伴》《美丽的丑小丫》连续两届评上《儿童文学》优秀作品奖；《永远的蓓蕾》改编成电视剧荣获第 17 届中国电视剧飞天奖；《上帝的儿子》获得《青年作家》优秀作品奖。

本书选入的作品不论是描写校园生活还是家庭生活，每一篇的故事情节都生动有趣，人物鲜活，栩栩如生。读后给人留下深刻印象和颇多感触。





小虎娃儿童文学精品丛书

■ 小说集

- 《芦芦……》 谢 璞 / 著
《永远的蓓蕾》 贺晓彤 / 著
《要逃跑的孩子》 庞 敏 / 著
《一双鞋能走多远》 邓湘子 / 著
《阳光下的湖》 王树槐 / 著

■ 童话集

- 《机器人卡卡》 邬朝祝 / 著
《红线的心愿》 汤素兰 / 著
《快乐的芭蕉扇》 谢乐军 / 著
《面包狼》 皮朝晖 / 著
《螳螂警长办案》 卓列兵 / 著

■ 童话诗、散文诗集

- 《神帽》 罗 丹 / 著
《看不完的画册》 李少白 / 著

主 编:贺晓彤
执行主编:谢乐军
平面设计:唐勇进
封面绘画:周玲子
内文插图:周玲子



小虎娃儿童文学精品丛书



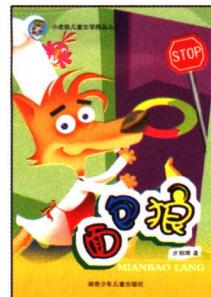
01.《机器人卡卡》
(童话集)



02.《快乐的芭蕉扇》
(童话集)



03.《红线的心愿》
(童话集)



04.《面包狼》
(童话集)



05.《芦芦……》
(小说集)



06.《永远的蓓蕾》
(小说集)



07.《一双鞋能走多远》
(小说集)



08.《阳光下的湖》
(小说集)



09.《要逃跑的孩子》
(小说集)



10.《看不完的画册》
(散文诗集)



11.《神帽》
(诗体童话集)



12.《螳螂警长办案》
(科学童话集)

本丛书是中共湖南省委宣传部为繁荣少儿文艺创作重点扶持的图书，由湖南省作协儿童文学委员会策划、湖南少年儿童出版社出版，内容涵盖童话、小说、散文、诗歌等各种体裁，佳作荟萃，特色鲜明，图文并茂，可读性强。

丛书共分 12 本，每本定价 15 元，全套 180 元。全国各地新华书店有售，可分册购买。欢迎邮购（免收邮资，款到发书）。邮购者请在汇款单附言上注明所购图书书名或编号及册数。集体购买可优惠。随书赠送卡通贴图，凭此贴图可优先向《小学生导刊》《小溪流》《中外童话画刊》《少年作文辅导》等少儿期刊推荐读书心得。

联系地址：长沙市蔡锷北路 485 号湖南教育书店（邮编：410008）

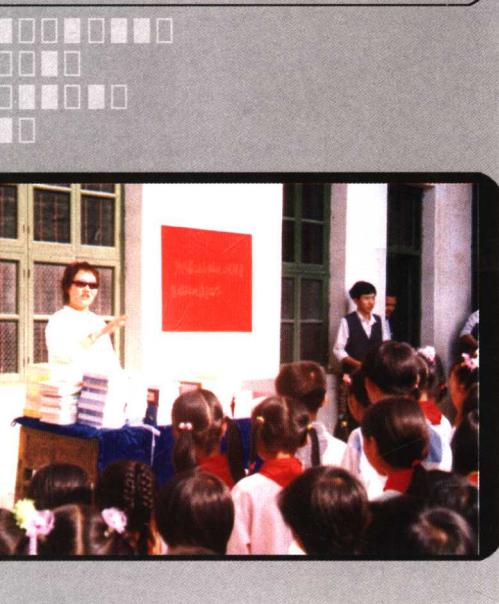
联系人：余老师 订购热线：0731-4313474 4321675

作者简介



贺晓彤，女，苗族。当过农民、工人、教师。学过工(20世纪70年代毕业于北京钢铁学院)；学过文(20世纪80年代毕业于北京大学中文系)。1980年开始文学创作，先后发表出版长、中、短篇小说，散文，报告文学，电视剧本500多万字。20余次获得省级优秀作品奖，5次荣获国家文学大奖。主要作品有小说集《爱，充满着这颗心》《笑微微说声再见》《贺晓彤儿童文学集》《美丽的丑小丫》《百家文库——贺晓彤卷》《爱的折磨》；长篇小说《美女如云》。小说集《美丽的丑小丫》获得第三届全国少数民族文学优秀作品奖；小说集《爱的折磨》获得第六届全国少数民族文学优秀作品奖；电视剧《永远的蓓蕾》获得第十七届中国电视剧飞天奖。

国家一级作家，享受国务院特殊津贴专家。现为湖南省作协副主席，湖南省作协儿童文学委员会主任。



1	4
2	5
3	

- 1.1982年冰心亲切教诲、鼓励晓彤时留影
- 2.1992年为希望工程签名
- 3.1995年为平江山区小学的孩子送书讲课
- 4.1993年与儿子山格合影
- 5.与爱犬“胖胖”嬉戏

YONGYUAN DE BEILEI

小虎娃儿童文学精品丛书



永远的蓓蕾

目录

新伙伴	1
美丽的丑小丫	16
叶绿素夹心糖	32
灿灿的担忧	49
上帝的儿子	70
稀奇古怪的大人	98
永远的蓓蕾	115
雪地上,站着一个小女孩	144
小宇和他的小白猫	165
樟树下的小乐园	184
爸爸妈妈,祝你们幸福	204
我与儿童文学(代后记)	219



新伙伴

快到姥姥家啦！金娃像欢乐的小鹿，飞快地跳着跑着，胸前的红领巾被风吹得一飘一飘的。

从城市到山区过暑假的金娃，这下可开眼界啦！这儿有瓦蓝的天空、青翠的树林、红艳艳的山花、清亮亮的小溪……多新鲜多美啊！呀，这儿的空气都是甜丝丝的。

金娃从来没见过这么高这么大的山呐！他想：原来城里动物园那么多熊猫、小花鹿、猴子、老虎什么的，都是从我姥姥这山里捉去的哟。他开心地跑着唱着，山坳(ào)里那道流水潺潺的小溪，带着他一串串清脆的笑声，流向了山那边……

金娃到来的消息，像长了翅膀的小鸟，一眨眼就飞



遍了小山村。不多会儿，姥姥家的窗前里三层外三层围满了看热闹的小把戏。金娃不愧是见过世面的，面对这么多陌生的小朋友，他一点儿不畏缩，逐个地打量着窗前那十几个小脑袋：四周光光的，唯独脑门顶上留个小方块长头发。妈呀，这是什么怪发型哟？哦，想起了，电影《小兵张嘎》里那个小胖子就是剃的这种宝贝头。多巧，这儿的小朋友全留着“胖子头”呢。金娃看着看着自个儿就笑开了。

窗外的小把戏们一看小客人乐啦，一个个活跃了，品头论足起来。“看他大热天还穿袜子，咱们冷天才穿呢！嘻嘻……”扎着两根羊角辫的小女孩轻声地说着。一个小男孩赶紧附和着：“我们打光背多凉快！他还穿袖子衣呢！”

“他衣袖上那条杠杠是啥呀？”流着鼻涕的小男孩问。另一个男孩接上嘴说：

“是红领巾的小队官儿！”

“小队官大吗？”

“当然大！”

“有飞机那么大吗？”

“有！有！”几个大点儿的孩子神气地答应着。那个扎羊角辫的小女孩问：“他这么漂亮，是从哪里来的呀？”

“从电影里来的呗！那里头的人都是他这么漂亮的！”一个掉了门牙的女孩紧接上说。

“啧啧……”“啧啧……”小把戏们发出一片赞慕声。

二

金娃在姥姥的看管下，坐在屋里做作业。真要命，鼓囊囊的书包里那些花生豆呀，果丹皮呀什么的，老向他招手似的，馋得他不时抓几个往口里塞。树林中那些穿花衣裳的鸟儿唱的歌老在他耳边回响；上午在窗外晃动的十几个“胖子头”总在他脑海里出现……金娃





根本没心思做题了。你看他，一页纸写不上几个字，就用橡皮沾着口水使劲儿擦，捅(tǒng)出窟窿眼儿了，便嚓一声扯掉扔在地上，这么写写擦擦、撕撕扔扔地折腾了半天，作业本都快扯光了，可是还没做几道题。

窗外，又不声不响地围上了十几个“胖子头”，他们惋惜地看着小客人把崭新的本子一页页扯掉，一个个贪婪(lán)地盯着躺在地上的那张张雪白的纸片儿。

金娃扭头看见这一大帮“胖子头”，可高兴啦！把笔往桌上一扔，站起来向门外走去。小把戏们一见他走来了，嚯，那股机灵劲儿哟！一眨眼，十几个孩子一窝蜂地跑开了。

金娃看着这群躲避他的小伙伴，说不清是感到威风呢，还是沮丧，茫然地站在台阶上。待转身往回走时，却发现窗下还站着两个男孩。小点的没穿衣裤，只在肚子上围了个小红布兜兜。一只手含在口里，另一只手抓着身旁大点孩子的裤头。大点的孩子光着上身，穿了条肥大得像裙子式的短裤，背上还背着个娃娃。这两个男孩长得可相像啦，一定是亲兄弟。

“你们是哥俩吧！来，咱们交个朋友。”金娃说着拉着他俩进了屋。一进门，哥哥弯腰捡起了地上的纸片，吹去灰尘，递给金娃。金娃推开说：“我不要了！”

他惊讶地看着金娃，把几片纸整整齐齐地叠好，夹到肚脐上的裤腰里。他摸着桌上的本子说：“新的本子，扯烂多可惜呀！”“这有啥可惜的？没有了我爸妈



再给买嘛！”金娃毫不在乎地说着，打开了海绵文具盒。哎呀，盒子里插了一整排花花绿绿的各种笔，还有个粉红色的卷笔刀呢。那兄弟俩直看得眼花缭乱。弟弟伸手拿起一块翠蓝翠蓝的方形东西，放在鼻子下闻闻，咦，还带香味儿呢，他又放在小嘴上舔着。“吃不得的，是香橡皮！”金娃拿下弟弟手中的橡皮，随手递给他一支红铅笔，说：“给，你们一人拿一支吧！”哥哥赶紧夺过弟弟手中的笔，还给金娃说：“我们不要。你没笔写字，老师要揪你耳朵的！”老师会揪学生的耳朵？天知道他是从哪儿听来的。

“你叫啥名儿？”金娃问小男孩。他眨巴着大眼睛没吭声，双手在后面抓着自己的小光腚，狡黠(xíá)地看着金娃反问：“那你叫啥名？”

“我叫金娃，金子的金！”金娃说着伏到桌上，在纸上写了饭碗大个“金”字，说：“你不告诉我名字，往后就叫你‘鼻涕王’！”

“他生下来只有五斤重，我妈给他取名叫五斤。”哥哥替弟弟回答了。弟弟撅起小嘴巴，拿眼瞟着哥哥，干吗揭人家的老底呢！五斤多轻啊，刚好一只老母鸡重呢！五斤赌气地说：“我只五斤重，你呢，你和它叫一样的名儿呢！”它是什么呀？金娃顺着五斤手指方向看去，只见门外扭搭扭搭跑来一只毛绒绒圆滚滚的小黄狗，圆圆的大头，短短的小黑鼻，两只大耳朵忽耷(dā)忽耷的，小尾巴一摆一摆的。它蹦过门坎，径直



走到哥哥脚跟前，用舌头舔着他的光脚丫儿。

金娃一听说名字叫“毛狗”，扑哧一声笑着说：“这个名字真逗！”然后问毛狗：“你几岁？”

“我哥九岁！”五斤抢着回答了。

“和我一般大？”金娃想：他个子这么点儿高，矮我半个头哩，在教室里准保坐前排。他接着又问：“那你也读三年级吧？”

“……”毛狗脸上的笑容刷一下没了，他涨红着脸，眼睛看着地，半天不吱声。五斤又替哥哥回答了：“他还没读书呢。妈妈说，要等我能带妹妹玩了，哥哥才去上学呢！”

“妹妹不送幼儿园？”金娃不解地问。

毛狗不说话，回头望望背着的妹妹，眼眶里汪着一圈泪花花。

“那五斤才几岁？还要等多久你才上学啊？”

“他五岁半啦，妈说再过半年，我就去上学。”毛狗说到这里笑了，他笑得是那样的甜。

三

金娃来到山村不久，就结识了一大帮“胖子头”。一天上午，他没有做作业便溜出来和那些小朋友玩捉迷藏呀、抓特务呀。金娃自然是指挥官，单凭他左袖上别着的红杠杠，就足够逞威风了，娃娃们谁不听他的呀！

玩着玩着，金娃突然发现“队伍”中没有毛狗和五



斤。他俩为啥没来？游戏没他俩参加，一点也没味儿了。金娃想到这儿，就下了解散的“命令”，自个儿直奔毛狗家去。

金娃呼哧呼哧地跑到毛狗家门口，只见门虚掩着。咦？门板上用烧过的柴炭歪歪扭扭地写满了“毛狗”、“上学”、“读书”等大字。“毛狗！”他站在门外大喊着，“毛狗在家吗？”门“吱纽”一声开了。五斤伸出那个“胖子头”来，见是金娃，快活地笑了。接着探出身子，招着小手，悄声说：“快进来，莫出声呀，我妹睡觉了。”

“你哥呢？”金娃迈进门坎。

“扯猪草去了。”五斤说。

“那你怎么不去？”

“哥哥让我守着妹妹，她醒来没人在会哭的！”

“这是谁写的字？”金娃指着门上那些歪歪斜斜的字问。

“我哥写的呀！”

“他没读书就会写字啦！真棒，谁教的呀？”五斤一听比“飞机还大”的官儿表扬哥哥，更来劲儿了！他拉着金娃走进里屋，关上门，指着门背面说：“喏，这上面还写了好多呢！”

金娃仔细一看，门背面写满了“太阳”、“月亮”、“星星”、“爸”、“妈”、“哥”、“姐”、“弟”、“妹”、“老师”、“同学”、“书本”……字虽写得东倒西歪的，但都一笔不多，一点不少。金娃睁大眼问：“都是毛狗写的？”



“嗯！”五斤一个劲点着“胖子头”。

“我哥可想上学啦，他常常要三毛头教他认字写字。哥哥说你认识好多字，还要你教他哩！”五斤说着拉起了金娃的手摇着，“金哥，你当我哥的老西（师）吧。”金娃一口答应了，并说：“让你哥买上铅笔和本子，往后不要在门板上乱写了。”五斤说：“我妈答应过，说等那只花鸡婆下蛋卖了钱，就给哥哥买纸笔。”

“卖蛋？”金娃不解地问。

“嗯，卖了蛋才有钱，我哥常去供销社卖蛋换盐的。”五斤说着一转话头问，“金哥，你也卖蛋吗？”

“才不呢，我妈一小筐一小筐的买呢，我每天早上吃两个鸡蛋。”

“啧啧！”五斤羡慕地看着金娃，还伸出小舌头贪婪(lán)地舔着小嘴唇。金娃没吭声，眼睛一眨不眨地盯着门上的字。他仿佛觉得那些字都变成了一张张脸儿在向他做怪相，又好像有好多好多小虫虫在他脸上爬……金娃扭身跑出了毛狗家，一进姥姥家门，自个儿就取下书包，伏在桌上认认真真地做起作业来啦！

四

不几天，金娃完成了假期的语文作业。这天他做完十几道算术题后，向毛狗家走来了。一推开门，就看到毛狗双手抱着妹妹，在房里来回地走着，嘴里还大人似的喃喃地唱着催眠曲：“小宝宝，睡觉觉，老虎戴个