

中小學生故事金庫

中外神話傳說

渡鴉創世

■ 本書編委會



中小学生故事金库·中外神话传说

渡鸦创世

本书编委会

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

渡鸦创世/《中小学生故事金库》编委会编. —北京:民主与建设出版社,1995.8

(中小学生故事金库)

学校图书馆装备用书

ISBN 7-80112-037-X/G·026

I. 渡…

II. 中…

III. 神话传说—故事—作品集—外国

IV. I18

民主与建设出版社出版发行

(地址:北京市东城区王府井大街22号 邮编:100006)

河北遵化市印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:3.625

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

字数:75千字 印数:0001—5000

(每套100本)总定价:350.00元

本书编委会

主 编：刘文武 蒋卫杰

编 委：叶文殊 刘叶青

邓先明 乔晓燕

陈凌智 曹振国

目 录

大地之主创造神话	(1)
渡邪创世	(5)
天神与灰熊	(19)
远古神话	(23)
推天	(27)
天神和冥神	(29)
郊狼获得神力	(32)
郊狼盗火	(34)
郊狼大战妖魔	(38)
郊狼帮助人类	(45)
郊狼变成了野牛	(49)
郊狼漫游死灵岛	(52)
郊狼与星星的爱情	(56)
雷公与食人怪兽	(58)
雷公和他的女婿	(60)
雷公与捕鱼人	(64)
被偷去妻子的雷公	(69)
嫁给水神的姑娘	(72)
太阳神受难	(75)
印第安人的复活	(78)

世界主宰的诞生	(83)
众神之父与他的儿子	(90)
骄傲的女人	(96)
地下世界	(99)
化花为伴.....	(103)
水神的故事.....	(107)

大地之主创世神话

始初，除了黑暗之外，什么也没有。一切都是黑暗和空虚。很久很久，黑暗集聚起来直至成为一个大堆。大地之主的精灵就像微风中的一小块蓬松的棉花一样在它上面来回飘动。大地之主决定为自己造一个住处。他想：“某些植物，出来吧！”于是一棵胶脂树就出现了。他把树放在自己面前，将它扶直，但它立即倒下。他又将它扶直，它又倒下去了，直到第四次才直立起来。大地之主从胸膛中取出一点尘土，把它弄成一个扁饼。当土饼不动时，他就在土饼上面跳舞，同时唱一支魔歌。

他造了一些黑虫子，这些虫子在胶脂树上造黑胶。他又造了一个白蚁，白蚁在这小土饼上活动，直到土饼长得很大。当他在土饼上面唱歌跳舞时，扁平的大地从四面八方外延伸直到成为现在这样大。他制造了一个像皮马人房屋那样圆的圆形天穹。但大地动摇并伸展开来以致变得不稳定了。于是大地之主造了一个灰蜘蛛，让它在大地和天空的边缘结网，把天和地连在一起。这事做成后，大地就稳固、坚实了。

大地之主造了水、山、树、草和菸草——造了我们现在看到的一切。但一切都还是漆黑一片。他造了一个碟子，把水倒进碟子，水就成为冰。他把这块圆形的冰块远远地抛到

北方，它落在大地和天空被连结在一起的地方。冰块立即开始闪闪发光。我们现在叫它太阳。它从北方的地上升起，到了天空，然后落下。大地之主接住它并把它抛向西方大地和天空缝在一起的地方。它升到天空，又滑回大地。他又把它抛到遥远的南方，但它又滑回扁平的大地。他只得把它抛到东方。它在天空中日益升高，直至达到圆形苍穹的最高点，并开始从另一方向滑下。迄今太阳还是这样做的。

大地之主接着往碟子里倒了更多的水，它变成了冰。他唱了一支魔歌，把圆冰球抛向北方天地相结的地方。它闪闪发光，但不像太阳那样灿烂夺目。它变成月亮，升到天空，但又落回，就像太阳做的那样。于是大地之主把球抛到西方，然后抛到南方，但每次它都滑回大地。然后他把它抛向东方，它升到天穹的最高点，并开始向另一方向滑落。它跟随着太阳，直至今今天还是这样做的。

大地之主看到，当太阳和月亮不在天空的时候，一切都是漆黑一片。于是他唱了一支魔歌，放一些水到嘴里，并向天空喷去，形成水花，做成小星星。他拿起他的魔水晶，把它弄碎，抛向天空，做成较大的星星。随后他拿起手杖，把灰放在它的末端，用手杖划过天空，形成银河。

世界创造完毕后，大地之主就造了所有的走兽和爬行动物。他造了泥像，叫他们为“人”。过了一阵子，出现了那么多人，以致食物和水都不够了。人们从不生病，也没有人死去。时间一长，人太多了，不得不互相吃掉。大地之主因没有足够的食物和水供给所有的人，就抓住支撑天穹的柱子往下拉，把所有的人和物都压碎了。大地之主用他的手杖在大地上穿了一个洞，他穿过这个洞，平安地走了出来，到了另一边，但

却是孤身一人了。

他召唤太阳和月亮从世界和天空的废墟中出来。当太阳和月亮通行天空时，星星、银河都没有了。大地之主只好把这些又重新创造了一次，并创造了另一种人和动物。

于是郊狼凯欧蒂出生了。月亮是他的母亲。当郊狼长大变得健壮时，他来到了印第安人居住的地方。

然后“兄长”出生了。大地是他的母亲，天空是他的父亲。他很有威势，所以他对大地之主说话粗鲁，大地之主在他面前发抖。人开始像以前那样增多起来，但“兄长”把他们的生命缩短，所以大地就不那么拥挤了。但“兄长”并不喜欢大地之主所创造的人，于是就打算再次毁灭他们。这样，“兄长”就准备创造一个魔孩儿……

这孩儿的尖叫声震撼了大地，老远就可听到这种叫声。于是大地之主召集了所有的人，告诉他们将有一场大洪水。他唱了一支魔歌，然后在平坦的大地平原上钻了一个洞，穿到另一边。有些人钻到洞里去躲避即将到来的洪水，但进去的人并不很多。其中有些人要求“兄长”帮助他们，“兄长”没有答应。他只答应了郊狼。他叫郊狼找一个大木段，坐在上面，这样他就能和漂木一起在水面上漂浮。“兄长”钻入一个他制造的大罐里，把罐紧紧封住。他在大罐下面沿着地面滚动。他爬进他的大罐时唱了一支魔歌。

一个青年人走到尖叫的孩儿的地方。孩儿的眼泪像一股巨大的急流，把他面前的大地冲成峡谷。水正在升起，漫遍整个大地。他俯身要把孩儿抱起，但两人立即变成了飞鸟，在洪水上飞翔。洪水中只有三只鸟得救。一只是黄啄木鸟，一只是秃鹫。它们将鸟喙挂在天空使自己保持在大水之上，但

黄啄木鸟的尾巴被水浪冲洗，所以至今它的尾巴还是硬的。最后，一个天神对它们发了慈悲，使它们能用自己胸脯上的羽毛制造“羽巢”，并在羽巢中随水漂流。其中还有一种鸟叫维庇斯麻尔，至今如果有人伤害它，洪水还将再次泛滥。

现在，南方大师召集他的人，告知他们洪水即将到来。他唱了一支魔歌，用一根棒在地上钻了一个洞，使人们可以穿过它到另一边去。他把其他人派到大地之主那里去，但大地之对他们说，他们来得太迟了。于是他就把人们派到一个叫做曲山的高山顶上去。南方大师唱了一支魔歌，用他的棒子在这座山的周围划过，棒子能在短时间内挡住洪水。他唱了四次魔歌并四次在山的周围划线，但每次洪水仍又再度上涨。现在只有一件事可做了。

他左手拿起他的魔水晶，唱了一支歌，然后用棒打它。雷声轰轰响彻群山。他把棍棒抛到水里，棍棒断裂时发出巨大的向声。他回过身来，看到有条狗在他旁边。他问：“水潮有多高？”狗说：“已经很接近顶端了。”它一面说一面看着人们。当人们听到这声音时，就都变成了石头。他们原地站着，至今仍然成群地呆在那儿。有些男人在说话，有些女人在做饭，有些人在哭泣。

大地之主藏在他的漂浮在水面上的苇秆里，才得以逃脱。“兄长”在他的大罐中滚动一直到了科罗拉多河口附近。大罐现称黑山。洪水过后，“兄长”出来了，并周游各地。

当他遇见郊狼和大地之主时，大家都说自己是洪水过后第一个出现的人，但最后他们承认“兄长”是第一位，他就成为世界的主宰了。

渡鸦创世

一天，渡鸦坐在一棵高大的冷杉树顶上，嚼着一根细树枝。它心情烦恼，觉得自己没有任何事情可做。由于天太黑，它把自己的爪子放在面前时都看不见。渡鸦又看了看自己的翅膀，它们虽是纯白色，但它也看不见。

正当渡鸦一边嚼着细树枝，一边向下看着自己的爪子，同时考虑黑暗问题的时候，它听到一阵轻微的翅膀扇动声。当这东西停留在冷杉树上时，就叫了起来：“哇！哇！哇！”

渡鸦说：“老乌鸦，你哇哇叫的声音使我很高兴，在这黑暗中没有人能看到你是谁。”

老乌鸦说：“我很高兴你说话了，否则没有人能知道你在这里，太黑了，我可以感觉到的。”

这种现象发生在“动物时代”，当时大地还很新，真正的人还没有来到。

过了几分钟之后，老乌鸦说：“哎哟！如此黑暗，等真正的人来到大地上的时候，将怎么办呢？”

渡鸦说：“他们将认为我们没有把事情安排好。他们将撞到树上和丛林中，当他们进入帐篷时，彼此将互相碰撞……”

老乌鸦说：“就像我们做的那样，别的动物也和我们一样，

你知道吗？有一天，黑熊从一棵树上下来，麋恰好站在树底下。没有任何光亮，黑熊当然什么也看不见。它以为麋的角就是树枝，就试图从麋角上爬下来。麋十分惊恐，企图逃走，而黑熊还吊着。它们在矮树丛中纠缠在一起了——啊，它们那时的情况真糟透了。双方都吓得不得了。黑熊说，它可不习惯于从带着它一起跑走的树枝上爬下来。它很愤慨，认为麋完全没有很好地对待它。”

渡鸦说：“我对黑暗厌烦了，海鸥是我的表兄弟，但我认为它很自私。它占有所有的光亮，而我们则不得不在没有光亮的情况下过日子。”

老乌鸦说：“我一次又一次地要求海鸥把它的光的匣子打开一丁点儿，让我们看看我们究竟是在哪儿飞翔。但它就是不肯。唉！”

渡鸦长时间地嚼着它的细树枝，一句话也不回答。老乌鸦默默地等待着，因为它知道渡鸦在考虑问题时总要嚼一根细树枝。

渡鸦突然说道：“我想出了一个办法。我将‘使’海鸥给我们一些光！”

老乌鸦惊讶地问：“哦！你怎么去干呢？”

渡鸦神秘地说：“你就等着瞧吧！我想了一个计划。”老乌鸦只得等待，因为渡鸦不肯告诉它要干些什么。

在那个时候，全世界的光亮都保管在海鸥帐篷中的一个匣子里。所有的动物都同海鸥谈过关于给它们光的问题，特别是由于印第安人很快就要到大地上来，而他们希望一切都已安排得好好的。但海鸥只是说：“不！不！不！”所以一切就还是那样的黑暗。

海鸥生长在海洋的附近。一天夜晚，渡鸦悄悄地飞到海鸥的住地，直向海鸥房子附近的乱成一团的荆棘丛飞去，几乎把羽毛撕得粉碎才飞了出来。它记住了那些荆棘丛究竟在什么地方，用它的鸟喙揪出了几根树枝，以便下一次再来时能认识路。渡鸦还记住了在海鸥的帐篷和它经常拴独木舟的地方之间有一整齐的小路。海鸥总是把独木舟拴在一棵固定的树上，而且毫不费力地就能找到这棵树。海鸥去捕鱼的时候，就带着它的光匣子。它只要把匣子的盖子稍稍打开一点，海滩上就能明亮起来。这一切渡鸦都看得一清二楚。

渡鸦把荆棘树枝放在小路上后，就发疯似地猛冲到海鸥的帐篷前，大声喊叫：“你的独木舟漂走了！你的独木舟漂走了！”

海鸥听到了渡鸦的喊声，知道现在正在落潮，便等不及穿上鹿皮靴，光着脚就冲出房子，奔上了小路。忽然，它发出“啊——啊——啊——”的叫声，正像现在海鸥的叫声一样，原来它踏上了渡鸦事先布置在路上的荆棘。海鸥不能再向前走了，就向渡鸦喊道：“抓住我的独木舟！保住我的独木舟！”然后就回屋去穿靴子了。渡鸦叫道：“好吧！”其实它根本没有走近独木舟，独木舟安全地拴在树上。但它在一边等了一会儿，然后走到屋子前。海鸥说它的脚上有了刺。

渡鸦说：“哦，我可以把它拔出来，只要你从你的匣子里放出一点儿光来。”于是海鸥把日光匣子放在它的翅膀底下，把盖子打开了一丁点儿。渡鸦用鞋锥子拔出一根刺，说：“如果你给我多一点光，我就能看得更清楚了。”海鸥把匣子又稍稍打开一些，渡鸦就拔出更多的刺。一会儿渡鸦又说：“我看不太清了，再给一点光。”海鸥就再把盖子开大些。

渡鸦又细心地拔了起来，最后只留下一根刺了，说：“这最后的一根刺很难拔出来。我需要更多的光。”当海鸥再把匣子打开些的时候，渡鸦突然猛推了一下海鸥的翅膀。日光匣子滚到地板上打碎了，日光就全都倒出来了，遍布整个世界。海鸥跳起来四处追赶，想把光收集起来，但已来不及了。

渡鸦看到光已经来了，非常高兴，就在当天仔细地洗刷了翅膀，梳理毛发，把自己的脸涂上红色和黑色。然后它就到了一个水溪边，透过平静的溪水，它看着自己的影子，觉得自己真的很好看，这是它第一次看到自己。

那时，在大地平原上没有人。第一个男人在海滩豆荚里蜷伏了四天。第四天，他伸展两腿把豆荚撑破了。他跌到地上，等他站起来后，就变成一个完全长成的人了。男人看看四周，然后再看看自己。他活动活动他的双手、双臂、脖子和双腿。当他回头看时，看到海滩的野豆荚仍然挂在蔓藤上，豆荚的下端有一个洞，他就是从这洞里掉下来的。当他再次向四周张望时，看到自己离原来的地方越来越远了。他脚下的地似乎在上下动荡，很松软。过了一会儿，他的肚子有了一种特殊的感觉，他就俯身在他脚旁的水塘里喝了一点水，于是就感到好受些了。

当这男人再往上看时，就看到一个黑糊糊的东西朝他的方向移动，做着振翅的动作。他盯着这个黑色东西直到它恰巧停在了他的面前，这是一只渡鸦。

渡鸦停下后就立即举起了一只翅膀，把它的鸟喙推到它的头顶上，好象鸟喙是个假面具一样。这样，渡鸦就立刻变成了一个人。渡鸦死死地盯着“人”看，它左右打量着他，以便看得更清。它发现这个新东西很像自己。

渡鸦说：“你是什么东西？你从哪里来？我从来没见过像你这样的东西。”

“人”说：“我从豆荚中来。”他指向那棵作物，他是从那里来的。

渡鸦说：“啊，那是我造的蔓藤，但我不知道像你这样的东西会从它那里出来。和我一起到那儿的一块高地上去吧，那里更厚实些，更坚硬些。这块地是我后来造的，它又软又薄。”于是“人”和渡鸦就走到较高的地上，这地又结实又坚硬。渡鸦问“人”是否吃过什么东西。“人”说他从一个池塘里吃过一些软东西。

渡鸦说：“啊，你是喝了一些水。现在你在这里等我。”

渡鸦拉下了它的鸟喙，罩住它的脸，就像假面具一样。它立即成了一只鸟，向天空远走高飞而去——不见踪影了。“人”等到第四天，渡鸦回来了，在它的脚爪里带回四个果实。它把鸟喙推上去，又成了一个人。它给“人”两个橙红色果子和两个蓝果子，说：“这是我做给你吃的一点东西。我希望它们在大地上会有很多。吃吧！”

“人”把果实一个接一个地放到嘴里，然后吃下去了。他感到好受些了。然后渡鸦在一个小溪边离开了“人”，到了水的尽头。它在水的尽头拿了两块泥，把它们捏成一对山羊的形状，再把它们放在手里直到干燥了，然后就叫“人”来看它们。“人”说它们很好看，于是渡鸦叫“人”闭上眼，“人”紧闭双眼，渡鸦就拉下它的鸟喙面具，在这两块泥上四次扇动它的翅膀，它们立即成为长成的山羊跳跃而去。渡鸦叫“人”来看。

“人”感到很欢喜，因此，渡鸦就说：“如果这种动物有

许多，也许人们就会去捕杀它们了。”

“人”说：“是的。”

于是渡鸦说：“那么，最好让它们生活在悬崖峭壁中，这样，就没有人能杀害它们。只有在那里才能找到它们。”

渡鸦又取了两块泥，把它们捏成驯鹿，放在手里直至部分干燥，然后就叫“人”来看它们。渡鸦又一次拉下鸟喙面具；对它们四次扇动翅膀。这样它们就活了。但由于渡鸦拿着它们的时候，它们只有斑斑点点的干燥，所以它们就成为棕色和白色的，穿着斑驳的外衣。渡鸦告诉“人”，这些驯鹿的数量将很少。

渡鸦再次取了两块泥，把它们捏成美洲鹿或野鹿，但只把它们放在手中一会儿，以致这些鹿只有腹部变干而成为白色。然后渡鸦拉下鸟喙面具，对着它们扇动翅膀，它们就跳跃而去。但当渡鸦握住它们时，只有它们的腹部是干燥白色的，所以野鹿除腹部外全身都是棕色的。

渡鸦对“人”说：“这些动物将成为很普通的动物。人们将大量杀害它们。”

渡鸦就这样创造了动物。

有一天，渡鸦对“人”说：“你独自一个人很寂寞，我将为你造一个伴侣。”他从远离造动物的泥土的地方取了一些白色的泥，用这泥捏成了一个几乎同“人”一样的形象。渡鸦一边看着“人”，一边捏，然后从小河中取出细软的水草，绑在脑后当作头发。当泥块捏好后，渡鸦就拉下它的鸟喙面具，对它扇动翅膀。很快那泥块成为一个美丽的女郎。女郎又白又美，因为渡鸦是让这块泥全干透了才对它扇动翅膀的。渡鸦把这女郎带到“人”的面前，它说：“给你带来了一个伴侣。”

那时，在原始人生活的大地平原上，四处都没有山脉。从来不下雨，也没有风。太阳始终发出灿烂的光辉。

然后，渡鸦告诉大地上最初的人，当他们感到疲倦时如何在干燥的青苔上暖暖地睡一觉。渡鸦自己则拉下它的鸟喙面具，像一只鸟似地睡着了。

当渡鸦醒来时，就回到小河边。它在那里造了两条刺鱼、两条茴鱼和两条黑鱼。当这些鱼在水中游动时，它就叫“人”来看它们。“人”在惊奇中举起了手，刺鱼就窜走了。渡鸦告诉他茴鱼可以在清澈的山溪中找到，而刺鱼则生活在岸边，两者都是很好的食物。

然后渡鸦造了鲑鱼。它说：“鲑鱼不能作食物，但它能防止大地平原看起来很荒凉而无生气。”

几天来，渡鸦就这样忙碌着，造着鸟类、鱼类和动物。它把每一样都给“人”看，并解释它们有什么用处。然后渡鸦远走高飞，走了四天。当它回来时，它给“人”带来了一条大马哈鱼。

但渡鸦注意到塘和湖都无声而寂寞，于是就造了水上的小虫，让它们飞掠水面。它还造了海狸和麝鼠，让它们住在塘的四周边缘。渡鸦对“人”说，海狸会住在溪流边并建造很坚实的住房，所以“人”也应该建造一座坚实的房子。渡鸦说，海狸将很狡猾，只有好猎手才能捕捉到它们。它还告诉“人”如何去捕捉麝鼠，以及如何用它的皮毛作衣服。

渡鸦还造了苍蝇、蚊子和其它昆虫，使大地平原更欣欣向荣。最初，蚊子和苍蝇一样是不咬人的。有一天，“人”杀了一头鹿。当他把它切割了，并把它的肥肉放在一棵灌木树上后，就睡着了。他醒来时，发现蚊子已经把它全部吃完了。