

博客世界杯

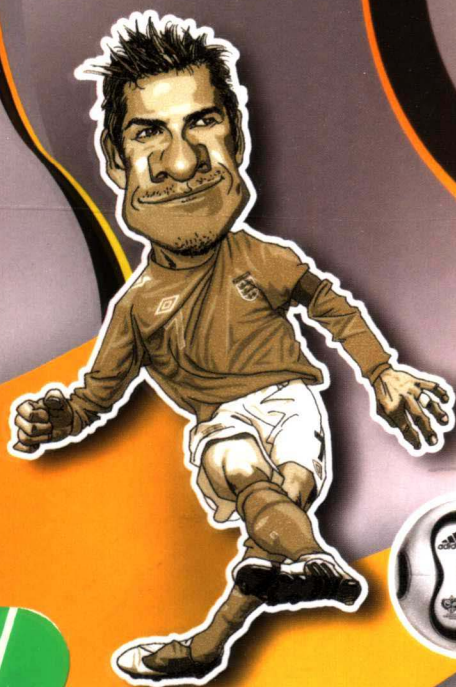


新浪网体育频道◎编

球迷们的世界杯情缘与另类观察

笑着博客空间足球风云
饱览足球世界锦绣文章

反罗纳尔多，就是反天才
西班牙足球的A到Z
用世界杯夺冠定律检验意大利队
法国中场艺术大师齐达内
十大比较话伊布
阿根廷，说好我们一起走
闻香识球队，花语世界杯



人民体育出版社

球迷们世界杯情缘与另类观察

博客世界杯



新浪网体育频道◎编

人民体育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

博客世界杯 / 新浪网体育频道编. —北京: 人民体育出版社, 2006

ISBN 7-5009-2991-9

I. 博... II. 新... III. 足球运动—杯赛—世界—通俗读物 IV. G843.732

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 047161 号

博客世界杯

编 者 新浪网体育频道

策 划 北京正源图书公司

责任编辑 刘良刚

特约编辑 胡巍立 刘理德

杨会林 李红珍

封面漫画 李劲然

版式设计 好书坊工作室

出版发行 人民体育出版社

北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

邮编: 10061

传真: 010-67151483

电话: 010-67151482

电购: 010-67143708

经 销 新华书店

印 刷 北京大运河印刷有限责任公司

版 次 2006 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本 787 × 960 毫米 1/16 12 印张 16 插页

书 号 ISBN 7-5009-2991-9/G · 2890

定 价 22.00 元

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

序 Foreword

看上去更美

◎ 董路

世界杯，看上去很美。

4年一次，物以稀为贵。这个夏天注定是球迷的节目，万里之外的日尔曼，因世界杯的上演而感觉离我们很近、很近。

依然记得8年前的法兰西之夏，那时能够上网的人凤毛麟角，人们还时髦地将上网称为“冲浪”，网络也远远没有今天这样发达，网页几乎没有什么设计，大都像是黑板报，但即便是新浪为数不多的新闻消息和图文直播也足以令我们做报纸的人感到兴奋，更重要的是感觉新鲜——能看到很多网友风格各异的帖子，看着看着自己的手也痒了，不会敲字只能先写在稿纸上再发传真给新浪，现在我还时常想起，当时废寝忘食帮我打稿子的那些新浪早期的朋友们如今都在哪里呢？

我真的数不清过去的8年间我到底给新浪体育写过多少篇稿子了，我只是想说过去8年间99%的日子我的生活没有离开过新浪体育，其实这不算奇怪，我想我的同行中很多人都是如此——每个人的心里都清楚新浪体育的存



在对于我们工作的重要性。

2002年韩日世界杯，新浪世界杯专题做得已经非常成熟了，在韩国，在日本，新浪依然伴随着我每天的工作，无法前往采访的比赛，我也可以借助其了解第一手的资讯，每每想起5000万网友和你同在新浪见证一个历史的时刻，总有一种力量能让你热血沸腾。

即使你无法准确说出这一届世界杯与此前的世界杯有什么不同，但你依然可以感觉这一届世界杯将与此前的世界杯一定有很大的不同。或许，这就是一种期待吧——期待每隔4年能有一届“崭新的世界杯”向我们走来。

天下球迷是一家，天下球迷也不排斥自成一家——有的只是看，有了快感再喊喊；而有的则既看也写，有了心情就写写。

当博客方兴未艾的时候，球迷们找到了一个新的文字空间，比bbs更五彩缤纷，更个性十足；从某种层面上说，如果此前的世界杯是bbs世界杯，那么德国世界杯将成为不折不扣的“博客世界杯”，而新浪在博客品牌上的积累和开拓，无疑给希望更多地用文字来记录、珍藏这届世界杯的球迷们提供了一个最舒适温馨的“家”。

这本新浪《博客世界杯》收录的佳作风格百花齐放，文笔妙趣横生，漫画令人捧腹，我们可以真实地感觉到，每一篇文字的背后都是一颗为足球而跳动的心。

如今，世界杯的脚步近了。请您把电视机的屏幕擦亮，把空调机的浮土抹去，把对阵图贴到墙上，把啤酒放进冰箱，把新浪世界杯网页打开……哦，别忘了，再把这本书放在您的身边。

她的作用在于：让世界杯——看上去更美！



序 一



高手在民间

◎ 李承鹏

那是一年前，成都夏天的一个夜晚，在玉林啤酒广场，在影影绰绰的昏黄灯光下，在龙舌兰和火锅罍粟味混杂的味道中，我和一个刚刚从南京匆匆赶来的中年男子相对而坐，心不在焉地喝酒，说一些貌似清醒的话，然后再喝酒。

这哥们儿我不认识，是健翔介绍的，他喝酒不灵，也不太健谈，而我是一个闷骚的人，不太容易被这种实诚人打动，所以他那动员我去即将成立的《扬子体育报》的创意很快消散在啤酒的泡沫中。然后下雨了。

好像那天还有一个漂亮的女孩子，跳舞的，最后她吃吃笑着问我：“你哥们儿是不是国家干部？”我哈哈，说：“处级干部”。

那是一个如此普通的成都夜晚，和每一天一样温柔慵懒，和每一天一样无所事事，但事实上那天晚上发生了一件让我很心痛的事情。一年后，我在贡嘎雪山北坡一座方圆300里惟一能找到GPRS信号的小木屋里打开电脑，突然就想起那天正是那个跳舞的女孩子的生日，她已经很久没和我见面了，我



俩最后一次见面也就是在一年前的玉林啤酒广场，她是一个舞蹈界非常优秀的民族舞尖子，上过春晚，跳得眼波流动，很迷人，但那次见面后那天她喝醉路过家门口建筑工地时被钢筋划断了脚背的筋，然后没再跳过舞。一年后，我从雪山脚下打去电话，想对她说“我想念你”……但是她的电话转移了，无论如何打不通。

感谢GPRS，我很快进入新浪体育博客，并看到一个叫“颜晓华”的名字，我突然想起就是在那个夜晚，那个跳舞的女孩子问我“他是不是国家干部”，或许是为了纪念，我手一抖，点进“颜晓华”……很吃惊。

也许是因为那个女孩子的原因才对颜晓华产生了某种注意，但更多的不是因为这个原因，如果你有幸点进颜晓华的博客，你会知道他是一个真正的才子，有很漂亮的文字，有对足球很自我的理解，而且和我一样，不屑在漂亮的文字中掺入什么技战术分析，不用说我也知道，他一定认为那种写法非常的事儿逼事儿，非常的像把“假肢”安在了一个并不协调的身体上。

现在我正在从成都开往重庆的一列号称“高速”的火车上，我喜欢在有速度的物体上写作，因为这样会使文字具有某种特别的速度，窗外的景色和平时用正常眼光看待的有所不同，由于阴天，飞掠而过的树木、电线杆、房顶隐隐拖着一道暗色的尾巴，我知道，这是好的景色，虽然景物本身并没有什么不同，但由于我们观看的角度和方式迥异，所以它们显得很美，或者很神秘。

——犹如文字，我一惯的观点是：汉字和汉语没什么不同，但由于不同的人可以用不同的方式去组合它，用不同的眼光去看待它，所以有的人写的字是有灵魂的，而有的人，写的只是字而已。

颜晓华的文字是有灵魂的，会通过汉字带你入另一个世界，而这个世界不是简单的足球制造的，他亲自参与到这种制造中去，从而让足球——或者他写的非足球文字具有让人心动的感受。

事实上我不是为了赞美颜晓华，事实上我是在为新浪即将出版的《世界杯博客》一书写序，之所以要首先提及一个其实我对其人也很陌生的中年写手，是因为我觉得我和颜晓华一样，是希望在电视时代、网络时代泛滥的这个真不知是TM什么的一个时代中，努力地不希望写字成为一种简单的字数



累加，而是让人能够感受有趣、好玩、冲动。当然很多时候这很徒劳。

高手在民间！这是一句我和另一位球评高手张晓舟早年最爱说的一句话，事实上要是没有博客，没有去年底今年初汹涌而来的博客潮和夏天到来的世界杯热潮，也就不会有刚刚你们看到的这本书的出版，这是一种复杂的心情——由于网络和博客，很多垃圾也被包装出来招摇过市，让人觉得本来如“做爱”一样的写字有点变质成为“卖淫”的堕落，但由于同样的原因，很多被埋没的高手脱颖而出，并让这个时代逐渐有群星灿烂的华景。

世界杯对我们意味着什么？4年前，世界杯有中国队，现在想来，即使中国队在那届世界杯上被人打得灵魂出窍，但它仍然是一届好的世界杯，至少我们有最直接的寄托，4年后，世界杯没有了中国队，“别人的世界杯，我们的生活”，这是央视一句很耐人寻味的广告语。中国球迷是如此奇怪的一个族种，更多的时候我们只能通过别人的存在而体会“自己”的生活，有点情感寄生的意思，而且我们把它弄得很伟大。

每个人都有每个人絮絮叨叨的世界杯故事，在过去的三个月内，我已在不同场合用不同方式写或说出了我在1986年那个夏天的马拉多纳情结“缘起”，真正的阿迷知道，那是一种情若朝露的情怀，那是终生无法从大脑中删节的源代码……不过现在我不想说了，在这本书大多数写手面前述说自己的世界杯故事有倪萍姐姐或朱军大哥之嫌，我其实只想说一句：

当我们无法拥有“直系亲属”的中国足球时，假装拥有“海外关系”的世界杯，也能在一个夏天用最后一滴眼泪穿透青石板，很感性，很感动，就像我将在我的小说最后写的一种感觉一样：什么是爱情，就是结尾时，你其实不会悲恸欲绝，但你就像患了轻度感冒，好多天都不习惯正常人的生活，甚至不习惯空气、阳光、清水……难受。

写这篇序的时候，世界杯还有整整一个月才开始，很多谜团等待着我们去解开，很多故事等待我们去发生，这是一件有趣的等待，就像我最喜欢的全智贤在《雏菊》里表现的主题一样：雏菊的花语，一段等待中的爱情。

等待爱情，直到“此情可待成追忆”。



目录 Contents

1 序一 看上去更美 ◇董路

3 序二 高手在民间 ◇李承鹏

第1章 诸侯争霸

2 巴西之7种武器 ◇飞罗

6 大罗PK小罗，谁才是巴西进攻的核心 ◇江中草

10 德国队其实欧洲二流，东道主将无缘8强 ◇小廖

14 德国队，我曾经的最爱 ◇韩利雄子

17 80年代后最佳阵容之阿根廷篇 ◇悉尼球探

23 荷兰队，2006年请你拒绝“无冕之王”这一称号 ◇beckham_111

26 西班牙足球的A到Z ◇日出东山

30 我的蓝色意大利情结 ◇高采薇

35 用世界杯夺冠定律检验意大利队 ◇kaka 康

39 德国搭台，法国唱戏——坚信法国夺冠的10大理由 ◇liujinamsm

43 80年代后最佳阵容之英格兰，鲁尼尤胜欧文 ◇悉尼球探

50 三狮军团独具三大优势和五大死穴 ◇beckham_111

55 巴尔干半岛上空飞舞的天鹅 ◇詹寿锐

58 韩国足球让我欢喜让我忧 ◇木偶人

61 再一次给我震撼，日本足球的发展和野心 ◇克劳迪奥



第2章 煮酒论英雄

- 66 反罗纳尔多，就是反天才 ◇李承鹏
- 70 第三代球王——罗纳尔迪尼奥 ◇欧阳伯伦
- 72 从7号到10号：法国中场艺术大师齐达内 ◇liyinansn
- 77 钢铁心脏拨动世界杯：内德维德 ◇北纬31度2
- 79 亨利王，世界王 ◇心非普比
- 81 10年——足球，我，皮耶罗 ◇活着就是折腾
- 84 德国之夏，期待再次看到芳尔的泪水 ◇约克
- 87 成长的代价：十大比较话伊布 ◇tangwu
- 92 舍甫琴科成为世界杯最佳射手的可能 ◇狂恋米兰



第3章 我的世界杯情缘

- 96 生于1986，4年一次的短暂遁世 ◇颜晚华
- 99 1986年的夏夜让足球和世界杯与我无法分割 ◇郑晋
- 101 世界杯，一条时光的河流 ◇铁杆米兰
- 107 世界杯——男人看球，女人意淫 ◇王封
- 109 世界杯挑起的“阶级斗争” ◇泰山山东的东
- 113 大考与决赛 ◇尤文无忌
- 119 世界杯印记 ◇公孙小白
- 121 一张大嘴引发的惨案 ◇我的隔壁位mm
- 124 法国印记 ◇liyinansn
- 128 我与世界杯的恋爱史 ◇喜疆
- 130 如果人生也可以重来——世界杯的希冀 ◇阿笨猫cat
- 134 幸福的“阶下囚” ◇冯门艳
- 136 爱上荣誉之杯 ◇卡门
- 139 阿根廷，说好我们一起走 ◇小塔

第4章 趣评世界杯

- 142 闻香识球队，花语世界杯 ◇红剑黑鞘
- 146 世界杯，名字决定命运 ◇泰山东的东
- 151 世界杯谁能夺冠，千年前竟已预 ◇五二联
- 155 七彩世界杯 ◇刘威威
- 157 关于世界杯赛制的另类建议 ◇金色夜叉

第5章 门外的中国足球

- 160 我恨世界杯 ◇宗泽老将
- 162 中国——足球的门外汉 ◇九月鹰飞
- 164 中国足球发展道路之我见 ◇花天九月
- 169 世界杯与范进中举 ◇大遑不败

171 后 记 ◇胡巍立

- 172 附录一 新浪体育优秀博客集锦

- 178 附录二 2006年世界杯32强口号

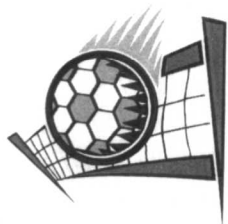


第 1 章
诸侯争霸



精彩放送

多情环——卡卡。专情的卡卡，稍微卖弄一下他的球场风情，球迷就会为之疯狂；稍微拾掇一下他的飘逸秀发，少女便会为之倾倒。他总是多情的人。



巴西之7种武器

◆文/飞罗(新浪世界杯德国论坛版主)

<http://blog.sina.com.cn/u/3f46cf68010002i5>

五星上将巴西队又将出征，前途坎坷。然而巴西有7种武器，何惧？



霸王枪——卡洛斯

言及霸王，自有威临天下之势。霸王枪自不必说，无须叫嚣即能雄霸江湖。古龙写道：“霸者，力拔山兮气盖世；枪者，百兵之祖始为枪。”江湖上能够见识到霸王枪威力的人并不多，可每个人都知道这是世上武器中最霸道的一种。

卡洛斯的左脚巨炮，任何人都知道其威力非同小可，却并没有多少人领教过。而在世界杯上，只有中国队1号江津有幸获此机会，事后频频赞叹力大无穷也。目前最强大的巴西军团极有可能面临2002年阿根廷的境地，一旦对手坚守不出，巴西将重新祭出这杆不常用的霸王枪。



多情环——卡卡

多情环不是最犀利的武器，但关键时刻仍属极品。自古多情空余恨，被赋予感情



的多情环一旦缠上了你，就不会放弃，就会把你感动得一塌糊涂，直到最后的崩溃。

专情的卡卡，稍微卖弄下他的球场风情，球迷就会为之疯狂；稍微撩拨一下他的飘逸秀发，少女便会为之倾倒。他总是多情的人。

卡卡就是这样，告别巴西热土，开始意国长征。如今的卡卡更像一名刺客，长隐于君侧却隐忍不发。就像多情的少女，含情默默地注视着自己的情人（更像是猎物），只待时机成熟一跃而上。或许，他更多的时候只是在传球，更多的时候只是在奔跑，却永不改变他的嗜血本性。

（漫画：白球鞋）



离别钩——迪达

它如果勾住了你的手，你的手就要和腕分离；它如果勾住了你的脚，你的脚就要和腿分离。他如果勾住了你的射门呢，那么你是不是要和胜利、和世界杯分离？

传说中，离别钩是一门进攻武器，以最玩命的招式遏制对手。因为没有人愿意真把自己的命赌上，然后去换得一次胜利，那样不值得，这似乎和守门员的位置一点不相称。

暂且呼迪达为离别钩吧，这个离别，或许指的是自己是巴西。不再是2002年的迪达了，不再是那个力挽狂澜的迪达了，没有状态的离别钩其实就是一把普通的钩子。





孔雀翎——小罗

孔雀翎，说实话，一点也不霸道，甚至不锋利。但是没有人能够避开他，就算是招架也不成。

世上绝没有任何暗器比孔雀翎更有杀伤力，比孔雀翎更华美绚丽。以致死在孔雀翎之手的人，往往是面无表情，甚至带着微笑离去。

小罗就是这样以他独有的魅力征服对手，从希曼到卡恩，从卡西利亚斯到迪达再到切赫。他总能使出人们意想不到的手法，给予对手致命一击，留下的只有对手的无奈与赞誉。



碧玉刀——埃默森

他其实是真诚、实在、和平的化身，与其说他是碧玉刀，还不如直接说他诚实来得贴切。是的，他不是一把普通的刀，他由碧玉制成。

不可能有精钢打造的锋利，也没有黄金铸炼的显眼。碧玉，总是让人感觉到温和、祥瑞，你察觉不到他内心的冰凉、铁血。

没有人会否认埃默森的世界级中场地位，也没有人会否认他是攻守全才。虽然更多的时候他默默无语，但你都能感受到他存在于场上的每一个角落，因为他绝不普通。



长生剑——罗纳尔多

长生剑乃江湖第一利剑，虽然没有出鞘，却已寒人心意。“问世之初，与莫邪、干将、巨阙齐名。可只有长生剑历经多年风霜仍锋利如初，光芒四射”。由此可见，长生剑在江湖的正统、宗主地位。

参加了四届世界杯的老臣子们，只有巴西队才有，而前锋也只此一人而已。当年与之齐名的三大中锋巴蒂、维阿、希勒，早已退的退，黄的黄，唯独罗纳尔多依然坚挺在第一战线，不曾离开人们的视野。

或许身型臃肿的胖罗也已老去，虽然他才只有30岁。让我们且珍惜，珍惜这艺术的最后光华，毕竟长生剑不是不老剑，终究会离我们而去，那是损失。



拳头——配合

很少人知道拳头也是一种武器，而且是不可替代的武器。当分散的五指紧握成拳时，其力道当是原来的五倍。其实拳头当做武器并不是古龙的首创，只不过别人都没有古龙的自信，敢把肉身论作7大武器之一。

拳头相比拼，比的就是谁更有力，谁更自信，也就是看谁的拳头握得更紧，这是最有力最自然的终极武器。

巴西的国脚们几乎都有长时期配合的历史。卡福与卡卡、皇马群星、巴萨群星，这样构建的桑巴军团当然有足够的自信挥出最有力的拳头。

网友评论



八喜之星

无情剑——阿德里亚诺。无情胜有情！少了阿德的巴西是不完美的，就好比核桃没有核一样。低调、沉闷但力大无穷，能一脚定江山的阿德，在球场上总给人一种面无表情、让人生畏，而正是这种无情的气焰，燃烧着整个比赛。江湖有言：“无情剑，来无影，去无踪，杀人于无形。”

K

卡洛斯，他已经老了。

作者相关链接：《红尘有你》

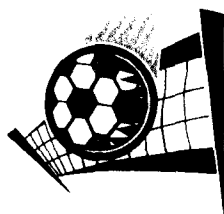
<http://blog.sina.com.cn/u/3f46cf68010002wn>





精彩放送

巴西队现在最大的隐患来自各自拥有众多支持者的罗纳尔多和罗纳尔迪尼奥。他们俩现在的尴尬情况，才是巴西队最大的内部混乱，谁是进攻的核心？



大罗 PK 小罗， 谁才是巴西进攻的核心

◆文/江中草(新浪体育论坛总版主)

<http://blog.sina.com.cn/u/5419b1ea0100021p>

在最近一段时期内，信息技术产业有个新词汇相当流行——“双核”。

顾名思义，“双核”的意思就是指双核心，两个支柱两颗心脏。同样，在体育界里也有双核的存在。大多数合理的双核，都是一主内一主外，以达到阵容和战术体系的平衡，例如，当年的湖人队奥尼尔主内，科比主外；现在的火箭队姚明主内，麦迪主外。放到足球场上来看，就是一只成功的球队一人主前一人主后，前有前核心后有后核心例，如1998年冠军法国队齐达内主前场，德塞利或巴特斯主后场。

说到巴西队，1994年是罗马里奥主前，邓加主后，1998年只是把罗马里奥换成了罗纳尔多；2002年比较特殊，由于埃莫森世界杯开始前守门没玩好，玩出了个骨折，所以2002年大罗单核心的地位无可动摇，当然也不能忽视马科斯后场出彩的表现。而现在巴西队却很难确立自己后场的核心，埃莫森虽然在战术体系上是巴西队的重中之重，但是在一个赛季被卡佩罗死用硬用之后，可以看出巴西队长的身体状态已经疲惫到了极限。本来就前后实力失衡，现在更是连重心都往攻大于守一端发展了。

但是，这却不是巴西队最大的隐患。巴西队现在最大的隐患来自各自拥有众多支持者的罗纳尔多和罗纳尔迪尼奥的尴尬情况——谁是进攻的核心？