

志庠素描集



山東畫報出版社

志 庠 素 描 集



序

看到繁华处的尖端，贫困的尽头，包罗万象的面目，以及与社会分离不开的民众，一切一切的事物，在这里全有。这是我在生活过程中把他们记录下来的一大堆真实的社会上的情景。

这时代是文明的近代社会，在此表现得极其礼貌，使人深信不疑。一块地皮的价值几十万元；一处游息的地方，成千累万是人。大饭店、宴舞厅、几十层高的摩天大厦，更有服务和非服务的汽车在那里穿梭，形成了全埠几十条大街上的动脉；同时，几个或几十个涂脂抹粉的女人，竟然能风靡地使全埠变成琉璃世界。而有这等宠幸的人，无非是些有独占行为，攫取人权的利益，尽

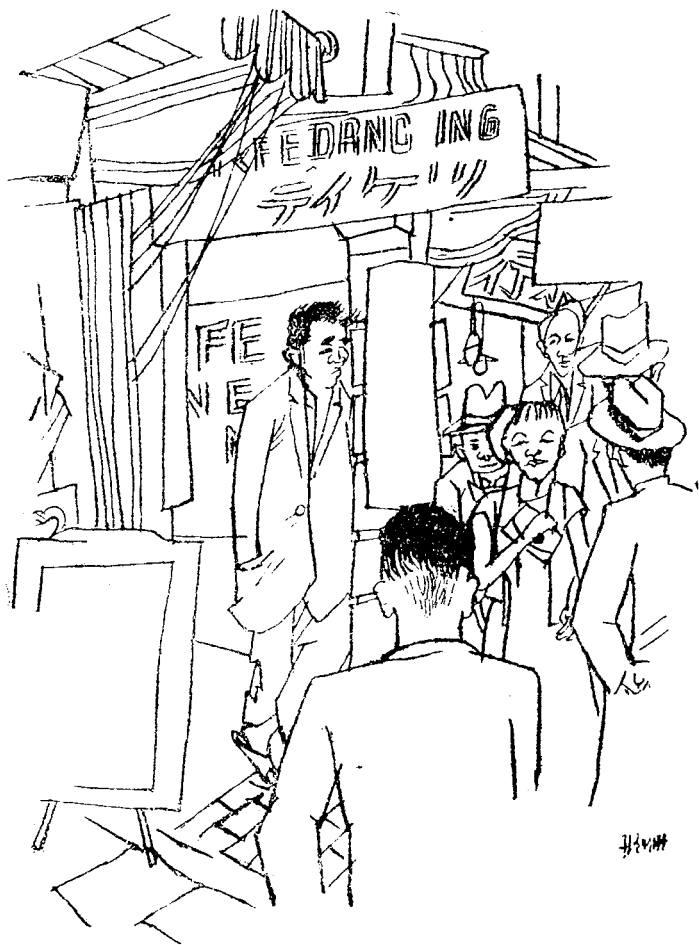
情享用食粮色欲的人而已。在另一面，使我将信将疑，是那些出售身体气力的男女，他们没有生活的保障，替人做工，供人差遣，生活在阴暗处的屋檐下面，生活在污泥里边，凄惨和醒巍，同耕耘的水牛没有两样，从没有啮啃过几十元筵席的鱼头肉骨，不懂得淫糜消费的快乐岁月。他们“永久得不到热心公益先生们的赞助和慷慨消耗小姐们的怜悯，本其牺牲的精神，慈善的心肠”，难道让饥谨跟随他们，寒苦逼迫他们，一任其自生自灭，到一个永久的时期为止？

志庠 二十五年一月

(1936)



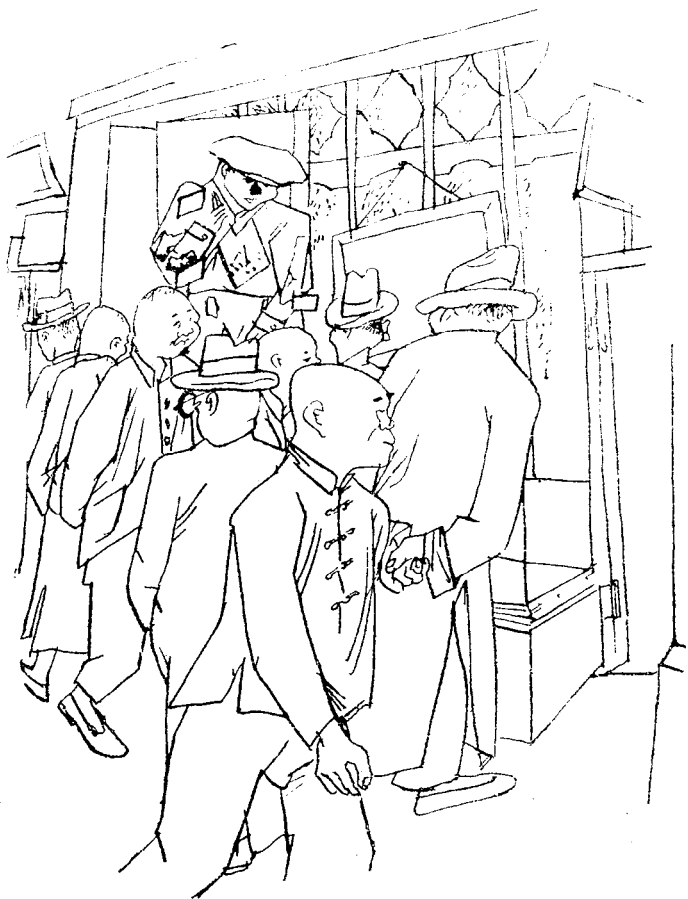
不平的待遇



外籍卖淫妇女发达的根源



食色之外的又一种活动



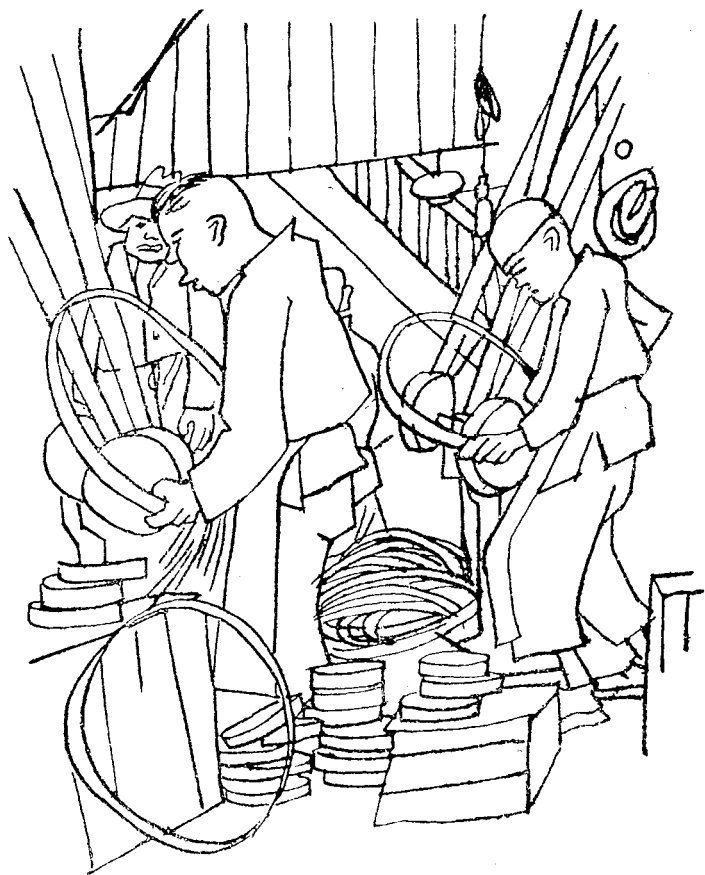
淫恶的榜样



孤立游离的妇女



饥饿的逼迫



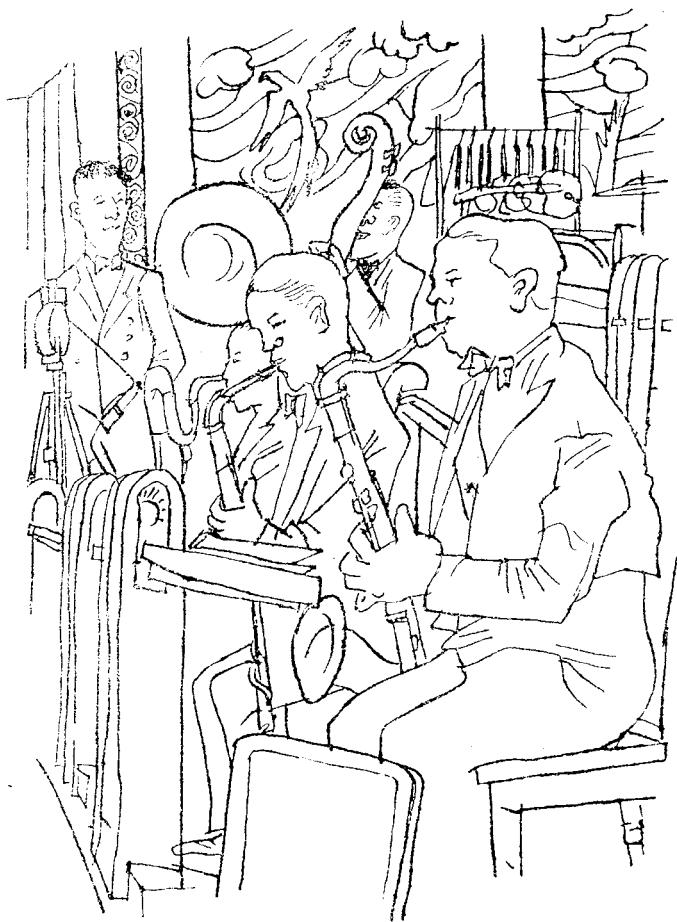
工价和污浊空气的双重压榨



鲜艳夺目的生活



女性仰赖的职业



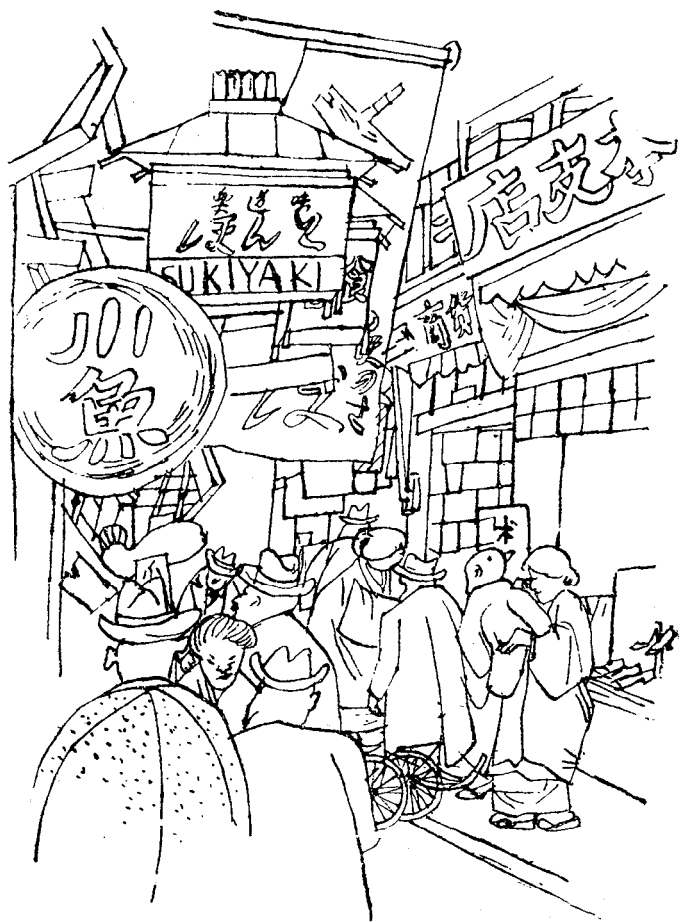
浪费于作乐之中的奏曲



时期的片段生活



这些人依赖平民的膏血去维持这种生活消费



租借地的形成