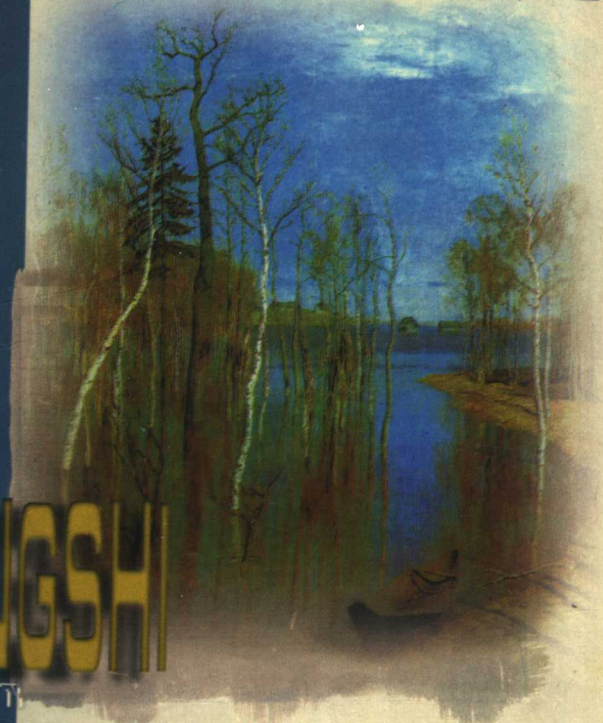


★名师典型例题详解手册

初中语文

北京师范大学出版社 组编



MINGSHI

xianxingli
xianjieshou

北京师范大学出版社

★ 名师典型例题详解手册

初中语文

北京师范大学出版社 组编

北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师典型例题详解手册：初中语文/顾博泉，孙梅英主编。
北京：北京师范大学出版社，1998.4
ISBN 7-303-04562-7

I. 名… I. ①顾…②孙… III. 语文课-初中-解题 N.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 00851 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京交通印务实业公司印刷 全国新华书店经销

开本：850×1168，1/32 印张：12.375 字数：329 千

1998 年 4 月北京第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷

印数：1~30 000 册

定价：15.50 元

《名师典型例题详解手册》编委会

主任 倪传荣

策划 陈士洪 胡春木 母庚才

委员 (以姓氏笔画为序)

王新文	叶禹卿	母庚才	白燕君	刘连续
刘秀兰	齐平昌	乔宣	孙梅英	吴锁骥
陈士洪	陈永康	杨复兴	杨惠娟	李智貽
李通	李英锐	苏立康	苏渭昌	吴松年
易新	范瑞祥	郭义达	郭瑞涛	呼智陶
金岷	金虬	张亚立	张德政	周誉蔼
胡春木	姜涛	顾博泉	倪传荣	袁大彭
陶虹	陶艺军	徐锡祺	曹瑞珍	盛泓洁
戴俊杰				

《名师典型例题详解手册·初中语文》

主编 顾博泉 孙梅英

编者 谢景懿 张士俊 曲冠华 谢蓉 刘玉华
周纪中 张宓 严喜长 刘贵荣 王淑贤
张鸿泰 黄美东 王广慧 继美绵 顾博泉

前言



当前，由“应试教育”向全面素质教育转变，这是我国社会主义市场经济和面向 21 世纪社会发展对中小学教育提出的要求，是基础教育面临的一项重大改革。作为全国师范院校排头兵的北京师范大学及其出版社理应责无旁贷为这一转变做出努力和贡献。这种努力和贡献之一，就是近一个时期以来，我们对教辅类图书的编辑出版做了一系列新的探索，在内容上使之体现素质教育的基本精神和规律，努力消除应试教育的种种弊端，以期达到全面提高学生的综合素质为最终目的。《名师典型例题详解手册》正是在这一思想的指导下策划编写出来的。

《名师典型例题详解手册》在体例内容安排上体现了“明确目标，探索规律，分析原因，培养能力，适当练习”这样一个原则。全套书以国家教委颁布的各科教学大纲及人教社“六三”学制教材为依据，与教学进度同步配套，并覆盖教材全部知识要点。按单元编写，每个单元设有三部分内容：（1）知识要点结构精讲。包括本单元知识点概括串讲及知识结构图表。（2）典型例题示范精解。包括解题思路及易错分析等栏目。（3）能力培养精练。针对本单元内容设计了自测训练题。此外，在书后还精心设计了三套总复习模拟试题及参考答案。这种体例安排不仅可以满足学生平时随堂学习的需要，而且可以满足总复习及中、高考等多种需要。

本书的最大特点是通过各章典型例题的详细解析，即通过“解剖麻雀”的方法让你不仅知其然，而且知所以然；不仅授之以“鱼”，更要授之以“渔”。即培养学生解决问题的能力、方法、素质。

使用本书请注意下列问题：

一要注意各章的“知识图表结构”，从中可以明确全章的知识要点及彼此相互联系。知识点不是孤立存在的，而是具有内在逻辑联

系，构成统一的知识体系。认识知识结构，不仅能更深刻地理解每一个知识点，而且能够培养宏观把握知识的概括能力。

二要注意学习每个例题的“解题思路”。解题必须做到思路对头，方法正确，既要保证解题的结果正确，还要探求解同类知识试题的思维规律，做到举一反三，融会贯通，切忌就事论事。这就是书中解题思路栏目的功能。

三要注意总结学习“易错分析”的经验教训。该栏目指出了学生在解题过程中具有普遍性的、规律性的错误，并分析了错误产生的原因，给学生介绍了科学的认知方法，切实有效地培养学生的思维能力和运用知识的能力。

第四，能力、素质的培养贯穿于教与学的各个环节。本书精选了带有典型意义的练习题，能够帮助学生学习、巩固和灵活运用所学知识。我们反对“应试教育”，主张素质教育，但素质教育并非取消考试，只是这种考试应该着重素质高低的考查，现在我国的中考、高考出题，正在向这个方面转变。

《名师典型例题详解手册》分初、高中，按学科分册。初中有：数学、物理、化学、语文、英语、思想政治、历史、地理；高中有：数学、物理、化学、语文、英语、思想政治、历史、地理、生物，共计17册。

本书的编者均为北京名校名师，他们分别是北京四中、北师大实验中学、北师大附中、清华附中、北大附中、人大附中、北京十四中、北京一〇一中等北京市最好的市重点中学以及北京教育学院、北京师范大学的特级、高级教师、教授及教研人员。这些作者写作态度严谨，有事业心，有责任感，将自己的多年经验和心血凝结在书中。我们真诚地希望使用本书的朋友们，不仅能提高能力、素质，而且能提高成绩。愿本书能成为广大中学生的良师益友，同时对中学教师的教学也能有所补益。

书中不妥之处，诚挚希望得到读者的指正，以备下次修订。

——编委会

目 录

初一语文

第一单元	基础知识	(1)
第二单元	文言文阅读	(41)
第三单元	现代文阅读	(53)
第四单元	作文	(82)

初二语文

第一单元	基础知识	(102)
第二单元	文言文阅读	(142)
第三单元	现代文阅读	(151)
第四单元	作文	(186)

初三语文

第一单元	基础知识	(202)
第二单元	文言文阅读	(219)
第三单元	现代文阅读	(240)
第四单元	作文	(260)

初三总复习

第一单元	基础知识	(272)
第二单元	文言文阅读	(303)
第三单元	现代文阅读	(310)
第四单元	作文	(327)
中考总复习	模拟试题 (I)	(343)
中考总复习	模拟试题 (II)	(353)
中考总复习	模拟试题 (III)	(362)
参考答案		(373)

初一语文

第一单元

基础知识

一、表解知识要点

项 目		要 点
汉语知识		
知 识 点	语 音	根据汉语拼音规则，认读字的注音，并判断注音的正确。
	汉 字	1. 在小学基础上扩大识字量，掌握基本课文中的字，做到会读、会写、会组词。 2. 了解汉字构字常识，指出一般形声字的形旁和声旁。 3. 区分常见同音字、形似字，书写时做到笔画清楚，字形规范，不写错别字，能改正常见错别字。 4. 了解多音、多义字在不同词语中的意义。
	词	1. 理解、掌握基本课文规定的词语，做到会读、会写、会用。 2. 辨析一些同义词、反义词，理解多义词在具体语言环境中的含义。 3. 了解词的感性色彩，能辨析褒义词、贬义词。
	短 语	了解短语的结构（并列、偏正、动宾、补充、主谓）。
	标点符号	复习、巩固标点符号知识，正确使用常用标点符号。
	修辞知识	了解拟人、比喻、夸张等修辞知识，能在语段中指出这些修辞方法。
文体知识		1. 了解记叙文的一般知识（要素、人称、顺序、中心、详略）。 2. 了解说明文的一般知识（说明对象特征、顺序、方法）。
文学常识		1. 了解小说的一般常识（如特点、分类、要素、塑造人物的方法）。 2. 了解基本课文涉及的重要作家和作品。

二、典型例题示范精解

●例题1 选择注音都正确的一组是 ()

- | | | |
|-------------|------------|----------|
| A. 混 huèn 淆 | 嚼 jiáo 子 | 假寐 mèi |
| B. 愠 yùn 色 | 瞑 míng 目 | 骡 kē 马 |
| C. 虎视眈眈 dān | 苫 shàn 蔽成丘 | 肆无忌惮 dàn |
| D. 撙掇 duo | 缀 zhuì 行于后 | 狡黠 xiá |

【考查目的】

考查学生是否能读准字音以及能否正确掌握汉语拼音规则。

【解题思路】

初中阶段考查学生的拼音有两个要求：一是读准，二是拼对。读准，即读准字音，减少误读；拼对，即会正确运用汉语拼音规则，如声母、韵母在使用时有何规定，声调应如何标示等等。选项B考查学生能否读准字音，选项A、D考查学生能否拼对字音。

【答案】 C

【易错分析】

学生如果错选了B项，是因为没有读准字音。骡马，是母马，“骡”与“棵”、“稞”等字形相近，往往被误读作“kē”，实际应该读为“kè”，学生如果错选了A、D项是因为没有正确掌握汉语拼音规则，A项中“混淆”的“混”拼音应改为“hùn”，因拼音规则有以下规定：“uen”、“uei”、“iou”这三个音节与声母相拼时，应写为“un”、“ui”、“iu”。D项中的“缀行于后”的“缀 zhuì”声调标示位置有误，应改为“zhuì”，因i、u两个字母并列相拼时，声调应标在后一个字母上。

●例题2 选择下列词语的字音、字形都正确的一组是 ()

- | | | |
|---------------|---------|---------|
| A. 发髻 jì | 垂髫 tiáo | 两鬓 bìn |
| B. 怡 tián 然自乐 | 怠 dàn 慢 | 苔 tán 藓 |

- | | | |
|-------------|----------|---------|
| C. 纤 qiān 陌 | 阡 qiàn 夫 | 搬迁 qiān |
| D. 酗 xù 酒 | 井陉 jīng | 酣 hān 睡 |

【考查目的】

考查学生对形似字的掌握情况。

【解题思路】

①错别字有两种情况，一是错字，即原本没有这个字，是人们增减笔画误写而成的，如“酒”写成“洿”；一是别字，是错把其它字拿来使用，如“鬓”写成“宾”。选项 C 考查的就是辨析别字的能力。②形似字的读音也易弄错，有的同学从字形相近判断字音相同，而忽略了它们的不同点，选项 B 考查的就是此种情况。

【答案】 A

【易错分析】

学生对形似字的掌握，在初中阶段是非常重要的，如果错选了 B，是因误将“怡”认作“恬”，实际“怡”应读“yí”。错选 C 是因为不认识“纤”与“阡”二字，更不知道它们的字义。“阡”音“qiān”，指田间南北方向的小路，“阡陌”一词义“田间纵横交错的小路”；“纤”有两个读音，当义为“拉船的绳子”时，念“qiàn”。如果选择 D，是因“陉”和“泾”形近，实际“陉”应读“xíng”。井陉：河北省一县名。

●**例题 3** 选择字音，字形均正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|----------|
| A. 橘(yù)树 | 樵(qiáo)夫 | 橙(chéng)子 | 绝纶(lún) |
| B. 清晰(xī) | 对称(chèn) | 晶莹(yíng) | 挑衅(xìn) |
| C. 驿(yì)站 | 追溯(shuò) | 枢(shū)纽 | 逾(yú)越 |
| D. 天塹(qiàn) | 镏(liú)金 | 小庖(wǔ) | 绚(xuàn)丽 |

【考查目的】

考查学生是否正确掌握某些字的读音、字形，加深对形近字的辨析，掌握有关的汉语拼音规则。

【解题思路】

本题要考查的是字音、字形两项，做题时可以按两步分析题目；或者先看所有字形（书写正确与否），后看字的注音；或者反之。注音有错误的：A组中的“橘（yù）”，应当是“jú”；C组中的“溯（shuò）”应读“sù”。字形错误的有：B组“挑畔”中的“畔”应为“衅”，A组中的“绝沦”的“沦”应为“伦”。

【答案】 D

【易错分析】

A组中的“橘”与成语“鹬蚌相争，渔翁得利”中的“鹬”是形近字，易把“橘（jú）”误读为“鹬（yù）”。同时，还要注意“橘”的书写，其右半边上部是“矛”而非“予”。“樵（qiáo）夫”的注音是正确的，常有人误读作“jiāo”，混同于其声旁“焦”的音。“橙（chéng）子”的注音是正确的，注意与它的形似字“澄”区别，不要念成“dèng”。A组中“绝沦”的“沦”字错误，应为“伦”。B组中“清晰”的“晰”常会与其形似字“浙、析”混淆。“对称（chèn）”与“晶莹（yíng）”书写正确，注音要注意前鼻音与后鼻音的区别，常有人误写作“称（chèng）”和“莹（yín）”。“挑衅”是一个外交辞令，其中“衅”与“畔（pàn）”形似，易错。另外，“衅”字常被误读作“xì”。C组中“驿（yì）站”的“驿”有形似易混字如“绎、译”等，“追溯（sù）”的“溯”字容易在字音、字形上与“朔（shuò）”错用。“枢纽”是常用词，“枢（shū）”的读音与其声旁“区”变化较大，容易出现“qū”的错误。“逾（yú）越”一词注音正确。汉语拼音规则中有“y”与“ü”不相拼这一特殊性，不要写成“（yú）”。D组中的“蜃”与“暂”形似，音不同。“绚丽”的“绚”有不少形近字，容易错用。“镏（liú）金”的“镏”注音时注意声调的位置，“i、u并列标在后”。“庀”是一个形声字，但其读音并不完全等同于其声旁“无（wú）”，而应为“庀（wǔ）”。

为了避免上述各种类型的错误，有几点需要注意：一是对本

课本单元新出现的字词正确注音、书写，避免初次识记错误，以致以后很难纠正。二是要认真辨析形似音同或形似音不同等各种形近字，明确它们各自的作用范围。三是要掌握汉语拼音的各项拼写规则。

●例题4 加点字注音按汉语拼音声母表排列顺序正确的一组是 ()

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 舔尝 | 琼枝 | 吆喝 | 推重 |
| B. 拘囚 | 翔实 | 崭新 | 气馁 |
| C. 拍案 | 杞人 | 龔铄 | 孑然 |
| D. 寻觅 | 聆听 | 丞相 | 荒淫 |

【考查目的】

本题的考查目的有两个：一是要能正确为加点字注音，二是依次说出汉语拼音方案中的声母表，与英语字母的顺序及读音区别开来。

【解题思路】

首先要能准确地为加点字注音，尤其是多音字和形似易混淆的字。只有准确注音，下一步才有可能按声母顺序正确排列。另外，还要排除加点字没有声母这一不合题意的选项。第二步是排列各组加点字的声母，找出符合题目要求的答案。汉语拼音共有23个声母（包括y、w，小学教材把它们当作声母教），这些声母的排列顺序是一定的，要明确这一点。A组四个加点字声母分别是“t、q、y、zh”，按照声母表，排列顺序应是“t、q、zh、y”，该组排列错误。B组四个加点字声母分别是“q、x、zh、n”，声母表中这几个的排列顺序应为“n、q、x、zh”显然也不对。C组四个加点字的声母分别是“q、sh、j”，“an”属于韵母，放在一起排列，不合题意，C组错误。D组四个加点字声母分别是“m、l、ch、y”，顺序与声母表相符合，该组正确。另外，题目要求选出正确的一项，既已判断出A、B、C三组均是错误的，那么D组一定正确。

考试时不必再花费时间逐一排列。但平时练习，为达到熟练、准确掌握汉语拼音的目的，还应逐一分析，来判断选择D组是否正确。

【答案】 D

【易错分析】

注音时易错的地方是多音字和形似字较多的字。A组中“琼(qióng)枝”的注音易错拼为“琼(jīng)”；“推重”的“重”是多音字，在这里是读“zhòng”。B组中的“气馁”的“馁(něi)”，常有人与“妥(tuǒ)混淆。C组中“拍案”的“案(àn)”，没有声母，不参加下一步的排列；“杞人”的“杞(qǐ)”易错拼为“杞(sì)”。D组中的“聆(líng)”与“淫(yín)”有前鼻音后鼻音的问题，容易出现错误；另外，“丞相”的“丞(chéng)”易与“拯(zhěng)”相混。声母排列时要注意避免与英语字母相混淆。A组中后两个加点字的声母“y、z”与英语字母的先后顺序一致，而汉语拼音中则不同：“y”是韵母“i”在之前没有声母时的特殊书写方式，在小学教材中把它当作声母教，但它的位置只在“w”之前。B组中的“n、q”顺序易错。C组中的“糜sh、z”在声母表中位置接近，易忽略。

●例题5 下列各组加点字注音有一个错误的是 ()

- | | |
|-------------|----------|
| A. 旌旗(jīng) | 燕山(yān) |
| 幽咽(yè) | 储藏(chǔ) |
| B. 戎机(róng) | 猥亵(xiè) |
| 高悬(xuán) | 老妪(yù) |
| C. 糜子(méi) | 生涯(yá) |
| 船舱(cāng) | 逾越(yú) |
| D. 戍守(shù) | 丛莽(mǎng) |
| 应该(yīn) | 诗行(háng) |

【考查目的】

正确掌握拼音规则，准确为汉字注音。

【解题思路】

明确汉语拼音的拼写和标注声调等规则，是正确注音的前提。另外，还要看它是否符合题目要求中的“有一个错误”。A、B两组的注音声母、韵母、声调符号和标调位置都准确无误。C组有两项错误：第一项“糜”的注音中声调标错了位置，应为“méi”。第四项“逾”的注音也违反了拼音规则。D组中“应该”一项的注音错误，其它各项均正确无误，D组符合题目要求。

【答案】 D

【易错分析】

这类题型中容易出现错误的有几点：①前后鼻音区别不清。D组中“应”的注音就属于这类错误。②有相同之处，但写法又有区别的一些韵母容易混淆，B组中的“袞(xiè)”与C组中的“糜(méi)”的韵母常有人写颠倒；“逾(yú)”错写成“yú”，也属这类错误；③标调位置错误。C组中“糜(méi)”的错误属这类。按照拼音规则，声调符号应该标在音节的主要元音上。一般以a、o、e、i、u、ü的排列为次序。④形似字和一些同义、近义词的注音容易出现错误。B组中的“戎”与D组中的“戍”字要区别开；A组中的“储(chǔ)”与其近义词“贮(zhù)”等也需认真区别。

●例题6 选择与例句中加点字意思相同的一项 ()

例句：(鸟儿)唱出婉转的曲子，跟清风流水应和着。

- A. 这件工具非常应手。
- B. 是谁在唱山歌？山鸣谷应，动听极了。
- C. 遇到危险时，我们应能随机应变。
- D. 他应邀出席了市里的表彰大会。

【考查目的】

考查学生辨析同一个字在不同语言环境中的不同意义。

【解题思路】

近年来的中考题往往考查学生能否灵活掌握字义、词义的能力。例如本题，例句中“应和”的“应”是答应或随声相和的意思，照此应辨析下面选项中哪一个字义与之相同。A句中的“应手”是顺手的意思，“应”即“顺应、适合”，显然与例句不同；C句“随机应变”的“应”是“应付”的意思；D句中“应邀”是接受邀请的意思，“应”即“接受”。以上三句中的“应”与例句中“应”的意义都不相同，只有B句“山鸣谷应”的“应”是答应或随声相和的意思，所以答案为B。

【答案】 B

【易错分析】

学生遇到这样的题往往毫无根据地猜答案。要避免这种情况应注意两点：一要平时注意积累字词，不仅要弄清它的音、形，更要了解它在具体语言环境中的意义。二要掌握几种做选择题的方法。例如本题，先用排除法，排除意义明显不同的A项和D项，再用比较法比较B、C的不同，“随机应变”是“根据当时情况灵活地应付事态的变化”的意思，“应”没有主动呼应、相和的义项，而是被动应付的意思，通过比较可排除C项，得到正确答案。

●**例题7** 请找出下列各组中的错别字，并把正确答案写在后面括号内：

- A. 煞有介事 拙手笨脚 返唇相讥 哀草连天 ()
 B. 风雪再途 周而复始 难能可贵 得新应手 ()
 C. 声名狼藉 消声匿迹 粗制烂造 无可奈何 ()
 D. 慢不经心 身姿矫健 荒唐可笑 绰有成效 ()

【考查目的】

正确辨析、使用音同或形似而义不同的字，防止写别字。

【解题思路】

在本题中出现的四字词语，有的有错误，有的没有错误，要注意判断。A组中“煞有介事”、“拙手笨脚”是正确的，B组中

“周而复始”、“难能可贵”是正确的，C组中“无可奈何”是正确的，D组中“身姿矫健”、“荒唐可笑”是正确的。判断出来后，再看各组中有错误的词语，A组“返唇相识”的“返”字错误，应是相反的“反”字；“哀草连天”中的“哀”音为“āi”，是错误的，应改为“衰”，音“shuāi”。B组中“风雪再途”的“再”应改为“载”；“得新应手”中的“新”错误，应是与“手”相对的“心”，指人体的某个器官。C组“消声匿迹”中的“消”字应改为“销”，意思是“消失”；“粗制烂造”中的“烂”应改为“滥”，“泛滥”的意思。D组中的“慢不经心”应改为“漫不经心”，“漫”是“散漫”的意思；“绰有成效”的“绰”应写作“卓”，“卓越”的意思，“绰”音为“chuò”，“绰号”。

【答案】

A. (反、衰) B. (载、心) C. (销、滥) D. (漫、卓)

【易错分析】

出现错别字现象，往往是对词义、字义不了解。比如：“风雪载途”，意思是风雪满路，遍地、到处都是风雪的意思。“载”有“布满”的意思，而“再”则是“又一次”的意思，如果弄清楚这些，就不会把“风雪载途”错写为“风雪再途”了。另外，写错别字还可能因为没有区别开形近字。如“哀”、“衰”、“衷”三个字，音不同，分别读作“āi”、“shuāi”、“zhōng”，形似，音、义都不同。所以，对于形似字要准确掌握它们的读音，以便区别它们的意思。

●例题8 下列词语中有两个错别字的一组是 ()

- A. 修茸、瞻仰、漫长、淘汰、紧凑
- B. 悠长、柳絮、隐蔽、平衡、凝聚
- C. 激励、侧验、慈善、装饰、销毁
- D. 初晴、雕像、拼搏、岔道、辟免

【考查目的】

辨析同音字、形似字，并正确运用。

【解题思路】

从字音、字形、字义几方面辨析同音字、形似字，找出它们的差别所在，以及不同的语言搭配等，经过对比、筛选，选出符合题目要求的答案。A项中“修茸”一词中的“茸(róng)”是形似字“茸(qi)”的误用。B组没有错别字。C组中“侧验”的“侧”字，是对音同形似的“测”字的误用。另外，“装饰”一词中的“饰”貌似正确，其实是右边的“巾”误用为“布”。C组符合题目要求。D组有三个错别字：“初晴”的“初”应是“𠂆”旁；“拼搏”的“博”应为“𠂆”旁；“辟免”的“辟”应是“避”。

【答案】 C**【易错分析】**

同音字是指读音相同(声母、韵母、声调都相同)而字义不同的字，使用时应注意辨析字义和字形的差别，避免因音同而误用。形似字是指形体相近似的字，它有单纯形似和形似音同等几种形式，应注意比较它们的形体差别，特别是字音、字义上的区别。另外，还要根据不同的语境或与其它字的不同搭配进行辨析，避免各种形式的错别字。完成这类题目，还必须推敲题目要求：“有两个错别字”，不要误选“没有错别字”的B组。

●**例题9** 从括号内选取恰当的词语，填写在下列句中的空白处：

1. 我用儿童的狡猾的眼光____，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于____这一点啊。

(察看 观看 观察 察觉)

2. 这时候蔡老师____了我，批评了我的“反对派”们，还写了一封信____我，说我是“心清如水的学生”。一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常，可是回想起来，那