

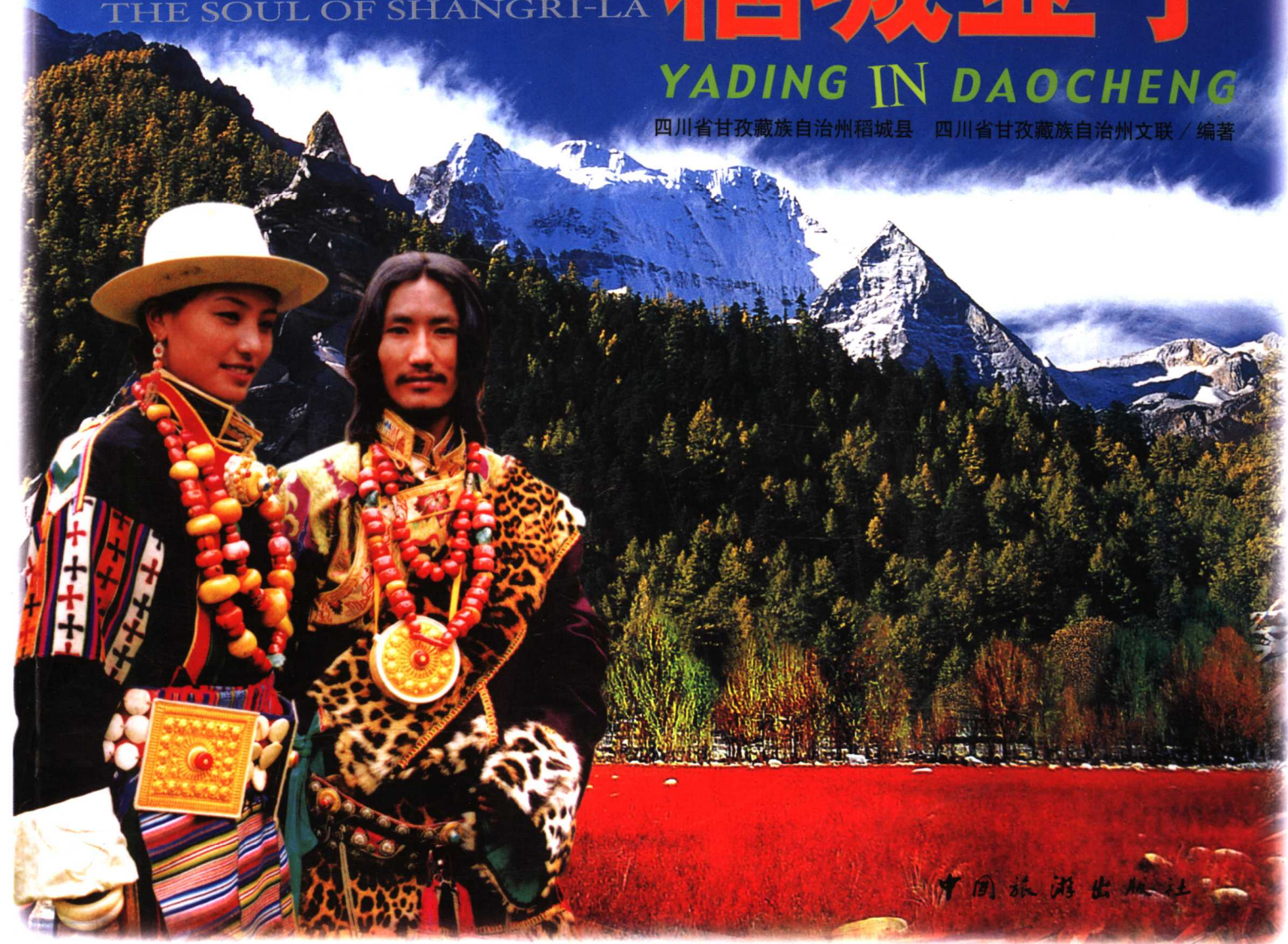
香格里拉魂

THE SOUL OF SHANGRI-LA

稻城亚丁

YADING IN DAOCHENG

四川省甘孜藏族自治州稻城县 四川省甘孜藏族自治州文联 / 编著



中国旅游出版社

香格里拉魂

THE SOUL OF SHANGRI-LA—YADING IN DAOCHENG

稻城亚丁

四川省甘孜藏族自治州稻城县
四川省甘孜藏族自治州文联 / 编著

中国旅游出版社

稻城县旅游景点示意图



稻城亚丁在中国的位置

The Location of Yading, Daocheng, in China

顾问: 尧斯丹 泽波 王怀林 陈加林
策划: 王怀林 陈加林 桑郎泽仁 仁青
编委主任: 陈加林 桑郎泽仁 仁青 汪玉琼
编委: 仁青 汪玉琼 格勒多吉 蒋秀英
黄文俊 桑郎代杰 方威代 罗绒丁真
主编: 陈加林
副主编: 蒋秀英
撰文: 蒋秀英 梁准 申仲义 雷康
王锡平 多吉格西 周渝霞
责任编辑: 龚威健
摄影: 钟键
封面设计: 赵芳
美术绘画: 敬庭尧 李呈修
地图绘制: 张夜光
责任印制: 冯冬青





目 录

序	6
一、绝尘魅力亚丁魂	7
丽质天成的生物圈	7
摄影家的天堂——稻城	16
二、天姿绝色稻城风光	26
月球风光——走过海子山	26
浪漫红草地	31
稻城湖泊荟萃	34
走进层林尽染的稻城秋色	37
未想到的温泉	40
上“天堂”，先到卡斯地狱谷	43
感悟三怙主神山	45
三、神山圣水滋养的美丽传说和故事	47
神山圣水的传说	47
宗教传说	56
地名、村庄形成的故事	58
民间艺人的故事	65
其他传说	66
四、拱绕神山的藏传佛教	67
美丽神山昭示着博大的佛教文化	67
稻城藏传佛教的传入、派系和寺庙分布	71

藏传佛教世家	75
稻城藏传佛教对民间的影响	81
五、圣地色彩印象	88
黑陶：一抹原始的风采	88
牦牛：远古的图腾崇拜	93
民居：建筑哲学的意味	99
六、美丽风光里生长的歌舞	106
神山下：舞步飞扬歌悦耳	106
香格里拉故里：情歌绝唱山歌美	117
亚丁圣地：响亮的劳动号子	120
圣水酿美酒 酒歌惹人醉	122
七、香格里拉是婚姻的殿堂	126
神奇的婚俗	126
浪漫的求婚	132
稻城藏族服饰	137
隆重的婚礼	144
八、稻城旅游实用指南	162
交通：以稻城为中心而前进	162
衣着：以稻城气候为时尚	162
九、名人、游客眼中的稻城	164
后 记	167



序

稻城亚丁是世界上最美丽的地方，是片神秘、魅力无穷的净土，是人类共同的自然文化遗产。有一段神秘的传说，在青藏高原雪山深处一个不易进出的地方，有一个被雪山环抱、非常美丽、和谐宁静的神秘领域，被称为“香巴拉”或“香格里拉”。而稻城亚丁位于四川省甘孜藏族自治州南部，地处青藏高原东部，横断山脉中段，西邻甘孜州乡城县，北连甘孜州理塘县，其海拔为3750米，境内最高海拔达6032米。这里的雪山与青藏高原众多的雪山相比，风采独具，美丽壮观。

阳光明媚、自然风光优美的稻城亚丁可谓青藏高原横断山区域一颗最为璀璨夺目的明珠，它已经在国内、在世界成为旅游的热点。独具特色的山水风光、草原湖泊、青藏高原最大的古冰体遗迹——海子山，美丽的高原山地田园景色，众多不同教派的藏传佛教寺院，宗教文化丰厚深邃，人与自然和谐相处，自然生态保护良好，为它赢得了许多赞誉和殊荣，人们称它是“蓝色地球上最后一块净土”，是人们向往的人间天堂——香格里拉，是“世界人与生物圈保护区”。它的自然资源和人文资源让世人瞩目，成了世界级的旅游品牌，因此它也被称为：香格里拉核心区——香格里拉魂！

《中国国家地理》杂志给“中国最美的地方画了一个圈”，叫“大香格里拉圈”，甘孜州正好在这个圈的中心，后来有专家把香格里拉圈锁定在横断山区康巴高原的甘孜州、迪庆州、昌都地区。2005年又有专家说，中国最美的地方是横断山区，而甘孜州正好是在最美的地段。于是寻找香格里拉乐园的人们向亚丁涌来。2005年亚丁又被列为“世界人与生物圈”保护区。这个人神同在、天人合一、人与自然和谐相处的世界，今天成了人间天堂的代名词。它的资源和民族文化深刻交融在一起，因此也成为融康巴民族风情、民俗、宗教、原生态民间文化于一体的世界高原自然风光和生态旅游目的地，国际古冰川地质科学考察旅游目的地。

文化是旅游的灵魂。为打造这个世界级旅游品牌，稻城正将一流资源变为一流精品，硬件建设正不断地推进、完善。旅游业将成为这里经济发展的支柱产业，在保护好这里自然生态的基础上，合理开发，最终实现全面的可持续发展。

前外交部副部长王毅考察亚丁后感慨：“亚丁属于世界。”

稻城亚丁已经走向世界，香格里拉之魂将成为世人向往的美丽乐园。美丽的稻城有丰富的文化底蕴，这本文字生动、图片精美的图文书不仅把稻城亚丁风光展现在读者面前，还生动形象地把稻城的文化内涵展示出来。《香格里拉魂——稻城亚丁》集丰富深厚历史文化与美丽多彩风光于一体，将是旅游者、人文自然研究者以及所有热爱大自然的人们最喜爱的书籍，也为所有热爱稻城亚丁的人们打开了一扇更加深入了解、认识稻城亚丁内涵的窗口，它将引领着我们走进香格里拉魂……

尧斯丹



一、绝尘魅力亚丁魂

丽质天成的生物圈

“大地是母亲，太阳是父亲”。

远古时期人们颂扬着养育万物的大地和金光灿烂的太阳，因此，也就有了许许多多神奇美丽的神话、传说故事留存在世界各民族民间文化中。直到今天，人类依然这样来歌颂大地，歌唱太阳。只因自生命在地球上诞生以来，人类的生存繁衍依靠的是它们，我们时刻生息的家园——生物圈。大地母亲和太阳父亲，孕育了生命栖息的生物圈，形成生命的物质源泉，成为人类唯一栖身地。

迄今为止，在宇宙中，没有发现比地球生物圈更适合人类居住的地方，虽然有人类乘着高科技的飞船登上月球和其他一些星

球的奇迹；神话里，有远古的亚当和夏娃居住的伊甸园，有神仙的天堂，有藏传佛教里的北方乐土“香巴拉”，而这些理想的乐园究竟在哪里？怎么能到达？怎么去获得？

陶渊明传奇的篇章里说，一位捕鱼为生的武陵人奇迹般地走过芳草鲜美，落英缤纷的河谷，过一狭小山口，豁然开朗，见有良田美池桑竹，阡陌交通，鸡犬相闻，人人和乐，怡然悠闲劳作。美丽神秘的理想家园让许多人梦想着。

佛经里说，有人在放牧时，在高原深山湖泊旁睡梦中曾走进了神奇、美丽，充满幸福的香巴拉国。

乌托邦也好，天堂也罢，它们都离现实那么遥远，人类依然在寻找着精神的家园。1933年英国小说家詹姆斯·希尔顿的小说《消失的地平线》（又名《失落的境界(Lost Horizon)》）推出，一个美妙的词语——“香格里拉”(Shangri-La)，像天外飞来的魔戒，一下子让人间的人们如此着迷，念在舌间，这个词汇的音节如珠玑一样美妙，流淌在心，让人备感甜蜜愉悦。书里描绘出了一个名叫“香格里拉”的世外桃源般的理想国，故事讲的是20世纪30年代中期，在印度附近的某国一个重要城市巴斯库尔发生暴乱，英国领事馆领事康威、副领事马林森、美国人巴纳德和传教士布琳克洛小姐乘坐一架小型飞机撤离该地，前往当时印度境内的白沙瓦。但他们被假冒的飞行员劫持到荒凉的西藏高原某处。在一个能说英语的中国老人带领下，他们翻越重重险峻的山路来到一个远离外界的名为“蓝色月亮谷”的山谷，山谷高高的崖上有个叫“香格里拉”的汉藏文化合璧又兼有西方文化印迹的喇嘛寺，山谷远方还有一座叫做“卡拉卡尔”(Karakal)的金字塔状的雪山，他们就于那座名叫“香格里拉”的喇嘛寺落脚休憩。喇嘛寺治理着那里数千的居民，那山谷里是多元种族和多元宗教的人文景象。那里的人们在“适度”的原则下和谐生活着。“香格里拉”



● 风光的礼赞

的居民都是长寿的，但是如果他们离开那里，就不再长寿乃至立刻死去。“香格里拉”喇嘛寺聚积了东西方文明的众多珍宝和高深浩瀚的书卷等，寺中的僧人个个都有高深的文化修养。后来主人公康威离开那里，于纷乱的世界辗转流离一段时间后，决心重返“香格里拉”。但是，“香格里拉”在任何地图上都没有标记，也不为人知，康威开始寻找“香格里拉”，小说也就在这样的悬念中结束。人们后来就把康威执著寻找的藏区雪山里这个隐秘的世界称为“香格里拉”。它立即成了当时处于战争阴影和经济危机下人们精神上的一方安慰剂，那时，在西方兴起了一股回归自然、寻找香格里拉的热潮。这种文化浪潮，开始风靡世界，并成了人间天堂的另类注释。于是现代西方探险家和梦想家寻找它，都想要寻找到“雪山环绕，次序和谐，美丽神秘”的世界，人们认为这个让人魂牵梦绕、天堂一样的圣地一定就深藏在集雪山草地湖泊与佛的故事

为一体的青藏高原。来到这里的

人，有的为高原神奇的自然景象，生物圈里丰富多样的物种而惊诧叫绝；也有人著书立说，说自己看见或找到了香巴拉——香格里拉，只是到达它的路途遥远，充满了许多神秘和神奇，也充满了种种考验。今天它成为现代社会慰藉人们心灵的梦想地，被现代社会里的种种竞争、贪婪欲望等重压而疲惫了的心灵的家园。

在远去的时光里，被高原生物物种多样而迷醉不愿归去的人中就有现今人们常提及的美籍奥地利探险家、植物学家约瑟夫·

洛克。探险家约瑟夫·洛克从1923年至1935年在中国西南部及川、滇、藏结合部的崇山峻岭中，进行了长达十年之久的科学考察和探险寻访活动。1928年这位美籍奥地利植物学家、探险家跋山涉水，经过木里到达他已经了解到的一个叫“念青贡嘎日松贡布”的神秘神圣的未知领域，他一直想亲历它，可当时那里是外人不容易踏进的圣地。当得到允许，他和他的马帮队伍在惊喜中走进贡嘎岭……

1928年6月13日，洛克一行带着36匹骡子和马，还有21个随从，离开木里，翻越稻城海拔4985米的西索山脉走进了亚丁境地。

在亚丁境内待了十几天。8月洛克再次进入亚丁，又进行了为期十余天的考察。这两次进入亚丁境地，他收集了当地许多不知名的动、植物标本，绘制地图，后来发表了配有76幅图片（彩色43幅）的文章——《贡嘎岭香巴拉，世外桃源圣地》。这篇文章的首行就写

道：“在整个世界里，有什么地方还能有如此的景色等待着摄影者和探险者”，他又激动地感叹：

“我是第一个到贡嘎岭的白人！”

在这世界上还有什么地方的景致如此完美！”

1928年下半年他想第三次走进这里，并做好了一切准备，但是这次却没有被当时控制着该地的一个叫扎西东德的贡嘎岭匪首许可，说是洛克一行上次惹怒了神山，神山曾经发怒，降下了冰雹，打坏了地里的庄稼。洛克没能再次进入亚丁，成了他一生未了的夙愿！



● 嘛呢石





● 洛克曾于古老的冲古寺窗户遥望蓝色月光里的亚丁村

美丽的雪山，翡翠般、牛奶般的湖泊，茂密的原始森林，谷底开阔地上绿茵茵的草地，似锦的杜鹃花丛，晶莹洁白的雪山下古朴、肃穆、梵呗阵阵、桑烟袅淡的寺宇等组成了一个卓越的原生态文化圈，圣地以它超凡独立、卓绝的风姿让曾游历了世界许

多地方的洛克讶异而叹服，也一样令今天每一个走进它的人惊叹折服，赞赏不止！洛克在他的科考文章和日记里记述了他和考察队怎样进入亚丁圣地，怎样在雪山下的冲古寺住下以及他在进入





● 稻城傍河风光

贡嘎岭看见神山和转神山朝圣者的情状。

“夜幕降临了，我坐在帐篷前面，面对着被藏民们称为夏诺多吉的巨大山峦。此时云已散去了，雷神的光彩呈现在眼前，那是一座削去了尖顶的金字塔形的山峰，它的两翼伸展着宽阔的山脊，像是一只巨型蝙蝠的翅膀……”

“这座山外形像是一个巨大宝座，好像是供活佛坐在上面沉思用的，真像是藏族神话中天神的椅子。”

“在我面前的晴朗的天空衬托下，耸立着举世无双的央迈勇雪峰，它是我见过的最美的雪山。……”

在冲古寺，洛克常站在寺庙楼上的小窗户前，遥望森林茂密的沟谷，沟谷远方，有个恬静、优美如梦幻般的村庄。在氤氲的暮色笼罩下，在雾霭里，在月光朦胧中，在晨炊和桑烟缭绕的幽谷里，始终有个梦境一样的村舍田园在远处吸引着他的目光，当时由于领地归属的头领不同意，他一直没获得进入那个美丽村庄的许可，因此这成为他最为遗憾的事情。这个让他

魂系许久、感觉就如梦一般的“蓝色月亮”的村庄正是亚丁村！而今天我们进入亚丁圣地朝拜神山就必须经过依然还只有几户人家的亚丁村。

那时，在这里留守了多日的洛克采集了许多植物标本，拍摄了神山，绘制了神山地图，他的成果在海外一经发表，就引起了许多探险家、梦想家的关注。当作家希尔顿文学创作一直处于失败边缘的时候，他在自己掌握的喜马拉雅山区域的资料和洛克报道里的描述、记叙中，发现了一个完全不同于西方文化的诱人的世界——藏族文化，雪山文化。他一气呵成，创作出了风靡西方世界的与伊甸园有共同点却又完全独特而魅力诱人的理想精神家园——“香格里拉”世界。

今天，我们对“香格里拉”的内涵又有了新的定义——人与自然和谐共荣，适度索取于自然，物种丰富的自然生态，多样原生态文化；没有人类破坏的原自然生态区，是片纯粹的净土。

在物质文明无限繁荣的今天，随着人类物质力量的不断增长，自然生态遭受着极大破坏，生态圈的保护日益成为重要的命题。自觉预测、保护人类唯一的生物圈，是地球上每个民族都应该关注的问题。就在这样的情形下，稻城亚丁以它绝色天资，以它生态圈的丰富、美丽，以及在如此绝美圣地里孕育产生、滋长的原生态丰富而魅力无穷的民族民间文化等，成为了世界级的自然文化遗产中的绝品，成为世人关注的热点。2001年亚丁被列入国家级自然保护区，2003年3月成为“中国人与生物圈保护区网络成员”，7月，自然人文资源都是极品中的绝品的亚丁再次荣登巴黎会议，被纳入联合国教科文组织在世界范围内建立的保护系列——世界人与生物圈保护网络！2005年3月，在人民大会堂，中国人与生物圈国家委员会举行了“珠穆朗玛、佛坪、亚丁世界生



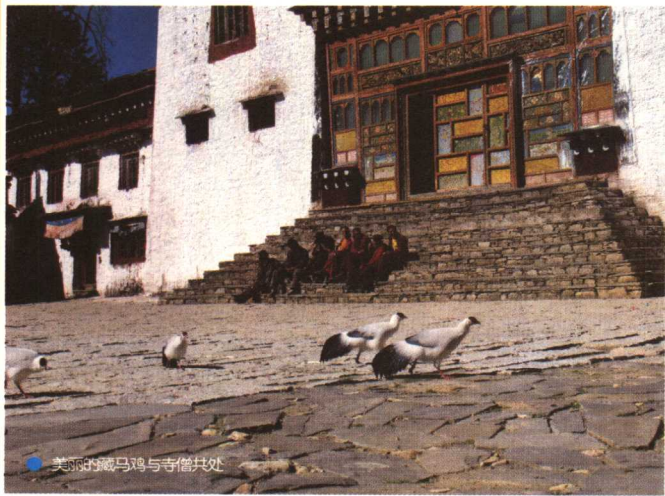
● 央迈勇峰 稻城旅游局供稿

物圈保护区颁证仪式”。

亚丁自然保护区地处稻城县南部，是集自然风光和地质遗迹、佛教文化和民族文化为一体的圣地，它融会了高山生态旅游、地质科学研究和宗教文化，是十分难得的观光朝拜圣地。保

护区内主要景观有：峡谷景观、山体景观、生物景观、水体景观、地质科学景观和人文景观等，有海拔6032米高的山峰一座，5000米以上的山峰10座，4500米以上的山峰32座，62个大大小小的高山湖泊及众多的冰川、动植物、森林、草地等自然景观，其





美丽的藏马鸡与寺庙共处



● 与神山对话

间处处融会了众多生动的民间传说，蕴涵丰富的民间文化。

生物圈保护区是联合国教科文组织人与生物圈计划框架，并通过国际认定的一些陆地和海洋生态系统。目前在中国已有长白山、武夷山、神农架、九寨沟等26个自然保护区被纳入世界生物圈保护区。

走进稻城，走马观花，你会为这里充满魅力的自然景观叫绝；用心、用情贴近稻城，当你再听听这里优美的山歌，听每座山每条河、每棵花草的故事，感受这里独特的藏民族风情，给你的惊讶和收获远大于你长途跋涉付出的辛劳；都市灰蒙的天空，都市的拥挤嘈杂和被污染的空气，在这里全然不见，满目的青山绿水，清新纯净的空气拥抱着你，旖旎风光，充满神韵、极为丰富的民族文化让人留恋不舍，一切都如此浪漫陶醉！洛克的感叹你也会情不自禁地发出：

“是呀，世上还有什么地方的风光能有如此的完美？！香格里拉除此外还能是别的地方吗？”

在著杰寺，我与被藏族人称为“神山的精灵”的藏马鸡有了第一次的亲密接触，人与自然和谐相处，在这里再次完美体现，那种感受是幸福而感动的。漂亮的藏马鸡们，在僧人的召唤下，一只只，一群群，飘逸着长长的尾翼，飞着奔走着而来，在寺院青石板铺成的大院坝里，它们摇曳着美丽华贵的身姿，瞪着红宝石般的眼睛看看你，放心地啄食着你手心里搁着的青稞或小麦。

在这样的时候，我想，这不就是人神共乐吗？神就在我们身旁。人与自然和谐相容，这是何等宝贵的理念。因为，无论人类多么进步，终究是不可能离开养育他的生物圈。自从人类远离屈从畏惧自然的远古，高唱着“人定胜天”的凯歌前进时，人类忽略着大自然对人的恩惠和必然联系，把自己高高置于大自然之上。18世纪工业革命带来了空前的物质文明，同时又逐渐导致了人类



● 秋天的稻城傍河

日益严重的生存危机。生态危机！严重的环境污染！洪水！沙尘暴！非典！禽流感以及严重的自然资源枯竭匮乏！这不得不令人们思索和警醒——要以人类最大的努力遏止生态危机的扩大蔓延。这样的时刻，生态系统完美的亚丁走出了深闺，以它的风采昭示

着人们，这里就是生物圈良好的样板！

亚丁保护区是中国青藏高原向云贵高原过渡地带上的区域，位于青藏高原东部延伸带，物种丰富，三座雪山组成的圣地景观，又是藏区有名的佛教文化圣地。在一些地区，景区一开发，就带



来了生态的破坏，而亚丁开发对此却十分注意，“严格保护、统一管理、合理开发、永续利用”是宗旨，为的是集中保护这里的地质资源、生态、生物资源、遗产资源和自然景观等，保护生态和人文的可持续发展。

申报批准为世界人与自然保护区，将对世界生物和文化多样性作出积极贡献，为世界生物保护互通信息，为科研提供极其便利的条件。对亚丁的发展和保护也将起到积极的促进作用，防止出现急功近利的乱开发，或是“吃祖宗的遗产，断子孙的后路”。今天合理适度地开发，便于更好地保护它，充分体现出生物圈保

护区三大功能：

不仅是要保护生物多样性，也要保护文化多样性；还将作为土地管理和可持续发展途径的样板；并将成为对生物圈研究、教育、培训、监测的基地。可见，这里能成为世界级的旅游绝品与它完美丰富的生物圈是分不开的。

年轻而干练的稻城县县长仁青是位女能人，说起稻城的文化生态、旅游事业，她充满了信心和满腔激情，她精辟地向我们介绍：“由于特殊的地形地貌和海拔高差，稻城形成了复杂多样的生态环境，铸就了旅游资源富集的特点。”亚丁景区内的景观集雪

山、冰川、湖泊、峡谷、森林、温泉、古寺为一体，从自然到人文、从峡谷到高山、从草原到森林、从冰川到温泉、从古老的宗教文化到现代社会文明，丰富多彩，异彩纷呈。区内有世界人与自然生物圈保护区、国家级自然保护区缃亚丁景区，是我国保存最完整、最原始的高山自然生态系统之一，被誉为青藏高原的物种基因库，其神秘的藏传佛教文化及丰富的国际文化（香格里拉国际文化），使之成为中国香格里拉之魂。北部海子山为青藏高原最大的古冰体遗迹，被誉为“稻城古冰帽”，其古冰川遗迹、冰



神山守护的森林

贡湖规模为国内之最，2002年《中国可建地质公园推荐目录》中，认为其具有成为世界地质公园的潜质。中部为稻城的政治文化中心，万亩青杨林被誉为离太阳最近的绿色工程，茹布查卡温泉享誉藏区，康南田园风光令人流连忘返。南部为稻城县山岳地貌及峡谷地貌区，河谷深切，沟壑纵横，森林茂密、瀑布溶洞、温泉彩林、藏房田畴，形成了丰富的旅游资源。稻城民风淳朴、文化璀璨，既有浓郁深邃的康巴风情，又有风韵独特的地方风采，其文化的原生性保存完好、少有破坏。区内13座藏传佛教寺庙，囊括了藏区各大教派，教义精深、历史悠久，保存完好。稻城民居建筑古朴，装饰独特，被专家誉为藏式建筑的瑰宝。

在游历稻城风光、了解考察的几天时间里，我们无不为此里的景色、民族民间文化和美丽的生态叫绝。

儒家的天人合一，道家的道法自然，与过去亚丁人朴素的环保意识都有相通处，藏传佛教深刻表现出的人与自然的密切关系，在藏族日常生活中随处可见。亚丁的先辈们出于对神灵的敬畏和崇拜，对神山周围的一草一木都很珍爱，禁猎禁伐，使这里特有的自然生态系统得以完好保持，成为青藏高原上不可多得的自然博物馆和物种基因库。

“慈悲、智慧、力量”化身的三神山是藏族崇敬的圣山，这样的信仰，将自然赋予了神性，也使人们的哲学观渗透了保护山水中所有生命的意识，自然高于人类，它给人所需要的一切，人类自己就是自然的一个分子，不是人在创造大自然，而是大自然创造养育了人类，人类怎么能傲慢地把自己高高置于大自然之上？亚丁人自古以来把自己和大自然放在了平等和谐的位置上。受藏传佛教的影响，人们给巍峨、壮丽的大自然赋予了神灵的精魂，藏族人自觉地把众生置于这种种神灵仙佛的关照护佑之下，而在这有神性的大自然里所有的生灵都是平等的，众生都在神山圣水之



● 河里如织的游鱼向撒着糌粑的我们游来

下，人怎么能与大自然分开？人们谦卑地崇敬、供奉大自然。这种朴素的生态保护观，与藏族宗教文化密切相连。正因为这样，这壮美的亚丁山水才被如此完美地保护至今，三座神山守护着这片土地，福泽着它身边的所有生命。如果没有这样的文化，今天人们还能看到如此美丽的自然风光吗？雪山草地上世代居住的人们说：

“没有雪山，哪有森林和草原？没有草原，哪有牛羊？没有牛羊，哪有我们？！”

人，怎能不谦卑地跪拜在雪山、草地和整个大自然的脚下？亚丁三神山，是三座自然的山，它们不仅是信仰的山，也是稻城乃至藏区重要的文化之山。在今天，这片自然保护区里重要的是它还渗透着珍贵、丰厚的民族民间文化。走进这里，除了游历观赏山水风光，还可以品味阅读深厚的藏民族文化、宗教文化。正





● 中国当代画家敬庭尧作品《稻城俊女图》

我们身边，随时向我们介绍、讲解着这里的山水风光的“档案”，再辛苦也是那么热情、周到，他们对本土文化如此了解、熟悉和热爱，以及他们的敬业精神使我和作家们感动备至，并对他们充满了敬意。

由于此，在这里既可以朝拜神灵，许心愿，祈幸福，还可朝拜自然，洗涤心灵，陶冶情趣。

“在亚丁，牧草、森林同酥油茶和青稞酒一样成了人们生存的必需，因此视动物为自己的手足，人与动物千百年来和谐相处，当地居民以及外来的朝圣者，在这里自觉形成的与自然和谐相处的知识体系和行为模式，使人们把这种自觉的环保意识不断随着传统文化延续，世代秉承。今天，我们也将承诺未来的岁月，将永远遵循保护、宣传、适度利用、开发的原则，使这里的生态永远美丽。”这是俊丽的稻城藏族姑娘、县宣传部部长汪玉琼的感慨，在几天的采访中她和桑郎代杰、罗绒丁真、黄文俊一直是我们热心的“向导”，当我们骑着马走进神山景区，他们却都是徒步走在

摄影家的天堂——稻城

摄影家让更多的世人知道了稻城风光，而稻城风光也成就了摄影家，所以我说，稻城是摄影家的天堂。

形美，色彩美，景深广大，光与影又如此多姿，光透和气透绝妙，天空格外透明湛蓝等，这些因素在稻城都具备了，使每一个景象都充满了丰富的纵深感，哪怕是一个小品、小景都包含着丰富的意韵，摄影者都成了诗人一般，每张作品都可抒发诗人一样大气、大歌的感怀和心灵瞬间的一丝波动。难怪摄影人一茬茬，一群群，一批批，一个接一个背着各式相机，从四面八方涌来，稻城的风光片满世界飞扬着，如果作为摄影人一生中没有来此拍摄