

李国运 ● 著

签名的艺术

QIAN MING DE YI SHU

现代人生艺术系列



湖北人民出版社

湖北人民出版社

● 李国运 · 著

签名的艺术



鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

签名的艺术/李国运著。
武汉:湖北人民出版社,1996.12.
ISBN 7-216-02010-3

I . 签…
II . 李…
III . ①汉字—书法,签名—中国
②文字,外国—书法,签名
IV . J29

签名的艺术

李国运 著

出版: 湖北人民出版社 地址:武汉市解放大道新育村 33 号
发行: 邮编:430022

印刷:武汉大学出版社印刷总厂 经销:湖北省新华书店
开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:11.5
字数:284 千字 插页:5
版次:1996 年 12 月第 1 版 印次:1996 年 12 月第 1 次印刷
印数:1—15 140 定价:18.00 元
书号:ISBN 7-216-02010-3/J · 61

引　　言

近来，几位在单位任“长”字号的朋友先后要我为他们设计签名，加强练习，以应付日常生活和工作中经常要签的名（字）。签名的优劣对自身形象的影响看来他们是深有感触的了。一位朋友曾谈及一次他在一份重要经济合同上签字的事。他清楚地记得，对方先看了看他的签名，又重新打量了他。从回眸的一瞬，他深深感到自己潇洒的风度和不凡的谈吐所产生的良好印象被自己糟糕的签名抵消了大半。我想，遇到与这位仁兄一样尴尬场面的朋友并不是少数。

或许有的朋友认为，签名是领导与名人的事，我平头百姓一个，与签名何干？其实这是一种误解。因为签名并不是领导与名人的专利，而是每个公民都应共同享有的艺术权利。

也许你不需要亲自写多少字，但你绝对少不了书写自己的名字。

也许有人并不识多少字，但他一定会认会写自己的名字。

如果说名字是自己的代号，那么签名则是自己真正的“名片”，因为签名不是将自己的名字简单地排列书写，而是自己性格、情感、喜尚和学养的综合表现。无论是从信用性、权威性、风雅性、收藏性等方面，签名都具有其它形式无法取代的作用，为世所公认。

签名作为一种源于古代信用凭证的高雅造型艺术，有着悠久的历史、独有的书写技巧和审美意识，它不仅有辉煌的过去，而且会有灿烂的未来。在如今，无论是庄严的法律和国书上，还是烂漫的毕业纪念册上，无论是重要的合同契约上，还是日常的工薪领用单上都离不开签名。然而，签名作为一门实用性极强的艺术却一

直处在自发的发展中，没有受到应有的重视，对于这一艺术的理论研究更是空白。至今尚未见有价值的研究文章，更无研究签名艺术的专著，不能不说是一件憾事。

笔者工作之余，雅好签名的收集、整理和技法研究，收藏有中外各种签名 10000 余种。为签名艺术的中兴，也为雅好签名的朋友多几份潇洒，少几份遗憾，我不揣浅薄之资，集 12 年之功，写成此书，作为引玉之砖，希望引起社会的注意。



(李国运)

1996.2 于中南财经大学

目 录

引 言※(1)

第一章 签名——属于每个人的艺术※(1)

- 一、无处不在而倍受欢迎的签名※(1)
- 二、每一个人都离不开的签名※(6)
- 三、签名的优劣对你的影响※(12)
- 四、签名的生命力※(20)

第二章 签名艺术纵横谈※(22)

- 一、什么是签名※(22)
- 二、签名是一门独立的艺术※(23)
- 三、签名的分类※(29)
- 四、签好名并不易※(33)
- 五、签名的信用性与权威性※(35)
- 六、签名的风雅性※(38)
- 七、签名的收集与整理※(41)

第三章 签名话源※(45)

- 一、签名的雏形※(45)
- 二、造纸术后的签名※(50)
- 三、现代签名※(65)
- 四、国外签名简介※(81)

第四章 签名艺术的原则※(86)

- 一、要符合书写规范※(86)
- 二、要实用与艺术的结合※(94)
- 三、要有风格特点※(100)

第五章 中文书写技巧※(110)

- 一、几个重要的概念※(110)
- 二、点画的书写技巧※(114)
- 三、偏旁部首与字的结构※(149)
- 四、快速提高你的书写水平※(162)

第六章 中文签名技巧※(166)

- 一、签名格式九法※(166)
- 二、内容七法※(173)
- 三、造型十法※(176)
- 四、结构十八法※(181)
- 五、呼应五法※(194)
- 六、签名笔画书写五法※(197)
- 七、签名的风格※(201)
- 八、怎样为别人签名※(203)
- 九、书画款识※(211)

第七章 英文签名技巧※(219)

- 一、英文与拉丁字母※(219)
- 二、英文字母书写规则※(219)
- 三、英文的大写规则※(221)
- 四、日期表示法※(223)
- 五、英文书写技巧※(224)
- 六、英文签名格式※(227)
- 七、英文签名的要求与技法※(228)

第八章 签名与人的心理、生理特征※(237)

- 一、签名与心理特征※(237)
- 二、签名与生理特征※(251)

三、签名的防伪※(257)

四、签名的鉴别※(259)

第九章 签名欣赏※(267)

一、如何欣赏签名※(267)

二、毛泽东签名欣赏※(271)

三、历届美国总统签名欣赏※(280)

四、西方其他名人的签名欣赏※(307)

第十章 相关知识※(312)

一、中国人的姓、名、字、号※(312)

二、古代签名署款的日期表示方法※(316)

三、签字仪式简介※(319)

四、钢笔与毛笔的选择※(321)

第十一章 签名的趣闻轶事※(324)

一、十个最值钱的签名※(324)

二、塞拉不签名※(326)

三、斯大林悔签名※(326)

四、两个陈冲同签名※(327)

五、戴传贤签名与更名※(328)

六、签名解围※(329)

七、女演员的苦恼※(330)

八、签名的失败与自来水笔的发明※(330)

九、歪打正着的批示签名※(331)

十、什么人能在美钞上签名※(333)

十一、总理签名惹出官司※(334)

十二、郭跃华的签名究竟归谁※(334)

十三、日本投降及签字仪式※(336)

十四、在《联合国宪章》签字的两个湖北人※
(337)

十五、文件“圈阅”的来历※(339)

十六、老外签名亮“绝活”※(340)

签名的艺术

- 十七、姓名趣闻※(340)
- 十八、明代已有简化字※(342)
- 十九、张作霖手黑※(342)
- 二十、重名与避讳※(343)
- 二十一、美国总统签名值多少钱※(344)
- 二十二、林肯的担忧※(344)

附录一：名人签名集萃※(346)

附录二：主要参考书目※(356)

后记※(358)

第一章 签名——属于每个人的艺术

一、无处不在而倍受欢迎的签名

不少读者也许会对这一事情有较深的印象。

80年代初期和中期，当中国女排在世界级重大比赛中赢得三连冠、五连冠之后，举国一片沸腾。一时，女排队员成为全国人民在本职工作中为国贡献的榜样。为了回报全国人民的关怀和鼓励，为了满足女排的崇拜者们的需要，只知忘我拼搏的姑娘们也不得不拿起笔静下心来签名。当时，签有女排队员大名的排球成了稀世之宝，谁拥有一帧女排队员的亲笔签名对他来说无疑是最大的骄傲。亲笔签名，即使让女排姑娘们专门坐下来签一年半载也未必能满足需要。一家邮政部门看准了时机，别出心裁地让姑娘们集体签名，然后精心印制成极限明信片。刚一上市，旋即告罄，一时传为佳话。以致于多家邮票公司竞相仿效，亦不能满足需要。几年后，印有新老队员签名的邮品，仍是球迷、邮迷和收藏家们的热门藏品。签名，作为一门古老的，起源于充当信用载体的艺术形式，在20世纪80年代，因使中国改变自己在世界体坛的形象的中国女排队员的使用而受到极高的礼遇。这一倾注爱祖国、爱女排的诚挚热情的礼遇大大促进了签名作为一门文化艺术形式更为普及更为深入地开展，并得到了社会各界的承认。

签名对于我们大家来说并不陌生。将自己的名字写得工整、美观和别致，可以说是大部分人的普遍心理和书写标准。在民间

我们甚至可以学到一些虽未入典籍，但却世代相传的签名方法。生活中你会处处感到有签名的存在，只要你留意，你会处处感到签名的价值。打开我们的毕业证，我们会发现有校长的亲笔签名，在纪念册和照片上有我们朋友的签名，在书画艺术作品上有艺术家们的签名，在我们所购的磁带上、杂志上有歌星、影星、文艺体育明星和著名人物的签名，即使在我们的费用报销单上也有单位领导的批示和签名。签名不仅仅是一种凭信手段，一种文化交往方式，又是一门独特的艺术。一幅成功的签名，在它完成实用功能的同时也给人以艺术的享受，我们甚至能从作者的签名产生一系列美妙的联想。特别是从融入浓郁个人风格的点画形态、字体结构和贯穿于整幅签名章法之间的线条，更是一个人的心灵的表露和学养的浓缩，我们得到的签名岂止是一种信用凭证和纪念物，分明是作者的心迹。

签名又是一种沟通双向情感的纽带。签名是一种最为简便而又最通情感的表达方式。在签名者与接受签名者之间，一切言语都溶于那一挥而就的一刹那，其应用的广泛性、适用性和产生的强烈效果也是其他艺术难以比拟的。或许你有过亲身经历，或许你从影视屏幕和其他新闻媒介上看到过，文学爱好者、影视迷们、体育迷们为获得自己崇拜者的亲笔签名所表现出来的勇敢、狂热和虔诚，同时也不难感受到签名者所流露的成功的喜悦之情和心灵的满足感。而这一切神奇的效果，均来自于一枝普通的笔和一张普通的纸，来自于签名时所产生的双向心灵的撞击。

签名是增添自己风度，改变自己形象的最为简便而有效的方式之一。正因为如此，它受到各类人士的钟爱，而不独为文人雅士所采用。当人们尚没有领略到女排队员签名风采时，姑娘们在世人眼里也许是只知拼杀的健儿；当女排独有风味且颇具文采的签名被公众所赞许时，姑娘们就成了完完全全的文武双全的英雄。所以孙晋芳出任江苏省体委副主任、张蓉芳出任国家体委训

练局副局长、郎平通过托福考试赴美留学时，人们毫不惊讶，认为她们原本就具有这方面的才能。这一重要的、公开的秘密业已为企业家们和金融家们所破获。翻开我们的报刊，我们会惊喜地发现，一些企业家的名字已采用他们亲笔签上的展现自我良好形象和文化素养、表达自己情感的签名取代了毫无生气的铅字排列。无论是商业广告还是人物专访，企业家的签名已开始使商人这一常被人误解的字眼平添一份儒雅的色彩。

签名历来就是政治家们惯用的手段。政党领袖、国家元首和政府首脑那具有强烈政治内容的题词签名，所产生的感召力是难以估量的。孙文题词并签名的“天下为公”，毛泽东题词并签名的“为人民服务”、“向雷锋同志学习”，该鼓舞了多少仁人志士和热血青年的士气和斗志。人们仿佛从领袖稳健、豪迈的签名题词中感到力量所在。签名又是权威、尊严的象征。美洲大陆会议的成员们在《独立宣言》上的签名标志着一个殖民地民族的解放和一个美洲美利坚合众国的诞生。而美国侵略者在朝鲜战争谈判书上的签名则标志着正义的胜利和非正义的最后失败。

签名在近代的广泛应用还导致了一种礼仪——签字仪式的产生。大凡国家与国家、地区与地区之间在政治、经济、军事、科技、文化交往活动中，双方或多方在某一领域内就相互关系达成的协议、缔结的条约和公约都要举行签字仪式。即使国内的部门和地区之间的重要协约的签署也常采用这种方式。

无论是作为信用载体的签名，还是作为风雅性的签名，无论是附有强烈政治内容的签名还是作为一种礼仪的签名，艺术性始终是根本，是签名生命力的所在。在这里，我认为有必要重提女排队员集体签名的邮品发行的意义。它在签名艺术史上的意义所以远高于以前各类人士单个的签名，就在于它脱离了作为单纯的信用凭介和脱离了作为政治、经济和其它艺术内容的附属品而单独存在。以名字作为全部的表现内容，以签名特有的技法作为表现形

式,使人感到签名不再是任何其它艺术和其它学科的附属物,而是一门脱颖而出的独特艺术。特别是借助现代印刷技术和传播手段,使这一艺术形式广泛地推出并为大多数人接受,所以更有现实

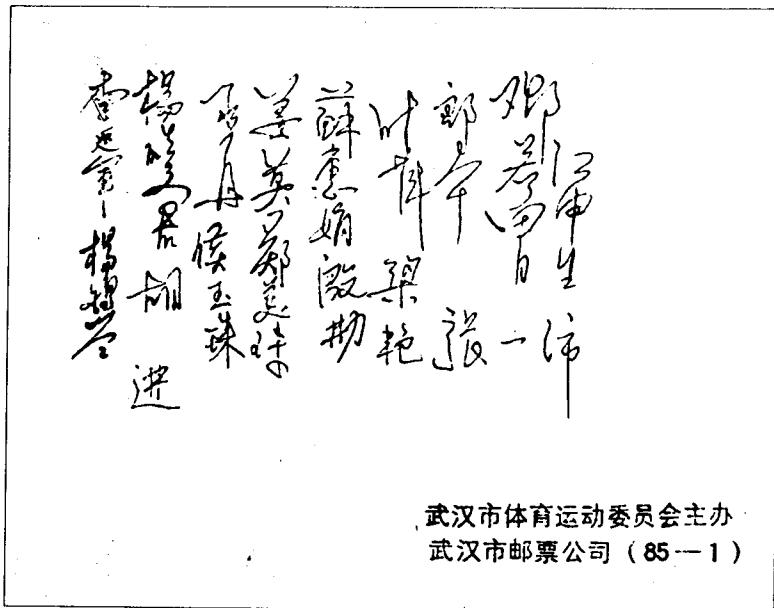
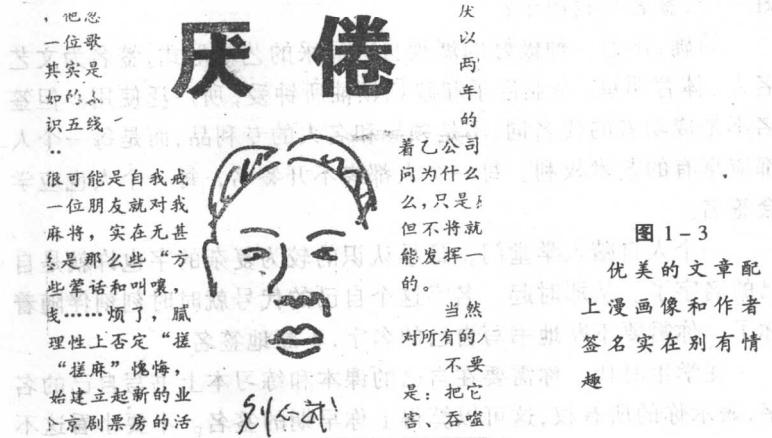


图 1-1 武汉邮票公司 1985 年发行的印有中国女排签名的极限明信片

意义。自此以后,我们不断会见到类似的签名艺术作品出现。甚至在 1990 年某报刊登的为十一届亚运会义演的演员名单就直接采用登载演员们集体签名这一艺术形式代替了呆板的铅印排名。1991 年电视连续剧《渴望》获得极大成功后,某音像出版社出版的磁带也将这一艺术形式巧妙地溶于盒面的设计之中。姑且不论演员们签名艺术造诣的高低,当就采用这种形式的动机本身而论,是



图 1-2 笑口常开的巩俐做广告也忘不了签名



想通过签名艺术来展现自己的风采，与他们的崇拜者进行心灵的沟通。这也侧面地说明了签名艺术是一种社会性、群众性的艺术，是人民群众喜闻乐见的艺术，是有强大生命力的艺术。《中华工商时报》更是别出心裁，该报1992年1月1日头版，除了一幅《春风轻推门》的摄影作品和占版很小的年历外，整版均是该报全体同仁的签名。这不仅反映了该报不拘一格的办报风格，更展示了全体编辑和记者们的积极向上，锐意进取的精神风貌和超凡脱俗、倜傥风流的文化气息。近年来，这种以签名形式来表现自己学养的做法也越来越普遍。翻开报刊杂志，我们随处可见作者在文章标题下的签名，影星在所作广告上的签名，新闻人物在其照片下的签名，等等。无论是哪一类签名，无不是在证实真实、正确、权威、认可等作用的条件下，展示自己的风采。

二、每一个人都离不开的签名

或许有人认为，我一不是领导干部，二不是文体名人，大老百姓一个，签名与我何干？

的确，作为一种极好的展现自己风采的艺术形式，签名成为文艺名人、体育明星、企业巨子和政坛领袖所钟爱，所广泛使用。但签名不是成功者的代名词，不是领导和名人的专利品，而是每一个人都应享有的艺术权利。每一个人都离不开签名，每一个人也应学会签名。

一个人自踏入学堂门，最早认识的较为复杂的字也许就是自己的名字了。从那时起，名字这个自己的代号就时时刻刻伴随着你了。你需要不断地书写自己的名字，不断地签名。

在学生时代，你需要在自己的课本和练习本上书写自己的名字，表示你的所有权，这可以算得上你早期的签名。不要小看这不

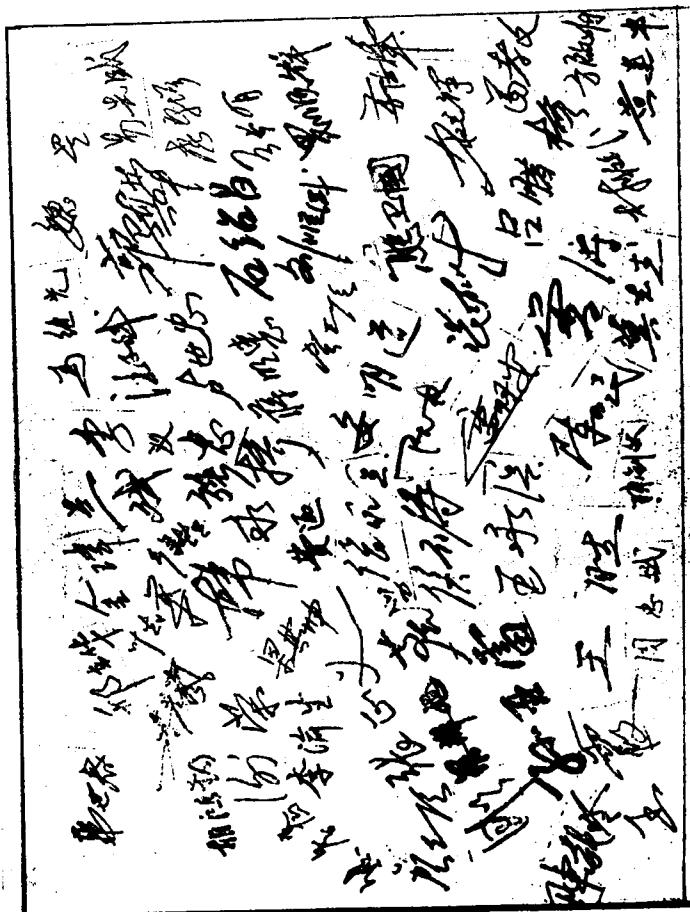


图 1-4 2000 年的奥运会申办虽留下几多遗憾，却表现出强大的民族凝聚力。图为“中国中南六省（区）万名实业家支持北京申办奥运会的部分签名”。

中国工商银行		支行公文处理单	归卷号:
承办意见	请领导批示。 办公室 91.3.21		
领导批示	请接赵、王三位行长传阅。 并转会计科办理。 财务科 91.3.25		
处理情况	杨 军	李小健	王加林 91.3.24
		苏遇 韩冬梅	91.3.25

注: 请用蓝、黑色墨水的钢笔或毛笔书写, 并签署全称姓名和时间。

图 1-5 犹如一次钢笔书法展览的文件处理单

实发金额		签 章
1000.00	1000.00	
共扣 100.00	100.00	王文华
共扣 100.00	100.00	韩小健
共扣 100.00	100.00	董国强
共扣 100.00	100.00	周家伟
共扣 100.00	100.00	王文华
共扣 100.00	100.00	江海

图 1-6 作为普通职工, 你大概不会不在这
一月一度的工资单上签名吧。