



爱你，
你轻声说，
我低下头闻见
一阵芬芳



小口袋

我就喜欢

(中学生版)

发呆中心系列

主编 郁雨君

后的 啾 疼 爱

达拉 | 著

浙江少年儿童出版社

第一套新鲜原创少儿小口袋

更有漂亮故事贴纸心动留念



发呆中心系列

后的 疼爱

达拉/著



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最后的疼爱/达拉著. --杭州:浙江少年儿童出版社, 2006.3 (2006.6 重印)

(花衣裳·小口袋·中学版/郁雨君主编)

ISBN 7-5342-3872-2

I. 最… I. 达… II. 儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 008341 号

最后的疼爱

达 拉 著

选题策划 孙建江 郁雨君

责任编辑 平 静

美术编辑 周翔飞

整体设计 腾胜图文

封面插图 徐 捷

内文插图 徐 捷

责任印制 林百乐

责任校对 倪建中

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

网址: www.ses.zjcb.com

浙江印刷集团有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 889×1194 1/64 印张 2.25

字数 48600 印数 15001-18000

2006 年 3 月第 1 版

2006 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-5342-3872-2/I·781

定价: 5.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)



我就喜欢

(中学生版)
发呆中心系列

花衣裳，一件永远驻守在儿童文学
星空下的纯美衣裳

“辫子姐姐”郁雨君、“阳光姐姐”
伍美珍领衔主创

一批富有灵感的年轻作者倾情加盟

国内第一套专为中小學生度身定做
的新鲜原创口袋书

花衣裳网址：www.hysts.com

作者点击

达拉，属兔的双子座。出生并且成长在上海某区，懒惰得无可救药，可偶尔也会努力，偶尔会有决心，偶尔会振作。我善变，也善良。

读书口号

绿色读物·健康养分·给我新鲜·好看好玩

花衣裳。小口袋，总有一本是你的最爱

❁ 我就喜欢！（中学生口袋书）❁

天使爱美丽系列（扮美故事）

《穿苏格兰裙的男生》
《亲爱的贝垒，加油！》

发呆中心系列（关怀故事）

《终结孤单》
《笨笨小妞的挣钱课》
《最后的疼爱》

音乐随身酷系列（歌词故事）

《想唱就唱》
《你听，寂寞在唱歌》

大怪路子系列（奇幻故事）

《住在包包里的粉红精灵》

潮流侦探系列（侦探故事）

《不可思议的密码》
《超女侦探VS完美盗贼》
《篮球少年之死》
《噩梦使者》

★ 我就爱玩！（小学生口袋书）★

小甜趣系列（生活故事）

《“星”级人物唐达奇》
《女生都是大麻烦》
《急着长大》

小奇幻系列（幻想故事）

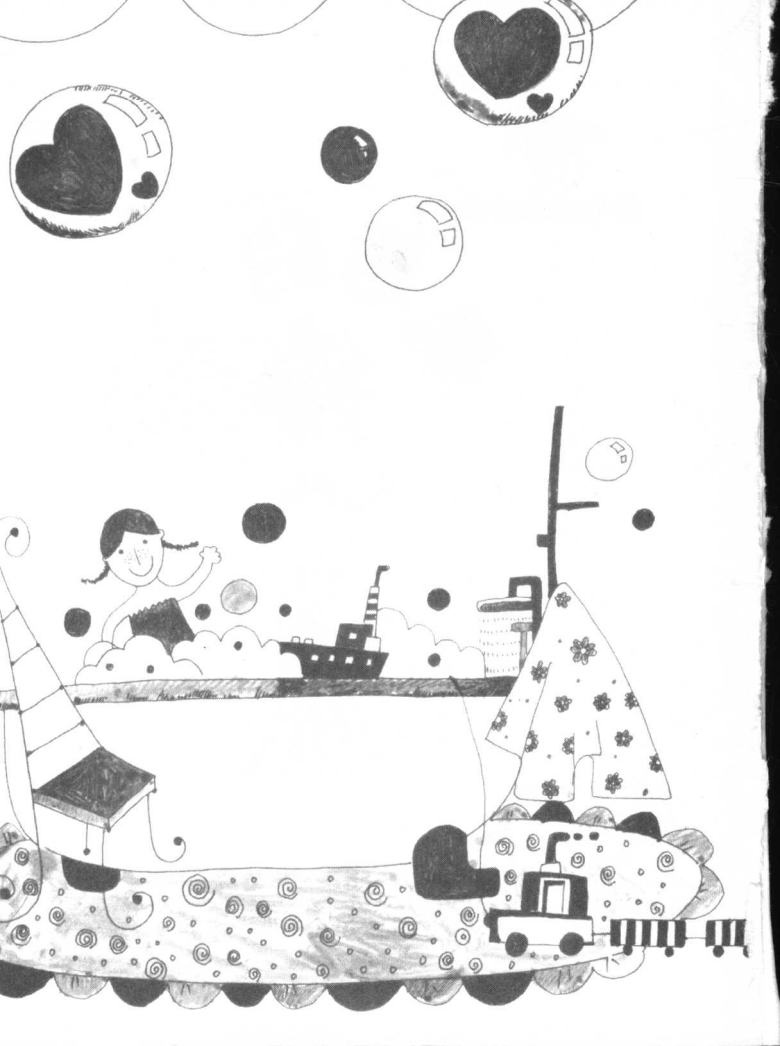
《钥匙串上的童茉莉》
《蓝小鱼很想当女巫》
《小熊明妮的航海日记》

小脚丫系列（趣闻故事）

《炸弹蚂蚁和爱晕倒的羊》
《马拉松哭泣》

更新更炫的故事品种在精心制作中……

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertor.com



花衣裳 小口袋，总有一本是你的最爱



热读口号

谁让英俊男生一个人
裙摆落单?



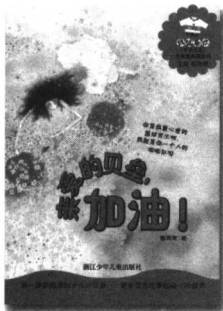
热读口号

站在人群中间等待
终结孤单……



热读口号

做宇宙无敌超级理财
有道美少女!



热读口号

你就是我最心爱的
篮球男生!



热读口号

让你忘记我——这是我
给你的最后的疼爱。



热读口号

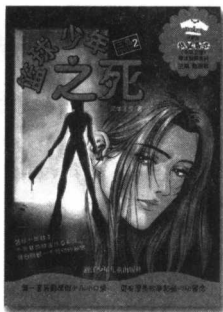
读粉可爱故事感受
粉红超级魔力!

❖ 我就喜欢! (中学生口袋书) ❖



热读口号

将生命的每一天都
唱成最动听的歌!



热读口号

一个隐藏着巨大
悲伤的秘密!



热读口号

一场惺惺相惜的
精彩对决。



热读口号

女孩最终会拥抱
幸福吗?



热读口号

一对灵魂寻找归家的
旅程……



热读口号

看谁才是罪犯的
克星?



满满一版漂亮粘纸，
可记得它们散落在故事的哪个角落？
把它们粘贴在书本边、
文具上，还有记忆里好吗？
做一个阅读心动留念吧！
让美丽到处张贴、故事久久定格……



目 录

那些坏孩子后来都到哪里去了（导读）—— 1

1 绿豆汤大盗—— 5

2 超人十三—— 21

3 像个乖孩子—— 35

4 喜欢就要说出来—— 55

5 和我说话吧—— 71

6 小橙子的小男朋友—— 87

7 最后的疼爱—— 115



那些坏孩子后来都到哪里去了

(导读)

淘 淘

成长的每个阶段，都有坏孩子陪伴，这不是我们能够决定的。

仔细想想看，他们就像洒落在我们生命中的那些无名的花儿，虽然后来不知去向，却也曾经散发过他们自己的香气，让人很难忘记。是的，香气，那些坏孩子的香气分外扑鼻，因为他们与众不同。

教室的最后一排永远有几个跟其他人拉开距离的座位，课代表收作业的时候永远有几个人的作业是老师懒得叮咛一定要收的，班主任的办公室里总是有那几张熟悉的面孔，操场的罚站台上总是出现那几个被打上标签的身影。这种“优待”有时让人羡慕，有时又让人幸灾



乐祸，又怎样呢？我们选择了这边的“稳妥”，就是要放弃那边的“优待”。

日本导演北野武的影片《坏孩子的天空》里，那些逃课打架的少年身上笼罩着一种自由而寂寞的气息，而台湾导演杨德昌镜头下眉清目扬的牯街少年，明明白白地告诉我们什么是青春期无所畏惧的叛逆和倔犟。那个腼腆而好斗的少年，心里面很干净很干净，但是他看到的，都是不干净，他会成为一个坏孩子，是因为他太伤心了。

一个坏孩子，要跟其他人隔离开来。

我们从小被教导，离那样的人远点，你看他们无所事事，不知道要干什么。我们熟悉自己这一边的规矩，就自然而然地跟那些不守规矩的人保持陌生的距离。这么做，完全是出于一种自我保护的本能，因为如果我们变得跟他们一样，自己也要面临被隔离的危险。谁都不



想自己遭受那样的惩罚，而选择和别人一起合伙惩罚他们。

但是奇怪的事情在意想不到的时刻降临：当我们守住一切规矩顺利地长大后，却发现很多事情都不是那么回事，很多事我们开始看不明白；然后不自觉地回头一看，发现是自己走得太顺，也太快，所以视线有些松懈，很多东西已经看不见，成了半盲的人；然后有人就受不了，变得不开心，变得很烦恼。

原来每个人心里都住着一个小小的恶魔，早晚会张大眼睛看见那些丑陋的东西；原来所有的好孩子，最后都会藏不住那双看见有些丑陋的真实东西的眼睛，就算本来没有，也会长出一双这样的眼睛来。

那么那些坏孩子呢？听说他们后来变得很乖巧，他们早已经在黑暗中走过一些弯曲的路，眼睛的适应力比别人强，而且他们受过的



那些惩罚也会形成自我防御的警示系统，把尖锐的棱角都打磨成柔和的弧度。人们很难再找到他们，他们消失在人群中，再也闻不到从前那份鲜明浓烈的气息，就算跟他们正面相逢，也难以辨认出他们来了。

坏孩子的早慧的香气，好孩子要到很多年以后才慢慢领悟。



1

绿豆汤大盗





●月末的空气，在同样的闷热下比正夏时分多了一丝干燥。

教官用“以折磨人为乐”的眼神观察着眼前每一个站得笔直的军训学员。

这些高一新生大多都是第一次参加正规的军训，第一天来到军训基地的时候还不识相地在大厅里吵吵嚷嚷不听教官的发言，可是教官毕竟不是他们好脾气的校长，一声怒吼就把他们给镇住了：“你们这是来干吗？夏令营还是茶话会？再吵就给我到操场上站三个小时的军姿！”

于是他们就怯生生地连小动作都没了，心里想着世界上怎么会有这么野蛮的人，也有很多人会想：你敢拿我怎么样！

教官盯着这些稚气未脱还不停地冲他翻白眼的脸蛋，立刻给出了一个回答他们心里想法的下马威：“在这十天时间里，我不要看到你们任何一个人对我有不服从的态度！你们给我记



住！教官打你罚你，那是因为你做错事情了！
你没有任何理由反抗！”

这下子，这些新生连嘀咕都没有了，只剩下从头到脚的丝丝凉意。

已经是军训第三天，这个教官倒是从没有打过人，比想象中幽默一点，善良一点。可是当天的温度却比教官严厉很多，四十度的地面温度从脚底进攻人的心脏。这样的天气对这个城市的孩子来说确实有点夸张，教官也显得很不安，时不时地放他们休息喝水。可是尽管那样，还是有人在站了一个小时的军姿后壮烈地倒下了。

最先倒下的那个叫夏清诚。她醒过来的时候，发现自己已经舒服地躺在休息室里了。校医以及基地的医生都在这个休息室里守候。那天时不时地有学生被架进来。

基本上这些倒下的同志们都是中暑了，可