

新编入门与提高

精彩版

新编 Photoshop 7.0 中文版入门与提高

神龙工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



附多媒体教学光盘(2CD)



新编 Photoshop 7.0 中文版入门与提高

神龙工作室 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 Photoshop 7.0 中文版入门与提高: 精彩版 / 神龙工作室编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2006.1

ISBN 7-115-14183-5

I. 新... II. 神... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138880 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习 Photoshop 7.0 中文版的入门书籍, 书中详细地介绍了初学者必须掌握的基本知识、操作方法和使用步骤, 并对初学者在使用 Photoshop 7.0 中文版时经常碰到的问题进行了专家级的指导, 以免初学者在起步的过程中走弯路。全书共分 14 章, 分别为“初次见面”、“初步了解”、“颜色好才能效果好”、“好的选区是成功的一半”、“学会用图层”、“图层的高级操作”、“少不了的绘图和修饰”、“舒服的颜色谁来定”、“图像中的小精灵——文本”、“矢量构图专家——路径和形状”、“梦幻法师——通道和蒙版”、“神奇的魔术师——滤镜”、“分享精彩——输入和输出”, 以及“实例精选”等内容。

本书充分地考虑了初学者的实际需要。对 Photoshop 7.0 中文版“一点都不懂”的读者, 通过学习本书可以轻松地掌握用 Photoshop 7.0 中文版设计和处理平面图像的方法。同时本书还附带有两张多媒体光盘, 一张是引领读者轻松入门的自学教程、自测练习题解答及大量精彩的素材和模板 (包括书中、盘中实例的素材和模板) 的多媒体光盘, 另一张是多个精彩实例的多媒体演示光盘。

本书适合初学 Photoshop 7.0 中文版的读者阅读, 还可以作为大专院校平面设计相关专业师生教学、自学用书, 同时也适合作为 Photoshop 平面设计短训班的培训教材。

新编 Photoshop 7.0 中文版入门与提高 (精彩版)

- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.5
字数: 417 千字 2006 年 1 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-14183-5/TP · 5079

定价: 55.00 元 (附 2 张光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

为什么要阅读本书

Photoshop 是图像处理、平面设计方面最常用的软件，能熟练地使用 Photoshop 已经成为对从事广告设计、网页设计、产品包装设计、封面设计、插画漫画设计、婚纱照片处理以及印刷业印前分色设计等专业人员的一项基本的要求。那么如何才能在最短的时间内学会使用 Photoshop 呢？

最好的方法是利用捷径。学习 Photoshop 的捷径就是参照电脑平面设计高手的真实操作过程，边学边练，以达到学以致用、举一反三之功效。本书精选了对初学者最重要的操作技能，以生动真实的屏幕示图，把实际的操作步骤全程回放在读者的面前，并配以“注意”、“技巧”、“提示”等精彩点拨内容，以让读者学得轻松、快速、省时、省力。

阅读本书能学到什么

- ◆ Photoshop 7.0 中文版的基本知识；
- ◆ 工作界面、常用工具与基本操作；
- ◆ 区域的选择、图层的使用；
- ◆ 色彩和色调调整；
- ◆ 矢量工具（路径、形状和文字）的使用；
- ◆ 通道、蒙版和滤镜的应用；
- ◆ 图像的扫描、打印和输出；
- ◆ 精彩的综合实例——美的享受。

授之以鱼，不如授之以渔，本书在传授知识的同时，还侧重培养读者自学的能力。同时本书还附带有两张多媒体光盘，一张是引领读者轻松入门的自学教程、自测练习题解答及大量精彩的素材和模板（包括书中、盘中实例的素材和模板）的多媒体光盘，另一张是多个精彩实例的多媒体演示光盘。

本书由神龙工作室策划编著，参与资料收集和整理工作的有王亚男、宋真真、宫明文、王福艳、姜永水、辛全华、乔蕾、张东晓、张梦如、孙丽丽、邢宁霞、孙立新和朱乐平等。

由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

E-mail 地址：zhiyin101@tom.com。

编者

2006年1月

多媒体教学光盘使用说明

1. 系统要求

● 硬件要求

CPU: Pentium II 及以上

内存: 128MB 及以上

光驱: 24 倍速及以上

声卡: 16 位及以上声卡 (完全兼容 Sound Blaster

16)

鼠标: Microsoft 兼容鼠标

● 软件要求

操作系统: 可在 Windows 98/Me/2000/XP/2003 中文版环境下运行

颜色: 16 位颜色及以上

分辨率: 1024 × 768 及以上

显示字体大小: 96 dpi (不能选大字体)

2. 光盘内容

本书附赠两张具有专业语音解说的多媒体教学光盘, 第 1 张光盘目录如图 1 所示, 第 2 张光盘目录如图 2 所示。

3. 光盘操作方法

● 第 1 张光盘

将光盘插入光驱中, 系统就会自动运行, 也可以将光盘内容拷贝到硬盘上, 如 D:\wdgp, 然后双击 D:\wdgp 文件夹中的 A.exe 文件即可运行。其主界面如图 3 所示。

- ① 软件简介。鼠标移到此按钮上, 会显示出与图像处理软件简介相关内容的菜单。
- ② 概念理解。鼠标移到此按钮上, 会显示出与重点概念理解相关内容的菜单。
- ③ 难点攻破。鼠标移到此按钮上, 会显示出与难点攻破相关内容的菜单。
- ④ 习题解答。鼠标移到此按钮上, 会显示出与各章习题解答相关内容的菜单。
- ⑤ 书中素材。鼠标移到此按钮上, 会进入包含书中实例素材图像的文件夹。
- ⑥ 退出。单击此按钮, 退出本次学习, 结束光盘的运行。

在图 3 中, 鼠标移到【习题解答】按钮上的界面如图 4 所示。

在图 4 中, 单击【第 4 章】按钮, 进入如图 5 所示的界面。

在图 5 中, 单击【操作题】按钮, 进入如图 6 所示的界面。

在该窗口中各按钮的功能如下。

① 进度条 (): 显示该实例目前的运行进度。在进度条上单击可以快速调整播放位置。

② 播放 (): 单击此按钮, 继续播放。

③ 暂停 (): 单击此按钮, 暂停播放。

软件简介
工作界面
菜单栏
工具箱
图像窗口
图层面板
通道面板
路径面板
历史记录面板
面板的管理
概念理解
画笔
通道蒙版
剪贴组
矢量工具
难点攻破
自由变换
渐变工具
加深和减淡
钢笔工具
曲线对话框
习题解答
第1章
第2章
第3章
第4章
第5章
第6章
第7章
第8章
第9章
第10章
第11章
第12章
第13章
书中素材

文字和按钮
黄金字
火焰字
蛇皮字
玻璃字
多彩立体字
样式按钮
渐变按钮
金属按钮
特殊效果
素描效果
水彩效果
运动效果
抽丝效果
照片处理
去除多余的人物
更换部分人物
修复红眼的照片
修复闭眼的照片
为美眉梳牙
为美眉美容
制作Web画廊
抠图技巧
使用背景色橡皮擦
使用色彩范围
使用通道面板
广告设计
房地产广告
化妆品广告
素材和模板

图 1 光盘 1 目录

图 2 光盘 2 目录





图3 第1张光盘主界面



图4 鼠标移到【习题解答】按钮上的界面



图5 【第4章】界面



图6 【操作题】演示界面

- ④ 起始 (🔍): 单击此按钮, 跳到起始位置播放。
- ⑤ 快退 (⏮): 单击此按钮, 快速后退。
- ⑥ 快进 (⏭): 单击此按钮, 快速前进。
- ⑦ 终止 (⏹): 单击此按钮, 跳到最末位置。
- ⑧ 帮助 (🔍): 单击此按钮, 弹出帮助窗口。
- ⑨ 音量调整 (🔊): 在背景音量或解说音量条上单击, 可调整背景音量或解说音量的大小。
- ⑩ 返回 (🏠): 返回主界面。

● 第2张光盘

第2张光盘的操作方法与第1张光盘相同。其主界面如图7所示。



图7 第2张光盘主界面

第1章 初次见面 1

- 1.1 Photoshop 7.0 中文版的基本功能 1
- 1.2 Photoshop 7.0 中文版的应用领域 1
- 1.3 Photoshop 7.0 中文版的系统要求 3
- 1.4 Photoshop 7.0 中文版的启动和退出 3
- 1.5 Photoshop 中的常用专业术语 4
 - 1.5.1 像素和分辨率 4
 - 1.5.2 矢量图像和位图图像 4
 - 1.5.3 色相、饱和度和明度 6
 - 1.5.4 亮度和对比度 6
 - 1.5.5 色域、色阶和色调 6
 - 1.5.6 常用的文件格式 7
- 1.6 自测练习题 8

第2章 初步了解 9

- 2.1 Photoshop 7.0 中文版的工作界面 9
 - 2.1.1 菜单 10
 - 2.1.2 图像窗口 11
 - 2.1.3 工具箱和工具栏 11
 - 2.1.4 控制面板 12
 - 2.1.5 屏幕显示 13
- 2.2 文件的操作 14
 - 2.2.1 打开图像文件 14
 - 2.2.2 关闭图像文件 16
 - 2.2.3 新建图像文件 16
 - 2.2.4 存储文件 16
 - 2.2.5 “另存”文件 17
 - 2.2.6 导入和导出图像 17
- 2.3 图像的基本操作 18
 - 2.3.1 图像内容的显示 18
 - 2.3.2 图像窗口的操作 20
 - 2.3.3 调整图像大小 21
- 2.4 优化工作环境 24
 - 2.4.1 设置系统参数 24
 - 2.4.2 使用辅助工具 25
- 2.5 恢复和撤消编辑的操作 26
 - 2.5.1 使用【历史记录】面板 26
 - 2.5.2 使用【历史记录画笔】工具 27

目

录

Contents



目 录

Contents

2.5.3 使用【编辑】菜单	28
2.6 如何获取帮助	28
2.7 自测练习题	29
3.1 颜色的描述	31
3.2 颜色模型和模式	31
3.2.1 颜色模型	31
3.2.2 颜色模式	32
3.3 颜色模式之间的转换	33
3.3.1 CMYK 模式和 RGB 模式之间的转换	33
3.3.2 RGB 模式与灰度模式之间的转换	33
3.3.3 位图和灰度模式之间的转换	33
3.4 选取前景色和背景色	34
3.4.1 使用【拾色器】对话框	35
3.4.2 使用【颜色】面板	36
3.4.3 使用【色板】面板	36
3.4.4 使用【吸管】工具	37
3.5 色彩的搭配	37
3.6 自测练习题	38
4.1 选区的建立	39
4.1.1 选框工具	39
4.1.2 套索工具	41
4.1.3 【魔棒】工具	43
4.1.4 【色彩范围】对话框	43
4.2 选区的编辑	44
4.2.1 移动、隐藏和反选	44
4.2.2 增加和减少选区	45
4.2.3 修改选区	46
4.2.4 羽化	47
4.2.5 变换选区	48
4.2.6 保存和载入选区	49
4.3 选区的应用	50
4.3.1 移动选区图像	50
4.3.2 剪切、复制和粘贴选区图像	51
4.3.3 清除选区图像	52
4.3.4 将选区图像定义为图案	52

4.4	选区的填充和描边	53
4.4.1	【填充】对话框	53
4.4.2	【描边】对话框	54
4.5	精彩实例——精确抠图不求人	55
4.6	自测练习题	56
5.1	图层简介	57
5.2	【图层】面板的使用	57
5.3	如何创建图层	59
5.3.1	普通层	60
5.3.2	背景层	60
5.3.3	文本层	61
5.3.4	调节层	61
5.3.5	效果层	61
5.3.6	填充层	62
5.3.7	形状层	63
5.3.8	通过复制和剪切创建图层	64
5.4	图层的编辑	64
5.4.1	图层的移动	64
5.4.2	图层的复制	64
5.4.3	变换和自由变换	66
5.4.4	图层的锁定	66
5.4.5	图层的删除	67
5.5	如何使用图层组	67
5.5.1	创建图层组	67
5.5.2	在图层组里添加图层	68
5.5.3	复制和删除图层组	68
5.6	精彩实例——制作精美钥匙扣	69
5.7	自测练习题	71
6.1	改变图层的次序	73
6.2	链接图层	74
6.2.1	建立图层链接	74
6.2.2	对齐和分布链接图层	74
6.2.3	锁定链接图层	75
6.3	合并图层	75
6.4	设置图层的混合模式	76

目

录

Contents

目

录

Contents

6.5	图层样式	77
6.5.1	添加图层样式	78
6.5.2	图层样式的编辑	83
6.5.3	【样式】面板	85
6.6	创建和使用剪贴组	86
6.7	精彩实例——自己制作大头贴	87
6.8	自测练习题	89
7.1	准备活动	91
7.1.1	绘图工具	91
7.1.2	【画笔】面板	91
7.1.3	【模式】下拉列表框	95
7.2	绘画工具	97
7.2.1	【画笔】工具	97
7.2.2	【铅笔】工具	97
7.3	橡皮擦工具	98
7.3.1	【橡皮擦】工具	98
7.3.2	【背景色橡皮擦】工具	98
7.3.3	【魔术橡皮擦】工具	99
7.4	填充工具	99
7.4.1	【渐变】工具	99
7.4.2	【油漆桶】工具	103
7.5	图像的修饰工具	103
7.5.1	【减淡】、【加深】和【海绵】工具	103
7.5.2	【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具	104
7.6	图像的修补工具	105
7.6.1	【修复画笔】工具	105
7.6.2	【修补】工具	106
7.7	图章工具	107
7.7.1	【仿制图章】工具	107
7.7.2	【图案图章】工具	108
7.8	精彩实例——闪亮金属环	109
7.9	自测练习题	112
8.1	【调整】子菜单	113
8.2	查看图像的色调分布	113

8.3 色调的调整	114
8.3.1 基本调整	115
8.3.2 特殊调整	118
8.4 色彩的调整	120
8.5 精彩实例——黄飞机还是绿飞机	125
8.6 自测练习题	125
9.1 文字工具	127
9.2 【字符】面板	128
9.3 【段落】面板	129
9.4 输入文本	129
9.4.1 输入点文字	130
9.4.2 输入段落文字	130
9.5 选取文本	130
9.6 编辑文本	131
9.6.1 变换文本层	131
9.6.2 更改文本的排列方式	131
9.6.3 将文本转换为选区	132
9.6.4 将文本转换为路径和形状	132
9.6.5 将文本层栅格化	133
9.7 精彩实例——漂亮的艺术字	133
9.8 自测练习题	134
10.1 认识路径	135
10.2 【路径】面板	136
10.3 路径工具	137
10.3.1 【钢笔】工具	137
10.3.2 【自由钢笔】工具	139
10.3.3 【添加锚点】和【删除锚点】工具	141
10.3.4 【转换点】工具	141
10.3.5 【路径选择】工具和【直接选择】工具	141
10.4 路径的应用	142
10.4.1 填充路径	142
10.4.2 描边路径	143
10.4.3 路径和选区之间的相互转换	144
10.5 形状工具	144

目

录

Contents

目

录

Contents

10.5.1	【矩形】和【直线】工具	144
10.5.2	【圆角矩形】和【椭圆】工具	146
10.5.3	【多边形】工具	146
10.5.4	【自定形状】工具	147
10.6	形状层的编辑	148
10.6.1	形状的变换	148
10.6.2	形状的运算	148
10.6.3	形状层内容的更改	150
10.6.4	形状层的栅格化	150
10.7	精彩实例——卡通人物自己画	151
10.8	自测练习题	154
11.1	认识通道	155
11.2	【通道】面板	156
11.3	通道的基本操作	157
11.3.1	新建通道	157
11.3.2	编辑通道内容	158
11.3.3	复制和删除通道	159
11.4	图层蒙版的使用	160
11.4.1	建立图层蒙版	160
11.4.2	删除图层蒙版	161
11.4.3	使用【快速蒙版】建立选区	161
11.5	精彩实例——酒杯能够养金鱼?	162
11.6	自测练习题	164
12.1	滤镜概述	165
12.2	内部滤镜	166
12.2.1	【像素化】滤镜组	166
12.2.2	【扭曲】滤镜组	167
12.2.3	【杂色】滤镜组	169
12.2.4	【模糊】滤镜组	170
12.2.5	【渲染】滤镜组	171
12.2.6	【画笔描边】滤镜组	173
12.2.7	【素描】滤镜组	174
12.2.8	【纹理】滤镜组	177
12.2.9	【艺术效果】滤镜组	178

12.2.10 【视频】滤镜组	181
12.2.11 【锐化】滤镜组	181
12.2.12 【风格化】滤镜组	182
12.2.13 【其它】滤镜组	183
12.2.14 【Digimarc】滤镜组	185
12.3 【抽出】滤镜	185
12.4 【液化】滤镜	190
12.5 【图案生成器】滤镜	194
12.6 外挂滤镜	197
12.7 精彩实例——木纹效果	199
12.8 自测练习题	202
13.1 扫描图像	203
13.2 打印图像	206
13.2.1 页面设置	206
13.2.2 预览	207
13.2.3 打印设置	208
13.3 图像输出	209
13.3.1 印刷输出	209
13.3.2 网络输出	209
13.3.3 多媒体输出	212
13.4 自测练习题	212
14.1 文字效果篇	213
14.1.1 黄金字	213
14.1.2 火焰字	215
14.1.3 冰雪字	220
14.1.4 奶酪字	221
14.2 技巧特效篇	226
14.2.1 水中倒影	226
14.2.2 大雪初降	228
14.2.3 浮雕效果	230
14.2.4 人物变脸	233
14.3 绘图创作篇	234
14.3.1 黑白图像上色	234
14.3.2 透明水晶按钮	237

目

录

Contents

目 录

14.3.3	卡通人物	239
14.3.4	国画折扇	243
14.4	创意设计篇	246
14.4.1	纪念邮票	246
14.4.2	卡通信纸	248
14.4.3	招贴画	250
14.4.4	时尚杂志	252
14.4.5	婚纱设计	255
附录	Photoshop 7.0 中文版快捷键列表	261

第 1 章

初次见面

Adobe Photoshop 系列是美国 Adobe 公司开发的图像处理软件，它在图形图像领域占据着重要的地位，目前已被广泛地应用在广告设计、网页设计、包装设计、封面制作、插图漫画设计、婚纱照片处理等各个领域。无论是在电影电视、报刊书籍还是互联网上，到处可以看见用 Photoshop 软件设计出来的精美图像。

1.1 Photoshop 7.0 中文版的基本功能

Photoshop 为图形制作和专业图像设计营造了一个非常广阔的创作空间。用户可以使用它的各种绘图工具绘制图像，也可以修改现有的图像，在图像上添加文字内容以及应用各种效果。

Photoshop 系列支持多种图像格式、多种颜色模式，可以进行多图层设计，利用滤镜功能产生多种视觉效果。使用它的绘画和路径功能可以使编辑图像变得轻松方便。

下面介绍一下 Photoshop 7.0 中文版的基本功能。

- ① 支持多种图像文件格式：Photoshop 7.0 支持 PSD、BMP、GIF、JPGE、EPS、PDF 和 TIFF 等 20 多种文件格式。
- ② 支持多种颜色模式：Photoshop 7.0 可以灵活地转换 HSB、Lab、RGB、CMYK、位图、灰度、双色调和索引颜色等多种颜色模式。
- ③ 可以处理图像尺寸和分辨率：用户可以按照需要调整图像的尺寸，修改图像的分辨率。
- ④ 具有分层编辑图像功能：Photoshop 7.0 支持多图层工作，可以将图层合并、合成、翻转、复制和移动，为图层添加各种效果，调节各层的透明度等。
- ⑤ 具有绘图和路径功能：使用【画笔】工具、【铅笔】工具、【形状】工具、【橡皮擦】工具等可以绘制各种图形；使用【文字】工具可以在图像中添加文本内容；使用【钢笔】工具可以绘制路径，然后将路径转换为选区进行编辑。
- ⑥ 具有强大的区域选取功能：Photoshop 7.0 提供有【矩形选框】工具、【椭圆选框】工具、【魔棒】工具、【套索】工具等多种选取工具。利用这些工具可以选取不同的区域，然后在选区内进行各种编辑操作。
- ⑦ 具有色调和色彩调节功能：用户可以随意地调整图像的亮度 / 对比度、色相 / 饱和度，还可以替换颜色、反转颜色，等等。
- ⑧ 具有丰富的滤镜效果：Photoshop 7.0 提供有百种制作特效的滤镜，其中有像素化、扭曲、杂色、模糊、渲染、纹理等。
- ⑨ 可以进行图像的旋转和变形：用户可以对图像、选区、层以及路径等进行翻转、旋转、缩放、拉伸、倾斜和自由变换等操作。
- ⑩ 具有开放性：可以对来自扫描仪和数码相机等多种图像输入设备的图像进行图像处理。

1.2 Photoshop 7.0 中文版的应用领域

Photoshop 7.0 中文版以其友好的界面、强大的图像绘制和处理功能深受广大用户的青睐。其



使用范围不仅仅局限于艺术设计和美术创作；从专业的广告公司到普通的家庭用户，都可以使用 Photoshop 7.0 中文版制作出自己需要的作品。

1. 广告设计

Photoshop 是目前最为流行的图形图像处理软件之一，它有着强大的色彩色调调整功能、文字处理功能和绘图功能，在广告设计中发挥着巨大的作用。

下面是几幅成功的电影海报和广告设计。图 1-1 为电影《安娜与国王》的海报，图 1-2 为电影《巴黎野玫瑰》的海报，图 1-3 为爱默生打印机的广告。

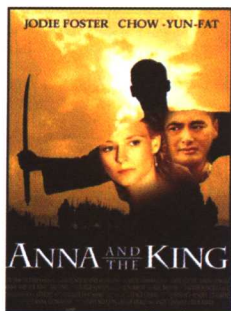


图 1-1 《安娜与国王》电影海报 图 1-2 《巴黎野玫瑰》电影海报

图 1-3 爱默生打印机广告

2. 包装设计

人要衣装，物要包装。包装设计是各种产品进行市场推广的重要组成部分，好的包装可以提高产品的受欢迎程度，增加产品的销量。图 1-4 和图 1-5 所示为两组成功的产品包装设计示例。



图 1-4 包装设计 (1)

图 1-5 包装设计 (2)

3. 封面制作及版式设计

书籍的风格往往需要有书籍封面、版式设计与内容的巧妙配合，才能够得到更加完美的展现。而使用 Photoshop 就可以轻松地解决这些问题，如图 1-6 和图 1-7 所示。



图 1-6 书籍装帧 (1)

图 1-7 书籍装帧 (2)

4. 插图漫画设计

随着计算机的普及和各种绘图软件功能的不断完善，越来越多的插图和漫画设计师都不再使用

传统的手绘方法绘制图像,而是使用绘图软件在计算机上绘制数字图像。使用绘图软件绘制图像既省时、省力又省钱,不用买纸、笔和颜料,只需要有一台安装了 Photoshop 的计算机、一个数位板就可以了。Photoshop 系列软件的应用使得插图和漫画具有了更多的表现形式和手段,如图 1-8 和图 1-9 所示。



图 1-8 插画设计



图 1-9 漫画设计

5. 数码照片处理

数码化是婚纱摄影以及家庭摄影的必然趋势,数码照片与传统照片相比最大的优势就是可以直接输入到计算机中,而且图像清晰,颜色真实。图 1-10 和图 1-11 所示为使用婚纱照和普通生活照片做出的效果。



图 1-10 婚纱照处理



图 1-11 生活照片处理

1.3 Photoshop 7.0 中文版的系统要求

Photoshop 7.0 中文版对系统的要求比较高。对于使用 Windows 操作系统的用户来说,对其软、硬件的要求如下:

- ① Windows 98 (或 Windows 98 第二版)、Windows NT (带 Service Pack 6a)、Windows 2000 (带 Service Pack 2) 或者 Windows XP;
- ② Intel Pentium III 或 Pentium IV 处理器;
- ③ 128MB RAM;
- ④ 800 × 600 彩色显示器 (推荐使用 1024 × 768 或更高), 16 位彩色或更高级视频卡;
- ⑤ 280MB 可用硬盘空间;
- ⑥ CD-ROM 驱动器 (光驱)。

1.4 Photoshop 7.0 中文版的启动和退出

本节介绍如何启动和退出 Photoshop 7.0 中文版。

1. 启动 Photoshop 7.0 中文版

Photoshop 7.0 中文版安装完成以后,就会在 Windows 的【开始】→【所有程序】子菜单