

中华当代
童话新作丛书

绿 人

班 马



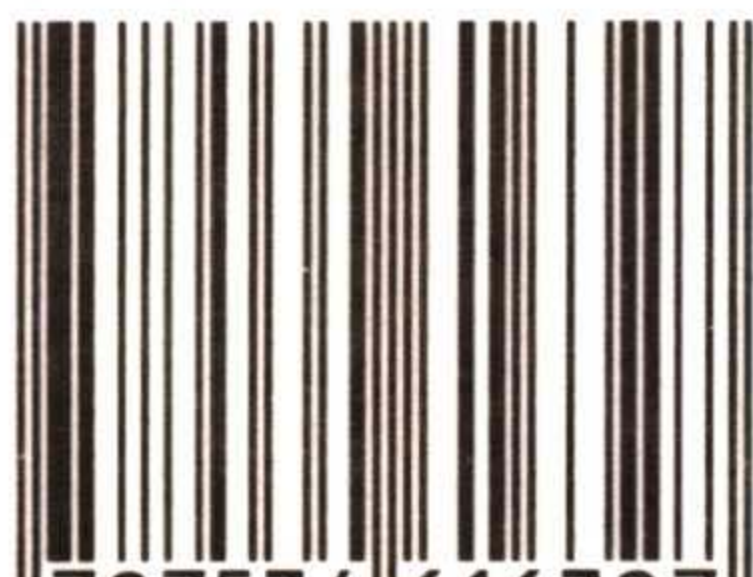
江苏少年儿童出版社

中华当代 童话新作丛书



封面设计 姚红
版式设计 周翔
插图 武建华
责任编辑 刘健屏 郁敬湘

ISBN 7-5346-1632-8



9 787534 616327 >

ISBN 7-5346-1632-8/1 · 365 定价: 7.50 元

绿 人

班 马 著



江苏少年儿童出版社

绿人家族
(中华当代童话新作)
班马 著

出版发行:江苏少年儿童出版社
经 销:江苏省新华书店
印 刷:徐州新华印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 6 插页 14 字数 110,000
1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷
印数 1—10,000 册

ISBN 7—5346—1632—8

I·365 定价:7.50 元
责任编辑:刘健屏
凡是印装问题,均向承印厂调换。

班马，本名班会文，1951 年生于上海。曾在上海《少年报》社工作十年。1982 年毕业于上海戏剧学院编剧专业。1989 年 9 月调广州师范学院儿童文学研究所工作，副教授。

曾上演和播出的剧作有《只有一个地球》、《万有引力之网》、《爱因斯坦与你交谈》、《浪子的独白》、《三千五百万个谜》等。出版有长篇小说《六年级大逃亡》、小说集《那个夜迷失在深夏古镇

中》、散文集《星球的细语》、童话系列《现代梦幻童话》、多文体自选集《野蛮的风》等。理论著作出版有《中国儿童文学理论批评与构想》、《游戏精神与文化基因》、《前艺术思想》、《走通散文艺术的儿童之道》以及《世界奇书导读》等。

曾获中国作协第二届全国优秀儿童文学奖、首次全国儿童文学理论评奖优秀论文奖等。中国作家协会会员。



班马

内容提要

你难道没听说过“绿色隐形智能生命体”吗？

这就是一本写“绿人”的亦真亦幻的童话。司马翁博士和他的研究生助手沈雪已经掌握了中国西南地区有“绿人”活动的证据；没想到的是，已有小绿人钻在沈雪的考察背包里被“带”回了她住的城中小楼；小楼里的三个孩子：“夫人”、可可和怪鸭，极其关心绿人的命运，结果，他们被邀请去西南某森林地带的研究基地：“树屋”。在“金龟子一号”微型机器人的帮助下，“绿人”的秘密生活史被揭示。这群孩子已认定“绿人”是地球上一支最后的落难贵族，可是，命途多舛的“绿人”却始终不肯向人类发出明确的求救信号……

这是一本充满绿意的童话。

它是童话，但却描写真实，细节可信，人物刻画形象具体，“绿人”被写得既有幻想性、又有真实性，因而产生一种迷离境界。

谨以本书向地球上的绿人致意
如有猜测得不对的地方请原谅
并且以此请求你们——
赶快发出明确的求救信号
让我们收到

目 录

1	小楼的植物在行动	1
2	绿头发三姨和大胡子博士	29
3	绿人考察队	49
4	阮江之绿	64
5	屁股沟玉米地绿人	88

6	亚热带江峡上的南苍山房	107
7	树屋	120
8	林莽幻境	136
9	“金龟子一号”探测器	160
10	《绿人文件》摘录	171
11	尾声：落难的贵族	185

1 小楼的植物在行动

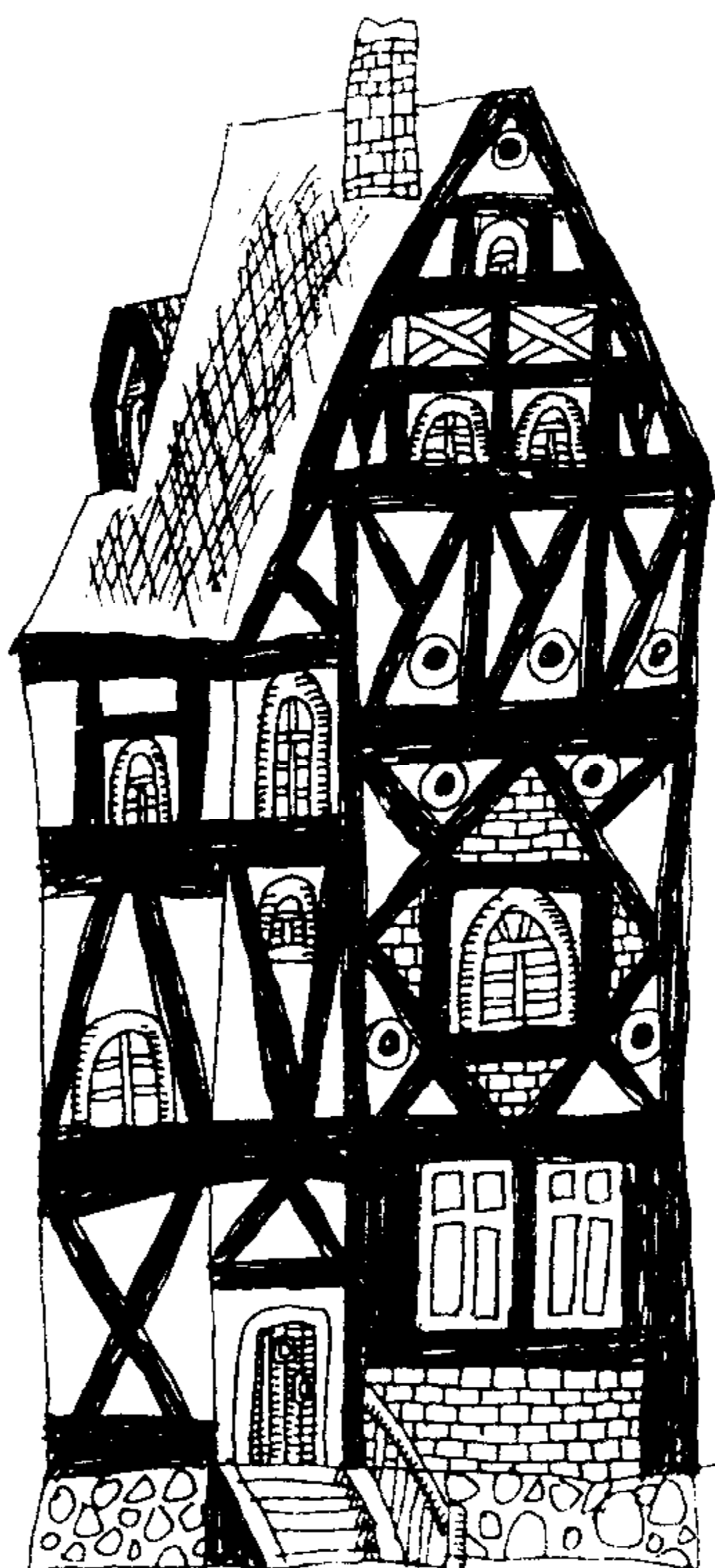
城里，有一座小楼房。

这座小楼房，也可以叫做小洋房，因为是老式的，好像是1934年间由一个法国来的艺术家盖的。这种法国式的小楼，两层，带个顶楼，红瓦屋顶像是突然笔直斜下来，外墙上露着米字形粗大的黑木梁。在这座城市里，这种小楼不算多，也不那么引人注目，不过就是一座旧式房子。

小楼后来的出名，就是跟发现“绿人”有关。

虽然绿人并不是在这座小楼里被发现的，但是，当一件特大新闻被所有的人都知道后，人们就会追问这件事最初是从哪里开始的？后来被新闻记者们团团包围住的，就是这座小楼——因为最早探查绿人秘密的一个人，就住在这里。她叫沈雪。

沈雪是住在顶楼的。据说，就是在她的这间顶楼小房间里，有关中国也有绿人存在的第一张照片“证据”，正是在一个下雨的夜里从显影水的盘子里出现的。记者们进到沈雪的房间，果然看到满屋子的奇异植物，以及其他的



神秘东西。后来报纸上就把这里称作“绿人阁楼”。

沈雪却很怕新闻记者，总是避着。

她以后就离开小楼，长年住在大西南森林里的一个“树屋”上去了。那个地方，只有沈雪的大胡子导师司马翁博士知道。另外，就是这座小楼的一群小孩曾在暑假里去过一次；他们对外却都说：“没去过。不知道。”

沈雪，就是他们的三姨。

其实就在几百年前，世界各地已经有发现小型绿人

的传说。但人们都忘了。只有研究人员，即使在战争年代也一直在追踪绿人的秘密行迹。真正要说起来，大多数人根本就不知道地球上存在有什么“小型绿色隐形智能生物”(简称“绿人”)。就连住在这座小楼里的这群小孩，也是后来才知道他们的三姨原来是在研究绿人。

不过，沈雪住的顶楼，一直是很神秘的。

这跟沈雪不爱说话有关系，她总是躲在顶楼上不下来。也跟她的行踪有关系，沈雪经常出远门考察，这时她更把顶楼的门锁上，谁也不让进。要知道，这个三姨年龄并不大，那时才二十五岁左右，可她却不爱多搭理她的这群侄女、侄子和表弟。这是她读完大学做了司马翁博士的研究生以后发生的事。

这群小孩却偏偏喜欢去缠三姨。

沈雪说：“我怕你们。”

说完就一溜烟地逃上顶楼。

小孩们像一群黄蜂似地跟上去。

他们很顽强地拍门。

里面却再无动静。

这时，大姨会在底厅里像唱歌一样地叫一声：

“你们全都给我下来——”

没劲的小孩们下楼都死吞吞的……

正在看报纸的大姨夫赶忙开玩笑：“我怕你们！”他故意学着沈雪的话。“真的噢，以前噢有一个家，大人们一个一个都得了怪毛病，到医院去一查，才知道，他们全都得

了心脏病。医生说，没办法，没药吃，你们家一定是有一群小孩子，你们的心脏跳动就是跟着他们一起跳而跳坏的……”

他的女儿突然大叫一声：“啊——”只见这个绰号叫“夫人”的薇薇，扶着楼梯瞪着大眼珠在“认真地”喘气，她怒不可遏地叫：“没人玩，我要闷死啦！”

她的小姐妹，二姨的女儿可可，一看，也一屁股坐在楼梯上，叫道：“叫人家怎么活呀！”

二姨夫的侄子是男孩潘靖，他下楼时没这样尖叫，却正在对着空气里施行法术，喃喃自语，不知道在为什么而愤怒。

这三个人令全家害怕。他们是这座小楼有声有色的主人。三个人喜欢集体行动，又争吵不休。但你千万不要去调解，因为你都搞不清是怎么回事，他们三个人又好了，而你已经成了瞎起劲的倒霉鬼了。

说来也怪，他们就是喜欢三姨沈雪。

夫人极其着迷于化妆，经常嘴唇涂得血红，溜进沈雪的房间，搜寻三姨的许多古怪的挂饰，她会“穿戴”整齐，长时间地斜倚在藤椅上，摆出妖娆多姿的神色等着三姨回头，二十分钟过去了，三姨偏不回头，这时会传来夫人愤怒的声音：“人家都快僵掉了呀——”

可可喜欢吃。沈雪房间里的植物样本和奇异品种，只要是果实类的，都有被吃掉的可能。

潘靖这一阵的绰号已经从“大头精”被改叫成了“怪

鸭”。怪鸭比两个女孩大两岁，不过也就六年级，这一阵他的声音有点不对头，跟动画片里的唐老鸭十分相近。更主要的是动作怪异，小楼里到处都“暗伏”着他的假想敌人，沈雪房里的一株含羞草总是遭到他的大捋特捋，缩闭成一株枯树。他跟家里的一只猫“飘”，近来一直关系“紧张”，经常相互侦察，据怪鸭说此猫实际是一只假装的豹。

他们已经把三姨沈雪缠得走投无路。

为了能敲开顶楼的房门，这三个小孩经常抱来一个更小的小孩，那就是二姨刚生的婴儿米米，他们笨拙地抱着米米，前来叫门，叫得很惨，很温柔。

可可说：“三姨，米米来看你啦！”

夫人说：“小东西，不要吵，三姨喜欢你……”

怪鸭说：“他要死了。”

米米被莫名其妙地抱来，一点不舒服。

“哇——”米米大哭。

门一下开了。

穿着绿纱裙的沈雪露头了，马上从他们手中抱过米米，脸贴着米米又着急又欢喜。

怪鸭已经窜进房中，蹑手蹑脚地乱转。

他们知道三姨最喜欢“小东西”。

夫人很着迷沈雪的绿纱裙，说：

“三姨，给我们看看你的小绿人嘛。”

可可紧张地注视着满屋子的大植物，问：

“三姨，小绿人在你的房间里吗？”

怪鸭惊恐万状地连连后退，叫道：

“绿人来啦！”

那株含羞草正在迅速闭拢。

沈雪说：“绿人最怕吵闹了。你们这座城市，还有你们这幢小楼，整天吵，绿人绝对逃走！”

三个人将信将疑地看着沈雪。

沈雪又说：“绿人可能只会喜欢米米。”

怪鸭故意昏倒。

夫人不由问：“它们会迷上小东西的，是吗？”

沈雪抱着米米，紧盯着胖滚滚的脸。

“我想，绿人会喜欢婴儿……”

她一副深思的样子。

夫人、可可和怪鸭，在这座小楼里是唯一相信沈雪所研究的绿人的三个人。不过你要真问他们是否相信？他们自己也搞不清楚。但你要是坚决说不可能有，他们又会说有。

沈雪在家里第一次提到她跟随司马翁博士探究绿人的事，是在一次全家吃饭的时候。

大姨以为她在开玩笑。

当知道是真的，大姨看了三姨长达三分钟。

“绿人？绿的？”

大姨自己点点头，说道：

“有可能。我是说你有可能！你倒是从小就有可能……，沈雪，读博士，可不是小时候了！”

二姨则很奇怪地笑起来。

全家都知道沈雪从小就特别喜欢植物。她喜欢树，反正喜欢得跟一般人有点不一样。

三个小孩都在开动脑筋，眼睛一阵发呆。

可可突然胳膊搁在餐桌上“举手”，说：

“我认为有绿人！”

二姨说：“可可，不是上课。”

可可放下手，撅着嘴说：“有！”

夫人薇薇瞪着极大的眼珠，想得神出鬼没的样子，问道：“三姨，三姨……绿人是小绿人吗？它们是一种小东西。”

怪鸭突然冲出了一句，好像正在跟什么看不见的人辩论一样：“……地球上有许多不知道的秘密的！”他举着脖子很激动。

这三个小孩就是从这时候开始崇拜三姨的。

沈雪被他们缠得走投无路。

顶楼的那个小房间，反正已被染上了绿人的神秘气息。沈雪倒没了主意，她不知道该怎么对这三个小学生讲清楚。

“我这是科学研究！”

沈雪有一次不得不召集他们，很严肃地说：“这是研究！懂吗？是……真的不明现象！”她竟有点气起来，因为她觉得自己所从事的科研事业，被人当作了童话。

夫人就一直问：“小绿人吃饭怎么办呢？它们是不是

有一套很小很小很小的小东西？它们用螺蛳壳那样的大锅子吗？”

可可说：“它们住的是蘑菇小屋，在森林里！”

怪鸭怪叫一声，说：“啊？蘑菇能住‘人’啊？据我研究，绿人是有城堡的，有城堡就有国王，有国王就有大臣，所以，它们就会有树叶做的文书，还有诏书，这样它们就会有秘密，但秘密总是要败露的，一般总是坏在一个绿人巫婆的手里，但是不要紧，会有一个魔女来制服她的……”

说来说去反正都有点像童话。

所以沈雪已经不想花费精神再去理会他们了。

但事情已经有点难以收拾，由于有一次沈雪说到司马翁博士是有大胡子的，这下大大激发了孩子们的想象力，他们开始问胡子到底有多长？是不是像瀑布一样的？他笑起来是不是就像刮起了一阵风？鸟是不是停在他头上？

沈雪愤怒极了。

这位小小的三姨愤怒起来是很好看的，只见她伸出细长细长的手指头，柔声细气地尖叫一声：“你们——”

她跳舞一样一个转身，奔上顶楼，然后又飘下来，手臂里骄傲地挟来一本书，一本足有一寸半厚的书，沈雪打开让全家见识一下她的导师——扉页上，有一个戴圆眼镜的大胡子老头。

这本书全是外国字。

沈雪说：“他是中国人！”