

柏杨品三国

柏杨 著

人文大师解读
三国历史政治运作与权力游戏

柏杨品三国

三国



柏杨品三国是写给准着的
柏杨说：平民百姓
历史到底能不能提供统治者教训
柏杨说：不能



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

柏杨品三国

柏杨 著

柏杨



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

柏杨品三国/柏杨著. —北京: 中信出版社. 2006.8

ISBN 7-5086-0716-3

I. 柏… II. 柏… III. 中国-古代史-研究-三国时代 IV. K236.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 082400 号

本书简体中文版由柏杨授予中信出版社在中国内地独家出版发行。

柏杨品三国

BAIYANG PINSANGUO

著 者: 柏 杨

策 划 者: 中信出版社策划中心

出 版 者: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路 14 号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 北京诚信伟业印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 20.5 字 数: 420 千字

版 次: 2006 年 8 月第 1 版 印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

京权图字: 01-2006-4718

书 号: ISBN 7-5086-0716-3/K·89

定 价: 35.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-85322521

<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

出版说明



中国历史文化日益吸引人们的注意，进入人们的阅读视野。从历史典籍中吸取精神营养哲学智慧，享受阅读快乐寻觅审美情趣，已经成为一种高雅的时尚，在浩如烟海的历史学著作中，我们选取了《柏杨版通鉴纪事本末》中的三国时代的《第一个宦官时代》、《三国周郎赤壁》、《诸葛亮北伐挫败》三本，加上《中国人史纲》、《柏杨曰》中的部分章节，辑选为这部《柏杨品三国》，以飨读者。

柏杨先生是生活在我国台湾省的一位著名学者，他渊博而精准的知识，犀利而老到的文笔，深刻而博大的思想，特别是那种独立不羁的学术风范，赢得了广泛的尊重和赞誉。作为历史学家，他以北宋袁枢的《通鉴纪事本末》为蓝本写成的《柏杨版通鉴纪事本末》这项几十卷的巨大的工程（首批推出二十一卷），名之为编译，其实是一种极具创造性的阐释、提炼、发展和延伸。经过他的去粗存精、剪除枝蔓、廓清迷雾、提纲挈领的艰苦而富有才情的编辑剪裁，他让比较沉闷的历史叙述一下子变得生动鲜活起来，变得极富可读性了。在认知轴心移动之后，有了崭新的观点与视角，也就产生了新的阅读启示与趣味。在他笔下，那种有些枯燥的历史叙述变成情节曲折、故事生动、人物形象鲜明的历史连续剧。但作为一位谨严的学者，不但遵循了袁枢原作的实事求是、沉稳坚实的格调，对原著中少数不够严谨之处都给予纠正，所以，此连续剧非彼连续剧，和那些胡编乱造、生拉硬扯的东西相差远矣。这位走在时代前列的历史学家所具有现代的眼光，他对历史事件和人物的人文主义关怀，对专制独裁的鄙弃，对坚贞的爱国者和公仆的敬意，对宽容和仁慈的统治者的赞许，对普通百姓的温暖和关切，闪耀在字里行间，使高尚者更高尚、低下者更低下。

尤为值得赞许的是，柏杨对中国古代官署和官职进行了有创意的翻译，使人觉得既贴切准确又风趣幽默；他对历史年代、历史地名等都进行了现代化、科学化的处理和准确注解，更使读者一目了然，也使读者在得到历史文化娱悦的同时，得到丰富可靠的历史知识，这些都增加了阅读的趣味和方便。

我们在出版这部书时，充分尊重柏杨原作，除了极个别的笔误，没有做任何修改，只对那些重复出现过的括弧内的注解略加删节。

品三国

柏杨



如果说纪元前的春秋战国,是中国史上一个思想家辈出,百家争鸣、百花齐放的时代,那么汉朝江山底定,以接受儒家“朝仪”为始而订定规范,中国的政治格局大开,规模完善、结构严密,历史走上政治运作更趋成熟的时代。不过,政治上的权力斗争,是人性永远无法全面约束的。所以,二三世纪之交,中国再次陷于割据局面。权力斗争固然给社会带来动乱,也凸显了人才角力,精英峥嵘,锋芒四射的景观。因为,每个人都在创造新局。在长达三百年之久的大分裂时代中,像样的人物,虽不尽都有,但,即使是啄啄家鸡、猥猥群鼠,却更能显现出周郎英姿焕发、赤壁雄壮挺拔。

三国时代在中国历史上是一个最诡谲的时代,权力的争霸,给我们带来思考上的无限激荡与智能。历史的分合变化,像三国这样一个韬略四起、变化跌宕、情节曲折的时代,实在是一出绝妙的精彩好戏,所以,一部《三国演义》几乎是人人从小必读的课外读物,戏剧上取材自三国的人与事,更多不胜数。但,历史毕竟不能全然被“演义”或“戏曲”取代,而必须有一种恰当的史学表达方式,才能够彰显它的史实与光芒。陈寿的《三国志》,是一种纪传体的历史,一事往往分见各传,必须前后对比,才看得出前因后果。司马光的《资治通鉴》,是以编年的方式,来说历史的;但因为是编年史,所以一件经过了好几年才发展完成的事情,在书中常常被打散了,从开始到结束,往往跨越数卷,首尾难以寻索。

南宋的袁枢编辑的《通鉴纪事本末》,别无取材,全部都是照抄《资治通鉴》而成的。但他却是一位善于抄书的人。他依据事件发展的因果演变,把在《资治通鉴》上散见各处的事件,搜罗起来,依序排比。读来最能看出事件的来龙去脉。清朝的史学家章学诚,说袁枢的才分本来不高,但由于善抄书,却做了这件“化臭腐为神奇”的事。现代史学以事件为纲领,以表明因果演变的痕迹。而袁枢创造出来的“纪事本末”体,最合于现代史学的体例。我们要理解三国时代,除了小说家言的《三国演义》外,在古代的历史著作中,最适合阅读的,就是袁枢《通鉴纪事本末》中的三国部分了。

问题是:这部书毕竟是以宋代的文言文写成的。与我们现代人的生活,有相当的距离。除非赋予它现代的注解,把其中的典故解释清楚,否则一般人要理解这部书,并不那么容易。我现在就做了这样的工作。

三国时代在历史上既然是一个这么丰富的时代,赐给我们无限智能。但在现代,古代无限智能,必须有个适当的“舌人”翻译出来。我希望我的工作,能够达成这样的目的。

2006年夏 于台北新店花园新城寓所

目录

出版说明 / 3

作者序言——柏杨 / 4

上编 论三国

- 一、赤壁战役 / 3
- 二、三国时代 / 4
- 三、政制·九品·清谈 / 6
- 四、晋王朝暂时的统一 / 7

中编 说三国

第一章 三国周郎赤壁 / 11

- 一、逐鹿型大混战 / 12
 - ① 黄巾民变 / 12
 - ② 凉州民变 / 20
 - ③ 马超反攻 / 25
 - ④ 袁绍公孙瓒恶战 / 29
- 二、曹魏帝国建立 / 34
 - ① 曹操出身卑微 / 34
 - ② 皇帝进入掌握 / 41
 - ③ 击张绣·击袁术·击吕布 / 51
 - ④ 官渡之战 / 58
 - ⑤ 夺取华北平原 / 68
 - ⑥ 击乌桓·击荆州 / 77
 - ⑦ 曹丕登极称帝 / 82
- 三、东吴帝国建立 / 86
 - ① 青年孙策 / 86
 - ② 少年孙权 / 94
 - ③ 赤壁之战 / 99
 - ④ 濡须口保卫战 / 104
 - ⑤ 屈膝投降 / 108
 - ⑥ 孙权登极称帝 / 113
- 四、蜀汉帝国建立 / 120
 - ① 刘备战无不败 / 120
 - ② 悬军深入巴蜀 / 125
 - ③ 占领成都 / 130

④ 刘备登极称帝 / 136

第二章 诸葛亮北伐挫败 / 139

一、东吴蜀汉间的战与和 / 140

① 关羽倨傲·为国招祸 / 140

② 猇亭之战 / 146

③ 终归和解 / 150

二、诸葛亮南征北讨 / 153

① 七擒七纵孟获 / 153

② 五次北伐·都受挫败 / 155

③ 饮恨五丈原 / 163

三、两国扩张 / 170

① 东吴侵淮南 / 170

② 曹魏夺辽东 / 174

第三章 总被雨打风吹去 / 183

一、曹魏衰败 / 184

① 曹叡生活糜烂 / 184

② 拒谏饰非 / 189

③ 罢黜司马懿 / 193

④ 洛阳政变 / 198

二、东吴权臣当道 / 204

① 更换太子 / 204

② 再侵淮南 / 209

③ 诸葛恪嚣张 / 212

④ 孙峻孙琳肆虐 / 216

三、三帝国相继覆亡 / 222

① 曹魏灭蜀汉 / 222

② 邓艾事件 / 232

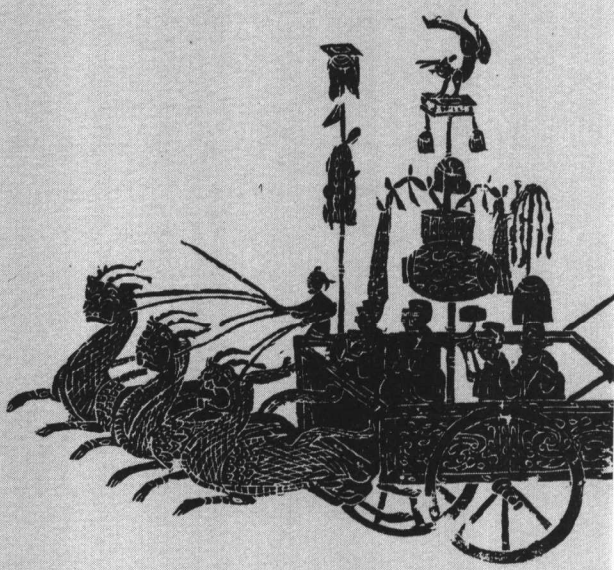
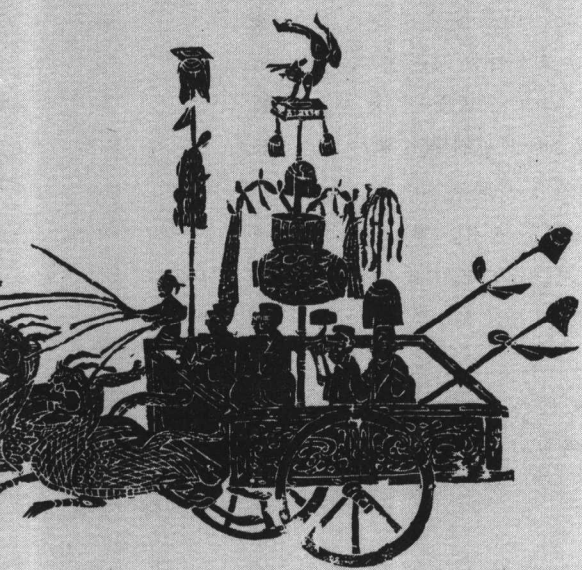
③ 曹魏最后三忠臣 / 237

④ 司马炎灭曹魏 / 245

⑤ 孙皓肆暴 / 252

⑥ 晋王朝灭东吴 / 265

上编
论三国





三世纪二〇年代后，中国分裂为三个国家：曹魏帝国、蜀汉帝国、东吴帝国。被称为“三国时代”，自二二〇年至二八〇年，凡六十一年。三国时代以及三十年混战期间，产生了中国戏剧将近十分之一的故事材料，成为中国人最熟悉的时代之一。一部著名的历史小说——罗贯中著的《三国演义》，它发行的数量远超过司马迁的《史记》，更把这个时代的大小事件，传播的连儿童们都知道。我们要想了解这个时代，与其阅读正式史籍，不如去看那部小说。不过要特别小心的是，在作者笔下，曹操被歪曲为奸恶人物，诸葛亮被夸张为会呼风唤雨，能够占卜算卦的神人。

三国时代于三世纪初开始，而于三世纪末叶结束，新兴的晋王朝重新把中国统一。

一、赤壁战役

以曹操为宰相的东汉政府的统一中国行动，遭遇到激烈的反抗。军阀们当然不愿中央政府恢复权力，他们很满意割据的现状。

曹操击败了袁绍后，把黄河以北诸州，收置于中央政府控制之下。

二〇八年，再攻击以襄阳（湖北襄樊）为根据地的刘表。恰巧刘表逝世，他的儿子刘琮投降。投靠刘表的一支流亡军队的首领刘备，当时正驻扎樊城（与襄阳隔汉水相望的城镇），仓促南撤，到夏口（湖北武汉）跟刘表的另一个儿子刘琦会合。中央政府部队尾追南下，打算一举荡平刘备和盘据在江东（鄱阳湖以东地区）的孙权——孙策已死，由他的弟弟孙权继承。这时候，双方的兵力，极端悬殊，政府有二十万人（对外宣称有八十万），孙权充分动员也不过四万人，刘备、刘琦联军只不过可怜兮兮的一万人。刘备和孙权结盟，共同抵抗政府的攻势。刘备进驻樊口（湖北鄂州西北樊口镇），孙权坐镇柴桑（江西九江），派他的大将周瑜，率领他所能投入战场的三万人，逆流迎战。政府二十万大军，从江陵（湖北江陵）顺流而下，双方在赤壁（湖北蒲圻西北）会战，政府军大败。这一战役最大的影响是确定了分裂之局，中央政府再也没有能力集结这么大的兵力。

——政府军统帅曹操以绝对优势而失利，我们检讨它的原因：

（一）军中正流行传染病，使他的士卒一半以上丧失战斗力。（二）曹操自以为天下已定的骄傲，和由骄傲而产生的严重疏忽。（三）运气太坏，那时正是二〇八年的严冬，一向都刮西风，偏偏在会战时忽然刮起东风，使周瑜兵团得以顺风火攻，把曹操的战舰焚毁（民间传说是，全靠刘备的智囊诸葛亮筑台祭天，上天特地“借”给他这一场本不应该有的东风）。



远在成都的军阀刘璋，因为受到北方五斗米教教主兼汉中（陕西汉中）郡长（太守）张鲁的威胁，异想天开地想出一个主意，邀请在赤壁战役中获胜的主角之一的刘备，为他抵挡张鲁。这是刘备做梦都梦不到的好运，他在大混战前期，始终弄不到一个根据地，像流寇一样，四方投奔，正是穷途末路，竟有人把可以得到广大土地的良机送上大门，使他迫不及待地满口答应。

二一一年，他率领军队进入益州（四川及云南）。

在跟张鲁作过象征性的若干次战斗之后，二一二年，他随意找到一个借口，跟刘璋决裂。二一四年，他攻陷成都（四川成都），刘璋投降。

二二〇年，曹操逝世，他的儿子曹丕立即夺取政权，把皇帝刘协赶下宝座，一百九十六年的东汉王朝灭亡。

曹丕称他的帝国为曹魏帝国，把首都从许昌迁回已经在安定中逐渐复原的洛阳。当消息于二二一年传到成都时，刘备一向以刘姓皇族的后裔自居，于是他宣称继承刘协的帝位，建立蜀汉帝国。二二二年，孙权在武昌（湖北鄂州；稍后迁往建业·江苏南京）也宣布建立东吴帝国。

三十一年改朝换代大混战，自一九〇年袁绍在东方起兵讨伐董卓，到二二〇年，随着东汉王朝的覆亡，而告结束。

二、三国时代

三国虽然各自独立，但消灭对方，追求统一的观念和军事行动，并没有停止。他们都希望由自己统一中国，但谁都没有这种力量。

曹魏帝国开国皇帝曹丕，跟他的父亲曹操一样，是一个杰出的文学家，但他缺少他父亲的政治军事才能，只能维持父亲遗留下来的局面，不能再开创新局。他曾数次进攻东吴帝国，但他无法渡过长江，以致使他竟讲出既没有知识，又没有出息的话：“天老爷开辟长江，就是为了要分割南北。”他死后，儿子曹睿继位，这个瓶颈人物，比他父亲还不如，好像他的帝国已经统一了世界，而且固若金汤，他每天所关心的只是建筑宫殿。他死后，侄儿曹芳在一场政变中，让政权落到大将司马懿之手。司马懿死后，他的两个儿子司马师、司马昭相继当政，曹魏帝国遂走到末路。

蜀汉帝国开国皇帝刘备，因他最亲信的大将关羽被东吴帝国杀掉，以及荆州（湖北及湖南）被东吴帝国占领，于是向东吴帝国宣战。但在猇亭（湖北枝江西北猇亭镇）会战中，被东吴帝国新起的年轻将领陆逊击败，一气而死，他的儿子刘禅继位。



刘禅乳名“阿斗”，是一个老实人，任用诸葛亮当宰相，把国家整个交给他。蜀汉帝国是三国中最小最弱的一国，它的南方四郡——越嶲郡（四川西昌）、永昌郡（云南保山）、益州郡（云南晋宁）、牂柯郡（贵州福泉），占蜀汉帝国面积的一半，于刘备逝世后，所有蛮族联合叛变，归降东吴帝国。诸葛亮首先讨伐四郡，他抛弃高压，完全采取心战，把蛮族领袖孟获生擒了六次，而六次都放他回去再战。当第七次又把他俘掳，又要作第七次释放时，孟获深受感动，发出重誓：“从今世世，永不背叛中国。”他果然遵守他的誓言，在诸葛亮进攻曹魏帝国时，四郡不但安定如常，还贡献大量人力和财物。

诸葛亮在没有后顾之忧的情形下，对曹魏帝国先后发动了五次进攻。可是五次军事行动中，却有四次失败。第一次二二七年出发，于二二八年在街亭（甘肃庄浪）会战中大溃。

就在这次战役中，大将魏延曾经建议：由子午谷（秦岭峡谷之一）奇袭长安。可是这种冒险的军事行动，超出了诸葛亮谨慎稳健的性格，他不会不知道军事行动有时是必须冒险的，但他不敢尝试。之后曹魏帝国有了戒备，也就永远失去这个机会。

第二次仍是二二八年，诸葛亮在街亭失败后，集结兵力，进攻陈仓（陕西宝鸡），不能攻克，而粮食已尽，只好撤退。第三次二二九年，唯一的一次，把曹魏帝国所属武都（甘肃成县）、阴平（甘肃文县）两郡人民，全部迁入蜀汉帝国屯垦，这对人口稀少的蜀汉国力，是一大帮助。

第四次二三年，进攻上土邽（甘肃天水），而粮食又尽，败还。诸葛亮最大的困难是万山丛中，粮运不继，所以他决定改用屯垦政策。于是在第五次二二四年攻击时，进到郿县（陕西眉县），沿渭水南岸，开垦耕种，作长期打算。然而就在郿县近郊五丈原，诸葛亮逝世。这对人才缺乏的蜀汉帝国是一个致命的损失，他的军事职务由大将姜维接充，但宦官黄皓在刘禅身旁掌握大权，姜维的能力又远逊诸葛亮，维持残局已很吃力，不能再有超过诸葛亮的发展，蜀汉帝国也走到末路。

东吴帝国开国皇帝孙权，当权时间最长，死的那一年（二五二）已七十一岁，距他接替哥哥孙策的位置，有五十二年之久。五十二年是一个漫长的日子，使他由英明而转入昏庸，所以东吴帝国内部一直乱得像一堆麦秸。经过多次政变，最后一任皇帝孙皓，又是一位标准型的亡国之君。他最快乐的事是活剥人的面皮，而用铁刷刷人的脸。

他的一位大臣中风，不能言语，他认为他是假装的，用火放到头上烧他，一直把病人烧死。他曾经在冬天出游，愤怒的护驾士兵大声喧嚷：敌人一来，我们就叛变。他跟刘禅是一个对比，刘禅太无能，孙皓则太无人性。



三、政制·九品·清谈

三国在政治文化上的贡献，蜀汉和东吴没有地位。

曹魏帝国掌握中国的精华地区，在短促的四十六年寿命中，有三点发展异于前代，并对后世产生长远的影响。

第一、政制 中国自纪元前三世纪秦王朝创立九卿以来，这种政府组织，一直维持五百余年。三世纪曹魏帝国建立后，才有重大改变，政府组织成为下表所列的形态：

皇帝	宰相	(中枢)	尚书省
			中书省
		(辅枢)	九卿

“尚书省”在九卿制度下，本名“尚书台”，是宫廷供应（九卿之一少府）所属的单位之一，负责收发皇帝的文件。首长称“尚书令”，就是秘书长。职员称“尚书”，也就是秘书。西汉和东汉王朝时，为了增强工作效率，尚书台迁到皇宫，在皇帝身旁办公，遂脱离宫廷供应（少府）而独立，并且因为接近权力魔杖的缘故，地位自然日渐重要。曹魏帝国开国后，再脱离皇宫，改称“尚书省”，正式成为政府中枢的行政机构，类似近代的国务院。尚书省下再分若干“曹”——“曹”，后来改称“部”，即二十世纪现代中央政府“部”的起源。“中书省”的情形完全相同，也是宫廷供应部（少府）属下单位之一，不过所管理的是皇帝和皇宫庶务性工作，三世纪也正式成为中枢机构，负责政策筹划，诏命颁布，以及向皇帝随时提出建议。

而原来的九卿，却被挤到旁边，因职务权力，跟尚书省各“曹”（部）重复，所以反而变成叠床架屋的人事和机构，但这个叠床架屋的九卿，却一直保持到二十世纪初叶，专制政制结束时才被撤销。

第二、九品 西汉王朝和东汉王朝由官员们推荐人才的办法，曹魏帝国加以修正，改由政府专任官员负责遴选，州设“大中正”，郡县设“小中正”。对全国知识分子（包括已任职的中下级官员），依他们的才能和道德行为，分别评定为九个等级，称为“九品”。即上上、上中、上下；中上、中中、中下；下上、下中、下下。

评定等级之后，小中正呈报大中正，大中正复核后呈报宰相。宰相审定后送给



尚书省，作为任免或升降的标准，这是三世纪知识分子进入政府的重要途径，九品中正制度实行三百余年，直到第六世纪末叶。

但九品中正的流弊不久就非常严重，评定的标准完全脱离了“才能”和“道德行为”，而只衡量“门第”。知识分子如果他既不是大地主而老爹又没有做过大小之官，纵有很高的学识能力，和很高的道德声誉，也不会被评为上品。大地主和大小之官（二者事实上往往合而为一）的子弟，即令不识几个字而品德又很恶劣，仍然是上品。有门第的士大夫分别担任大小中正，他们不允许利益外溢。

于是，同一士大夫阶层，又分为二：一是世家，一是寒门。就在三世纪末，已出现“上品无寒门，下品无世家”的丑陋现象。

第三，清谈 曹魏帝国的始祖曹操，是一个力行实践的政治家，他的用人行政，只要求才能，而不过问私生活。在这种情形下，只会讲仁义说道德的大人先生，受到冷淡的待遇。到了司马懿父子当权之后，凡忠于皇帝或被疑心忠于皇帝的士大夫，大批被杀。连第四任皇帝曹髦，在受逼不过，起而讨伐司马家族时，也被司马家族包围，一矛刺死，首都洛阳成为血窟，士大夫陷入恐怖世界。于是这些已当了官，或尚未当官的知识分子，发明了一种最好的避祸方法，那就是完全脱离现实，言论不但不涉及政治，也不涉及现实任何事物，以免引起曲解诬陷。清静无为的老庄哲学，正适合这个趋势。士大夫遂以谈了很久还没有人知道他谈些什么，是第一等学问，因为他没有留下任何可供当权人物逮捕他的把柄。这种纯嘴巴艺术，被称为“清谈”，成为士大夫主要的生活内容。在这种潮流冲击下，被称为或自居为“名士”的人物，应运而生，他们不敢对权势直接表示不满，但他们敢对支持权势的“礼教”“名教”之类表示不满。有些名士过度饮酒，有些名士装痴装狂，有些名士赤身露体不穿裤子，有些名士父亲死了不但不服三年之丧，反而不落一滴眼泪。

恐怖气氛在晋王朝建立后，虽逐渐和缓，但清谈风气却没有随之过去。

它的后遗症十分明显，士大夫把现实生活有关的任何情事，都看作是“俗事”“鄙事”，只有清谈才是“上等事”“雅事”，所有行政官员以不过问行政实务为荣，地方官员以不过问人民疾苦为荣，法官以不过问诉讼为荣，将领以不过问军事为荣。结果引起全国性空前的腐烂。

四、晋王朝暂时的统一

三国时代迅速结束。

首先灭亡的是蜀汉帝国。二六三年，宰相司马昭当权的曹魏帝国，派遣大将钟



会，大举南征。蜀汉大将姜维据守剑门关（四川剑阁北），战事胶着。可是曹魏的另一位大将邓艾，却从阴平郡（甘肃文县），深入万山，开辟一条鸟道，直趋蜀汉边境重镇江油（四川江油）。这是从没有人走过的原始山区，除了毒蛇猛兽外，没有人类足迹。邓艾兵团凿山开洞，遇到断崖绝壁，即身裹毛毡，翻滚而下，曲折盘旋，凡一百五十公里（魏延出子午谷奇袭长安，不过如此困难）。

占领江油后，即进入成都平原。蜀汉帝国皇帝刘禅听说敌军已距成都近，根本没有想到抵抗，也没有想到姜维大军仍完整地屯在前方，就迫不及待地投降。蜀汉帝国建立只有四十三年。

其次灭亡的是曹魏帝国。司马家族的长期执政和长期屠杀，使皇帝像竖立在玻璃球上的鸡蛋一样，任何一个小震荡，都会跌个稀烂。

征服蜀汉后的第二年（二六五），宰相司马昭逝世，他的儿子司马炎立即下令给最后一任皇帝曹奂，教他禅让。

曹魏帝国建立只四十六年。司马炎称他的政权为晋帝国，首都仍设洛阳。

——司马炎和曹丕，都是先由老爹奠定了基础。他们在表面上虽然是开国皇帝，却只是坐享其成的花花公子，对醇酒和美女，要比对国家社会更有兴趣和更有心得。

最后灭亡的是东吴帝国，在恶棍皇帝孙皓的统治下，人人知道非亡不可，只有孙皓不知道，而且还雄心勃勃地想消灭新兴的晋帝国。

曾有一位奇异的星象家为他卜了一卦：“庚子年，青盖入洛阳。”庚子，二八〇年；青盖，皇帝用的太阳伞。孙皓高兴的跳起来，因为这分明指出那一年他就可以征服他的敌人。结果是晋帝国于二八〇年攻陷建业（江苏南京），把孙皓活捉而去，果然连同他的青盖，一起被送到洛阳。东吴帝国建立五十九年，在三个国家中寿命最长。

八〇年代开始，中国在晋帝国统治下，又归于统一。

中编

说三国

